

一、國字注音(每題 1 分，共 8 分)【國字注音、注釋請用原子筆在手寫卷上作答】

1. 「ㄣㄣㄣ」含哲理： 2. 「ㄉㄛㄛ」捕： 3. 林木「ㄨㄣㄣ」鬱： 4. 燃燒「ㄉㄛㄛ」盡：
5. 圓滑「ㄘ」線： 6. 「拚」命： 7. 光明「ㄘ」璨： 8. 罰「ㄟ」：

二、注釋(1-8 每題 2 分，9-10 每題 3 分，共 22 分)

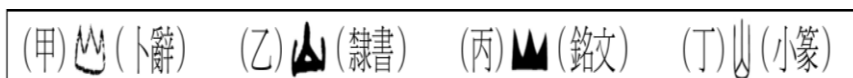
1. 莫非： 2. 扶搖直上： 3. 欲「窮」千里目： 4. 「卻」看妻子： 5. 莽莽：
6. 契機： 7. 鑲嵌： 8. 驚鴻一「瞥」： 9. 青春作伴好還鄉： 10. 此生拚與世相違：

三、選擇題(每題 2 分，共 58 分)【請用 2B 鉛筆在答案卡上作答】

- () 1、下列「」中的字，何組讀音相同？
(A)「省」思／「省」錢 (B)「緬」懷／「靦」腆
(C)「澎」湃激盪／「澎」湖旅遊 (D)「堰」塞湖／「堰」苗助長
- () 2、下列「」中的字音寫成國字後，何者前後相同？
(A)春風「ㄘㄨㄣ」面／「ㄘㄨㄣ」袖而去 (B)產量「ㄉㄨㄣ」減／百歲人「ㄉㄨㄣ」
(C)共「ㄊㄣ」盛舉／私「ㄊㄣ」授受 (D)校「ㄅㄛ」文字／情何以「ㄅㄛ」。
- () 3、下列「」中的字，何組前後意思相同？
(A)「激」勵人心／「激」起水花 (B)眼淚潰「堤」／河「堤」散步
(C)作伴「還」鄉／時間「還」早 (D)「緣」木求魚／百年姻「緣」。
- () 4、下列選項中是一些跟「生態環境」有關的成語，何者根據上下文意，為不適當的答案？
(A)有些地方的法令規定漁船捕獲任何小魚都要放回大海，避免「竭澤而漁」，導致魚類資源枯竭。
(B)原本「赤地千里」的山林，在那次大地震發生嚴重的山體滑坡、大面積的坍方後，便呈現一片黃土景象。
(C)臺灣美國無線電公司污染案，又稱 RCA 事件，是一件發生於桃園市的土壤污染及地下水污染公害事件，至今多年，該處坡地上依舊「寸草不生」。
(D)那家化工廠無視環保法令的規定，經常在夜間偷偷排放未經處理的廢水，造成河川汙染，臭氣沖天，附近居民常被熏得作嘔，屢次告發，至今問題仍未解決，把村裡搞得「烏煙瘴氣」，居民苦不堪言。
- () 5、「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」使用的修辭法與下列何者相同？
(A)感時花濺淚 (B)離離原上草
(C)離恨如春草 (D)朱門酒肉臭。
- () 6、以下詩句都是律詩中第二或第三聯的對句，單數句在左，偶數句在右，請選出正確配對的對仗句子。
(A)星垂平野闊／天涯若比鄰 (B)雨中黃葉樹／月湧大江流
(C)海內存知己／燈下白頭人 (D)滅燭憐光滿／披衣覺露滋。
- () 7、下列選項「」中的詞性，何組前後相同？
(A)漫「卷」／詩「書」 (B)返「鄉」／美「譽」
(C)「離」情／「歸」家 (D)「遷」居／「深」厚。
- () 8、關於跳水一詩的說明，下列何者正確？
(A)「青春」是指跳水者的活力，「雪白」是指跳水者所激起的水花
(B)「湛藍」指的是天空的顏色，象徵著美好的理想或目標
(C)「曲線」是指跳水者的身材姣好，玲瓏有致
(D)「十米高臺」是指跳水時的高度，強調人要站得高才能看得遠。
- () 9、「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」為推測語氣，下列何者也是推測語氣？
(A)你有確定颱風會來嗎 (B)今年真是個豐收年啊
(C)回家路上恐怕會塞車 (D)希望你能平安過一生。
- () 10、「沒有什麼使我停留／——除了目的／縱然岸旁有玫瑰，有綠蔭，有寧靜的港灣／我是不繫之舟」(林泠)。詩中的主角呈現出何種性格？
(A)心灰意冷，不問世事 (B)冒險犯難，不受拘束
(C)剛愎自用，固執行事 (D)執法公正，不受影響。

