

一、單題（每題 2 分）

- ()01、下列「」內的字音，何者前後相同？(A) 愛「憎」分明／「增」廣見聞 (B)「蜷」縮身體／手不釋「卷」
(C) 烘「焙」麵包／「培」育人才 (D)「籠」罩大地／「壟」斷市場。
- ()02、下列各句，何者用字正確無誤？(A) 能夠無憂無慮徜徉在青山綠水間，真是人生一大樂事。(B) 到山區建行，要提防被凸出的樹根拌倒。(C) 經過整個上午的環境清掃，大家都已饑腸漉漉。(D) 看到蔥白很長的青蔥，簡直如獲至寶，趕緊買一大把。
- ()03、下列「」中的字，前後意義相同的選項是 (A) 嘆賞不「絕」／實在奇「絕」(B) 西蜀之「去」南海／相「去」復幾許 (C) 高下相「間」／「間」壁人家 (D)「逮」捕嫌犯／力有未「逮」。
- ()04、曉真嘗試在文章中運用了一些成語，但是沒有完全使用正確。下列「」中的成語，何者是曉真使用不當的成語呢？
(A) 對於班長的表現，儘管有些批評有失偏頗，但有些意見還是「恰如其分」的。(B) 午睡時，我被突然響起的隆隆雷聲吵醒，原以為會有一陣傾盆大雨，哪知最後「煙消雲散」，不過毛毛細雨罷了。(C) 過年時跟媽媽上市場買菜，攤上大捆大捆的青蒜，蒜白修長挺直，蒜葉青綠柔嫩，看得我「目不轉睛」，忍不住買了一大把。(D) 你可別小看這一支支的青蔥，沒有它來「畫龍點睛」，像紅燒牛肉麵、皮蛋豆腐和清蒸魚等多種菜色，好像就失去該有的滋味。
- ()05、「一響就響很久的鬧鐘是老師和同學送給我的生日禮物。」句中的主語是下列哪一個？(A) 生日禮物 (B) 老師和同學 (C) 我 (D) 鬧鐘。
- ()06、在西北雨一文中，「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來。」這是描寫何種景象？(A) 霹靂環起 (B) 烏雲湧動 (C) 煙霧瀰漫 (D) 閃電纏身。
- ()07、「吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。」這段話說明的道理是 (A) 學無止境 (B) 熟能生巧 (C) 勤能補拙 (D) 聰明反被聰明誤。
- ()08、句子是語言實際運用的單位，每個句子必須能夠表達一個完整的意思。依此意義，下列何者是句子？(A) 環堵蕭然 (B) 開胃小菜 (C) 青山綠水 (D) 海上那一艘輪船。
- ()09、下列哪一選項的詩文最接近食蔥有時一文中所寫：「農曆正月倏忽將至」的時節？(A) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (B) 綠樹村邊合，青山郭外斜。(C) 故歲今宵盡，新年明日來 (D) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。
- ()10、「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，哪個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。」這些文句主要是描寫 (A) 烏雲滿天的恐怖氣氛 (B) 雷電懾人的威力 (C) 西北雨驚人的雨勢 (D) 猛獸出柙對社會的威脅。
- ()11、「西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至之。」這些文字說明的道理與下列何者相同？
(A) 欲窮千里目，更上一層樓 (B) 登高必自卑，行遠必自邇 (C) 盛年不重來，一日難再晨 (D) 天下無難事，只怕有心人。
- ()12、寫文章時使用設問句，有時可以蘊含「輕視的語氣」，下列各句何者含有輕視的語氣？(A) 如此佳景，為何沒甚麼遊人？(B) 吾數年來欲買舟而下，猶未能也，子何恃而往？(C) 蓮之愛，同予者何人？(D) 人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？
- ()13、有關為學一首示子姪一文的說明，何者正確？(A) 以蜀鄙二僧的故事開頭，引發讀者興趣。(B) 文中引用名言佳句以強化論點，增加說服力。(C) 對於論點闡述或事例舉證，都運用強烈對比來說明為學之道。(D) 文章的主旨同於「明日復明日，明日何其多，我生待明日，萬事成蹉跎」一詩。
- ()14、下列的描寫，何者最能表達西北雨「來去匆匆」的特色？(A) 若非番薯田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及。(B) 只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的 (C) 轉眼雨過天晴，太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠 (D) 終於雷聲愈來愈遠，電光只在遙遙的天邊橫掃。

