

一、單選題（每題 2 分，共 42 分）

( )01、下列選項中，何者沒有錯字？

- (A)一但擁有明確的人生夢想，就該義無反顧的前進，勇於實踐  
(B)週末深夜，我喜歡一個人在房間享受獨處的靜謐時光  
(C)仰望夜空，那點點繁星好似仙女撒落在夜幕上的大小珍珠，閃閃發光  
(D)火傘高張之際，來一杯沁涼爽口的思樂冰，真是無比暢快

( )02、「光景」一詞有「左右、上下」、「情形、境況」、「風光、景色」等意思，下列文句中的「光景」一詞，何者應解釋為「情形、境況」？

- (A)我倆初次見面的「光景」，至今仍歷歷在目 (B)野外露營時，幕天席地，別有一番「光景」  
(C)這裡離城不過五十里「光景」，不消一日便可抵達 (D)大約四點半「光景」，東方開始泛起白光

( )03、「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」這段文字的主要含義為何？

- (A)夏天吃冰憶童年，令作者心生今日更勝往昔的感慨 (B)夏天吃冰，勾起作者童年的回憶，引發懷舊之情  
(C)現代化冰淇淋不但滿足作者的口腹之欲，更撫慰其思鄉情緒 (D)作者特別喜愛復古口味的冰品，藉此重溫童年吃冰的滋味

( )04、請判斷下列選項「」中的字形，何者前後相同？

- (A)作法自「勺一」／有利無「勺一」 (B)驚「尸乂」失措／燈火輝「尸乂」  
(C)「尸乂」上眼睛／「尸乂」第光臨 (D)「尸乂」縱即逝／喜上眉「尸乂」

( )05、天啊□她們是我見過最會作家事的女孩，小彥擅長清除廚房廁所頑垢，魔術靈藍綠白到處掃射□小詳擅長洗碗刷鍋，清掃完畢廚房放射光芒□小鴻專辦排長收拾雜物，空間顯出輪廓。現在的女孩不是不會作家事嗎□她們各有專精分工合作，三兩下就把房子收拾得乾乾淨淨。  
改寫自周芬伶〈與紫羅蘭之家〉

這段文字的□處，填入下列何組標點符號最恰當？

- (A)！；；？ (B)——，。！ (C)！：。？ (D)～、、。

( )06、杏林子：「一年年過去，我忍著、熬著、掙扎著、奮鬥著，由羸弱而強壯，由怯懦而勇敢，由灰心喪膽而生氣勃勃。生命的美就在不斷的摸索學習，不斷的淬鍊塑造，不斷的創造發現，付出的代價愈大，也愈見它的豐富完美。」這段文句的理解，與下列哪一個選項最為接近？

- (A)人生方向自己掌握，以堅強態度面對失敗 (B)若沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花  
(C)幸運乃是由於加倍努力，故而能加倍收穫 (D)心境若能超越環境，自有無拘無礙的人生

( )07、安德魯·加德：「一個人應當一次只想一件東西，並持之以恆，這樣便有希望得到它。但是我卻什麼都想，結果是什麼也抓不著。每次我都發現，當一個所追求的東西唾手可得時，我正在追求別的東西。太晚了。」

- (A)不計得失 (B)聚沙成塔 (C)珍惜時光 (D)專心致志

( )08、下列各文句「」中的成語，何者使用錯誤？

- (A)麗莎才貌出眾，一現身便有如「眾星拱月」般被粉絲重重包圍  
(B)電力公司的架線人員長年「披星戴月」在山林工作，十分辛苦  
(C)奧運徑賽場上，短跑好手們「白駒過隙」的速度令人讚嘆不已  
(D)由於雲層較厚，中秋明月僅是「曇花一現」，便被烏雲遮蓋住了

( )09、

妳濃濃的眉毛是驚嘆號 每一個彎曲都能輕易牽動 我原本平直的情緒  □□是躺在我懷裡 眨呀眨不停的黑眼珠	破折號是翩然離去時 遠方你細瘦的身影  逗號是均勻的呼吸 分號是欲語還休的神情	一顆顆刪節號則代表 妳晶瑩滾落的笑聲  括弧呢？唉！鬧彗扭時。
--	---	--

