

一、選擇題 (每題 3 分，共 20 題 60 分)

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)篋「簞」／雞毛「撻」 (B)月光「撒」下／「撒」嬌 (C)「勘」查地形／粗糙不「堪」(D)熱鐵「烙」膚／乳「酪」蛋糕。
- () 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)流行「ㄍㄨ」勢／並駕齊「ㄍㄨ」(B)興利除「ㄅㄛ」／工程「ㄅㄛ」端 (C)魂牽夢「ㄟ」／晶「ㄟ」剔透 (D)暮鼓晨「ㄘㄨ」／一見「ㄘㄨ」情。
- () 3. 下列「」內的詞語，何者意思前後相同？(A)「白日」裡，陽光將樹影印在窗上／夏季「白日」漫長，晚上六點天還亮著 (B)搖下來的桂花，朵朵完整、「新鮮」／今年暑假回外婆家，聽到很多「新鮮」事 (C)你的看法「大體」正確，但還不夠全面／考慮問題時，要能識「大體」，顧全局 (D)置身於大「自然」當中，令人心曠神怡／他這次演講，態度從容「自然」多了。
- () 4. 下列「」中的字，何組字義相同？(A)「比」肩齊步／天涯若「比」鄰(B)欲「窮」千里目／「窮」則獨善其身 (C)白日依山「盡」／竭「盡」所能 (D)「闔」上眼睛／「闔」第光臨。
- () 5. 下列文句「」中的詞語，何者使用不正確？(A)主政者面臨危機不能「坐以待斃」，必須為人民謀福利 (B)甄環與宜修的書法作品「相形見絀」，評審難以評斷 (C)年輕人個個身懷絕技，真是「後生可畏」 (D)舊地重遊，往事已成「明日黃花」，令人感傷。
- () 6. 「哇□熱死人了□我們去街角的那家冰品店□清涼冰品店，吃碗冰，消消暑好嗎□」上句□處依序應填入何組標點符號？(A)！？……！ (B)：，：？ (C)；，——？ (D)！！——？
- () 7. 小杰老師應徵各壺首富的家教，附上一供餐合約，首富看完欣然答應，請問首富同意的是下列哪句？(A)無雞鴨，亦可，無魚肉，亦可，青菜一碟，足矣。 (B)無雞，鴨亦可；無魚，肉亦可；青菜一碟，足矣。 (C)無雞，鴨亦可！無魚，肉亦可！青菜一碟，足矣！(D)無雞，鴨亦可；無魚，肉亦可。青菜一碟，足矣。
- () 8. 新詩和近體詩的比較，下列何者錯誤？(A)新詩無五、七言之分 (B)新詩與近體詩均須押韻 (C)新詩的句數不定 (D)近體詩須注意平仄，新詩可以不講究平仄。
- () 9. 根據絕句的押韻與格律，請將下列詩句加以重組：(甲)白頭宮女在 (乙)宮花寂寞紅 (丙)閒坐說玄宗 (丁)寥落古行宮 (A)甲丁乙丙 (B)丁乙甲丙 (C)丙乙丁甲 (D)乙甲丙丁。
- () 10. 下列何者不是以月亮呈現對家鄉或情人的思念？(A)海上生明月，天涯共此時 (B)露從今夜白，月是故鄉明 (C)秦時明月漢時關，萬里長征人未還 (D)共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。
- () 11. 紙船印象一文作者認為要等到年事稍長後，才能體會出母親的愛。此情懷與下列何者相同？(A)養兒方知父母恩 (B)天底下無不是的父母 (C)父母在，不遠遊，遊必有方 (D)子欲養而親不待。
- () 12. 關於故鄉的桂花雨一文的說明，下列何者正確？ (A)運用實寫筆法，以「第三人稱」立場描寫 (B)內容採順序法，以懷念桂花為全文綱領(C)文中藉由採收桂花來彰顯父母親的辛勞 (D)從幼時回憶帶入，不刻意描寫桂花外觀與姿態的美好。
- () 13. 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。」由此可知，當晚的月亮是什麼樣子？(A)新月 (B)彎月 (C)滿月 (D)眉月。
- () 14. 夏夜一詩中「只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」與楓橋夜泊中「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」兩者皆以聲音反襯夜的寂靜，這樣的表現手法與下列何者相同？ (A)揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴 (B)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅 (C)春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (D)鳥宿池邊樹，僧敲月下門。
- () 15. 「歇後語」的形成，有的取其特徵，如紙船印象一文「曹操的戰艦——首尾相連」；有的取其諧音，如「禿子打傘——無法(髮)無天」。下列歇後語，何者即是利用諧音關係？ (A)廁所裡掛鐘——有始有終 (B)泥菩薩過江——自身難保 (C)乞丐趕廟公——喧賓奪主 (D)玉皇大帝請假——六神無主。
- () 16. 甲說：「我已年近古稀，有子弱冠，大喜。」乙說：「我虛度一甲子，膝下猶虛，哀！」丙說：「我年近而立，方志向學，為時晚矣！」丁說：「我已屆不惑，尚未成家，慘！」戊說：「我雖知命之年，仍不認命。」以上五人，依年齡排序，誰正好在中間？(A)甲 (B)乙 (C)丁 (D)戊。
- () 17. 下列是小丸子整理絕句選中詩句的意思，請問何者分析是正確的？ (A)「欲窮千里目，更上一層樓」隱含作者抑鬱不得志的悲情 (B)「孤帆遠影碧山盡」的「孤」除了感傷朋友獨自離去，亦表作者專注於這艘船的神態 (C)「月落烏啼霜天」中「滿天」二字強調烏鴉啼聲響徹雲霄 (D)「夜半鐘聲到客船」是因為停泊之船離寒山寺最近。
- () 18. 「孤帆遠影碧山盡」的「帆」借代指「船」，下列何者使用借代修辭造句是正確的？(A)我立志要當個「白衣天使」，準時把所有信件送到收信人手上 (B)花木蘭雖身為女子，但「鬚眉」不讓巾幗，代父從軍，必定能盡忠報國 (C)我能化玉帛為「干戈」，諾貝爾和平獎非我莫屬 (D)杜康就算是三杯「黃湯」下肚也是面不改色。
- () 19. 「蘆葦、芒草把山開成白髮蒼蒼，遠遠望去，像為了思考一步棋，把少年等成白頭的人。」上述文句所描寫的季节與下列何者相同？(A)淨掃黃金階，飛霜皎如雪(B)欲將輕騎逐，大雪滿弓刀 (C)鏡湖三百里，菡萏發荷花 (D)羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

