

一、選擇題 (1~26 題，每題 3 分)

- ()01、下列「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A)「ㄊ一」落嫌棄／欲深「ㄊ一」壑 (B)「ㄣㄣㄙㄟ」取金錢／精神「ㄣㄣㄙㄟ」鑠 (C)「ㄟㄣ」岩峭壁／「ㄟㄣ」涎欲滴 (D)「ㄘㄣ」然改圖／各色「ㄘㄣ」旗
- ()02、以下「」中的國字寫成注音後，何者前後相同？
(A)甘冒不「韙」／「諱」疾忌醫 (B)怙惡不「悛」／「逡」巡不前 (C)虛無「縹」緲／「剽」竊創意 (D)「覃」思竭慮／一「蟬」醬菜
- ()03、下列「」中的字，何組意思前後相同？
(A)管夷吾舉於「士」／「士」為四民之末 (B)風住塵香花已「盡」／不「盡」相同 (C)「行」拂亂其所為／復「行」下船 (D)法家「拂」士／「拂」袖而去
- ()04、「知之者，不如好之者，好之者不如樂之者。」這段話用到層遞修辭，下列何者與之相同？ (A)苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚 (B)紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠 (C)鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返 (D)農夫上者種地百畝，其次七、八十畝，其次五、六十畝
- ()05、下列成語皆出自孟子一書，何者運用不適當？ (A)君子行事要能「反求諸己」，不能一味指責他人 (B)面對此次戰爭造成的災害，這些援助僅是「杯水車薪」 (C)他「摩頂放踵」多年，替弱勢族群謀福利，讓他們能有更好的生活 (D)琪琪「好為人師」，熱心指導同學功課，大家都喜歡與她同組
- ()06、下列對聯所歌頌對象，何者不同其他三者？ (A)玉帳深宵悲駿馬；楚歌四面促紅妝 (B)義存漢室三分鼎；志在春秋一部書 (C)英雄三國無雙士；正氣千秋第一人 (D)青龍偃盡千秋月；赤兔追餘萬里風
- ()07、國防部的臉書粉絲專頁若引用「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也」這句話，來說明教召政策，請問下列哪位網友的解讀錯誤？ (A)這句話是要勉勵我們克服困難，不可安逸怠惰 (B)意思應該和「憂勞興國、逸豫亡身」一樣 (C)說明了保衛國家，應先安定國內，而後抵抗外患 (D)要我們有憂患意識，時時戒慎自我惕勵
- ()08、下列各組詞語「」中的字，何組詞性前後相同？ (A)「負」勢競上／如釋重「負」 (B)「置」多田產／本末倒「置」 (C)膠鬲「舉」於魚鹽之中／「舉」世皆餓死矣 (D)高下相「間」／伯仲之「間」
- ()09、「打開□像打開／一幅宮廷名畫／『這蛋黃，湖邊的夕陽／隱沒在肉塊的邊坡』／是葉尖輕翻的／花生落地之聲／是甜辣的紅雨／打在香菇亭之上」(節選自□)閱讀完上述詩句，請問□依序應填入何者？
(A)餅皮／中秋 (B)粽子／端午 (C)竹筒／豐年祭 (D)紅龜粿／神誕
- ()10、孟子說：「徵於色，發於聲，而後喻。」這句話的意思為何？ (A)看見他人沉溺聲色逸樂，自己才懂得奮發向上 (B)無論他人如何疾言厲色對待，自己仍無動於衷 (C)多觀察他人的臉色及言語，才能更深入了解此人的人品 (D)看他人的臉色，聽他人的勸戒，使自己能夠明白所犯過失
- ()11、同學們使用在寄弟墨書一文中所學到的詞語造句，以下四人中誰的用法正確？ (A)橘子：多虧子孫輩能「抗懷千古」，前人的成就才得以保存 (B)小清：他一向汲汲於名利，以「束修自好」作為取捨的標準 (C)吉岡：如今賺錢不容易，應「經濟自期」減少不必要的花費 (D)岩木：貨暢其流，「搬有運無」以供應各地需求，是他的致富之道
- ()12、「他的個性很溫和」是表態句，下列選項何者的句型與此相同？ (A)天下無田業者多矣 (B)工人制器利用 (C)農夫上者種地百畝 (D)主客原是對待之義
- ()13、傷心的蕾蕾，收到朋友的打氣簡訊，上面寫著：「人生的路有時很坎坷，但是轉念一想，這些磨難都會成為未來人生經歷的養分。」請問引號中文句的含義，與下列何者最接近？ (A)君子見人之困則矜之，小人見人之困則幸之 (B)同心之言，其臭如蘭 (C)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 (D)人不獨親其親，不獨子其子
- ()14、關於寄弟墨書一文的文句解釋，下列正確？ (A)「我想天地間第一等人，只有農夫，而士為四民之末。」這句話表達了「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」的觀念 (B)「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有」肯定讀書人追求功名利祿的努力態度 (C)「工人制器利用，賈人搬有運無，皆有便民之處，而士獨於民大不便，無怪乎居四民之末」批判士人無用於世 (D)「一開口，人便笑曰：『汝輩書生，總是會說，

