

一、選擇題（每題 3 分）

- ( )01、下列「」何組讀音相同？(A)「躡」手躡腳／令人震「懾」／吸魂「攝」魄(B)「誹」謗忠良／明星「緋」聞／妄自「菲」薄(C)滿口胡「謔」／「皺」紋滿面／白色「雛」菊(D)初生之「犢」／書「牘」奏章／貪汙「瀆」職
- ( )02、下列「」中的國字，何者字形兩兩相同？(A)笑容可「ㄣㄣ」／「ㄣㄣ」躬盡瘁 (B)拔得頭「ㄟ又」／運「ㄟ又」帷幄 (C)煙「ㄊ一」雲散／撤「ㄊ一」告訴 (D)蜂「ㄣㄣ」而來／人潮「ㄣㄣ」現
- ( )03、下列各組「」的字義，何者前後相同？(A)許多變「數」／屈指可「數」 (B)羽扇「綸」巾／經「綸」世務 (C)歷久「彌」新／「彌」足珍貴 (D)永垂不「朽」／「朽」木不雕
- ( )04、下列選項，何者用字完全正確？(A)他實在走投無路，才會落草為寇 (B)他總是屢勸不聽，明知固犯 (C)受害者不追就責任，到此為止 (D)宴會結束後，餐桌一片杯盤狼籍
- ( )05、在國中課程中，「相」字的用法有名詞、動詞、代詞性助詞與副詞……等，請判斷下列選項中「相」字的用法，何者皆屬於代詞性助詞？(A)「相」親相愛／面面「相」覷 (B)「相」夫教子／「相」貌堂堂 (C)拔刀「相」助／苦口「相」勸 (D)出將入「相」／素不「相」識
- ( )06、「這世界會因為這孩子而不一樣，而這孩子會因為你而不一樣。」，下列何者與此句運用了同樣的修辭法？(A)彎彎月光下，蒲公英在歌唱 (B)知之者不如好之者，好之者不如樂之者 (C)牠跳出水面，肚腹朝向我們彎腰全身躍出 (D)它沉沉穩穩的駐在那塊土地上，像一方紙鎮
- ( )07、哈利波特作者 J·K 羅琳曾說：「改變世界不需魔法，只要我們發揮出內在的力量。」下列選項，何者未能與上述文字相呼應？(A)托爾斯泰：「每個人都想改變世界，卻沒有想改變自己。」(B)昆汀·布雷克：「他們年紀雖小，只要他們開始凝聚和行動，這些微小的力量同樣能帶來偉大的改變。」(C)賈伯斯：「活著是為了改變世界。」(D)瑪格麗特·米德：「別懷疑，少數有心的志士便能改變世界。」
- ( )08、在文學作品與日常生活中，我們常常會用借用其他詞語來代替一般經常使用的名稱或語句，使要表達的詞意更為細膩、深刻，這便是借代修辭。下列「」選項，何者對於借代的說明是正確的？(A)今天我當「東道主」歡迎大家闔家光臨—新郎官 (B)家有「北堂」等候，我就不跟大家去續攤了一母親 (C)忽然發生這種事，他一時之間「方寸」大亂—行為 (D)這棟大廈日前遭「回祿」之災，損失慘重—地震
- ( )09、孟子曰：「離婁之明、公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓。」規，原是畫圓的工具；矩，是畫直角或方形的工具，「規矩」這兩種工具組合在一起，引申為標準法度之意。下列哪個語詞及其引申義配對正確？(A)砥礪：束縛、壓迫 (B)準繩：鍛鍊、考驗 (C)切磋：互相研究、討論 (D)枷鎖：法度、規則
- ( )10、關於倒裝句的還原與說明，下列選項何者完全正確？(A)「馬首是瞻」的原文是「瞻馬首」，「是」為賓語提前的助詞 (B)「唯命是從」原文是「命唯從」，「是」為賓語提前的助詞 (C)「唯利是圖」原文是「唯利圖」，「是」為繫詞，無義 (D)「何陋之有」原文為「有何陋」，「之」為繫詞，無義
- ( )11、劉禹錫在陋室銘中所寫之「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」其欲表達的意思與下列何者為近？(A)有諸己而後求諸人，無諸己而後非諸人 (B)君子之德，風；小人之德，草，草上之風，必偃 (C)玉不琢，不成器；人不學，不知義 (D)玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯
- ( )12、關於「銘」、「對」與「說」的敘述，下列何者正確？(A)銘，為古代一種文體，最早是刻於竹帛專用，用以記述功德或警戒自勉 (B)說，為議論文體的一種，是一種立論鮮明、分析事理的論說文，偏重於說明性 (C)對策，源於漢代，是朝廷選任官吏的方法。一般由兩部分組成，前面是宰相提出問題(策問)，後面是臣下針對問題的回答 (D)陋室銘是屬於作者用來誠勉自己的銅器銘文
- ( )13、從陋室銘文末的「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭」二句，可以看出作者的心境為何？(A)居於平淡，甘於平凡 (B)曲高和寡，孤芳自賞 (C)離群索居，與世隔絕 (D)韜光養晦，靜待時用
- ( )14、「浮圖」是梵語 Buddha 的音譯，或作「浮屠」、「佛陀」等，有佛、修行圓滿的佛教徒或佛塔之意，下列哪一選項全部都是音譯外來語？(A)漢堡／優格／薯條 (B)卡哇伊／沙西米／頭家 (C)駭客／奈米／雷射 (D)便當／鐵馬／宅急便
- ( )15、兩個孩子：一個努力進取，一個貪玩成性，若長此以往，日後出現「」的結局，自然不令人意外。根據本段文字，「」中應填入下列何選項才能符合語境？(A)判若雲泥 (B)望塵莫及 (C)天涯咫尺 (D)十萬八千里

