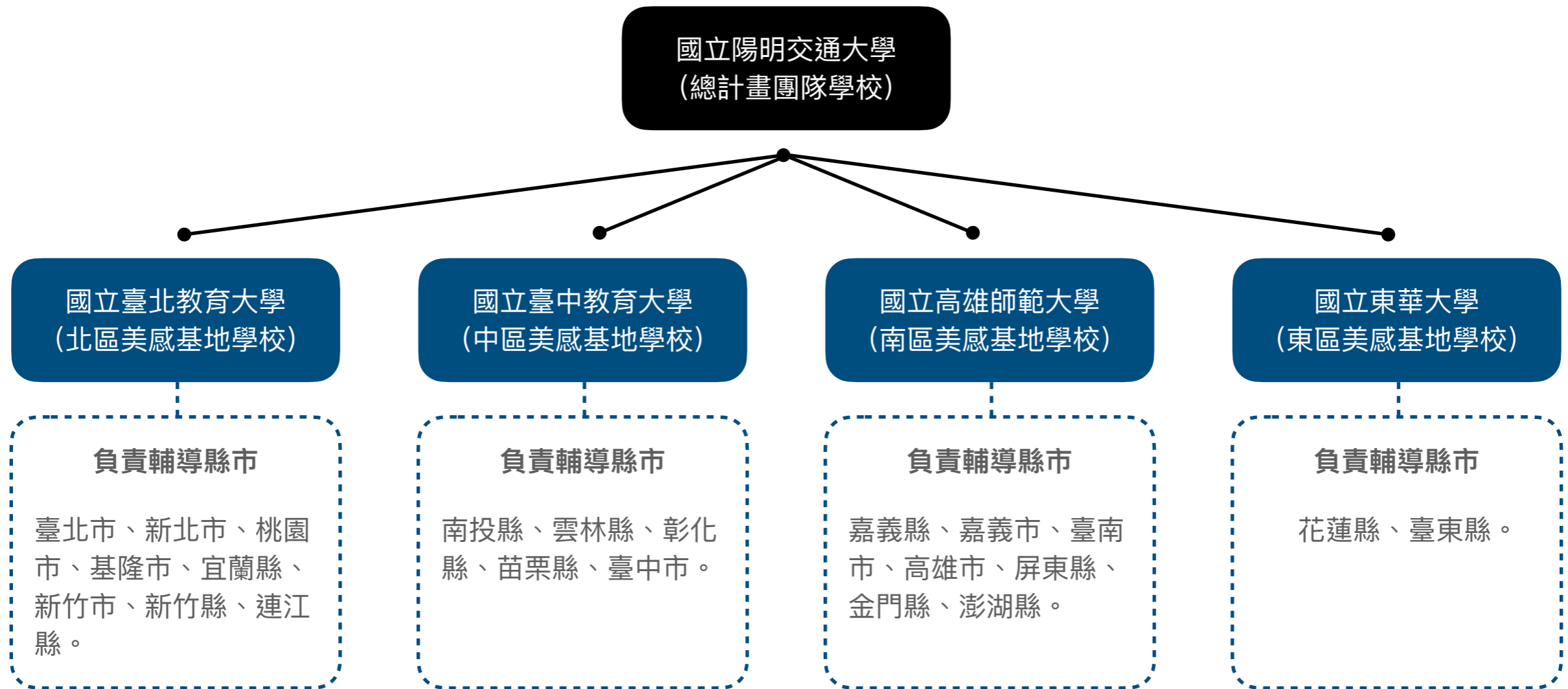


美感與設計課程創新計畫

112-1 各類美感課程申請說明

(基本設計、創意/設計教育課程、精選課程)

