

【展覽資訊】「未來狂想曲」特展·來一趟未來世界的幻想旅程



## 「未來狂想曲」帶你踏入未來與現實生活的虛擬邊界

隨著數位時代的全面到來，引發了一系列的社會文化、地緣政治、生存環境、生命倫理等人類生活世界的改變。

二十一世紀的今日，氣候變遷、經濟成長、社會平權、貧富差距等難題促使聯合國於 2015 年宣布「2030 永續發展目標」( Sustainable Development Goals, SDGs )，期盼全球共同努力、邁向永續。

而人類面臨生存環境急遽的改變，也迫使人們開始想像未來生活環境的諸多可能性；與此同時，藝術創作的發展與創新科技與人類生存樣態的轉變更是息息相關。

「未來狂想曲」特展結合了科幻風格的想像與現實生活中的情境，強調藝術創作媒材的多元整合。展覽作品試圖以聯合國永續經營目標為基礎，邀集藝術家們的創意與創新，藉由多樣貌的作品，邀請您共同體現對未來世界的想像。

展覽亮點搶先看>>



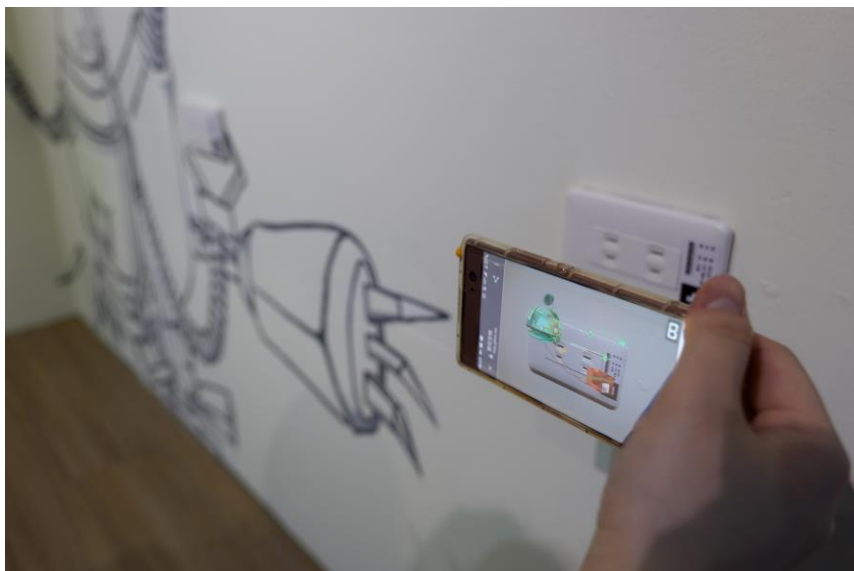
噪咖藝術有限公司 | 《水聲林》

《水聲林》是嘗試以科技藝術的手法，提出對水的全新詮釋。在這件作品中，透過聲響、光、結構音樂與真實的水作為創作元素，表現從天際到地上，水的各種樣貌，立體構造的瀑布意象如同高山流水不息，亦如同水圳縱橫交錯，精密控制的水琴直接利用水來產生各種水的聲音。



動態自造實驗室 | 《衍伸式動物輪椅》

本次展出的《衍伸式動物輪椅》，以狗狗的輪椅為原型，帶入 Open Design 的概念，將設計原始碼公開，並設計衍生式程式，讓主人或寵物業者可簡單地輸入其身高、體重等資料，方能以數位製造方式客製化，為寵物製作輪椅。



### 黃紀虹 | 《數位生物》

《數位生物》以擴增實境，讓數位生物存在的空間與現實空間產生疊合。從誕生、建造到傳承，數位生物是對當前環境的觀察，同時也是對於人類近未來生活的想像。

### 三大亮點搶先知>>

- 邀集了 15 位藝術家、18 組作品，以多元媒材與科技藝術為媒介，傳達永續發展的重要性。
- 噪咖藝術有限公司<水聲林>、澎葉生<藻礁>、黃贊倫<搶灘>等等豐富作品，給你視覺、聽覺上的震撼感受，帶你走進科幻和現實世界的交界點
- 特別推出展覽學習單，三種年齡層適用，讓你與孩子腦力激盪，深度探索展覽核心

### 【專家導覽】

#### 場次一

時間 | 2/26 (六) 14:00-15:00

#### 場次二

時間 | 3/26 (六) 14:00-15:00

#### 場次三

時間 | 4/16 (六) 14:00-15:00

報名方式 [府中 15 ACCUPASS](#)

### 參觀資訊

展覽日期 即日起-4/17 (、3/7、4/6 休館)

開館時間 09:30-17:00

展覽地點 3F、4F 展覽室 (參觀動線請從 3F 開始)

票價 免費參觀

府中 15

(02) 2968-3600 轉 211 服務台

新北市板橋區府中路 15 號

[www.facebook.com/FZfifteen/](http://www.facebook.com/FZfifteen/)

[www.fuzhong15.ntpc.gov.tw](http://www.fuzhong15.ntpc.gov.tw)