

一、選擇題 (1~20 題，每題 3 分；21~30 題，每題 4 分，總分 100 分)(請將答案畫記在答案卡上)

- ( )01、希臘史學家曾說：「埃及是尼羅河的贈禮。」這句話道盡埃及與尼羅河的關係。請問：我們可以如何解讀這句話？  
(A)尼羅河定期氾濫帶來的淤泥，使埃及發展出高度的農業文化 (B)尼羅河從不氾濫因而相當安全  
(C)尼羅河方便埃及人航行於歐亞非，使民族往來頻繁商業繁榮 (D)尼羅河是天然的屏障阻絕埃及與外地接觸。
- ( )02、東正教教堂的鑲嵌風格及華麗裝飾，正是受世界史上拜占庭帝國的建築藝術所影響。請問：拜占庭建築藝術的代表為下列何者？ (A)羅馬萬神殿 (B)埃及底比斯神殿 (C)聖彼得大教堂 (D)聖索菲亞大教堂。
- ( )03、西亞古民族希伯來人，居住在地中海東岸的巴勒斯坦地區，他們創立的宗教，認為上帝是唯一的真神，這種一神信仰是團結他們民族重要的力量，也影響到後來的其他宗教。請問：希伯來人創立的宗教是下列何者？  
(A)伊斯蘭教 (B)基督教 (C)猶太教 (D)祆教。
- ( )04、羅穆斯是羅馬共和時期的貴族，當時他所參與的政府組織是最重要的決策機構，而羅馬在此時期也積極對外擴張，版圖橫跨歐、亞、非三洲。請問：羅穆斯所參與的政府決策機構為何？  
(A)元老院 (B)立法院 (C)參議院 (D)公民大會。
- ( )05、世界古文化中，有部分發展出文字。其中一個古文化的文字原本是圖像符號的象形文字，後來有些符號成為表音文字，更在簡化後被傳播出去，成為西方拼音文字的基礎。這個古文化應是下列何者？  
(A)蘇美 (B)波斯 (C)埃及 (D)希臘。(習作題)
- ( )06、每四年體育精英齊聚一堂較勁的奧運會，起源於西元前 776 年，為酬謝天神宙斯而舉辦。請問：當時比賽地點是在附圖中的何處？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。



- ( )07、奧古斯都大帝是羅馬帝國的創始者，自他開啟了長達兩世紀的羅馬和平盛世。請問：這位奧古斯都大帝應是世界史上的哪一個歷史人物？ (A)凱撒 (B)屋大維 (C)君士坦丁 (D)查士丁尼。
- ( )08、老師介紹這位歷史人物被稱為希臘史上最偉大的詩人，其兩部不朽傑作——〈伊里亞德〉、〈奧德賽〉，前者以特洛伊戰爭「木馬屠城記」為中心，後者描述特洛伊戰爭結束後英雄奧德賽遭遇的冒險故事。請問：這位歷史人物為下列何者？ (A)荷馬 (B)柏拉圖 (C)希羅多德 (D)阿基米德。
- ( )09、《死者之書》是埃及通往永生的手冊，死者要在陰間接受陰間之神奧塞里斯審判，將死者的心臟放到天秤上，如果天秤能保持平衡，就能通過審判，得以復活。請問下列何者與《死者之書》有關？  
(A)制定太陽曆 (B)製作木乃伊 (C)書寫拉丁文 (D)崇拜光明的信仰。
- ( )10、附圖是西亞與埃及的古文化分布圖，請以圖中的代號回答問題。