美感與設計課程創新計畫_組織架構圖



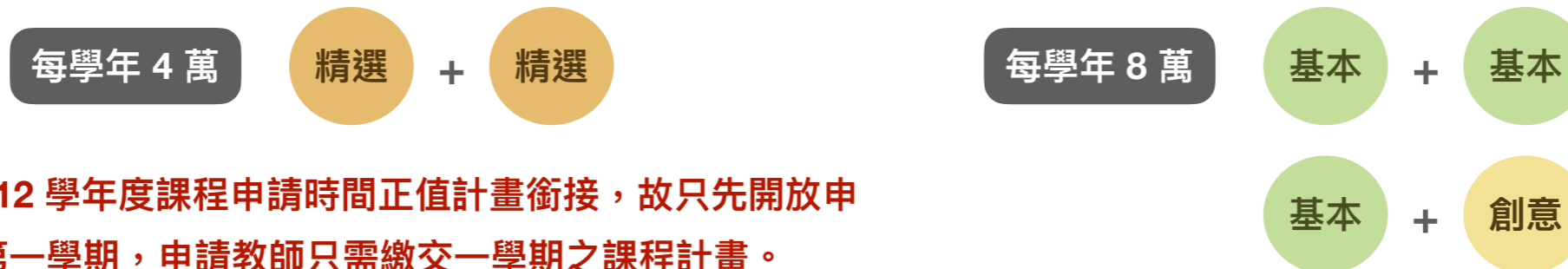
美感與設計課程創新計畫_課程說明

課程分為三個種類：

	精選課程	創意/設計教育課程	基本設計
執行時間	以《美感行動誌》套書中之課程為選材標的，挑選單一構面或綜合構面之每學期 6 小時之課程示例。	以生活為題， 全新設計 一學期 6-18 小時之美感創意課程或設計教育課程（含高中多元選修課程）	辦理基本設計加深加廣課程一學期18小時 (1學分)
班級數	2-8 班	2-8 班	學期 1 班
每學期經費	2 萬	4 萬	4 萬
執行對象	國中、高中/職	國中、高中/職	高中開課

* 備註：創意/設計課程與精選課程師可自行融入重大議題。可採全數授課班級

課程經費補助申請：



- 因112 學年度課程申請時間正值計畫銜接，故只先開放申請第一學期，申請教師只需繳交一學期之課程計畫。

申請本計畫教師

(縣市 / 國私立學校通用)

1. 高級中等學校之美術、藝術生活等藝術領域現職教師
2. 國民中學藝術領域之「視覺藝術」美術教師

新進教師

精選課程

因**新進老師**不熟悉本計畫課程書寫模式，**建議先申請精選課程**，藉由操作《美感行動誌》套書中之61堂精彩課程，瞭解並學習課程設計的思考脈絡，同時減輕審查委員及新進教師的負擔。

精選課程由各縣市所屬基地大學協助審核。

計畫原有種子教師

精選課程

創意/設計教育課程

本計畫原有種子教師，因經過長時間培訓，已了解申請本計畫之眉角，可依據教師自身教學現場之課務安排，自行評估申請課程種類，特別注意設計教育課程之教案設計不能上下學期完全相同。