- () 11、請仔細揣摩下列小詩，何者歌詠的對象錯誤？
- (A)每個人都有一顆自己的頭顱／每人，一生／只發言一次／光的發言，火的發言／燃燒的生命／高舉鮮豔的旗幟／明知言罷即死，卻前仆後繼——火柴
- (B)弄假如真舞碧空／吹噓全在一絲風／惟漸尺五天將近／猶在兒童掌握中——風箏
- (C)搖一搖／抹一抹／就能塗掉所有錯誤／只留下隱形的疤——OK 繃
- (D)靈感／爬上一畝一畝泥土／種植一排一排的／防風林／執著的樵夫／用智慧的斤斧／歷經春夏秋冬／築成一幢幢／詩的小屋——稿紙。
- () 12、下列詩詞所描述的季节，何者與其他三者不同？
- (A)二月春風似剪刀 (B)霜葉紅於二月花
- (C)青春作伴好還鄉 (D)煙花三月下揚州
- () 13、「劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳」，二句表現「喜極而泣」的心情，下列選項何者也呈現欣喜的氣氛？
- (A)花謝花飛飛滿天，紅消香斷有誰憐 (B)燕去燕來還過日，花開花落即經春
- (C)春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花 (D)人生行樂須少年，老去看花亦可憐。
- () 14、小龍在某一款線上遊戲中扮演將軍，要開疆拓土及解決各種突發狀況。軍營裡突傳來「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關」的訊息，暗示軍中發生問題需要解決，請問他怎麼做最適當？
- (A)下令「掘井取水」，解決營地離河太遠的問題 (B)下令「開鑿道路」，改善城池之間的交通往來
- (C)下令「加強操練」，攻下玉門關的敵軍根據地 (D)下令「慰勞士兵」，撫慰軍隊士氣低迷的問題。
- () 15、關於登鸛雀樓中「黃河入海流」一句的賞析，下列何者正確？
- (A)作者以想像之筆，寫黃河入海的壯闊景象
- (B)景觀視角是採仰望，寫作手法為寄情於景
- (C)為表現「百尺竿頭，更進一步」的精神，而寫黃河入海的景象
- (D)為符合平仄而倒裝，可還原為「海流入黃河」。
- () 16、「空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，王孫自可留。」此詩為王維的山居秋暝，關於詩作與作者的敘述，下列何者正確？
- (A)「空山新雨後，天氣晚來秋。」這兩句點出了季節、時間、地點、人物
- (B)從末句「王孫自可留」可知作者所追求的理想境界為志同道合的朋友
- (C)詩句中使用「照、流」兩個字，使得詩境躍動起來
- (D)作者與白居易、劉禹錫為同一派別的作家。
- () 17、下列有關近體詩的簡介，何者正確？
- (A)「一三五不論，二四六分明」是平仄對應位置上的用字方法，從第一句的第一個字判斷其為平起式或仄起式
- (B)每句字數皆有五言、七言之分，其中絕句不一定要對仗，但律詩的領聯、頸聯、尾聯必須對仗
- (C)與古體詩分別故亦稱「今體詩」，僅「絕句」和「律詩」兩種，盛行於唐代之後就無人寫了
- (D)有押韻的要求，其中偶數句必須押韻，奇數句中第一句可押可不押，其他都不可押。
- () 18、下列有關石虎是我們的龍貓一文的賞析說明，何者不正確？
- (A)首段「提出問題」，引出環境保育問題應不容輕忽
- (B)其次「分析問題」，聚焦於一個問句引發讀者思考
- (C)接著「提出建議」，提出保育石虎的具體可行方案
- (D)最後「表達願景」，希望能讓石虎與環境共存雙贏。
- () 19、「我們只有一個地球」、「不要讓北極熊沒有家」、「從海龜鼻孔中拔出吸管」、「地球暖化 SOS」，上述的句子最可能共同在探討何事？
- (A)房價飆升 (B)極端氣候
- (C)動物滅絕 (D)環境保護。
- () 20、依照石虎是我們的龍貓的論述脈絡，哪一句的連接詞連接起來不太通順？
- (A)「由於」民眾對淺山的動植物生態欠缺完整認識，缺少保育觀念，「導致」這些低海拔山林開發破壞嚴重
- (B)「然而」當石虎現跡被車輾斃後，引發大家思考淺山所代表的意義：「一旦」石虎棲地因開發工廠和開拓道路被破壞，使得石虎銳減、消失了
- (C)「那麼」淺山彷彿是被掏空心臟，其多樣性物種也會隨之大量消失，「所以」石虎像現實世界裡的龍貓，是守護森林者，牠們象徵淺山山林的生機
- (D)「因此」提醒我們淺山的美好內涵，宣揚生態保育的重要，「如此」反對八公里外環道的興建之外，能以石虎為核心，創造生態旅遊的經濟產值。