- ()15、關於句型，下列何者說明正確？(A) 淳誕總是睡眼惺忪的。——判斷句 (B) 中興國中，桃園地區一所優質的學校。——判斷句 (C) 安琪有時候會在圖書館裡讀書。——有無句 (D) 老師來了。——表態句。
- ()16、「綠艾懸門添藻彩，_____。」依據對聯的原則，下聯應是 (A) 花開叢桂樹齊香 (B) 銀花焰吐景長春 (C) 青蒲注酒益芬芳 (D) 高山流水覓知音
- ()17、論述道理時，可以用正面論說，也可以用反面論說，下列何者是正面論說？(A) 天下事有難易乎？學之，則難者亦易矣。(B) 不學，則易者亦難矣。(C) 沒有知識，就沒有力量；沒有智慧，又如何明辨是非呢？(D) 即使一個人天分很高，如果他不艱苦操勞，他不僅不會做出偉大的事業，甚至連平凡的成績，也不可能得到。
- ()18、語言與文字會隨著時代而演變，有時所指稱事物相同，但古今用語卻不同。下列古今用語不同，但所指稱的事物相同的選項是？(A) 酒錢—餐費 (B) 件作—警察 (C) 庖丁—屠夫 (D) 細作—間諜。
- ()19、下列哪一個選項闡述了先人「萬物有定時，食亦應合時。」的智慧？(A) 俗話說得好：「早餐吃得好，午餐吃得飽，晚餐吃得少」。(B) 「春暖去溼，夏暑解渴，秋日解燥，冬季清火」，古人對菊花讚不絕口。(C) 我們正常的飲食是一天三餐，即早餐、午餐、晚餐。以前農業時代阿公阿嬤以耕田為生，吃的是粗茶淡飯，日出而作日落而息，身體都十分健朗，定時定量吃飯，這是養生保健的自然定律。(D) 老一輩人琅琅上口的農諺：「正月蔥，二月韭，三月莧，四月蘿，五月匏，六月瓜，七月筍，八月芋，九芥藍，十芹菜，十一蒜，十二白。」
- ()20、大明湖一文中寫道：「老殘到了鐵公祠前，朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間，紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。更有一株半株的丹楓夾在裡面，彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。」在這段文字中，何者不是 老殘眼前所見之景？(A) 趙千里的畫作 (B) 秋天的紅楓 (C) 翠綠的松柏 (D) 千佛山上的佛寺。
- ()21、「青蔥乍下鍋時帶著刺激意味的茲啦一聲，以及頃刻後瀰漫整個廚房、微帶焦味的蔥香。」這段文句中運用了何種感官摹寫？(A) 觸覺與聽覺 (B) 嗅覺與味覺 (C) 聽覺與味覺 (D) 聽覺與嗅覺。
- ()22、在句子中出現了兩個否定的詞，可以表達肯定的意思。例如「此時它是宇宙的大主宰，任何人都不能不懾服。」意思是「任何人都必須懾服」，下列選項何者與此相同？(A) 雖然非親非故，但熱心的他總是極盡熱誠地幫助受難的人。(B) 在荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾得匍匐在地。(C) 從小到大，媽媽無時無刻協助我解決生活上的問題。(D) 這麼善良的人卻死得不明不白，真叫人惋惜。
- ()23、下列「」內的詞語，具有引申的新意，但必須使用恰當才能確切表達文意，下列使用正確的選項是 (A) 他和朋友吵架後，經常設法登門道歉，卻連連「背黑鍋」，始終無法見到朋友。(B) 他是個擅長巧言令色的人，你別被他「灌迷湯」而不自知，以免被他利用。(C) 難得他有這番興致，你就別對他「炒冷飯」了，讓他有個愉快的回憶。(D) 這樣的內容只是個「老油條」而已，缺乏自己的創見，也引不起讀者的興趣。
- ()24、「綠豆湯是許多人愛吃的甜點，而且方便烹煮，在郊外烤肉時，常以綠豆湯為飯後甜食。綠豆經過採收曬乾後，只要無外力破壞便可保存百年以上，在這百年期間，綠豆看似死的，其實它是活的，它以極大的耐力去保住自己的生命。曾有考古學家在千年古墓裡找到一顆種子，經過水分與陽光的滋潤培養，居然發芽長出千年以前的植物來。」關於這段短文，說明綠豆令人讚賞的特質是？(A) 隱居與安貧 (B) 謙虛與退讓 (C) 等待與忍耐 (D) 安分與知足。
- ()25、「四顧無人，又全無遮蔽」的「顧」字，「你卻從來沒有過看一棵樹的念頭」的「看」字是能使讀者產生鮮明印象的視覺動詞，下列各句都含有視覺動詞，有關視覺動詞的說明，何者是不當的？(A) 站在這棟高樓上，整座城市耀眼的景色幾乎一覽無遺——眼 (B) 閃電劃開黑暗，那瞬間一瞥讓廚房深沉的寂寞曝了光。——瞥 (C) 這棵鳳凰木一旦開花，一定容光炫目，不可逼視——視 (D) 走著走著，覺得眼前聳立的危崖對我俯瞰而來——瞰。