精選課程由各縣市所屬基地大學協助審核；創意/設計課程由總計畫團隊經兩次審查。

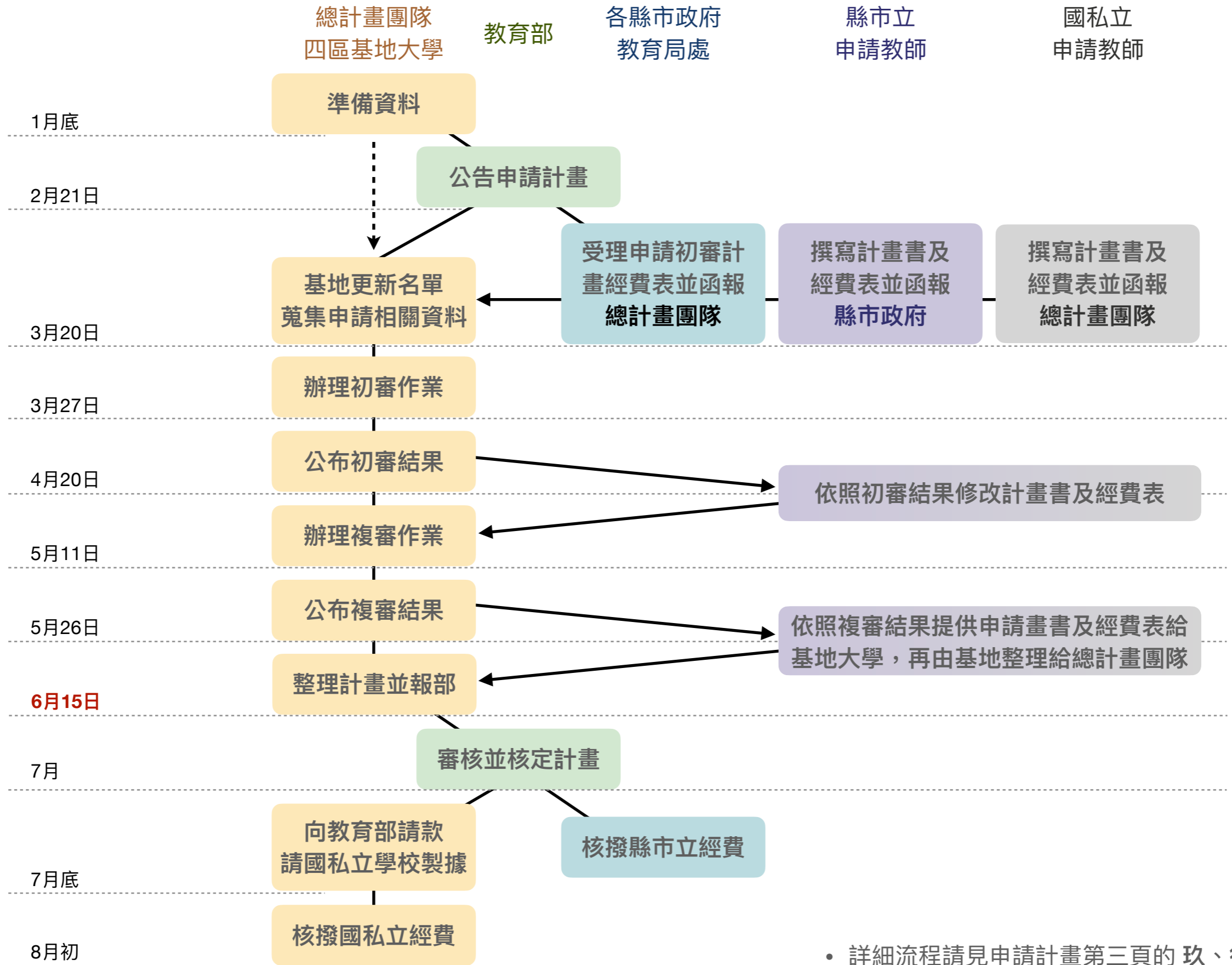
特殊課程申請

基本設計

普通 / 綜合高中有成功開設「基本設計」之教師方能申請，若同時為新進教師，仍然會建議先從「精選課程」入門，待熟悉本計畫課程申請之模式，再來挑戰基本設計課程申請，特別注基本設計課程之教案設計不能上下學期完全相同。

