

一、選擇題：每題 2 分，共 44 分。

- ()01、下列讀音何者兩兩相同？(A)飽「囁」/羽「翮」(B)金「柝」/解「析」(C)「璀」璨/「催」促(D)「讖」語/「懺」悔。
- ()02、下列國字何者皆正確？(A)淵博/明勝/齋戒(B)巔峰/機柱/弄璋(C)朔氣/剛愎/曼妙(D)乾癟/油綠/煙凸。
- ()03、下列文句，何者有錯字？(A)奏〈九韶〉以為樂，具太牢以為善(B)讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風(C)採菊東籬下，悠然見南山(D)有工夫讀書，謂之福；有力量濟人，謂之福。
- ()04、以下對作者的敘述何者正確？(A)梁實秋著有《雅舍小品》、《莎士比亞全集》等書(B)樂府詩與古詩的作者全為文人(C)〈木蘭詩〉的作者是花木蘭(D)張潮著《幽夢影》一書，號三在道人，意為「田、屋、身」三者尚在。
- ()05、有關〈幽夢影〉選一文的寫作手法，下列何者正確？(A)以小說筆法表達人生如夢意境(B)以格言式的句法賞評生活事理，句句深入(C)起承轉合，內容豐富(D)善用典故，旁徵博引。
- ()06、下列何者前後字義相同？(A)市聲「鼎」沸/大名「鼎」鼎(B)「強」人所難/賞賜百千「強」(C)戰戰「兢」兢/「兢」兢業業(D)一「傳」眾咻/「傳」粉施朱。
- ()07、「轉品」修辭的運用，常帶來耳目一新的文學效果，下列何者並非此種修辭格之運用？(A)阿姊聞妹來，當戶「理」紅妝(B)願為「市」鞍馬(C)人莫樂於閒，非無所「事」事之謂也(D)「客」夜聞此，說不出的酸楚。
- ()08、梁實秋未從何角度寫鳥的俊俏？(A)從環保角度，評價鳥類給人的感受是：「好銳利的喜悅刺上我的心頭。」(B)從靜態寫「稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子。」的美姿(C)從體態寫「鳥的身軀都是玲瓏飽滿。」(D)從動態寫「就是抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋」的雄姿。
- ()09、有關〈鳥〉一文的敘述，下列何者正確？(A)全文的主旨是「我不忍看」(B)第二段以誇飾法寫鳥的苦悶，為後文埋下伏筆(C)全文以順敘兼插敘的方式講述他愛鳥之情(D)作者用「虹」的美麗繽紛、消逝迅速來譬喻鳥「倏地振翅飛去」。
- ()10、木蘭代父從軍的原因，並無下列何者？(A)軍書十二卷，卷卷有爺名(B)唧唧復唧唧(C)阿爺無大兒，木蘭無長兄(D)昨夜見軍帖，可汗大點兵。
- ()11、〈木蘭詩〉一文，出現不少「互文」的文句，下列何者非此種「互文」文法之運用？(A)父兮生我，母兮鞠我。(B)將軍百戰死，壯士十年歸(C)朝辭爺孃去，暮宿黃河邊(D)秦時明月漢時關。
- ()12、甲：止知其一，因人言始知有二者。乙：止知其一，唯恐不止其一，復求知其二者。丙：止知其一，惡人言有二者。丁：止知其一，人言有其二而莫之信者。以上為《幽夢影》內之文句，請依境界，由高到低加以排列，則答案為何？(A)甲乙丙丁(B)丙乙甲丁(C)乙丁丙甲(D)乙甲丁丙。
- ()13、下列量詞運用，何者有誤？(A)一樁心事(B)一記耳光(C)一行白鷺上青天(D)一件船難。
- ()14、「策勳十二轉」的「十二」是虛指之數，下列何者也是虛指的數目字？(A)「三」從「四」德(B)「三」思而後行(C)「八」仙過海(D)「七」竅生煙。
- ()15、以張潮的觀點，下列行為何者不符合其「閒」的境界？(A)在瘟疫蔓延時，宅在家裡烹調美食(B)在豔陽下，窩在冷氣房裡睡大覺(C)在雨天時，撐著傘漫步日月潭畔(D)在月夜裡，跟著朋友在廣場跳舞。
- ()16、〈灌溉〉：「你不能奢望有一像傑克豌豆／一夜之間茁壯成樹／友誼須要愛心澆灌、耐心培養／假以時日／小樹也會變大樹！」由歷史故事來看，下列何組人物的情誼最不可能由小樹茁壯長成大樹？(A)廉頗、藺相如(B)周瑜、諸葛亮(C)伯牙、鍾子期(D)管仲、鮑叔牙。
- ()17、〈油桐花編織的秘境〉：「有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的秘徑。」這段陳述，未表達出哪一種意涵？(A)作者陶醉在美的自然中渾然忘我(B)呼應題目，點出心懷大自然者，美麗的秘境才較可能達到(C)作者相信心靈境界提高的途徑之一是要讀者珍惜大自然(D)這種更高境界的達到，類似宗教體驗，須要人真誠相信自己盡心保護大自然，死後丟棄了軀殼，靈魂便會上天堂。
- ()18、朋友有各種類型，以下所舉，何者全指「益友」(A)淵博友、風雅友、善柔友(B)密友、損友、畏友(C)多聞友、生死友、刎頸友(D)便辟友、斗筭友、勢利友。

