

一、選擇題（每題 2 分）

- ()01、宇文正：「牡丹華麗，玫瑰嬌豔，荷花雅致，各有姿態，但丁香，那麼尋常，那麼淡，連花瓣都只有四瓣，那麼簡單。素以為絢，這幾年裡，我喜歡的文字風格，就是丁香一樣的。」由上文得知，作者喜歡的文字風格為何？
(A)豔麗多姿 (B)魁梧奇偉 (C)荒謬絕倫 (D)樸實自然。
- ()02、下列成語，何者與「大約大去之期不遠矣」所描述的狀況最相近？
(A)行將就木 (B)銷聲匿跡 (C)松柏長青 (D)耳提面命。
- ()03、古人以「子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥」十二地支計時。有一次雅雅自午時連續工作至丑時結束，請問她總共工作了幾小時？
(A)14 (B)10 (C)8 (D)7。
- ()04、下列選項，何者可用來比喻「父母疼愛子女之深情」？
(A)鸛鵲情深 (B)舐犢情深 (C)烏鳥之情 (D)手足情深。
- ()05、因秦國在一統天下後，頒布「書同文」的政策，下列何者便成為全國統一使用的文字？
(A)小篆 (B)隸書 (C)楷書 (D)行書。
- ()06、華人對於「死亡」一詞有所禁忌，因此經常使用委婉的詞語代替。以下詞語何者並非「死亡」的意思？
(A)如喪考妣 (B)駕鶴西歸 (C)仙遊 (D)作古。
- ()07、「兄弟好幾千，臥室緊相連，專門釀甜酒，賣個好價錢。」上述謎底所指為下列何者？
(A)蜻蜓 (B)蝴蝶 (C)蜜蜂 (D)蚊子。
- ()08、〈聲音鐘〉一文中「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」這句話傳達出什麼訊息？
(A)有新開幕的店家 (B)生意人之間競爭激烈
(C)季節的交替與轉換 (D)樓下攤販輪流駐守。
- ()09、「有時微風吹過，螢花飛舞，會落在薄衣上，彷彿一種私密的迎迓和邂逅。」上文中所描述的情境最接近下列者？
(A)輕羅小扇撲流螢 (B)騰空類星隕 (C)拂木若花生 (D)時能點客衣。
- ()10、〈聲音鐘〉一文中「日子安靜得像掛在壁上的月曆。」這句話呈現出作者的生活狀態如何？
(A)多采多姿 (B)平淡無奇 (C)隨遇而安 (D)熱鬧非凡。
- ()11、「明日復明日，明日何其多。我生待明日，萬事成蹉跎。」〈明日歌〉這段詩文的意旨為何？
(A)勿謂寸陰短，既過再難獲 (B)風水輪流傳
(C)平心嘗世味，含笑看人生 (D)富貴如浮雲。
- ()12、〈聲音鐘〉一文中「還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天都不知凡幾。」文中大人小孩的心情為何？
(A)驚訝 (B)驚恐 (C)快樂 (D)懷疑。
- ()13、下列選項「」中的字，何者詞性與「不知凡幾」的「凡」字不同？
(A)「亂」擺 (B)「慢」走 (C)「偶」遇 (D)「空」地。
- ()14、國立故宮博物院所收藏的西周毛公鼎，上面的文字是下列哪種字體？
(A)筆畫圓轉曲折，結構繁複的籀文 (B)線條較粗，筆畫渾厚圓潤的金文
(C)形體寬扁，橫筆多有波勢的隸書 (D)筆畫方正勻稱，堪為典範的楷書。
- ()15、〈東風吹馬耳〉一文中作者一開頭便引用李白的詩句，其用意為何？
(A)讚嘆李白雖是古人，但對於動物的觀察入微 (B)舉用實例證明自己與古人的觀點一致
(C)介紹成語的出處，藉此討論動物對聲音的反應 (D)透過詩句說明人與動物的共通點。
- ()16、由兩個意思相近的字所組合而成的複詞，稱為「同義複詞」，下列何者為「同義複詞」？
(A)遐邇 (B)聆聽 (C)賞罰 (D)彼此。
- ()17、根據〈今夜看螢去〉一文，作者深夜至台北一處荒郊，是何種景象讓他覺得足以動人風懷？
(A)星月交輝的美好靜夜 (B)翩翩飛舞的數隻螢火蟲
(C)滿山滿谷的紛飛螢火 (D)路窮之處的涓流小溪。