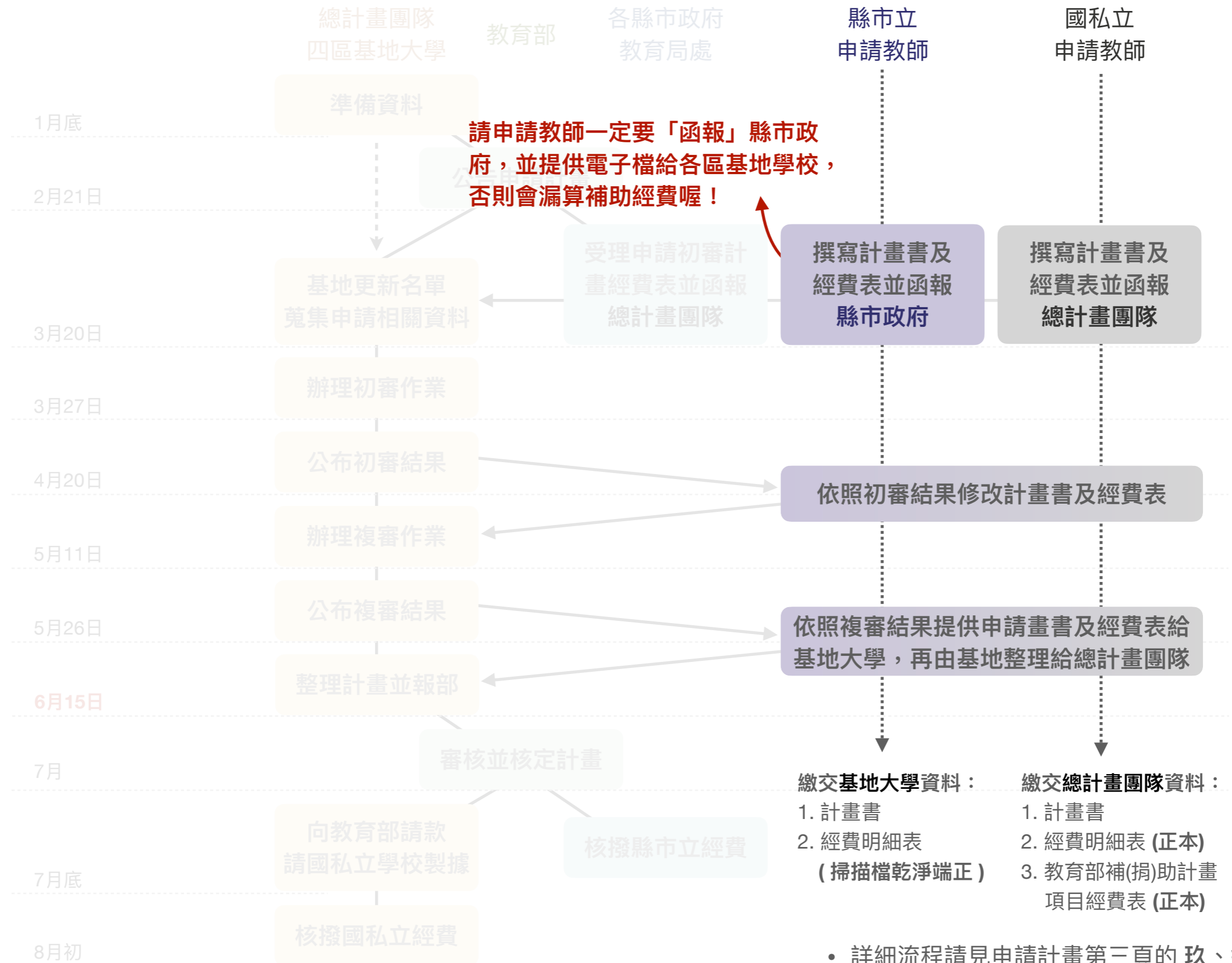
基本設計課程由總計畫團隊經兩次審查。

國高中職各類課程申請_行政流程



• 詳細流程請見申請計畫第三頁的 玖、行政流程

國高中職各類課程申請_行政流程



• 詳細流程請見申請計畫第三頁的 玖、行政流程

國高中職各類課程申請_繳交資料注意事項

三、教學進度表 (依需要可自行增加)			
週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
2		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
3		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
4		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
5		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
6		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
7		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
8		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
9		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
10		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
11		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
12		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
13		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
14		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
15		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
16		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
17		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)
18		單元目標	
		操作描述	(五十字以上, 可搭配參考圖像)

請申請「基本設計」及「創意/設計教育課程」之教師特別注意！

教學進度表之「操作描述」需 **50 字**以上，可搭配參考圖像，操作描述寫得越清楚，讓審查委員瞭解課程設計，委員們才可以針對您的課程提出建議，才有達到雙向溝通的效益喔！

國高中職各類課程申請_繳交資料注意事項

附件 1-1

教育部補助計畫項目經費表
(請填寫 112 學年度第 1 學期所需經費)

申請單位：(請填學校全名)