() 21、右表是小智查到「山」字的各種古文字字形，依照字形演變先後順序排列，下列哪一選項最正確？

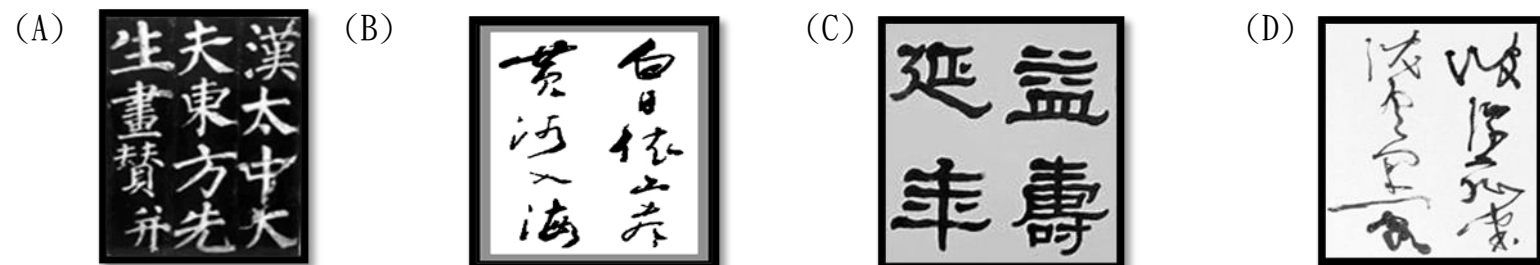


- (A) 甲乙丙丁 (B) 丙甲乙丁 (C) 甲丙丁乙 (D) 甲丁乙丙。

() 22、以下對漢字形體特點的說明，何者最為正確？

- (A) 金文又稱鐘鼎文，其筆畫纖細，很像圖畫 (B) 大篆為李斯整理，其筆畫粗細一致，整齊畫一
(C) 小篆擺脫了文字的圖畫性，為方塊字奠定了基礎 (D) 楷書筆畫平直，結構方正，是現代漢字的通用字體。

() 23、書評家說：「顏真卿書寫的楷書，字體雄強渾厚，沉穩嚴謹，筋肉飽滿。」下列何者最可能是他的作品？



() 24、關於中國傳統節慶「元宵節」的演繹，臺灣各地皆有其特色，請問下列敘述何者錯誤？

- (A) 臺灣燈會每年皆在臺中舉辦，至今逾廿年 (B) 臺南的鹽水施放蜂炮，象徵祈求平安
(C) 臺東炸寒單爺，相傳為寒單爺取暖 (D) 各地普遍皆有提燈籠、猜燈謎的慶祝活動。

