

一、選擇題（每題 2 分）

- ( )01、下列「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？(A)功「ㄐㄧ」/累「ㄐㄧ」 (B)口「ㄘㄨ」筆伐/守「ㄘㄨ」待免 (C)吟「ㄘㄨ」/「ㄘㄨ」頃 (D)「ㄘㄨ」謫/「ㄘㄨ」計。
- ( )02、下列各組「」中的形似字，哪一組讀音前後相同？(A)「懈」怠/「邂」逅 (B)污「漬」/古「蹟」 (C)「懂」憬/鬼影幢「幢」 (D)罰「鍰」/名「媛」。
- ( )03、下列各組詞語「」中字的詞性，何組前後相同？(A)於是「使」騎捕/上「使」立誅之 (B)廷尉奏「當」/廷尉「當」是也 (C)上「行」，出中渭橋/以為「行」已過 (D)「是」法不信於民/廷尉當「是」也。
- ( )04、下列哪一個成語的意義與其他三者相去最遠？(A)適得其反 (B)欲速不達 (C)循序漸進 (D)揠苗助長。
- ( )05、下列「」中的單字音義，何者正確？(A)「揠」苗助長：ㄩㄢˋ，拉、拔 (B)「屬」之廷尉：ㄘㄨˋ，交付 (C)民安所「錯」其手足：ㄘㄨˋ，不正確的 (D)抑揚頓「挫」：ㄘㄨˋ，降低。
- ( )06、「何處無竹柏？」一句採用「激問」的方式，下列何者亦同？(A)夜來風雨聲，花落知多少？(B)沒有智慧，又如何明辨是非呢？(C)問我忙什麼？忙的是我的趣味。(D)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。
- ( )07、下列對於蘇軾〈記承天夜遊〉的景色敘述，何者正確？(A)雖無竹柏，但藻荇繁盛 (B)庭院中積水甚深 (C)月光如水 (D)秋高氣爽。
- ( )08、蘇軾〈記承天夜遊〉說：「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」下列何者與蘇軾話中的涵義最沒有關係？(A)江山風月本無常主，閑者便是主人 (B)與張懷民同是天涯淪落人 (C)閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋 (D)行到水窮處，坐看雲起時。
- ( )09、下列何者是蔡涵〈酸橘子〉一文所要表達的概念？(A)耐心等待身心成熟，才能享受愛情的甜美 (B)多交朋友，才能擴展視野 (C)多參加社團活動，青春不要留白 (D)努力用功，不可結交異性朋友。
- ( )10、「強摘的果子不甜」一句中，「強」字的音義與下列何者不同？(A)「強」人所難 (B)「強」詞奪理 (C)「強」顏歡笑 (D)「強」弩之末。
- ( )11、下列「」中的外來語，何者不是來自英語？(A)爸爸累得在「沙發」上睡著了 (B)弟弟剛才拿了一件「夾克」就出去了 (C)媽媽跟隔壁的「歐巴桑」去買菜了 (D)姊姊在臺上「秀」了一手好鋼琴。
- ( )12、下列哪一個句子沒有語病？(A)看到歹徒搶劫婦女皮包，他立刻躍躍欲試，追上前去 (B)為了防止這類的意外不再發生，必須加個護欄以策安全 (C)這名通緝犯終究被警方擊斃，為國捐軀了 (D)只知吃喝玩樂而不思進取的人，通常會變成酒囊飯袋。
- ( )13、下列各選項對成語的釋義，何者最正確？(A)琴瑟和鳴：形容兄弟同心協力 (B)噤若寒蟬：形容環境非常寂靜 (C)風聲鶴唳：形容遇事時的驚慌疑懼 (D)叱吒風雲：形容狂風暴雨，世局不穩。
- ( )14、下列「」中的形似字，何者使用最正確？(A)義憤填「膺」 (B)偽造「雁」品 (C)虎視「贗」隣 (D)沉魚落「鷹」。
- ( )15、「水果攤上陳列出來的橘子仍然透著青綠，我不免有點兒懷疑□它們會甜嗎□繼而又自以為聰明地解說□青綠的，才新鮮哪！」此段文句□中依序應填入下列哪些標點符號最適當？(A)：？： (B)？？， (C)，！： (D)？，：。
- ( )16、「這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——□□□□地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。」□□□□中應填入下列哪一個成語最為恰當？(A)不知凡幾 (B)具體而微 (C)慢條斯理 (D)努力不懈。
- ( )17、下列關於蘇軾和司馬遷的論述，何者正確？(A)蘇軾為北宋古文八大家之一 (B)蘇軾與父蘇轍、弟蘇洵合稱三蘇 (C)司馬遷為西漢傑出的史學家 (D)司馬遷博學多聞，在散文、詩、詞方面，都有傑出的成就。
- ( )18、下列關於《史記》一書的說明，何者正確？(A)是中國第一部編年體通史 (B)以人物傳記的形式來記敘歷史，但只記帝王將相 (C)是兩漢以後韻文的典範 (D)為後代戲曲和小說提供豐富的題材。
- ( )19、下列哪一組成語最適合用來形容〈張釋之執法〉一文中的漢文帝與張釋之？(A)察納諫言/直言敢諫 (B)信守承諾/民胞物與 (C)謙沖自牧/大公無私 (D)仁民愛物/隨機應變。
- ( )20、下列各選項皆是敘寫某種動物，請問何者沒有翅膀？(A)採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜 (B)出了伊甸園，再直的路，也走得曲折蜿蜒 (C)從莊子的枕邊飛出，從香扇邊沿逃出 (D)借枝蘆葦，站個耶穌釘十字架的姿勢。
- ( )21、下列「」中「連詞」的使用，何者較正確？(A)「與其」垂頭喪氣，「不如」放手一搏 (B)「不但」要活著，「可是」要活得有尊嚴 (C)「既然」熬夜工作，「所以」精神不濟 (D)「因為」颱風過境，「寧願」取消計畫。