申請人：

計畫期程：112 年 8 月 1 日至 113 年 1 月 31 日

計畫名稱：112 學年度第 1 學期教育部美感與設計課程創新計畫普通高級中學基本設計課程

工作項目	經費項目	建議單價	單位	人數	小計	說明	備註	
教師進班課程施作	出席費		次			依需要可辦理： 1.課程研發或美感操作能力專家培訓 2.分組專家工作坊講師 3.校外教學專家專覽 3.會議邀請講師之鐘點費 5.出席費依據「中央政府學各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理 6.講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理。	以上編列供參，教師可依課程實際需求核實編列；業務費項下各項目請准予互相流用	
	講座鐘點費(外聘)		小時					
	講座鐘點費(內聘)		小時					
	國內旅費							提供講師之交通費用，依據「國內出差費報支要點」辦理。
	教學材料費							辦理課程發展所需之材料費用，請詳列購買之材料名稱與課程關聯性。
	物品費		式					物品費請逐項編列，單價不能超過 1 萬元，並簡述說明與課程實施之必要性，若空間不足，請自行新增空白頁補充說明。
	資料搜集費		式			辦理計畫所需購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等，請詳列圖書名稱/單價。		
	租車費		趟			教師培訓增能或實施實驗課程租車費用，並簡述說明與課程實施之必要性。		
	門票		次			請提出預計參訪需支付門票之地點、票價及總和，並於計畫說明編列與實驗計畫之必要關聯，並請合理編列單價。		
	膳費		次			美感計畫推動小組召開會議所需膳費，依據「教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點規定」辦理，需為半日以上之活動。		
	印刷費		式			會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等		
	全民健康補充保費	核實編列				兼職薪資所得(出席費+講座鐘點費)×費率 2.11%，並簡列算式，小計不得超過計算上限。		
雜支		式			其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費 6% 為限，不得超過 2400) 凡前項費用為列支辦公室事務費用屬之。			
合計					40,000			
承辦人	主(會)計				機關學校首長			

* 使用規範如有未盡周詳之處，請參見教育部補助及委辦計畫經費編列基準表。

經費表請各位老師一定要填寫清楚！

請各位老師依說明欄要求填寫，並確認經費總額、計算方式是否正確，若有不確定者可參考樣章範本，以加快審核時間、減少行政作業的流程唷！

教育部補助計畫項目經費明細 (參考樣章)

申請單位：(請填學校全名)

申請人：

計畫期程：112 年 8 月 1 日至 113 年 1 月 31 日

計畫名稱：112 學年度第 1 學期教育部美感與設計課程創新計畫普通高級中學基本設計課程

教師

工作項目	經費項目	建議單價	單位	人數	小計	說明	備註	
教師進班課程施作	出席費	2,500	1 次	1	2,500	依需要可辦理： 1.課程研發或美感操作能力專家培訓 2.分組專家工作坊講師 3.校外教學專家專覽 3.會議邀請講師之鐘點費 5.出席費依據「中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理 6.講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理。	以上編列供參，教師可依課程實際需求核實編列；業務費項下各項目請准予互相流用	
	講座鐘點費(外聘)	2,000	1 小時	1	2,000			
	講座鐘點費(內聘)	1,000	1 小時	2	2,000			
	國內旅費	1,500		1	1,500			提供講師之交通費用，依據「國內出差費報支要點」辦理。
	教學材料費	200		1	12,000			辦理課程發展所需之材料費用，112-1 課程所需材料：色鉛筆、水彩筆、水彩顏料；112-2 課程所需材料：尺規、橡皮擦。
	物品費	9,000	一式		9,000			物品費請逐項編列，單價不能超過 1 萬元，並簡述說明與課程實施之必要性，雷切機一台(9,000 元)，課程操作需裁切多項不規則圖形，並進行表面雕刻使用。
	資料搜集費	580	一式		580	辦理計畫所需購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等。 1.《必學！好設計的造型元素：美國視覺設計學校，這樣教！不只學造型元素的黃金定律，更要破解創意犯規》, 580 元。		
	租車費	2,500	1 趟		2,500	教師培訓增能或實施實驗課程租車費用		
	門票	100	1 次	10	1,000	請提出預計參訪需支付門票之地點、票價及總和，並於計畫說明編列與實驗計畫之必要關聯，並請合理編列單價。 參訪台北當代藝術館，票價 100 元，預計 10 人參觀，共計 1,000 元。		
	膳費	80	2 次	5	800	美感計畫推動小組召開會議所需膳費，依據「教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點規定」辦理，需為半日以上之活動。		
	印刷費	4,000	一式		4,000	會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等		
	全民健康補充保費	核實編列			137	兼職薪資所得(出席費+內/外聘講座鐘點費)×費率 2.11%，(2500+2000+2000)×2.11%=137 元。		
	雜支	1,983	一式		1,983	其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費 6% 為限，不得超過 2400) 凡前項費用為列支辦公室事務費用屬之。		
	合計				40,000			
	承辦人	主(會)計				機關學校首長		