  
王宗仁〈用符號，符號一個妳〉

本詩以標點符號寫「妳」的神情，□□是指哪一種標點符號？ (A)冒號 (B)引號 (C)問號 (D)頓號

( )10、下列文句中量詞的使用，何者最恰當？

- (A)媽媽買了一「枚」珍珠項鍊，準備參加喜宴 (B)弟弟點了一「客」八分熟的牛排，預備大快朵頤一番  
(C)看著一「塊」飛落盤中的冰屑，讓人暑氣全消 (D)明媚皎潔的一「彎」滿月高掛夜空，光輝灑滿大地

( )11、下列「 」中詞語的運用，何者錯誤？

- (A)透過地方「耆老」的講述，讓我們更加了解家鄉的風土民情  
(B)他才華洋溢又有責任感，一進公司便受到長官們的「青睞」  
(C)登高遠眺，山巒「向隅」處總能發現許多意想不到的美景  
(D)午餐後「憩歇」片刻，便能有效恢復活力，繼續迎接挑戰

( )12、試判斷下列哪一個選項運用了轉化中的「擬人法」？

- (A)柳樹在風中擺動婀娜腰枝，熱切歡迎我們到來 (B)沮喪時，總會明顯感到孤獨的重量  
(C)妳說我像詩意的雨點，輕輕地飄上妳的紅脣 (D)把堅持種在心田，其根雖苦，其果卻甜