- ()19、下列有關《木蘭詩》中文句的描寫，其傳達的意思，何者正確？(A)「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊，不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺」：木蘭思鄉思親之情 (B)「木蘭不用尚書郎，願藉明駝千里足，送兒還故鄉」：木蘭想先旅行沙漠再回家鄉 (C)「阿姊聞姊來，當戶理紅妝；小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊」：姊弟二人在為木蘭生日做準備 (D)「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離；兩兔傍地走，安能辨我是雄雌」：木蘭戰功彪炳的自豪詞。
- ()20、「以松花為糧，以松實為香，以松枝為塵尾，以松陰為步障，以松濤為鼓吹。山居得喬松百餘章(株)，真乃受用不盡。」在《幽夢影》這則文章中，作者想傳達何種道理？(A)大自然的一切物產，人類要多加利用，展現人定勝天的偉大 (B)大自然資源豐富，只要善加利用、販賣於市場，利潤多多 (C)保護大自然可改善地球暖化的問題，讓萬物更適於生存 (D)大自然的風物不僅有實用價值，還有藝術功能，端看我們怎麼利用看待。
- ()21、〈鳥〉一文，梁實秋寫「鳥囀」，是頗有層次的，其層次，包括「總述、分述、結語。」以下何者有誤？(A)「不是吱吱喳喳的麻雀，不是呱呱噪啼的烏鴉。」是總述 (B)「有的一聲長叫，包括著六七個音階；有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調。」是分述 (C)「有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。」是分述 (D)「不知有多少個春天的早晨，這樣的鳥聲把我從夢境喚起。」是結語。
- ()22、下列何者屬於「客觀」描寫？(A)不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺 (B)在這林子裡，我品嘗著福爾摩沙低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福 (C)大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪 (D)黃昏時偶爾還聽見寒鴉在古木上鼓噪，入夜也還能聽見那像哭又像笑的鳴梟的怪叫。

二、題組：每題 2 分，共 22 分。

〈折楊柳之五〉：健兒須快馬，快馬須健兒。蹕跋(註 1)黃塵下，然後別雄雌(註 2)。

(註 1) 蹕跋：快馬飛奔時馬蹄擊地聲。(註 2)別雄雌：分高低、決勝負。

- ()23、有關這首詩，下列敘述何者正確？(A)採用排比修辭法 (B)展現的精神是英雄氣短 (C)全詩是賽後情況的描寫 (D)指出勝利的關鍵是要健兒與快馬兼具。