( ) 16、下列有關於麥克阿瑟對兒子的期許，請依序選出能與之相印證的選項：

- ①在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈 ②不要以願望代替實際作為  
③成為一個堅強的人，能夠知道自己什麼時候是軟弱的 ④在企圖駕馭他人之前，能夠先駕馭自己  
⑤對未來善加籌畫，但是永不忘記過去 ⑥真實偉大的樸實無華  
(甲)腳踏實地 (乙)問心無愧 (丙)自知之明 (丁)檢討過去，策勵將來 (戊)平凡中見偉大 (己)反求諸己

(A)甲乙丙丁戊己 (B)乙甲丙己丁戊 (C)乙甲己戊丁丙 (D)丙乙己丁甲戊

( ) 17、關於麥帥為子祈禱文與朱自清背影二文的比較，下列何者有誤？ (A)麥帥為子祈禱文表現的是「舐犢情深」；朱自清背影表達的是「孺慕之情」 (B)麥帥為子祈禱文直接敘述父親立場來抒發父愛；背影回顧父子相處的具體事件，間接地顯示父愛 (C)在形式上，麥帥為子祈禱文為應用文，內容上為抒情文；背影為記敘兼抒情 (D)麥帥以為子禱告來表達父愛，背影使用書信來象徵父愛

( ) 18、關於三國演義與三國志的敘述，下列何者正確？ (A)三國演義以三國志為本，但二書對「正統」的認知不同 (B)三國志是正史，作者為陳壽；三國演義為小說，作者是施耐庵 (C)三國演義與西遊記、水滸傳以及紅樓夢並稱為四大奇書 (D)三國志是紀傳體，三國演義是筆記小說

( ) 19、「人生有很多意想不到的巧合」，其涵義與下列何者相同？ (A)人生是一場無休、無歇、無情的戰鬥 (B)人生就像一盒巧克力，你永遠不知道會吃到什麼口味 (C)人生總是一直向前行走，從不留下什麼 (D)人生的途程是遙遠的，只要雙腳不息地前行，道路就會向遠方延伸