- ()18、〈背影〉一文中「我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非得自己插嘴不可。」關於這句話的含義，下列何者正確？
(A)作者對自己當時的自以為是感到羞愧與自責
(B)作者因適時化解了父親拙於言詞的窘境而感到欣慰
(C)作者無法克制自己對父親的輕視與厭惡
(D)作者回想自己當時的舉動而感到自豪不已。
- ()19、關於〈背影〉一文中的象徵含義，下列分析何者正確？
(A)朱紅的橘子— 父親衝動的個性 (B)紫毛大衣—父親沉重的心情
(C)深青布棉袍—父愛的溫暖 (D)父親的背影—父愛的偉大。
- ()20、「知了知了你知不知／秋季來時這空巷子／不見我也不見你／歇了，熱鬧的金鋸子／斷了，齒鋸與鋸齒／秋季來時這空巷子」作者藉著這首詩抒發何種心情？
(A)物我相融的閒適之感 (B)對於故鄉的深深思念
(C)分離在即的惆悵之感 (D)緬懷純真美好的童年。
- ()21、同一個詞語前後二字的聲母相同，稱為「雙聲複詞」。下列選項，何者屬於雙聲複詞？
(A)囑咐 (B)蹣跚 (C)叮嚀 (D)躊躇。

二、閱讀題組 (每題 2 分，共 8 題 16 分)

(一) 管鮑之交

管仲曰：吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利多自與，鮑叔不以我為貪，知我貧也。吾嘗為鮑叔謀事而更窮困，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐於君，鮑叔不以我為不肖，知我不遭時也。吾嘗三戰三走，鮑叔不以我為怯，知我有老母也。公子糾敗，召忽死之，吾幽囚受辱，鮑叔不以我為無恥，知我不羞小節而恥功名不顯於天下也。生我者父母，知我者鮑子也。

西漢 司馬遷《史記·管晏列傳》

- ()22、由「生我者父母，知我者鮑子也」得知，管仲抱持何種心態看待鮑叔牙？
(A)譏諷 (B)感謝 (C)責備 (D)叮嚀。
- ()23、依據本文，下列何者不是管仲所使用過的理由？
(A)家裡尚有年老母親 (B)認為自己不肖
(C)不以小事感到羞恥 (D)生活環境困苦。

(二) 恍惚

一人錯穿靴子，一隻底厚，一隻底薄；走路一腳高，一腳低，甚不合適。

其人詫異曰：「今日我的腿，因何一長一短？想是道路不平之故。」

或告之曰：「足下想是錯穿靴子！」

忙令人回家去取。家人去很久，空手而回。謂主人曰：「不必換了，家裡那兩隻，也是一厚一薄！」

清 程世爵《笑林廣記》

- ()24、這則寓言最主要是提醒我們為人切勿：
(A)不修邊幅 (B)我行我素 (C)同行相忌 (D)不求甚解。
- ()25、僕人返家後，卻空手而回，其原因為何？
(A)僕人根本沒回家 (B)只剩一厚一薄的鞋
(C)僕人找不到鞋子 (D)主人的鞋子壞了。

(三) 〈 髒+亂+吃案 〉

大概在 19 年前因工作關係遷入這個城市，但約早在 30 年前即多次造訪這個城市了，當初對這個城市的印象只能用「髒、亂」二字來形容。

「髒」是對這個城市的第一印象，當年的「垃圾大戰」歷歷如繪！街道邊上、電線桿下、馬路轉角處……到處都是垃圾！蟑螂、老鼠、蚊蟲等就不用說了。

「亂」大概就是對這個城市的第二印象了，交通亂、治安亂。24 小時全天候違規擺攤、瓦斯桶、棧板、水泥塊……。斑馬線上停車、紅線停車、黃線停車、網格線區停車、併排停車、消防栓前停車……連「加強拖吊」牌子前每天都有人停車和擺攤……，道路旁還插著「出租+洽林小姐+09266906…」(道路出租)！感覺好像是「乾隆皇帝下江南」影片中部分橋段的呈現。馬路不是政府的嗎？

友人 A 君多年前常吵著要去 KTV 唱歌，但都被我制止，原因無它，因為媒體經常報導附近幾家有名的 KTV 經常有人鬥毆、殺人、開槍……。古人云：「危邦不入，危牆不立。」何必拿自己的生命開玩笑！住家附近的交通更是令人「瞠目結舌」，小車禍三不五時上演著，這個城市彷彿是無政府狀態！

「吃案」是對這個城市的第三印象，最是令人難過！因為會進警察局的市民，大多數都是「受害者」。舉凡身體、生命、財物等遭受傷害、威脅等，不得已才報警尋求協助，但是進警局後不少都是「二次傷害的開始」！