( )13、**甲** 咬牙切齒／就代表我和你的親密關係

**乙** 對摺的情書／尋找花的住址

**丙** 最近的距離／裝載／最遠最遠的思念／所有該說該聽的／全濃縮在一個巴掌裡

上述三首詩所描寫的對象依序是何者？

- (A)立可帶／蝴蝶／蚊子 (B)蚊子／蜜蜂／手機 (C)鋸子／蜻蜓／明信片 (D)拉鍊／蝴蝶／手機

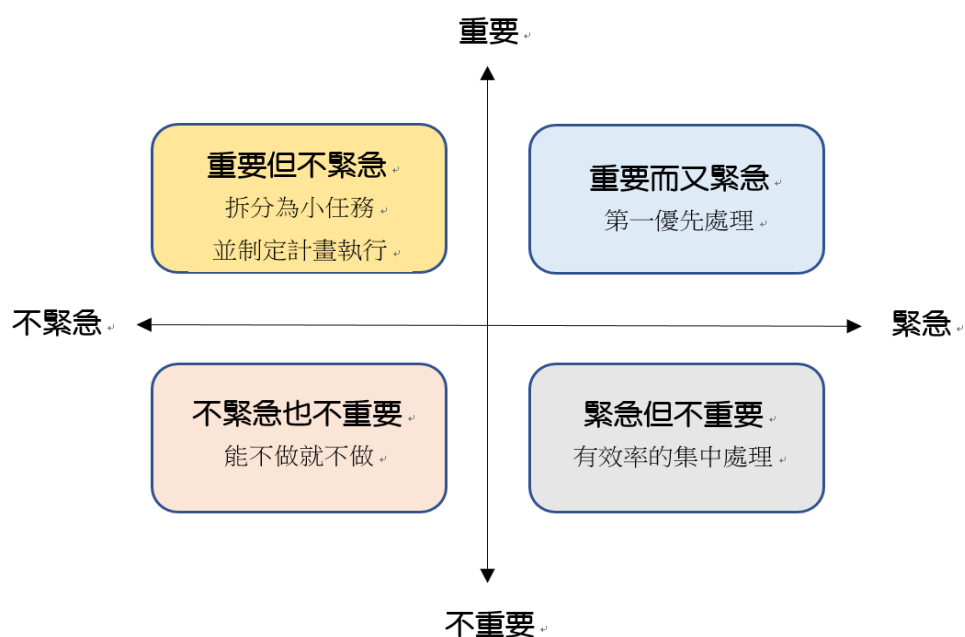
( )14、以下關於景色的文字描述，請判斷哪一個畫面的季節是「夏天」？

- (A)梅雨溼潤了枝頭上豔紅的荔枝，樹幹上有著高歌的鳴蟬  
(B)潔白的雪地中，但見松枝挺立，迎向凜冽北風的吹襲  
(C)楊柳長出綠芽，地上綻放的杜鵑與樹梢的燕子相映成趣  
(D)夕陽下，楓樹的葉子像在和晚霞一爭高下似的，顯得更紅了

( )15、李偉文建議我們應看清楚生活中的輕重緩急，並依此調整優先順序，才能增加自己生活的滿意度；金蘭都教授也給我們運用時間的具體建議。深受啟發的阿興現正面臨幾件待辦事項，依建議他將如何排出處理的先後次序？

**甲**準備下節課的考試 **乙**嘗試玩線上遊戲 **丙**擬定複習及運動計畫 **丁**被指派當天整理好考卷櫃

- (A)甲→乙→丙→丁 (B)甲→丁→丙→乙 (C)丁→甲→丙→乙 (D)丁→丙→甲→乙



( )16、下列選項中「然」字的用法，何者錯誤？

- (A)多年後重遊舊地，卻早已人事全非，怎能不令人「黯然」神傷呢  
(B)在深山中過夜，半夜聽到淒厲的狼嚎聲，令人不禁毛骨「悚然」  
(C)即使遇到的問題很困難，他也能「徒然」處之，沉著應付  
(D)這些電視節目的內容都大同小異，讓人覺得「索然」無味

- ( )17、請問下列何者不是視覺摹寫？
- (A)木棉花大得駭人，是一種耀眼的橘紅色，開的時候連一片葉子的襯托都不要
- (B)太陽照射，雲朵悠然舒卷，光線以及山和雲的投影就會在一些山坡和坑谷上移動
- (C)煙氣蒸騰，從谷底從林中靜靜上升，化入空中原有的雲層，一起醞釀渲染和堆積
- (D)風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香，都在微潤的空氣裡醞釀
- ( )18、下列有關夏夜一詩的說明，何者正確？
- (A)以「珍珠」和「銀幣」為喻，營造出月明星稀的寂寥景象
- (B)「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」一句正式宣告夏夜的來臨
- (C)以大量的擬人法並使用對話方式，營造這首童詩的溫馨親切感
- (D)描寫南瓜、小河、夜風、螢火蟲還醒著，以動襯靜的方式，凸顯夏夜的活潑生機
- ( )19、「仙人掌冰是澎湖特產，有些店家會把仙人掌汁結成冰，再刨成冰屑，這樣整碗刨冰都紅豔豔的。而這家店卻是將刨冰淋上仙人掌汁，結果\_\_\_\_\_，頗具巧思。這酸酸甜甜的仙人掌冰，能讓你吃到澎湖豔夏的滋味。」根據這段文字的語境，畫線處填入下列何者最恰當？
- (A)紅豔的仙人掌汁滲入刨冰後消失無蹤 (B)弄巧成拙失去仙人掌冰獨特的紅豔
- (C)在視覺上呈現白裡透紅的誘人色彩 (D)刨冰頂端被澆淋出一個大大的凹陷
- ( )20、「沒有自律精神，不能期望有敬業精神。」這句話的涵義與下列何者相去最遠？
- (A)有了自律精神才可能有敬業精神 (B)有敬業精神的人往往有自律精神
- (C)敬業精神奠基於自律精神的養成 (D)人能否自律決定於他是否夠敬業
- ( )21、杏林子〈手的故事〉：「我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。」以上這段文字，表達出何種理念？
- (A)能體諒相同遭遇者的不幸 (B)犧牲小我，完成大我
- (C)擁有包容別人過錯的胸襟 (D)具有奉獻和撫慰他人的愛心