( ) 20、「只要任何一個環節出了問題，碧翠絲都不可能圓她的夢」，是表示要完成碧翠絲的梦想可能有許多變動的因素，請問下列何者並非影響的原因？ (A)經濟學家發表「碧翠絲理論」 (B)碧翠絲的父母決定讓她上學 (C)美國小學生選擇幫助其他落後地區 (D)美國作家發現碧翠絲的故事

( ) 21、三國演義的角色各有特色，故事精采生動，除媒體改編之外，也產生許多相關歇後語，下列配對何者正確？ (A)過五關斬六將—賠了夫人又折兵 (B)關公面前耍大刀—化險為夷 (C)司馬昭之心—所向無敵 (D)諸葛亮用兵—虛虛實實

( ) 22、「苔痕上階綠，草色入簾青。」二句除了寫景，也用苔痕用來表達作者的訪客很少。那麼在「門前遲行跡，一一生綠苔。苔深不能掃，落葉秋風早。」詩中的「綠苔」除了寫所見之景外，還可以暗示女子心中的 (A)思鄉 (B)期盼 (C)離愁 (D)欣喜

( ) 23、下列各文句所表達的語氣，何者正確？ (A)「我軍若進，中其計也，汝輩焉知？」—輕視斥責 (B)「我已不虛此生」—叮嚀囑咐 (C)「丞相玄機，神鬼莫測」—懷疑恐懼 (D)「同行十二年，不知木蘭是女郎」—憤怒哀傷

( ) 24、寫作最忌諱龐雜無章與冗言贅字，請問下列何者用字最為精簡？ (A)她既然決定分手，你又何必如此這般低聲下氣挽回 (B)他突然瞬間頭暈目眩，只好先暫時停下手邊的工作 (C)這間教堂的鐘聲清亮悠遠，彷彿可上達天聽 (D)我希望能為即將瀕臨絕種的石虎盡點微薄之力

( ) 25、請選出意思最相近的一組成語：(A)自視非凡／休休有容 (B)吳下阿蒙／智賽諸葛 (C)棋逢敵手／分庭抗禮 (D)金蘭之交／忘年之友

( ) 26、請根據以下文字與圖示，選出不正確的敘述：

2013 年獲得被譽為「天才獎」的麥克阿瑟獎的達克沃斯博士，是美國研究成就與人格特質的新生代心理學家。她研究發現，創造卓越成就的關鍵不是天賦，而是結合對目標的長期熱情與堅持的恆毅力 (Grit)。更重要的是，恆毅力是可以自我掌控、自我培養的特質，不像天份無法改變，所以人生各方面的優秀都是可以刻意練習出來的。

### 如何培養恆毅力？

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| 培養興趣<br>自我發掘並<br>培養興趣   | 刻意練習<br>不斷練習、<br>改善缺點   | 無私目標<br>設定為群體<br>而戰的目標  | 正向思考<br>明天一定要<br>更好的信念  |



(A)一個樂觀、有目標且勤奮不懈的天才，是人們很難超越的天之驕子 (B)英雄不怕出身低，只要對自己有興趣的事常保熱情並且繼續努力，我的未來不是夢 (C)惟有找到自己的興趣，相信只要努力練習並適時修正，有朝一日便能擁有屬於自己的天空 (D)為了自己美好的人生與成就，從現在起我必須步步為營，為出人頭地而努力