他日居官，便不如此說了。」說明讀書人的社會地位低下

- ()15、正在準備會考的蕙心，想將以下四位文人作品所描述的季节標出，請協助她選出正確選項：

李商隱：「花鬚柳眼各無賴，紫蝶黃蜂俱有情。」

周邦彥：「五月漁郎相憶否？小楫輕舟，夢入芙蓉浦。」

晏殊：「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。」

李璟：「菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間，還與韶光共憔悴，不堪看！」

(A)春、夏、秋、冬 (B)春、夏、秋、秋 (C)夏、夏、秋、秋 (D)春、春、秋、秋

- ()16、寫作文章時，可引用名言佳句說明論點，下列名言佳句的解釋何者正確？ (A)「巧者不過習者之門」：技藝精巧的人不向尚在學習者炫耀 (B)「逐日淘沙定有金」：有恆心不斷練習，必能有所收穫 (C)「學書紙費，學醫人費」：花費大量成本是學習技藝必要的支出 (D)「天之亡我，非戰之罪」：勉人勇敢面對自己的戰敗

- ()17、「逛夜市受訪民眾中女男比為 3：2；職業以學生、商業從業者及公務人員為主；而在逛夜市之行為模式方面，九成以上之受訪者有逛夜市之習慣，其中超過三成，表示每個月至少兩次以上，且除了飲食、購物的目的之外，有不少的民眾純粹只是去饒河街夜市打發時間。」根據以上專題報告之結論，可發現何種訊息？

(A)逛夜市實為男性偏好之休閒活動 (B)逛夜市民眾的年齡層偏低，消費能力較弱 (C)部分受訪民眾逛夜市時並無特殊的目的 (D)超過三成民眾表示每個月逛夜市不超過一次

- ()18、下列「 」內的替換字詞，何者完全正確？ (A)民安所「錯」其手足——措／貪求無「厭」——厲 (B)欽佩拜「伏」——服／「抗」懷千古——伉 (C)「曾」益其所不能——增／「衡」於慮——恆 (D)修身「見」於世——現／法家「拂」士——弼

- ()19、孟子曰：「故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」此句與下列何者的涵義與其相去最遠？ (A)愛默生：不要讓一個人去守衛他的尊嚴，而應讓他的尊嚴來守衛他 (B)莎士比亞：患難可以試驗一個人的品格，非常的境遇方可以顯出非常的氣節 (C)魯迅：什麼是路？就是從沒路的地方踐踏出來的，從只有荊棘的地方開闢出來的 (D)羅曼·羅蘭：累累的創傷，就是生命給你的最好的東西，因為在每個創傷上都標示著前進的一步

- ()20、人生逆境一文中，運用許多連詞，如：「你『與其』悲傷流淚，『不如』將就自己既有的條件去慢慢耕耘。」下列各句都有使用連詞，何者正確？ (A)除非你堅持不放棄，也許無法達到人生的勝境 (B)唯有有勇氣承擔旅途風險的人，才可以領略旅遊的樂趣 (C)既然天生資質聰穎，如果不用功，也不能如願以償 (D)只要努力就可以做得到，究竟他的資質優異

- ()21、「本地阿美族稱『可可』，意為平原遼闊之意。漢人早期稱『水尾』，因為此地位於富源溪、紅葉溪水納入秀姑巒溪末段，東入注海的各溪尾之處，所以得稱。至日治時期總督府因鑑於此地稻米農作結穗纍纍，而以日本神社『豐葦原之瑞穗國』的字句改稱『瑞穗』，祈求豐收。」根據上文，無法得知瑞穗的哪項資訊？