常常看見你，在鳥店徘徊留連，終日素描一隻籠中的畫眉，所以猜想你喜歡鳥。我也喜歡，不過，比你貪心一點，總共有幾萬幾千幾百零幾隻，統統養在天空裡，從來不必擔心，誰會遠走高飛。(〈養鳥須知〉) 作者：陳斐雯

- ()24、關於這首詩的解說，下列敘述何者正確？(A)本詩主旨在於藉由鳥類不同的生活型態，比喻人生窮通禍福的境遇 (B)詩中運用人性化筆法，藉鳥之口控訴人類的貪婪與對待禽鳥的惡行 (C)詩中的「我」以無私的心態來對待眾鳥，不願以鳥籠圈限鳥的自由 (D)詩中的「你」獨愛畫眉鳥，遂於鳥店購得一隻，終日描繪牠的形貌。

那時是民國四十年代，台灣仍然貧窮，學生們也沒有什麼讀物。那一年，我們的校長決定把學校圖書館徹底開放，書發到每個班級，每班大概可以分配到五十本書左右，讓每班的書在班上周轉，一個月後每班對調，由各班學藝股長管理。那些書多半是歷史故事、傳記、遊記，以及科學簡易讀物，小部分還超過了小學程度。我和同學們就是那時體會到閱讀的樂趣。我們班上的同學，後來有許多都求學及事業有成，大家仍都記著班上有書可讀的那段時光。小學的事，我幾乎忘了，但永遠記得當時的讀書經驗。那時我是班上的學藝股長，每個月和別班對換書籍之初，都被同學借光，但到月底，大家都已讀過還了回來。學藝股長就必須拎著這些書上學和放學，我可以盡情閱讀。閱讀養成我對知識的好奇心，使我一生受惠。 作者：南方朔

- ()25、下列何書最有可能放入南方朔該班級的圖書單中？(A)《美學鑑賞》 (B)《吉他彈奏入門》 (C)《格列佛遊記》 (D)《職場說話技巧》。
- ()26、以下是該校圖書館分配圖書的步驟，請照順序排列：甲、請各班學藝股長至圖書館領書。乙、一個月將書籍調換一次。丙、集合圖書館所有的書並統計全校班級數。丁、算出每班平均可分得幾本書。其正確順序為何？(A)甲乙丙丁 (B)乙丁丙甲 (C)丁丙甲乙 (D)丙丁甲乙

〈東門行〉

出東門，不顧歸。來入門，悵欲悲。盎中無斗米儲，還視架上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：「他家但願富貴，賤妾與君共哺糜(註 1)。上用倉浪天故，下當用此黃口兒。今非！」 「咄(註 2)！行！吾去爲遲！白髮時下難久居。」

(註 1)哺糜：吃稀飯。(註 2)咄：呵叱、斥責。

- ()27、由內容和形式，請判斷其屬於何種詩體？ (A)近體詩 (B)古體詩 (C)樂府詩 (D)新詩。
- ()28、本詩詩中出現那些人物？ (A)丈夫、妻子、丈夫之母 (B)妻子、丈夫之母、丈夫、小孩 (C)丈夫、妻子、小孩 (D)丈夫和妻子。
- ()29、詩中妻子未從何角度勸誡丈夫切勿鋌而走險？ (A)從事實講，頭髮都白了，不會成功 (B)從情面講，寧願和丈夫同甘共苦 (C)從實際行動進行：拉住丈夫的衣服並哭泣 (D)從法來講，此次行動，現今法律不容。
- ()30、有關於本詩下列敘述，何者有誤？ (A)本詩像似獨幕劇，情調緊繃 (B)以對話進行，生動如在眼前 (C)丈夫剛妻子柔，剛柔相濟，仍不能解決家中問題，暗示政治無能社會經濟崩潰 (D)「咄！行！吾去爲遲！」指出本詩結局是妻子勸止了丈夫的行動。