( )27、以下新詩最可能的主旨為何？ (A)愛情 (B)人生 (C)鄉愁 (D)旅遊

我希望旅遊全世界

我正在旅遊全世界

我已經旅遊了全世界

全世界的每一天都認識我的旅遊鞋

但把我的腳從旅遊鞋往外挖掘的

只能是故鄉的拖鞋

嚴力

( )28、下列人物小檔案，分別為誰建立？請選出正確的配對：

甲、我是亂世中燦爛的領導者／火燒不盡我的船，燒不盡我的野心

職業：一人之下，萬人之上。 通信處：銅雀臺 嗜好：謀略、詩歌

乙、交兵不必揮動長劍／重挫百萬旱鴨，談笑之間。

外貌：身材長壯，儀容秀氣 專長：絕對音感 最恨的事：有人比我更聰明

丙、多智近妖／照顧笨童，耐心無敵

職業：農夫、陸軍總司令、保母 傷心處：五丈原頭 星座：天蠍座

(A)甲—孫權，乙—周瑜，丙—曹操 (B)甲—曹操，乙—周瑜，丙—孔明 (C)甲—曹操，乙—劉備，丙—周瑜

(D)甲—孫權，乙—孔明，丙—劉備

## 二、題組(每題 2 分)

(一)

太華生長松，亭亭凌霜雪。天與百尺高，豈為微飆折。桃李賣陽豔，路人行且迷。春光掃地盡，碧葉成黃泥。

願君學長松，慎勿作桃李。受屈不改心，然後知君子。

李白贈韋侍御黃裳

( )29、請從上詩的詩題與內容判斷，選出正確的答案？「桃李賣陽豔，路人行且迷。春光掃地盡，碧葉成黃泥。」四句，意在說明：(A)桃李美艷無比，能吸引人駐足欣賞 (B)桃李雖美艷無比，但好景不長，轉眼成空 (C)桃李雖好景不長，但把握時節盛開，充分展露了它的美艷 (D)桃李雖好景不長，但它的美艷卻在盛開時留給人們難忘的印象

( )30、下列何選項為本詩作者李白所欲表達的之意？ (A)要成為君子，必須擊敗敵人，躋登高位 (B)應該要有自己的見解，不可人云亦云 (C)應該向松學習，成為一個有節操的人 (D)要平步青雲，必須像松一樣生長在高處

(二)

常羊學射於屠龍子朱，屠龍子朱曰：「若欲聞射道乎？楚王田於雲夢，使虞人起禽而射之。禽發，鹿出於王左，麋交於王右，王引弓欲射，有鵠拂王旃而過，翼若垂雲。王注矢於弓，不知所射。養叔進曰：『臣之射也，置一葉於百步之外而射之，十發而十中，如使置十葉焉，則中不中非臣所能必矣。』」

郁離子

( )31、根據下文，文中楚王注矢於弓，不知所射的原因，與下列敘述何者相近？ (A)梧鼠五技而窮 (B)寧為雞頭不為牛後 (C)疾風知勁草 (D)一葉落而知秋

( )32、「置一葉於百步之外而射之，十發而十中，如使置十葉焉，則中不中非臣所能必矣。」，此段文字的主旨為：(A)讀書要廣博深入，才能有得 (B)為人要有容乃大，才能得眾 (C)為人忌貪多務得，才能保本 (D)做事要專心致志，才能有成

( )33、「有鵠拂王旃而過，翼若垂雲」的修辭方法，與下列何者相同？ (A)人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣 (B)真正的外交人才，總能化干戈為玉帛 (C)白髮三千丈，離愁似箇長 (D)孝有三：大孝尊親，其次弗辱，其下能養

(三)

在探討經濟金融危機的諸多報導中，經常會提到「黑天鵝」(black swan)與「灰犀牛」(gray rhino)效應。黑天鵝的命名源自 17 世紀以前的一個典故，歐洲人在那個時候認為世界上的天鵝都是白色的，因為他們見到過的天鵝全都是白天鵝。直到歐洲人來到澳大利亞，看到當地的黑天鵝之後，才驚覺原來天鵝不全部是白色的。因此塔勒布以黑天鵝來指代那些極不可能發生，卻偏偏發生了的事情。自《黑天鵝》一書問世後，人們開始廣泛利用「黑天鵝效應」去解釋不同領域的發生的事件，例如：911 事件、鐵達尼號事件以及金融界的①次貸危機等。