二、題組（每題 2 分，共 18 分）

喜歡泡一壺茶，在獨自一人的時候。不拘茶品，不拘茶具，只要是茶，當金黃的茶湯慢慢注入杯底，我的心情也跟著寧靜愉悅。茶香入鼻，茶味入喉，一切盡在不言中。

什麼是好茶？我試著記下專家說的茶經，卻總是在下一次喝茶時忘得一乾二淨。喝茶是要擺譜的，對講究的人來說。不只是壺，還要一些高高低低□大大小小□長長短短的器具□然後加上一套繁文縟節□此之謂茶道也！但對我這個凡俗之人，喝茶，以往都是一壺一杯；壺是雜貨店裡買來的，杯是開會時送的，天南地北的兩物，加上一個悠閒的我，齊聚一堂，倒也一團和氣，誰也不嫌棄誰。

曾聽師長說起，昔日在臺靜農先生家中品茗談天，那濃郁的茶香最令人難忘。然而每次請教臺先生泡茶的祕訣，臺先生總是呵呵笑，指著一只大茶壺，說：「就是它，從早到晚浸泡著茶葉，白開水也變成好茶了。」原來，那茶中充滿了學問與溫情，好客之道正是其中的祕方。

我讀研究所時，選修了羅聯添老師的唐代文學專題。羅老師說，唐人的茶文化興盛，於是教我們在課堂上輪流泡茶，體驗一下茶與生活的關係。到了三月天，羅老師就把我們帶到木柵茶園，一邊喝春茶、賞桃花，一邊討論李白、杜甫的詩文。

我們很好奇的問羅老師，有沒有特別喜歡的茶葉？喝茶有沒有什麼規矩？羅老師搖搖頭，說：「沒有沒有，只要是茶都可以喝。」「那這個茶海是在哪裡買的？看起來好特別。」羅老師笑了：「在校門口的路邊攤買的，一個才十塊錢。」我們也跟著笑了，原來東西只要好用就好，不一定要名家手筆。

文士品茶，壯夫牛飲，各取所需罷了。茶，是那麼的雅俗共賞，可繁可簡，我說的不過是茶事一樁。

——洪淑苓〈茶事〉



- ( )22、根據文章內容，下列說明何者正確？
- (A)作者認為喝茶是要「擺譜」的，即茶具、烹飲方法都要講究，也為此特別鑽研專家的茶經
- (B)臺靜農先生家中濃郁的茶香之所以令人難忘，乃是好客之道以及主客間的學問與溫情使然
- (C)羅聯添老師沒有特別喜歡的茶葉也不特別講究喝茶的規矩，唯茶海乃名家手筆、精選而來
- (D)作者認為「茶」乃雅事一樁，「文士品茶」更勝於「壯夫牛飲」，才不致辜負了品茗之美事
- ( )23、關於本文的作法，以下分析何者正確？
- (A)先總說自己品茶的心境，再分別舉例敘述喝茶雅事後，總結茶之雅俗共賞，不拘格套
- (B)文中多使用摹寫修辭，細細描述各式茶具及烹茶過程，讀者宛如置身現場，亦聞茶香
- (C)將喝茶的雅、俗之論透過對話方式一一辨明，分析出對「茶事」的見解乃是因人而異
- (D)以第一人稱的主觀觀點，並引用多位名人事例以論證烹茶、飲茶過程及其氛圍的優劣
- ( )24、文中第二段的□處，填入下列何組標點符號最恰當？
- (A)；；。： (B)，，，。 (C)！！；—— (D)、，，——