- ()26.「位於雲林縣的祥豪國際，其本業是台灣鯛魚加工廠，但總經理王益豐不好好賣魚，卻在場內規劃出魚鱗清洗區，不但有專人處理魚鱗，並要求同一片魚鱗至少經過三次人工洗滌、挑選，去除皮肉雜質，直到晶瑩剔透無腥味。」上述說明，主要表達的意旨是？(A)清洗魚鱗的收益優於賣魚(B)說明王益豐創業的艱辛(C)顯現公司製造產品的嚴謹流程(D)說明賣魚的收入不好，只好經營副業。

二、題組（每題 2 分）

去年以椰油國小舞蹈隊改編，描述探討達悟族孩子失根與尋根的電影《只有大海知道》，引起廣大迴響，也受到主辦波蘭兒童藝術節單位注意，因此椰油國小舞蹈隊獲邀參加今年七月在波蘭舉辦的國際兒童民俗藝術節。

電影《只有大海知道》內容，點出了達悟族傳統文化和現代生活文化的融合及衝擊，更敘寫了日趨嚴重的隔代教養問題，使得更多人有機會去認識達悟族人的文化與生活。

蘭嶼受地理位置影響，就業機會少，青壯年人口多至臺灣本島就業，留在社區多為老人與小孩。家長從事臨時工，或是利用旅遊旺季販賣小吃、商品等，因此多數家庭經濟狀況不穩定。

椰油國小舞蹈隊的指導老師顏子喬，曾經在蘭嶼帶營隊活動，並深深愛上這個地方；後來回到這個蘊含豐富自然人文的小島，擔任椰油國小的教師，剛好當時學校在發展文化課程，請到當地的老師來指導小朋友，就這樣，椰油國小舞蹈隊成立了。舞蹈隊參加了首次的原住民歌舞劇比賽，第一年就打進全國總決賽，第二年更是直接得到了全國第三名。

在椰油國小舞蹈隊的歌舞劇裡面，有蘭嶼的歲時祭儀、生活態度，甚至還有文化傳承、歷史事件等。演過大船下水，學習儀式程序、文化認同；演過風災侵襲，了解人與大自然的相處、生態永續的價值；演過核廢料的抗爭，體驗先祖前輩為了後代的付出、認清現在的處境，期待將達悟族的文化與美麗，帶到更遠的地方。

- ()27. 根據上文，下列說明何者不當？
(A)蘭嶼的就業機會少，人口大量外移 (B)蘭嶼有嚴重的隔代教養問題 (C) 椰油國小舞蹈隊第一年就打進全國總決賽 (D) 蘭嶼和波蘭合拍電影《只有大海知道》這部電影來介紹椰油國小舞蹈隊。
- ()28. 根據文章所述，椰油國小舞蹈隊原本成立的目的是為了什麼？
(A) 發揚蘭嶼傳統文化(B)代表蘭嶼出國比賽為島爭光(C) 使學童能夠適性發展 (D)協助蘭嶼發展觀光產業

康熙七年六月十七日戌刻，地大震。余適（1）客稷下，方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。俄而（2）几案擺簸，酒杯傾覆，屋梁椽柱（3），錯折（4）有聲，相顧失色。久之，方知地震，

各疾（5）趨出，見樓閣房舍，仆而復起，牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側（6）。河水傾潑丈餘，鴨鳴犬吠滿城中。

逾一時許，始稍定。視街上，則男女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。後聞某處井傾仄（7），不可汲，某家樓臺南北易向。棲霞山裂、沂水陷穴，廣數畝。此真非常之奇變也。

注釋：（1）適：剛好。（2）俄而：不久。（3）椽柱：粗大的柱子。（4）錯折：折斷。（5）疾：急速。

（6）轉側：翻轉傾側。（7）仄：傾斜。

- ()29. 依據本文，下列說明何者正確？(A)此次地震發生的時辰同於「三更畫舫穿藕花」。(B)以倒敘法記敘地震發生的經過。(C)空間的描摹是從屋內到屋外再到街上。(D)作者善用對比法生動描寫人們在地震時的恐懼。
- ()30. 地震發生時，人們驚恐萬分，下列何者最能表達人們遇到地震時的驚慌之情？(A)見樓閣房舍，仆而復起(B)眾駭異，不解其故(C)俄而几案擺簸，酒杯傾覆(D)兒啼女號，喧如鼎沸。

（背面還有試題）

(注意：請填寫手寫卷上的班級、號碼、姓名資料)

得分_____

三、解釋：20%，每題 2 分

1	啖	
2	剝蝕	
3	肆虐	
4	震懾	
5	霎時間	
6	越明年	
7	充其量	
8	氣脫委頓	
9	虛應故事	
10	驚鴻一瞥	

四、默寫：8%，每題 4 分，錯一個字扣 0.5 分，扣完為止。

1. 吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。

_____，_____也。

然則_____，豈有常哉？

2. 昏與庸，可限而不可限也，_____者，
_____者也。

——試題結束——

* 請注意：作答完畢，請交回答案卡及本張答案紙。