* 使用規範如有未盡周詳之處，請參見教育部補助及委辦計畫經費編列基準表。

國高中職各類課程申請_補充資料



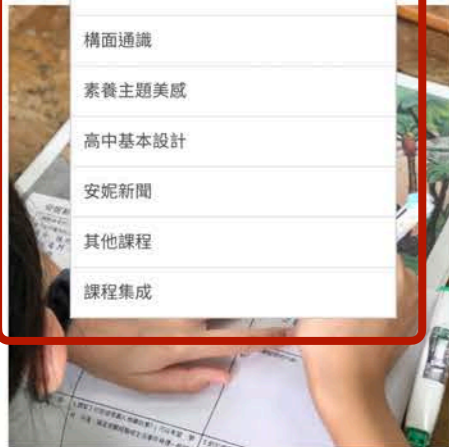
- 若對課程撰寫有不了解的地方，可以至本計畫官網，選擇想了解的課程類型，並參考歷年的課程成果。
<https://aade.project.edu.tw/example/>



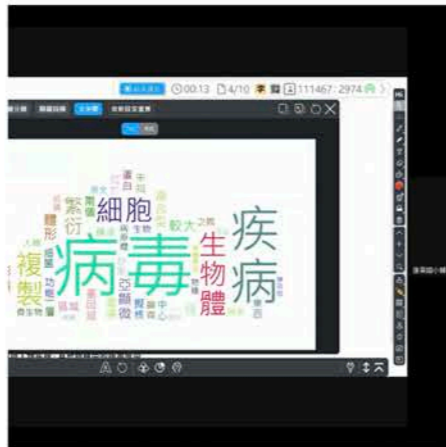
美感課程



課程 全部 區域 全部 構面 全部 輸入搜尋關鍵字 搜尋



國中 | 安妮新聞 | 讀報“樂”趣
藉由《安妮新聞》紙本閱讀引導學生專注閱讀，感受報紙上的各種主題，學習的重點由色彩構面出發，探討封面主題插畫設計，也思考自己的生活與主題之間的關連



小學 | 安妮新聞 | 病毒的真面目和躲藏，讓我們一次看得夠
比較細菌和病毒的差異，討論並票選細菌最常藏匿的地方



國中 | 構面通識 | 比例 | 構成
我的小小空間-置物櫃改裝
為了使學生能夠有效的利用空間，利用此次的課程讓學生知道人體與生活物件的比例關聯，並用PP板讓學生自製具有收納功能置物盒，藉由比例的概念探討生活物件



職業學校及其他 | 構面通識 | 色彩
學學莫蘭迪的色彩美學
讓學生觀察生活中的色彩，學習減法美學，由案例：logo、消防栓、鐵皮屋...等，學習色彩使用的適當性；進階由實際調色操作，體驗色彩比例調色的變化，練習



國中 | 構面通識 | 色彩
發現映襯皮膚的顏色
提供色彩理論、實際搭配和調色練習，讓學生試著先找到自己喜歡的顏色，觀察單獨色彩的感受，透過冷暖分類的方，找出自己膚色及自己喜歡的色彩屬性，並且



焦點課程

色彩

美感的呼喚

美感也不單是知識，也不應該是生活教條規範，他應該是合於用的目的，並適應於整體秩序的。

質感

【重拾被遺忘的技藝(樹皮衣)】

讓學生透過原住民的文化背景，藉由教學活動樹皮衣的實驗、操作、體驗，來認識原住民老祖先所流傳下來的傳統寶貴技藝

色彩

重拾被遺忘的技藝(樹皮衣)

從台東在地天然素材、原住民生活文化介紹起、重新開始摸索、探索製作『樹皮衣』的方法。

構成

構成的感知

希望學生能從生活中小小的事物開始感受，覺察和注意生活中的構成。在本單元設計中，著重發現生活構成的美，所以在一開始的課程，先從探討生活物件入手。在我們生活的日常，到底是由哪些事物構成的？我們如何欣賞？