女性友人 B 君在市場採買，證人說皮夾被一位「右手滿是老人斑」的老人扒走，警察只准報「遺失」，不能報「失竊」！報案程序從早上「拖」到下午，連我也趕到警局……。被偷已經夠倒楣，還在警局被再次傷害！花了不少時間和心血才拿到報案證明。幾個月後陸續寄到家的「帳單」一張又一張如雪片般地飛來，6 位數字的帳單……。「一朝被蛇咬，十年怕草繩。」因個人證件被盜用一事，讓這位女性友人 20 多年來心中仍存有陰影。

C 君剛買約 1 年的全新汽車停路邊被撞，進了警局報案，最後竟然拿不到「報案單」……，到頭來只能無奈地離開警局。

D 君一場 A2 的交通事故，交通警察大隊的「道路交通事故現場圖」(10605EP0041XX)上的「路名」都被登載錯誤，「內容」就更不必說了……。這也太「滑天下之大稽」了吧！交通警察竟然連車禍地點都登記錯。事後曾當面要求員警更正，該承辦員警現場更正了，但似乎「見笑登生氣」(先伸手向前關掉那台香菸盒大小的錄音機)，接下來就開始找麻煩了……。

新聞報導，一現職警員疑似酒駕「撞死」一位女大學生人後逃逸，事後竟找來一狗票員警以辦案為名，行「集體滅證」的行為，最後部分員警竟獲判輕刑……。如此喪盡天良的不肖員警沒判死刑，似乎太對不起老天爺了！(腦中閃過影片〈血薄荷〉的劇情)

「人微言輕」，E 君 110 和 1999 打了又打，檢舉社區周遭「違規擺攤+路霸……」(已影響社區人車進出安全)……結果可想而知。社區主委及總幹事也表示多年前已向相關單位反應多次，均無改善。「警察是人民的保母」這句話，似乎不適合用來形容這個城市的警察，而這個城市的「百里侯」，似乎也太對不起曾經投他一票的選民了！

移居這個城市已近 20 年，「無奈」是唯一的心聲……。

一群無奈的小老百姓

() 26、從本文內容得知，筆者的心境如何？

- (A)對該城市的百里侯在市政上的表現大加讚賞
- (B)對該城市的警察局長所帶領的團隊由衷佩服
- (C)該市府團隊對百姓採海納百川，有容乃大的包容
- (D)守法的小老百姓對市政團隊的無能深感無力。

() 27、依「上文」中之文義，下列說明何者正確？

- (A)文中的「百里侯」指的是該城市的警察局局长
- (B)「一朝被蛇咬，十年怕草繩。」是指「內心相當喜悅」
- (C)「瞠目結舌」是「形容窘困或驚呆的樣子」
- (D)「危邦不入，危牆不立。」是指「人小志氣高」。

(四) 曾參殺人

曾子處費，費人有與曾子同名族而殺人，人告曾子母曰：「曾參殺人！」曾子之母曰：「吾子不殺人！」織自若。有頃焉，人又曰：「曾參殺人！」其母尚織自若也。頃之，一人又告之曰：「曾參殺人！」其母懼，投杼踰牆而走。夫以曾參之賢，與母之信也，而三人疑之，則慈母不能信也。

西漢 劉向《戰國策秦策二》

- ()28、「曾參殺人！」這句成語的意思，與下列何者相同？
- (A)三人成虎 (B)別樹一幟 (C)虎頭蛇尾 (D)穿鑿附會。
- ()29、本文中真正的殺人兇手是誰？
- (A)曾子 (B)根本沒有人被殺 (C)和曾子同名同姓的人 (D)和曾子長得很像的人。

手寫答案卷（請連同答案卡一起交回）

三、字音字形（每題 1 分，共 10 分）

1. 「彳亅」扶：	2. 舉「乚乂」提筆：	3. 天「ㄉㄛˋ」：	4. 田「ㄟㄨˊ」：	5. 蝦仁「羹」：
6. 田「疇」：	7. 「瑰」寶：	8. 水聲「潺潺」：	9. 靦「腆」：	10. 交「卸」：

四、解釋（每題 2 分，共 20 分）

1. 暗笑他的「迂」：
2. 蹣跚：
3. 躊躇：
4. 禍不單行：
5. 乍暖還寒：
6. 斗室：
7. 抑揚頓挫：
8. 羊腸小徑：
9. 邂逅：
10. 弱質蕙心：