中秋連假即將到來，有不少民眾都有送禮的需求，但若是小心選錯禮品，恐怕會白白浪費了一番心意！

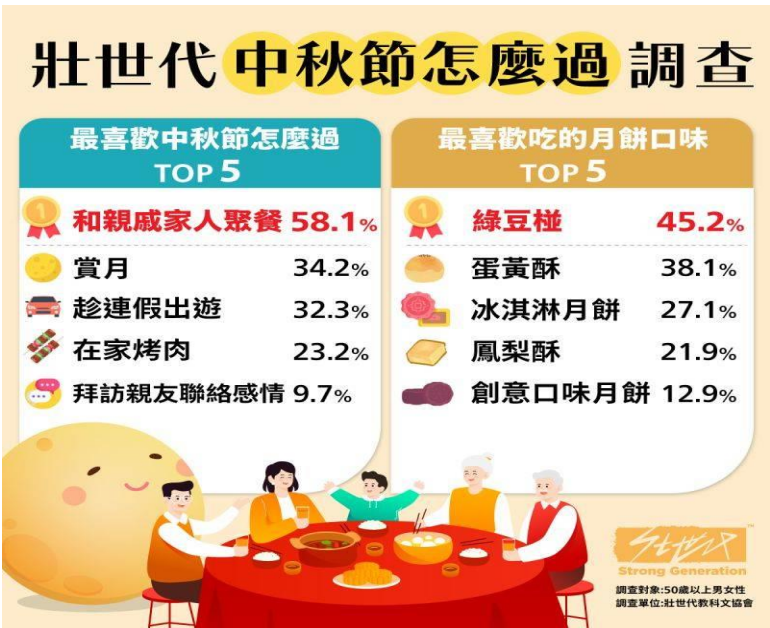
根據「壯世代中秋節網路調查」結果顯示，50 歲以上的壯世代，最不想收到的禮物竟是常見的月餅、香腸、蛋糕禮盒，最想收到的第一名則是飯店餐券，提醒晚輩們要送禮物千萬別踩雷了！

壯世代教科文協會日前針對 50 歲以上的民眾發起調查，了解壯世代對於「過中秋」的需求與真實想法，結果驚人的發現，最不受歡迎的中秋節禮物前五名排行，依序為月餅禮盒、香腸禮盒、蛋糕禮盒、餅乾禮盒、柚子文旦。主要原因大多為「重複性太高沒有變化」、「口味太甜或太膩」、「不健康」等等；甚至有人直言，中秋禮盒多保存期限短，來不及食用；且多為加工食品，影響健康！

不過中秋節應景吃月餅還是很有過節氛圍的，這次調查也詢問壯世代最喜歡的月餅種類，結果發現綠豆椪、蛋黃酥、冰淇淋月餅、鳳梨酥、創意月餅最受到歡迎。有不少人偏好傳統口味，而綠豆椪、蛋黃酥較其他品項不甜膩所以受歡迎；但也有長輩欣賞冰淇淋月餅的創意及新鮮感，且孫子孫女喜歡吃，適合拿來分享。所以不要以為送長輩老派的月餅就能送到心坎裡，適時換換口味也相當不錯。壯世代教科文協會理事長吳春城表示，許多壯世代會有中秋月餅收到吃不完的窘境，也許糕點業者能以此參考調整。

若是常見禮盒是送禮雷品，那麼壯世代最想收到的中秋禮物是什麼呢？有高達 54.2%的壯世代最想收到的是飯店餐券，其次為飯店住宿券（49%）及旅遊票券（38.7%），皆與旅遊相關。主要原因為「喜歡旅遊」、實用、可以約家人或好友一同使用等。

最後，關於中秋節最想從事的活動，有 58.1%壯世代想和親戚家人聚餐、34.2%希望能賞月、32.3%想趁連假出遊。顯示出「團聚」對壯世代來說可能是最為重要的過節元素，也呼應他們對收禮的品項偏好！因此，送壯世代中秋禮物，或是安排中秋活動時，不妨能以此為參考，讓今年中秋多點不一樣感受。



——改寫自鍾怡婷〈中秋節送禮 多數長輩都愛「它」〉2022 年 09 月 07 日

( )25、根據這篇報導，下列說明何者正確？

- (A)所謂「壯世代」是指 40 歲以上到 50 歲左右的中年族群 (B)飯店餐券、住宿券、旅遊票券包辦了最想收到禮物前三名，可見節慶團圓的氛圍愈來愈不受重視 (C)糕點業者未能延長食品保存期限，是造成民眾中秋月餅收到吃不完的窘境之主因 (D)分析壯世代想怎麼過中秋節，發現「團聚」是他們認為最重要的過節元素

