

## 10-2-2\_社團活動與技藝課程

### 桃園市中興國中 110 學年度

#### 彈性學習課程素養導向課程規劃表

課程 (方案)名稱	多元社團	節 數	14~18 (依行事曆)	設計者	各社團老師 訓育組
總綱 核心素養	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 適應學生個別差異，發揮因材施教功能。</li> <li>2. 統整學生學習經驗，落實群育教育目標。</li> <li>3. 舒緩學生課業壓力，促進學生身心發展。</li> <li>4. 充實休閒生活內涵，提倡休閒教育品質。</li> <li>5. 提高學生自治精神，增加生涯規畫能力。</li> <li>6. 營造適性學習環境，發展多元智慧能力</li> </ol>				

#### 進度表

社團 名稱	週次	學習目標 (素養導向目標)	學習活動重點	學習評量 (評量方 式/總結 性任務學 生表現)
一支麥 克風	七 八 年 級 隔 周 上 課	<p>具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>具備良好的科技態</p>	<p>1. 基本動攝</p> <p>2. 影像創作 專業能力進階</p> <p>1. 手持平衡</p> <p>2. 機器操作(實習)</p> <p>3. 運鏡</p> <p>各類型影片介紹</p> <p>1. 影片介紹</p> <p>2. 分析影片"</p> <p>各類型影片製作</p>	影片製作 上課態度

		度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	<p>1. 心目中的中興腳本" 校園議題製作 1 1. 校園議題製作 校園議題製作 2 1. 時下議題創作影片" 校園班級新聞 1 1. 形象廣告 2. 活動推廣" 校園班級新聞 2 1. 班級新聞製作" 影片製作-心目中的中興</p>	
扯鈴社	七八年級隔周上課	具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	<p>舊生：仰甩，仰觀星斗，內翻 3，外翻 3          新生：運鈴，調鈴，上下運鈴，開線亮相，鯉魚躍龍門，猴子翻筋斗          舊生：鷄子翻身，背書包 3，東京鐵塔          新生：疊棉被 2 次，蜻蜓點水左右各 1 次，金蟬脫殼，鳳凰離手（大衛魔術）（收鈴）          舊生：小輪迴，中輪迴，大輪迴轉身，倒掛金鈎          新生：蜘蛛結網彈跳 2 次，小蜘蛛，金雞上架 3 秒，金雞飛渡 2 次          舊生：繞腳，繞腳拋鈴（高拋）          新生：抬頭望月 3 秒，望月鐘擺 2 次，大輪迴，反大輪迴，          舊生：繞腳左右彈跳，繞腳蜻蜓點水          新生：畫八 4 次，金手指 5 秒，銀手指 5 秒，螞蟻上樹，地球自轉          舊生：繞腳，繞腳半轉，繞腳輪迴          新生：拋鈴，拋鈴打地，打棍，轉身，跳繩，單手接鈴          舊生：繞腳調鈴，繞腳畫八，單手繞腳          新生：小圓拋，背書包 1，背書包 2，關渡大橋          舊生：畫八跳繩，平沙落雁，勾鈴（反套），紡棉花，背書包 4          新生：提燈籠，八仙過海，二仙傳道（彈跳），鷄子翻身          舊生：繞手          新生：總複習          閃電繞手，繞手，繞手彈跳，疊棉被變化，長繩介紹</p>	<p>基本分 50 分          課堂表現 10 分          招式完成度 40 分</p>