(A)族群人口分布 (B)相對地理位置 (C)地名背後意涵 (D)當地歷史沿革

- ()22、「甲和乙的眼前出現一大片蛋糕田。甲只會拿自己可以吃完的份量，即使眼前有很多吃不到的蛋糕，他也不會感到傷心或空虛，因為他了解知足才會常樂。乙則會一直吃，剛吃完第一片蛋糕他會很開心，但多吃幾片後就會變得不開心，因為他拚命想把眼前的蛋糕吃完，但怎麼吃就是吃不完。當無法滿足口腹之欲，就會漸漸空虛。」

(藍白拖 給未來的旅行者) 下列選項，何者較可能為文中的甲與乙？

(A)甲：貪婪／乙：貪念 (B)甲：享受／乙：享樂 (C)甲：欲望／乙：理想 (D)甲：夢想／乙：夢境

- ()23、「由冉溪西南，水行十里，山水之可取者五，莫若鈞潭；由溪口而西，陸行，可取者八九，莫若西山；由朝陽巖東南，水行至蕪江，可取者三，莫若袁家渴；皆永中幽麗奇處也。」(袁家渴記)關於本段，下列敘述何者正確？

(A)作者認為永州美麗的地方為三處 (B)若從冉溪往西南方走，則只有鈞潭風景較好 (C)若是走到蕪江，作者認為最美的景點是朝陽巖 (D)根據本文，由溪口向西走，可以看到最多美好風景

- ()24、「玫瑰石以其色澤如玫瑰般豔麗而得名，屬矽酸鹽類的輝石群，其密度精緻，色澤宛如玻璃一般半透明甚至透明，在顏色上有玫瑰紅、粉紅或者棕色，並帶有黑色的氧化錳斑紋。雖然世界上很多地方都有玫瑰石礦區，不過仍以花蓮產的玫瑰石因受地層擠壓、氧化及變質影響，石紋褶曲呈現如山水畫般的意境，最為漂亮多變化。」根據這

段文字，下列推論何者最恰當？ (A)矽酸鹽類的輝石群都是因為色澤而得名 (B)玫瑰石斑紋是由矽酸鹽或氧化錳變質產生 (C)花蓮產的玫瑰石紋理美麗，在世界上名列前茅 (D)玫瑰石的漂亮多變化可說是勝過山水畫

()25、依據下列圖表內容，下列推論何者最恰當？ (A)朱元璋缺少氣魄，導致最後無決策權 (B)漢朝主要以丞相意見為主，皇帝之位形同虛設 (C)兩位皇帝與臣子間的情感，兩者有巨大差別 (D)劉邦的丞相與之對抗，關係緊張

經營國政大不同		
	明太祖朱元璋	漢高祖劉邦
風格	保守型	開展型
創業	穩紮穩打	敢於一搏
用人	缺少氣魄	信任夥伴
組織	盡殺功臣的家天下(完全的家 族企業)	家族與功臣安天下(創業者與老夥 計共治)
權力	文官只是皇帝的秘書，無決策 權	CEO(丞相)能對抗董事會(皇帝)

()26、依據以下圖表內容，下列敘述何者正確？ (A)創傷事件後持續一陣子都睡不好，可能是 PTSD 的前兆 (B)越接近創傷事件，罹患 PTSD 的機率越高 (C)遭受嚴重創傷事件的人過半會罹患 PTSD (D)確定罹患 PTSD 之後，可能自行恢復，也可能更惡化



背面尚有試題

二、閱讀題組（27~37 題，每題 2 分）

愚兄為秀才時，檢家中舊書簾①，得前代家奴契券，即於燈下焚去，並不返諸其人，恐明與之，反多一番形跡，增一番愧怍②。自我用人，從不書券，合則留，不合則去。何苦留此一紙，使吾後世子孫借為口實，以便苛求抑勒③乎？如此存心是為人處，即是為己處。若事事預留把柄，使入其網羅，無能逃脫，其窮愈速，其禍即來，其子孫即有不可問之事，不可測之憂。