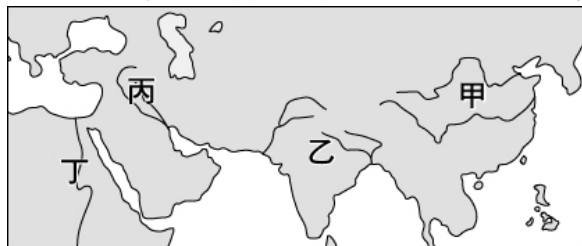


請問：建立橫跨歐、亞、非三洲大帝國且崇拜火的民族，位於圖中哪一個地區？

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。(習作題)
- ( )11、古埃及統治者被視為是最高神明之子，也是神在人世間的代言人。所以，他們產生出一種「近親通婚制」，兄妹、叔姪、姐弟等通婚關係屢見不鮮，也致使家族性遺傳疾病很容易在統治者身上見到。之所以會有這樣的情況，主要是因為他們認為統治者身上具備了哪一個神明的血統？  
(A)宙斯 (B)太陽神 (C)耶和華 (D)尼羅河神。
- ( )12、西元前八世紀，希臘半島因地形多山崎嶇、山海交錯，因此古希臘發展出各具特色的政治形態。請問：古希臘歷史上的政治形態為下列何者？ (A)部落 (B)城邦 (C)王國 (D)帝國。
- ( )13、亞歷山大率兵西征，最遠至印度河流域，建立起橫跨三洲的大帝國，並致力於促進各地文化融合，締造出歷史上著名的「希臘化文化」。請問：「希臘化文化」是希臘古典文化與下列哪些文化交流而孕育出來的？  
(A)印度、羅馬 (B)西亞、埃及 (C)羅馬、埃及 (D)西亞、中國。

(請翻下一頁繼續作答)

- ( )14、雅典被認為是民主政治的起源地，但許多部分與今日的民主制度有極大差異。生活在西元前五世紀的雅典公民，應該透過下列哪個途徑來擔任執政的官員？  
(A)由成年男性輪流擔任 (B)由公民投票選舉產生 (C)從公民中抽籤選出 (D)與貴族通婚取得官位。
- ( )15、一位法學家說道：「羅馬曾三次征服世界，第一次是以武力，第二次是以宗教，第三次是以法律。而第三次征服也許是其中最為和平、最為持久的征服。」若想印證這位法學家的說法，可以舉下列何者為例？  
(A)十二表法 (B)歷史一書 (C)荷馬史詩 (D)漢摩拉比法典。(習作題)
- ( )16、老師課堂介紹史學巨著《歷史》。此書以有趣、輕快的文筆描述人的豐功偉蹟，淡化傳統由神主導人世的觀念。以波希戰爭為題材，重視求真的精神，使作者有「史學之父」的稱號。請問：老師介紹的史書是何人的著作？  
(A)荷馬 (B)希羅多德 (C)亞歷山大 (D)亞里斯多德。
- ( )17、來到土耳其旅遊，導遊描述這座城市曾是帝國的首都，富裕繁榮，法律公平，還有當時全世界最美的教堂，帝國首都位於歐亞交界，所有東西方往來貨物都要經過此地。請問：導遊所描述的帝國首都是指下列何者？  
(A)雅典城 (B)羅馬城 (C)亞歷山卓 (D)君士坦丁堡。
- ( )18、西元前六世紀，波斯王居魯士統一各部，憑著軍事才能和政治手腕征服兩河流域，建立波斯帝國。至西元前六世紀末，大流士即位，領土再繼續擴展，成為跨歐、亞、非三洲的大帝國。波斯人能統治如此龐大的帝國，其統治方式為何？  
(A)政治上採取自治，宗教上則是信奉唯一真神 (B)對統治地區採取一致性高壓，嚴格的軍事化管理  
(C)認為國王即是太陽神後裔，實行政教合一 (D)雖採中央集權，仍重視各地文化促使文化交流。
- ( )19、老師在課堂上說明羅馬帝國的衰亡：「皇帝狄奧多西在死前將帝國一分為二，東西羅馬走上了完全不同的道路……」。西羅馬帝國最終的結局為下列何者？  
(A)被亞歷山大帝國征服 (B)被東羅馬帝國吞併 (C)亡於日耳曼民族 (D)亡於鄂圖曼土耳其人。
- ( )20、荷馬史詩是希臘重要的文化遺產，其中有一篇內容如下：
- 居住在奧林帕斯山上的希臘眾神，將要舉辦海洋女神賽蒂斯下嫁凡人英雄佩柳斯的婚禮。婚宴那天，希臘眾神都接到了喜帖，卻只有搗蛋女神厄里斯沒有被邀請。憤怒的厄里斯，在眾神酒酣耳熱之際，將一顆寫著「獻給最美麗的女神」的金蘋果，丟進婚禮現場，立刻引來了眾女神的紛搶爭奪、互不相讓……。
- 從這篇故事中，可知希臘眾神具有何種特色？(習作題)  
(A)具有突出性格，擁有喜怒哀樂的情感 (B)都住在奧林帕斯山上，和諧快樂的相處  
(C)都聽從厄里斯所言，爭奪金蘋果的榮耀 (D)與凡人無差，嚮往舉辦盛大婚禮。
- ( )21、拜占庭帝國的法典，成為後世歐洲各國的法律典範。拜占庭帝國為統治龐大的歐亞非國土，重新整理編修律法，重視民法中的平等原則，立法嚴謹、考慮周全，以便有效的統治國家。請問：拜占庭帝國的代表性法典為何？  
(A)《聖經》 (B)《十二表法》 (C)《漢摩拉比法典》 (D)《查士丁尼法典》。
- ( )22、古埃及的醫學、曆法、測量、文字等文明成就都相當卓越，即使已過了數千年，仍為後世讚嘆不已。請問：有關古埃及文化的敘述，何者正確？  
(A)埃及位處歐亞非交界，為防治傳染病因而醫學先進 (B)根據月球運行的週期，發展出配合農業的陰曆  
(C)為建造金字塔與丈量氾濫後的土地，故測量技術發達 (D)發明楔形文字，用削尖的蘆葦桿寫在泥版上。
- ( )23、西亞古文化中的兩河流域地區，來往的民族眾多、商業貿易頻繁，因而較為注重契約與法律概念。其中，巴比倫國王漢摩拉比將先前已存在的規定進行統整，頒布了《漢摩拉比法典》。請問：下列有關《漢摩拉比法典》的敘述，何者正確？  
(A)強調以和為貴的原則 (B)強調法律由神授予且公正 (C)使用象形文字書寫 (D)屬於不成文法典。
- ( )24、羅馬競技場表現出建築技術的精湛，座位的安排，每層遍布的拱形門，及遮陽帆布的設計等，都成為後代體育館及巨蛋建築的參考典範。請問：羅馬競技場展現了羅馬人的哪一特色？  
(A)太陽神的崇拜 (B)堅定的一神信仰 (C)智慧與勇氣的運動精神 (D)科學應用的務實性格。
- ( )25、來福到大英博物館參觀某古文化展覽，看見了牆面上一塊塊泥版，上面有古人用蘆葦刻壓的文字，文字筆畫大多為具三角形的線條，時間約西元前 3000 年所留下的古蹟。請問：這個古文化最可能位於附圖中哪個代號的位置？