然而在 12 年後，即 2013 年 1 月，美國學者米歇爾·渥克 (Michele Wucker) 在達沃斯全球論壇上第一次提出了「灰犀牛」概念，2016 年他出版《灰犀牛：如何認清我們忽視的明顯危險並採取行動》(The Gray Rhino: How to Recognize and Act on the Obvious Dangers We Ignore) 一書後，才被廣為流傳。他解釋：如果你在草原上發現遠處有一群灰犀牛朝你跑，但你以為犀牛身體笨重、行動緩慢，並不當回事，結果等到它們快跑到你的面前，你才驚覺為什麼犀牛跑得這麼快，這時候躲避已經來不及。

他認為在過去眾多的危機，事實上在爆發之前都有明顯的先兆，但是人類總是抱著僥倖甚至傲慢的心態看待這些徵兆，直至危機爆發。比如以前一直被人認為是黑天鵝的次貸危機，渥克認為這其實是灰犀牛而不是黑天鵝。他認為從一開始所有人都知道「次貸」②有風險，卻並未重視。因為投資回報高，「次貸」在相當長一段時期內受到投資者的追捧，表現穩定。2007 年房價開始回落，「次貸」市場風險爆發，而且風險被迅速傳導到其它市場，最終釀成了史無前例的全球性金融危機。而在泡沫形成之際，華爾街幾位眼光獨到的投資鬼才 Michael Burry、Steve Eisman、Ben Hockett、Eugene Xu、Greg Lippmann，就通過做空次貸而大幅獲益，成為少數在金融災難中大量獲利的投資梟雄，他們的故事後來被改編為電影《大空头》，並且贏得第 88 屆奧斯卡最佳改編劇本獎。

太多太多人利用「黑天鵝效應」來作為自己的擋箭牌，試圖掩飾自己犯下的錯誤，但是「灰犀牛效應」就指出，其實在很多時候，危機來臨之前總有許多徵兆出現，只不過我們選擇忽略了而已。

註：①次貸危機，全稱為次級房屋借貸危機（英語：Subprime mortgage crisis），是由美國國內抵押貸款違約和法拍屋急劇增加所引發的金融危機。它對全球各地銀行與金融市場產生了重大的不良後果。②次級貸款（簡稱次貸）是指借款人信用不好的貸款，金融機構把錢借給那些能力不足以償清貸款的人，然後把這些住房抵押貸款證券做成金融衍生品出售給投資者和其他的金融機構。

〈本文改寫自網路文章與維基百科〉

- ( )34、根據本文，下列敘述何者正確？ (A)2019 年底至 2020 年造成全球八百多萬人確診，四十餘萬人死亡之未曾出現過的新型病毒「COVID-19」新冠肺炎應屬於灰犀牛效應 (B)因「COVID-19」疫情所造成的長期經濟衰退與企業倒閉應可歸類於黑天鵝危機 (C)黑天鵝與灰犀牛效應常被運用在解釋與預測人口危機上 (D)如果黑天鵝事件是一個完全意想不到的悲劇事件，那灰犀牛是一種可能導致悲劇的警告
- ( )35、下列哪一種行為是面對「灰犀牛」危機時較為正確的態度？ (A)曲突徙薪 (B)得魚忘筌 (C)隨遇而安 (D)捉襟見肘
- ( )36、下列有關於各種動物效應的說明，下列何者正確？ (A)「蝴蝶效應」是指微不足道的變化，不容易對事情產生巨大的影響 (B)「鯰魚效應」是指團體中需要有適當的外來刺激，以保持整體的競爭力 (C)「螃蟹效應」是指團體中需要有能力的個人來領導，否則便會成為烏合之眾 (D)「煮蛙效應」是指青蛙對於環境的變化十分敏感，一有風吹草動便會做出立即反應