() 25、關於「平溪國際天燈節」的由來，下列敘述何者正確？

- (A) 天燈能照亮天際，故又稱為「光明燈」 (B) 首屆「國際天燈節」在十分瀑布舉辦
(C) 相傳是三國時代的諸葛亮所創 (D) 放天燈是為了紀念祖先。

() 26、下述二首新詩最適合用來警惕什麼個性的孩子？

(甲) 牆腳的花/你孤芳自賞時/天地變小了 (春水 冰心)
(乙) 老是把自己當作珍珠/就時時有被埋沒的痛苦/把自己當作泥土吧/讓眾人把你踩成一條道路 (泥土 魯藜)

- (A) 不可一世 (B) 大而化之 (C) 不求甚解 (D) 小頭銳面

() 27、請問下文文意解析何者正確？

相見時難別亦難，東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。
曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看。(無題 李商隱)

- (A) 「春蠶到死絲方盡」的「絲」是「詩」的諧音
(B) 詩中「青鳥」所指為情人互贈的信物
(C) 「東風無力百花殘」意謂別後淒涼無力的心境
(D) 全詩以「淚」字為通篇主眼，「春蠶」兩句，更是千古絕妙之句。

() 28、下列為詩仙李白名作將進酒，關於此詩的敘述何者正確？

君不見 黃河之水天上來，奔流到海不復回？ 君不見 高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪？ 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。 天生我材必有用，千金散盡還復來。 烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。 岑夫子，丹丘生，將進酒，君莫停。	與君歌一曲，請君為我側耳聽。 鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒。 古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。 陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡譔。 主人何為言少錢，逕須沽取對君酌。 五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒， 與爾同銷萬古愁！
--	--

- (A) 「高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪」用來表達作者母親一生的追求和理想、抱負
(B) 「烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯」誇張鋪飾，超過客觀事實，屬於時間的誇飾
(C) 「鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不願醒」之中「鐘鼓饌玉」是指雍雍穆穆的古樂雅奏
(D) 「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」感嘆光陰消逝快速一去不回，勉人及時行樂。

()29、對於下文的敘述，何者正確？

「你的臀部落下來的那一剎那，要像開汽水瓶一樣，『剝』的一聲，別拖泥帶水。」

「你們就像掛在屠宰場上的肥豬肉，鬆垮垮的，跳出來沒有線條！」

「跳起來那麼不整齊，簡直像一鍋沸水在起泡。」

「你不會縮腹？就像吃西瓜，把裡面的肉全給挖空了！」

「要做這種矯健的撲躍，就像貓準備攻擊時，弓起背來張爪抓地的低吟。」

「你的眼睛為什麼瞪得像鈕扣一樣，呆滯無神？」

他形容舞者沒舉直的手像抹布，失去重心的跳躍動作像潑到空中的蛋花湯……一般的舞蹈老師恐怕沒有這樣豐富的聯想力。

事實上，雖然名為「舞者」，他仍隨時隨地攜帶著小說家駕馭語文的看家本領。他十四歲開始投稿，大學時代就出了小說集。常有人問他：「你為什麼不寫小說，跳舞去了？」他的回答是：「跳舞是我的初戀，寫作是我的妻子。結婚後，遇到老情人，舊情復發，於是舞蹈變成了我的情婦。」他答得泰然自若，問的人卻傻了眼。

林懷民是幸運的。他同時擁有「妻子」與「情婦」，二者卻能相輔相成，絲毫不興醋意。作為小說家，他讀書、他觀察，對人、對事、對文字，都有股特殊的敏感；作為舞臺工作者，他運用這股特殊的敏感抓住表演的形象，無論是小家碧玉、大家閨秀、莽夫、烈士……他都能輕易刻畫出來。 (節錄自《遠見雜誌》林懷民特寫)

- (A)舞蹈是林懷民的妻子，寫作是他的情婦
- (B)林懷民雖名為舞者，但於不惑之年就有小說集問世
- (C)林懷民能抓住表演的形象，全源自於他特殊過敏的體質
- (D)縮腹要像吃西瓜裡面的肉全挖空，是林懷民對舞者的正面指導語。