

## 演出場次

10/28【六】14:30  
僅此一場!! 敬請把握!!

## 演出地點

桃園市政府文化局演藝廳  
(桃園市桃園區縣府路21號)

## 售票系統

年代售票系統

## 票價

600元/900元·2人以上5折

教師及學生憑證9折、第四人稱之友85折  
身心障礙及1位必要陪同者、65歲以上長者·5折  
(藝文贊助券2000元,無折扣、贈送精美禮物、  
安排特別貴賓席,請洽劇團FB粉專)

另有校園團購「超優惠」方案,請洽劇團FB粉專或  
票務陳小姐0901215928

## 優惠方案

第四人稱表演域  
FB粉絲專頁



# 大疫

## Un-ik

習慣處於絕望之中

比絕望本身更令人絕望

### 第四人稱表演域 2023 作品

【kóng 臺語puann世界 - 世界經典X本土語文】計畫

改編自法國卡繆《鼠疫La Peste》

### 演員

王科雅 江建龍 李泊鈺 吳雅婷 林雅文 陳姿均 陳凱俐 陳嫻嫻

曹連勝 黃明雄 黃迺恆 張馨方 蔡婕鈴 鄭傑元 甘亘平 呂冠儀 趙仕銘

製作人 陳雅琳 陳冠好  
導演編劇 謝孟璫  
舞台監督 井康羽  
音樂監製 宋圭璋  
音樂設計 李帝偉 李沐菲  
影像設計 游欣瑜 楊傑翔  
燈光設計 井康羽  
視覺形象 施煒彥  
舞踏設計 李泊鈺  
服化妝 賴憶萱 湯可宜  
製作特助 王俐文 鄭巧汶

## 好評如潮

## 桃園加演場

指導單位

主辦單位

協辦單位

贊助單位

特別感謝



財團法人榮亮食田文教基金會  
社團法人桃園市樂十力文化公益協會

桃園市教師會  
桃園市客家耆老協會



BUREAU FRANÇAIS DE TAIPEI

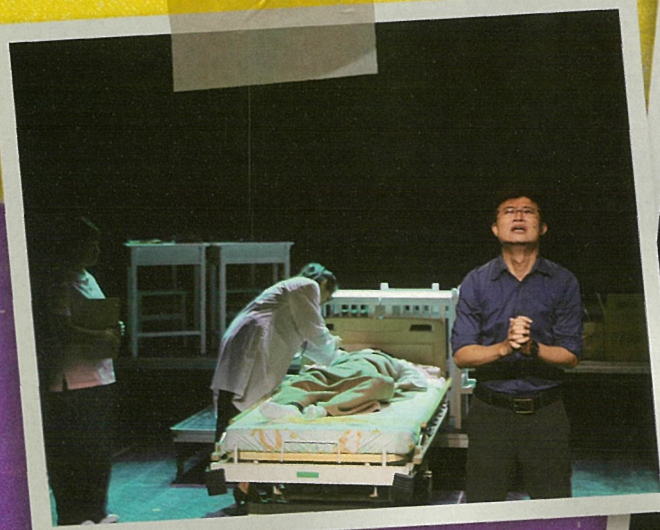


桃園市私立  
精誠幼兒園



## 劇情簡介

一個平凡無奇的城市，百姓生活四常，安居樂業。一位醫生，有一工照常出外去巡診，看著死甲誠慘慘的烏鼠屍體，親像咧暗示這一個城市有無吉兆的未來。因為無夠頂真，政府恰人民無作為，致使百姓的死亡人數一日比一日闊較濟。一場嚴重一個疫情，隨時一個爆發。逐個人開始咧做抗疫一個準備，雖然已經有淡薄仔慢，嘛愛學習欲按怎恰苦痛典存共生。



## 熱烈好評，支持鼓勵

演出表現出對於文學作品的熱情，也體現了極高的專業技術水平。觀眾們也非常欣賞與熱愛演員情感的傳遞。對於我來說是一個非常難忘的時刻。這齣戲很值得在歐洲演出。

法語教師協會 狄百彥理事長

從第一人稱表演《大疫》舞台劇，可以勾起我們對 covid19 疫情的共同記憶，讓人們從疫情中學習，學會如何因應不可知的變故，學習調整生活與心境去面對生命與死亡。

新北市教師會 林松宏理事長

按一開始，眾人表情豐富、目睜閃光、領頭轉楚、越頭看向後面的時陣，我的心神就和舞台頂所有的人全款，做伙轉去被段「大疫」的日子...。一點、每一點；一線、每一線，一個人、每一個人、一陣人、所有的人，佇咧舞台頂牽挽、滾絞。

台語專家 吳玉祥老師

不同行業或不同角色在劇中的設定恰如其分，正反並陳，讓我們能夠切實感受一場瘟疫中人性因恐懼而呈現的各種善惡，呼應卡繆原著想探討的哲學議題。另外，在劇中能讓演員自由表現閩南語的不同腔，更彰顯「大疫」是所有人的事！非常感謝榕之邀請我們享受獨特的哲思之夜！

馮不 文老師

很佩服選擇了大時代的洪流結合經典的劇本，要在兩小時內呈現時代的洪流到個人眾生相的故事，真的好不容易。演員平時都是老師，能夠有這樣的表演水準十分讓人驚艷。

馮不 Pony

對於演員的舞台表現跟全台語演繹感到非常欽佩！內容引發我很多有關立場與理念碰撞的反思，同時也備受鼓勵！

馮不 陳先生