- ()20. 根據以下新詩的內容，空格處宜填入下列何人？(A) 杜先生(杜甫) (B) 王先生(王維) (C) 李先生(李白) (D) 高先生(高適)。

我客居在_____的詩裡
金箔映照著西風中的翠鳥與玉樓
失火的絳唇冷去，轉轉的
兵車乍醒如戲
在一片澄黃的語字的景色裡
長安，是不能逼迫太甚的玻璃器皿
客來，借酒
春到，看花
群鷗日日的草堂也好像是廣廈千萬了。

二、閱讀題組 (每題 2 分，共 10 題 20 分)

歡迎光臨中興售票系統

歡迎您加入會員並使用本售票系統，懇請您勿於拍賣網站或其他非主辦單位正式授權售票之網站購票，若發生演出現場無法入場或其他問題，中興售票系統概不負責。當日所有訂單只收取單筆手續費用，並統一寄至當天會員資料最末筆訂單之收貨地址，造成不便之處，敬請見諒！

※售票方式：

1. 一般端點：現金付費（除特定節目配合端點刷卡）
2. 網路訂票：信用卡付費
3. 中興公司：使用信用卡、現金付費

※退換票方式：

1. 退換票需酌收手續費

開演3天前(不含演出當日) 不接受退換票

開演11天前(不含演出當日)收10%手續費

開演4至10天前(不含演出當日)收20%手續費

2. 退換票地點：台北/台中/高雄之中興售票服務處

台北中興總公司售票處營業時間：週一至週五11:00至20:00

台中中興售票處營業時間：週一至週五09:00至18:00

高雄中興售票處營業時間：週一至週五 09:00 至 18:00

- ()21. 關於中興售票系統的聲明，下列敘述何者正確？(A)依據當日訂單的筆數來收取手續費(B)對於來路不明的門票一律概括承受(C)門票寄至當日最多筆訂單上的地址 (D)中興售票系統須登錄會員始能使用。
- ()22. 以下四人想利用中興售票系統購買五月天演唱會門票，何人無法順利買到門票？(A)大雄：在中興公司買票怕現金不夠，我隨身帶著信用卡 (B)小夫：網路訂票免去排隊之苦，又可線上刷卡，真方便 (C)胖虎：網路訂票我不信用卡，ATM 轉帳反而方便許多 (D)靜香：在一般端點要付現買票，刷卡服務可不是天天有。
- ()23. 對於退換票方式的說明，下列哪一項正確？(A)觀眾在開演前可以自由辦理退換票 (B)晚上六點後即停止所有退票換票的服務 (C)退換票地點僅設在北、中、南三區 (D)任何時日退票換票需酌收手續費用。
- ()24. 大雄預購了 11 月 30 日歌劇魅影 1500 元的門票，因無法前往觀賞，所以向售票處退票，他支付了 300 元的手續費，請問他是在哪一天辦理退票？(A)11 月 19 日 (B)11 月 20 日 (C)11 月 27 日 (D)11 月 28 日。