（鄭燮 雍正十年杭州韜光庵中寄舍弟墨）

注：①簾：音ㄌㄧㄢˊ，竹子編成的箱子。 ②愧怍：慚愧、羞愧。怍，音ㄗㄞˋ。 ③抑勒：壓迫、勒索。

- ()27、「得前代家奴契券，即於燈下焚去，並不返諸其人，恐明與之，反多一番形跡，增一番愧怍。」請問下列何者最可能為鄭板橋不願將賣身契約返還家奴的心態？（A）擔心家奴逃脫而焚去，不願返還 （B）因不願造成家奴心中負擔，故燒毀契約 （C）盡速燒毀，唯恐自身行跡敗露 （D）因為自覺愧疚，而不敢讓家奴離開鄭家
- ()28、「何苦留此一紙，使吾後世子孫借為口實，以便苛求抑勒乎？」請問本句話的真正意涵應為下列何者？（A）不讓後世子孫利用這份契券脅迫苛求他人 （B）不願苛求後世子孫也依自己的方式對待家奴 （C）後世子孫將如何使用這份契券，自己也無權干涉 （D）因不知後世子孫如何使用這份契券，故而尋求答案
- ()29、本文中，作者以「愚兄」來謙稱自己，下列文句「 」中的詞語，哪一項不是自謙之詞？
（A）「閣下」必須事先準備，屆時才不會手腳慌亂 （B）附上「拙作」，敬請斧正 （C）「晚輩」才疏學淺，希望各位不吝指教 （D）小女子「不才」，承蒙厚愛

（甲） 相見歡 李煜

無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。 剪不斷，理還亂，是離愁。別是一般滋味在心頭。

（乙） 相見歡 朱敦儒

金陵城上西樓，倚清秋。萬里夕陽垂地，大江流。 中原亂，簪纓散，幾時收？試倩悲風吹淚，過揚州。

- ()30、「金陵城上西樓，倚清秋。萬里夕陽垂地，大江流。」其中意境與下列何者最為相近？（A）野曠天低樹，江清月近人 （B）揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴 （C）山氣日夕佳，飛鳥相與還 （D）星垂平野闊，月湧大江流
- ()31、關於以上兩闕詞，下列敘述何者正確？（A）兩者都是人臣思念故國之作 （B）兩闕詞的體制皆為中調 （C）兩闕詞的上片同是寫景，下片則是抒發感情 （D）作者寄寓深切，故以「相見歡」為題

我們清晨從奇旺國家公園出發，開了近兩個小時，趕到藍篋尼縣的「猛禽餐廳」，我們必須在餐廳供餐前抵達，我們不是趕來吃早餐，而是欣賞客人用餐。

這不是一般的餐廳，不是為人開設的餐廳，而是專為禿鷹服務的……。

尼泊爾有七種禿鷹，在藍篋尼地區，以前常見的有五種，但近年來禿鷹急速減少。原來當地大部分居民信仰印度教，是絕不吃牛肉，牛隻總是任其老死，最後成為禿鷹的食物。但近年，老牛常因病痛而痛苦，農人就讓老牛服一種便宜的止痛劑—雙氯芬酸，緩解老牛的痛苦。當牛去世時，身體中有許多殘存藥物，最後進入禿鷹身體，並因而造成次印度大陸①三種禿鷹的大量死亡，致使禿鷹迅速減少。

科學家為了拯救禿鷹，收購將死的老牛，改服不會影響禿鷹的止痛劑。而原來殘留的藥物會在一星期後排出體外，這種老牛死了就不會再危害禿鷹。科學家跟 NGO（尼泊爾鳥類保護皇家協會）合作，把這種無毒牛肉集中放在野外固定的地點，讓禿鷹來進食，這地方就叫做猛禽餐廳。我們在大霧中抵達，大樹上已經有許多食客等著，廚師一出現，禿鷹紛紛降落，最餓的客人已搶先排隊，等到食物投到草地上，這裡立刻成為橄欖球比賽現場，一片混亂。有的群鬥，有的捉對廝殺，真是讓人目不暇給。

食物愈來愈少，吃飽的禿鷹飛上大樹整理羽毛，最後場子空了，僅僅留下牛的骨架殘骸。

注：①指的是南亞地區。

（節選自徐仁修 尼泊爾·猛禽餐廳）

- ()32、根據本文，下列敘述何者正確？（A）作者在離開國家公園後，便驅車前往「猛禽餐廳」用餐 （B）在「猛禽餐廳」中用餐時，人們可以欣賞到禿鷹餵食秀 （C）「猛禽餐廳」在野外，會在固定的地點放食物餵食禿鷹 （D）尼泊爾原有七種禿鷹，後因雙氯芬酸造成三種禿鷹滅絕
- ()33、關於禿鷹的敘述，下列何者正確？（A）禿鷹會到「猛禽餐廳」與人類搶食，尼泊爾人也任其妄為 （B）尼泊爾因信仰不食牛肉，任牛老死，最後成了禿鷹的食物 （C）禿鷹因食不新鮮死牛肉，遭病毒感染，而造成大量的死亡 （D）科學家為了救大量死亡的禿鷹，買進已死的老牛餵食禿鷹