(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

- ( )26、歐幾里德是世界史上著名的科學家，他在亞歷山大港教書並度過一生，其著作被認為是史上最成功的教科書。請問：關於歐幾里德的生平與影響，下列何者錯誤？  
(A)他生活在希臘化時期 (B)他著有《幾何原本》  
(C)他的理論奠定物理學的重要基礎 (D)明末傳教士利瑪竇曾與徐光啟將他的名著翻譯成中文。  
(請翻下一頁繼續作答)

- ( )27、世界史上的四大古文化皆發源於大河流域。請問：下列四大古文化的地區與其流域的配對，何者錯誤？  
(A)西亞—兩河流域 (B)埃及—尼羅河流域 (C)印度--印度河及恆河流域 (D)羅馬—臺伯河流域。

- ( )28、請閱讀文章，回答下列問題：

每年 7~10 月尼羅河水流最大的時候，大批工人在河谷開採石塊，然後綁縛棕梠樹幹推到水裡，借力讓河水沖到下游，而另一批工人在河岸邊打撈石塊上岸，再利用木橇與繩索把石塊搬運到緊鄰河岸邊數十公尺的金字塔工地。

搬運石頭不是用拖的，而是用滾的。他們使用 4 塊半圓形的木製夾板(形似半圓形木橇)：把方形的石頭的四邊變成圓形。這是為何同一座金字塔的石塊都幾乎是一樣大小，而且幾乎都切割成正方形的緣故。石頭的形狀與大小很重要，這是滾動搬運石塊的基本原則。

上述短文和古埃及人的何種文化成就相關？ (A)六十進位法 (B)醫學 (C)歷史學 (D)幾何學。

- ( )29、世界史上的文明發展都深受宗教影響，請問：下列哪一項不是與宗教相關的？

(A)《漢摩拉比法典》 (B)古夫金字塔 (C)荷馬史詩 (D)羅馬競技場。

- ( )30、世界史上出現許多橫跨歐亞非的大帝國，波斯、亞歷山大、羅馬、拜占庭等，這些帝國在統治各地區、多民族時，共同的統治特色為何？

(A)尊重包容，因地制宜 (B)劃分階級，保障政權 (C)民主自由，投票選舉 (D)獨裁統治，鎮壓異族。

(試題結束)