國曆六月十六 (星期六)為
農曆五月初三
家父黃公八秩壽辰敬備桃觴恭候

光 臨

黃順賢 謹訂

恕邀 { 席設：桃園市中正路 66 號
時間：下午六時三十分入席

- ()31、有關此柬帖，下列敘述何者正確？ (A)此宴席乃為黃順賢壽誕而設 (B)「光臨」可換成「光顧」 (C)此宴席起迄的時間為國曆六月十六日上午六時半到下午六時半 (D)八秩是八十歲，「桃觴」是祝壽酒席。

〈好男好女都當兵〉

「好男要當兵，好女去懇親」在挪威將會有所改變。挪威國會通過新兵役法，為了追求「性別平權」，不論男女，最晚在西元二〇一五年都必須服一年的義務兵役，使挪威成為承平時期的第一個強制兩性服役的歐洲國家。而世界上除了挪威之外，男女都須要當兵的國家包括古巴、馬來西亞、北韓和以色列。

挪威這項法案只遭到少數國會議員反彈。支持法案的議員卡斯塔森 (Laila Gustavsen)：「所有人應有相同的權利與義務。無論性別，軍隊必須獲致最佳人才。」他讚揚說：「這具有歷史性意義，對我、對軍隊與對女性來說，締造歷史實在美好！」這項法案背後的宗旨不是要強迫女性加入國軍，而是要落實真正的性別平等，改善軍隊中以男性主導的思維，鼓勵更多女性參軍。挪威女性自從一九七六年就能服志願役，目前人數占挪威軍人的 10%。

然而，根據挪威某機構之前的統計數字，有 52%的挪威女性反對此法案。至於不分性別的統計中，有 44%的人反對女性服兵役法案，36%支持。此外，調查中還顯示了一個特點：越熟悉挪威兵役制度的民眾越支持這一法案。雖然由此可看出挪威女性的反對呼聲很大，但是今年一位新入伍的女兵卻對挪威媒體表示：「我從小就喜歡表哥的軍裝照。這一法案的通過也給我們女性更多展示颯爽英姿的機會。我可以去嘗試新的生活，而且日後我在簡歷上寫下我的女兵經歷時，也會感到十分驕傲。」

事實上，儘管挪威符合入伍資格的男性人口高達六萬人，但每年只徵召八千到一萬名軍人，因為挪威政府會考量身心狀況以及動機來決定是否徵召入伍。卡斯塔森表示：「實際上，沒有人會被強迫服役，除非他們有意願。」

(背面還有試題)

- ()32、有關女性也要當兵的這項新兵役法，挪威人如何看待？請選出正確的敘述： (A)多數國會議員不支持 (B)過半挪威女性不贊同 (C)不分性別的統計中，同意者多於反對者 (D)履行此義務的年限為二年。
- ()33、有關這項法案的意義，下列敘述何者有誤？ (A)其基本精神是性別平等的觀念 (B)為落實性別平等，挪威女性無論如何，一定要從軍 (C)希望能改善軍隊中以男性為主導的思維 (D)締造歷史新頁，使挪威成為承平時期的第一個強制多元性別服役的歐洲國家。

手寫答案卷

班級： 座號： 姓名：

二、解釋：每題 2 分，共 10 分。

1、撲朔：	4、赴戎機：
2、穠纖合度：	5、「孰」大於是：
3、瞬視昂藏：	

三、默寫：每句 2 分。錯 1 字扣 1 分，二分扣完為止。總分 12 分。

- 1、對謹飭友，如 ；對滑稽友，如 。
- 2、凡事不宜刻， ；凡事不宜貪，若買書則不可不貪。
- 3、萬里赴戎機， 。 ，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。
- 4、脫我戰時袍，著我舊時裳。 ，對鏡貼花黃。出門看火伴，火伴皆驚惶。

(試題結束，請檢查答案卡畫記是否正確，鐘響請將答案卡及手寫卷一併繳回)