( )26、根據本文及圖表，關於「最不想收到的中秋禮物」，下列敘述何者錯誤？

- (A)「食品禮盒」類包辦了最不想收到禮物的前四名 (B)不受歡迎的主要原因是重複性太高、過於甜膩又不健康 (C)保存期太短、來不及食用，也是不想收到這些中秋禮物的原因 (D)由於孫子孫女喜歡邊吃文旦、邊剝皮做帽子來遊戲，只有二成左右的壯世代不想收到文旦柚子做為中秋禮物

( )27、根據本文及圖表，關於「最喜歡吃的月餅口味」，下列敘述何者正確？ (A)調查顯示傳統的綠豆椪、蛋黃酥和鳳梨酥是壯世代最愛的口味前三名 (B)綠豆椪和蛋黃酥相比其他品項較不甜膩，故受到偏好傳統口味同時又不想吃進太多負擔的壯世代歡迎 (C)重視養生的壯世代認為冰淇淋月餅過於甜膩，是最不想收到的中秋節禮物第三名 (D)創意口味的月餅異軍突起，搶佔近三成壯世代的心，幾乎逼近鳳梨酥的地位

——春天來了！  
——春天在哪兒呀？  
小弟弟想了半天也搞不清，  
頂著南風放長了線，  
就請風箏去打聽。

海鷗說：春天坐著船在海上旅行，  
難道你還沒有聽見水手們迎接春天的歌聲？  
燕子說：春天在天空裡休息，  
難道你還沒有看見忙來忙去的雲彩，  
仔細地把天空擦得那麼藍又那麼亮？  
麻雀說：春天在田野裡沿著小河散步，  
難道你還沒有看見大地從冬眠裡醒來，  
梳過了森林的頭髮，又給原野換上新裳？

太陽說：  
春天在我的心裡燃燒，  
春天在花朵的臉上微笑，  
春天在學校裡跟著孩子們一道遊戲一道上課，  
春天在工廠裡伴著工人們一面工作又一面唱歌，  
春天穿過了每一條熱鬧的大街，  
春天也走進了每一條骯髒的小巷，  
輕輕地爬過了你鄰家的牆，  
也輕輕地走進了你的家。

——節選自《楊喚全集》

( )28、本詩中以「歌聲、忙來忙去、醒來、燃燒、微笑」等詞語來象徵春天的何種特色？

- (A)火傘高張 (B)富麗堂皇 (C)生機蓬勃 (D)萬籟俱寂

( )29、「——春天來了！／——春天在哪兒呀？」這兩句詩，誦讀時使用了下列何種語氣？

- (A)憂心忡忡 (B)恐懼疑惑 (C)愉悅好奇 (D)憤怒反詰

( )30、根據本詩，可推知春天究竟在哪裡？

- (A)春天無處不在 (B)春天行蹤捉摸不定 (C)春天仍在遠方，無處可尋 (D)春天只存在小弟弟的想像中

手寫分數：

/ 40 分

七年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

三、請寫出「」內的國字或注音(每題 2 分，共 20 分)

1	2	3	4	5
垂「涎」三尺	「黯」然	童「ム又ㄨ」無欺	「尸、」冰如命	自顧不「ㄒ一ㄩˇ」
6	7	8	9	10
越俎代「庖」	維妙維「肖」	晶瑩「剔」透	「ㄌ一」習難改	消失「殆」盡

四、注釋（每題 2 分，共 20 分）（有「」的題目，請寫「」內的注釋即可）

1	俄頃：
2	惶然：
3	遜色：
4	名聞「遐」邇：
5	五花八門：
6	朦朧：
7	奪人眼目：
8	一「哄」而上：
9	不時之需：
10	向「隅」：