足球社	七 八 年 級 隔 周 上 課	具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	基本盤帶球 射門挑球 1對1攻守交換 盤球熱身 繞錐桶射門 頭頂練習 傳球練習 盤球熱身 分組五對五足球比賽	上課表現
美 工 設 計 社	七 八 年 級 隔 周 上 課	參與藝術活動,增進美感知能。 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。	吊飾、別針設計、多肉植物盆栽 彩繪面具 甜品杯(上)、甜品杯(下) 木匡版畫(上)、木匡版畫(下) 禮盒設計(上)、禮盒設計(下)	上課表現 成品展示
童軍社	七 八 年 級 隔 周 上 課	釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。	童軍歌曲、分小隊活動 童軍歌曲、搭帳 童軍歌曲、工程繩結 童軍歌曲、戰車架 童軍歌曲、羅馬砲 童軍歌曲、工字型旗桿 童軍歌曲、打旗語 童軍歌曲、雙旗旗舞 童軍歌曲、雙旗旗舞	上課表現
跆拳道社	七 八 年 級 隔 周 上 課	具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	"相見、選社長、副社長 跆拳道簡介、暖身操 基本體能足技" 基本足技:璇踢、攻擊應用 璇踢攻擊、模式化練習 滑步璇踢攻擊、模式化練習 反擊璇踢攻擊、攻防練習 連續攻擊操作、分組練習 基本足技:後踢、後踢應用練習 後踢應用練習、模式化練習 約束對練、防身術	上課表現
籃球社 (A、B社 團)	七 八 年 級 隔 周 上 課	具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及	運球-V字/傳球-平傳/投-擦板 運球-M字/傳球-上手傳/投-原地 遠射 運球-跨下/傳球-地板傳/投-定點 中距離 運球-行進間跨下/傳球-運球間單 手傳/投-接投 上籃-右邊 挑籃 上籃-反手勾射	上課表現 分組競賽

		與人和諧互動的素養。	上籃-小組快攻合作 小組競賽	
管樂社	七 八 年 級 隔 周 上 課	善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	史丹達爾教本 P. 16~17 史丹達爾教本 P. 18~19 史丹達爾教本 P. 20~21 史丹達爾教本 P. 22~23 史丹達爾教本 P. 24~25;古老的大鐘 史丹達爾教本 P. 26~27;水晶城序曲 史丹達爾教本 P. 28~29; Happy 史丹達爾教本 P. 30~31;古老的大鐘; Happy 史丹達爾教本 P. 32~33;古老的大鐘; 水晶城序曲	上課表現 活動表現
吉他社	七 八 年 級 隔 周 上 課	用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	教導六弦單音音階、指法,練習節奏歌曲	上課表現 活動表現
熱舞社	七 八 年 級 隔 周 上 課	具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 基本街舞介紹 2. 基本動作演練 3. 各類型影片介紹 4. 街舞編舞創作	上課表現 活動表現
電影欣賞社	七 八 年 級 隔 周 上 課	具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	電影製作歷史 影片介紹 推薦緣由 影片欣賞 影片心得分享	上課表現 活動表現

KYBC 桌遊社	七 八 年 級 隔 周 上 課	釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。	以得勝者課程中所強調的各類好品格為主軸,結合相關桌遊增強各單元學習動機,使學生在玩桌遊的同時,也能透過反思和討論,從遊戲過程中操練其思考力、邏輯性與策略性,促進學生多元智能的發展,養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	上課表現 活動表現
阿美族語社-	七 八 年 級 隔 周 上 課	充分尊重學生及家長選擇,鼓勵學生學習本土語言內容,提升對於原住民族內涵與精神,並期以協助通過族語認證測驗	族語聽、說、讀、寫練習、訓練朗讀及民族特色、活動的體驗與實作	上課表現 活動表現
泰雅族語社	七 八 年 級 隔 周 上 課	充分尊重學生及家長選擇,鼓勵學生學習本土語言內容,提升對於原住民族內涵與精神,並期以協助通過族語認證測驗	族語聽、說、讀、寫練習、訓練朗讀及民族特色、活動的體驗與實作	上課表現 活動表現
太魯閣族語社	八 年 級 隔 周 上 課	充分尊重學生及家長選擇,鼓勵學生學習本土語言內容,提升對於原住民族內涵與精神,並期以協助通過族語認證測驗	族語聽、說、讀、寫練習、訓練朗讀及民族特色、活動的體驗與實作	上課表現 活動表現