甲、李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。

桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。

李白贈汪倫

乙、醉別江樓橘柚香，江風引雨入舟涼。

憶君遙在瀟湘月，愁聽清猿夢裡長。

王昌齡送衛二

- ()25. 關於這兩首詩的內容，下列敘述何者正確？(A)甲詩的遠行人是汪倫，乙詩的送行人是王昌齡 (B)兩首詩遠行者的交通工具都是船 (C)甲詩以歌聲來表達對遠行者的祝福，乙詩以猿啼表現出遠行者的哀淒 (D)甲詩送別季節是春天，乙詩送別季節是秋天。
- ()26. 關於兩首詩的寫作方式，下列何者不正確？(A)甲詩一開頭即點出離別之意，乙詩至末句才點出離愁 (B)甲乙詩皆以視覺和聽覺表達出對離別的感受 (C)甲詩以桃花潭水的深湛，觸動了離人的情懷；乙詩以「憶」字勾勒刻畫出一個典型的旅夜孤寂的環境 (D)甲詩讀起來自然又情真，乙詩讀來孤寂惆悵。

魔術方塊發展了近三十年，最短破解時間的世界紀錄每年翻新，除了玩家不斷練習、心得交流之外，靠的就是公式的不斷改進。坊間有人宣稱只要四個公式即能完成魔術方塊，或者只要三兩個，甚至不用公式。少一、二個公式的原因在於把公式的記憶轉嫁到公式的判斷上，必須花更多時間去記「發生什麼情況時，要做什麼事情」。

追求極速的玩家會發自內心有一股熱忱，為了多快一、兩秒，再多公式也背得起來。此類公式的訴求是節省時間，不管是「判斷時間」或是「轉的時間」都要盡量的減少，我們稱為「速解魔方」。

很多人都難以置信，為什麼有人可以不到十秒就轉好一個方塊？其實，除了多背一點公式外，就只有「練習再練習」，練到能以直覺反應的速度，眼睛一瞥，手就自動迅速轉了起來，所以有人可以轉得非常快，但請他慢慢轉，反而轉不出來。

節錄自郭君逸寓數學於魔術方塊

- ()27. 坊間有人宣稱可以用更少的公式解方塊，主要是著力於哪一個方面的改變？(A)反覆練習到直覺反應 (B)玩家開發出更簡潔的公式 (C)多與其他玩家心得交流 (D)花時間去記憶因應與判斷之道。
- ()28. 根據文章內容，追求速度的玩家要想有所突破，必須做到以下何者？(A)請教前輩、找出訣竅 (B)出國拜師、與人切磋 (C)多背公式、反覆練習 (D)透過運動、訓練肌力。

人到了中年以後，心情由絢爛趨於平淡，本來都會傾向山水田園。可是生為一個忙碌的現代人，既無時間尋幽探勝，更不可能遁迹深山，倒不如安之若命地在現實生活中追尋一些那位文友所謂的「俗願」，亦未始不可以充實一下心靈。否則居魏闕而思江湖，心情反而不能平靜。杜甫雖然謳歌「在山泉水清，出山泉水濁」，他自己並不甘心做個「天寒翠袖薄，日暮倚修竹」的佳人。因為他既有「致君堯舜上，再使風俗淳」的大願，也有「但願我與汝，終老不相離」的小願。人若沒有了願，就沒有了熱誠，也失去了生活的情趣，恐怕連山水田園之樂，都不能體會了。

說起我們這些人的俗願，也是非常容易滿足的。比如說，逛逛書店，買到自己心愛的書；觀摩書畫展，領略一下名家筆下意境；聽聽音樂會、演演會，擴展一下胸懷；抽空出去買一點鮮花或小擺飾給小屋添點生機綠意；甚至研究一下化妝術使自己容光煥發一番；以至學習一下烹調術使全家大快朵頤，這些都不能說是奢侈的俗願，倒可以說是極淡泊的雅願，使自己活得健康，活得快樂。同時將快樂、健康與友人共享，如此則雖然身處都市之中，也不會感到都市的俗塵，令人生厭了。

最近在一位朋友家中小聚，他小小的客室壁間，掛着不同風格的書畫；風雅的主人如數家珍似地為我們解說畫法、筆意。他的書房裡更有許多心愛的漢硯、青田石、陶器等等。閒來把玩，意興無窮。最有趣的是書桌邊一樹枯藤，懸著一個葫蘆。書架上一座老書丫杈，嵌著一塊圓卵石。他將山中的盎然古意，移置几案之間，真是位懂得如何美化生活的雅人。

如此看來，我們暫時無田園可歸時，無妨在方寸靈臺之間，自辟一片田園我。不但自己能徜徉其間，亦可以此境與朋友共享。那麼，縱使「結廬在人境」，也可以「心遠地自偏」了。

節選自琦君方寸田園

- ()29. 「他自己並不甘心做個『天寒翠袖薄，日暮倚修竹』的佳人。」此句意謂杜甫內心的何種想法？(A)隱逸自守卻盼君主重用 (B)嘆人生無常，失意潦倒 (C)遭同僚排擠的悲哀 (D)高處不勝寒的孤寂感。
- ()30. 本文的主旨為何？(A)人生應隱逸而安，凡事勿強求 (B)尋幽探勝是有錢有閒者才能享有 (C)生命經過砥礪，會越燦爛精采 (D)心靈的滿足，亦可在現實生活中完成。