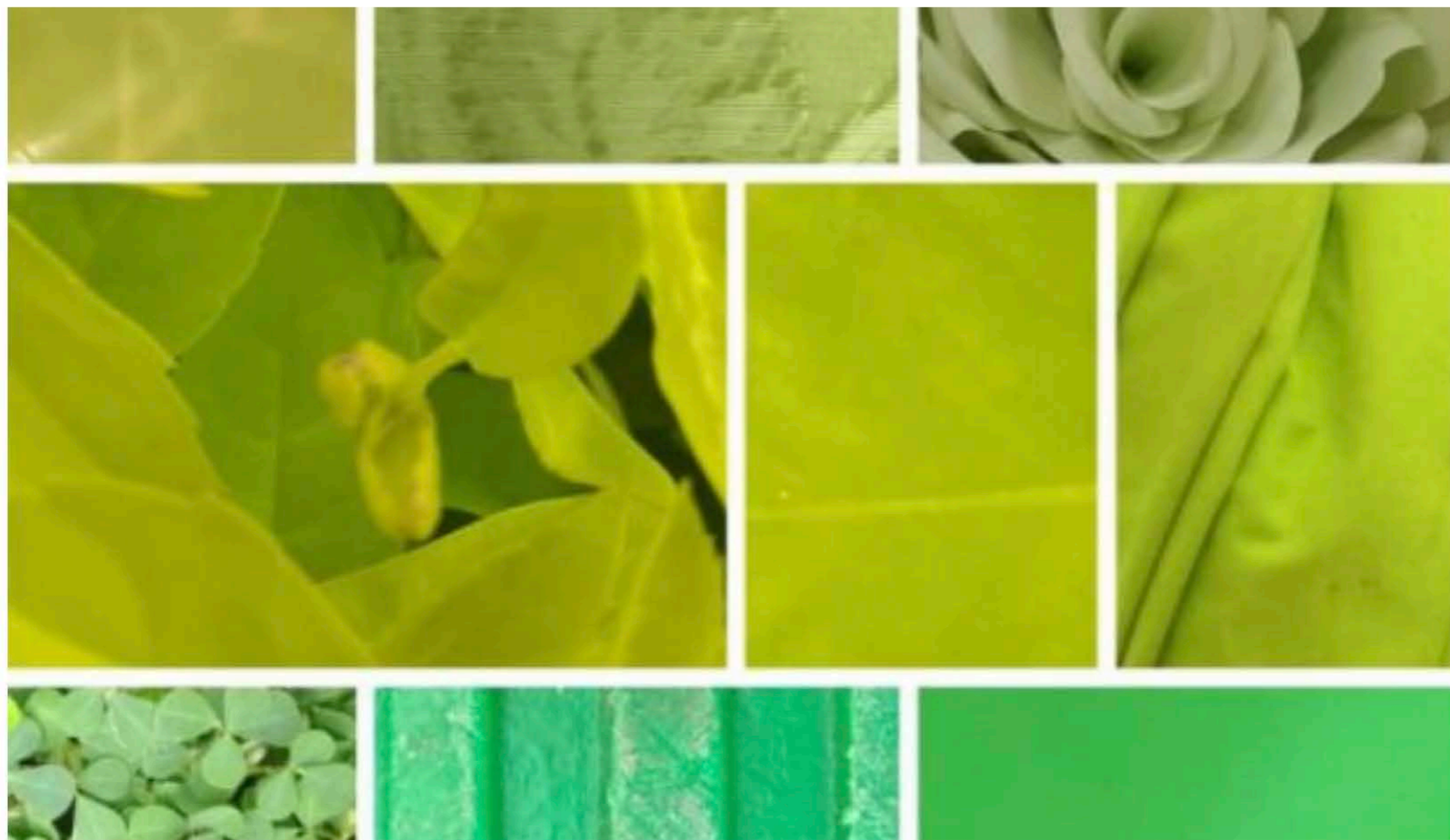
國高中職各類課程申請_補充資料



- 點入想了解的課程，可以在畫面右下方的下載，看到該堂課老師繳交的成果報告書內容。
<https://aade.project.edu.tw/example/>

我的校園生活明信片

苗栗縣立興華高級中學 教師 賴玉萍



核心概念

1. 以秩序的基礎做發展，讓學生嘗試以構成、色彩、質感、比例等美感主題去感受校園具有這些特色的一隅。

美感知能

1. 學校校園以綠色為基調，「色彩」的變化是學生可以去發揮的第一項美感因子
2. 利用近焦攝影，「質感」也可藉由攝影被表現出來
3. 「構成」的要素有五項:對稱的古典美學、平衡的現代美學、主從關係凸顯焦點、分割邏輯和組合，

下載

Read More ▾



美感與設計課程創新計畫_聯繫方式

- 或著也可以電話向所屬基地大學詢問及協助喔！