老殘出了金泉書院，順著西城南行，過了城角，仍是一條街市，一直向東。這南門城外好大一條城河！河裡泉水湛清，看得河裡明明白白；河裡的水草都有一丈多長，被那河水流得搖搖擺擺，煞是好看！走著看著，見河岸南面有幾個大長方池子，許多婦女坐在池邊石上搗衣。再過去，有一個大池，池南幾間草房，走到面前，知是一個茶館。進了茶館，靠北窗坐下，就有一個茶房泡了一壺茶來。茶壺都是宜興壺的樣子，卻是本地仿照燒的。

老殘坐定，問茶房道：「聽說你們這裡有個黑虎泉，可知道在什麼地方？」那茶房笑道：「先生，你伏到這窗臺上朝外看，不就是黑虎泉嗎？」

老殘果然望外一看，原來就在自己腳底下有一個石頭雕的老虎頭，約有二尺餘長，倒有尺五六的寬徑。從那老虎口中噴出一股泉來，力量很大，從池子這邊直沖到池子那面，然後轉到兩邊，流入城河去了。坐了片刻，看那夕陽有漸漸下山的意思，遂付了茶錢，緩步進南門，回寓。

（節選自劉鶚 老殘遊記）

- ()34、下列選項中何者符合老殘的遊覽時所見的景象順序？（A）金泉書院→街市→搗衣婦人→草房 （B）城河→大長方池子→街市→搗衣婦人 （C）西城→草房→金泉書院→茶館 （D）搗衣婦人→金泉書院→城河→茶館
- ()35、下列哪一句話可以用來形容老殘找到黑虎泉的過程？（A）為伊消得人憔悴 （B）得來全不費工夫 （C）皇天不負苦心人 （D）柳暗花明又一村

古時候，人們所居住的環境衛生較差，易被恙蟲咬傷引發疾病，所以「恙」就成了疾病、災禍的代名詞。也因此，「別來無恙」成為古人慣用的問候語。

戰國策 齊策四：「趙威后問使者：『歲亦無恙耶？民亦無恙耶？王亦無恙耶？』」可見「無恙」一語通行甚早。其故事記載趙威后有次接見齊王派來的使者，第一句話便問他說：「齊國今年的收成好嗎？百姓們還好嗎？齊王也好嗎？」使者很不高興地回話說：「威后您先問收成與百姓，然後才問大王好不好，尊卑是否顛倒了？」威后回說：「這就不對了，若無好的收成，百姓怎有好日子？若無百姓，又哪來的國君？」後來演變成「安然無恙」這個成語。

恙蟲病是亞洲大陸亞熱帶地區特有的地方性疾病，臺灣地區從四、五月開始，東部及南部的恙蟲開始活躍。到八、九月時進入高峰期。引發恙蟲病的，是寄生在恙蟲身上的一種類似細菌的立克次體，叮咬處會出現小水泡，形成淺層潰瘍，數天後變成焦痂。恙蟲病只會經由恙蟲傳染，不會人傳人，不須隔離；恙蟲叮咬的傷口不痛不癢，潛伏期三週，之後才會出現發燒、頭痛、肌肉痠痛、咳嗽等症狀，和 A 型流行感冒症狀類似，加上焦痂大多長在隱密處，故常被誤診。一旦延誤就醫，可能出現肺炎、呼吸窘迫、腦炎等併發症，引起多重器官衰竭，死亡率可高達 60%。

（改寫自民生報）

- ()36、根據本文文意，以下敘述何者正確？ (A)恙蟲病肆虐全球，一旦感染，死亡率極高 (B)恙蟲病患抵抗力弱，易併發 A 型流行感冒 (C)因潛伏期長，症狀不明顯，患者易被誤診 (D)一旦遭咬傷，延後就醫易致命，故須隔離
- ()37、本文運用了什麼寫作手法？ (A)引用史例來敘說事理 (B)藉著描繪景物來說明論點 (C)敘述軼事以寄託情懷 (D)利用寓言來批判時政

本試題到此結束