- ( ) 22、下列詩句所描寫的節日，何者主要的節慶活動是在中午？(A)火樹銀花合，星橋鐵鎖開 (B)未會牽牛意若何，須邀織女弄金梭 (C)鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來 (D)平分秋色一輪滿，長伴雲衢千里明。
- ( ) 23、楊慎〈臨江仙〉：「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。」試想當時楊慎最想做些什麼？(A)明辨是非、平反冤獄 (B)寒窗苦讀、揚名立萬 (C)笑談古今、寄情山水 (D)聞雞起舞、名垂青史。
- ( ) 24、蕭伯納說：「世界上只有一條金科玉律，這條律說：世界上沒有金科玉律。」下列對於這句話的詮釋，哪一個最佳？(A)所有的金科玉律都是不必遵守的舊思想 (B)所有的金科玉律都可以因自己的好惡而改變 (C)所有的金科玉律都可以視情況需要而改變 (D)根本就沒有金科玉律，全都是為了管教所編造的謊言。
- ( ) 25、培根說：「同情是一切道德中最高的美德。」也就是人要有何種情懷？(A)舐犢情深 (B)杞人憂天 (C)周公吐哺 (D)人溺己溺。

二、題組（每題 2 分）

宋 蘇軾〈於潛僧綠筠軒〉

- (一) 可使食無肉，不可居無竹。無肉令人瘦，無竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可醫。旁人笑此言，似高還似痴。若對此君仍大嚼，世間那有揚州鶴！

- ( ) 26、「若對此君仍大嚼」的「此君」指的是(A)鶴 (B)竹 (C)肉 (D)士。
- ( ) 27、為何蘇軾覺得「若對此君仍大嚼，世間那有揚州鶴」？(A)賞竹又食肉，豈不是太狂妄了 (B)食肉有礙修仙，實在不可為也 (C)妄想吃揚州鶴，簡直是癡人說夢 (D)如果太愛吃肉，會遭旁人訕笑。
- ( ) 28、由〈於潛僧綠筠軒〉一詩來看，蘇軾最不能忍受的是(A)無肉 (B)無竹 (C)人瘦 (D)士俗。

魏武有一妓，聲最清高，而情性酷惡。欲殺則愛才，欲置則不堪。於是選百人，一時俱教。少時，果有一人聲及之，便殺性惡者。

注釋：1. 置：赦免。2. 堪：容忍。3. 少時：不久。

節選自《世說新語·忿狷》

- ( ) 29、下列哪一句最能表現魏武兩難的處境？(A)聲最清高，而情性酷惡 (B)欲殺則愛才，欲置則不堪 (C)於是選百人，一時俱教 (D)果有一人聲及之，便殺性惡者。
- ( ) 30、這段故事最適合告誡哪一種人？(A)自命清高 (B)趨炎附勢 (C)濫殺無辜 (D)恃才傲物。

庾公乘馬有的盧，或語令賣去。庾云：「賣之必有買者，即復害其主。寧可不安己而移於他人哉？昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人，古之美談，效之，不亦達乎？」

注釋：1. 的盧：凶馬。

節選自《世說新語·德行》

- ( ) 31、「寧可不安己而移於他人哉？」一句的語氣與下列何者相同？(A)我們怎麼可以在這兒烤肉污染水源呢？ (B)他寧願在家休息也不想參加畢旅嗎？ (C)與其在家休息，不如參加畢旅吧！ (D)我寧可請假也不願出席會議！
- ( ) 32、下列何者最能詮釋庾公的想法？(A)己所不欲，勿施於人 (B)人飢己飢，人溺己溺 (C)斬草除根，永絕後患 (D)前人種樹，後人乘涼。

晉 陶淵明〈飲酒詩〉

- (四) 結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。

- ( ) 33、下列何者的主語與其他三者不同？(A)結廬在人境 (B)問君何能爾 (C)采菊東籬下 (D)欲辨已忘言。
- ( ) 34、作者能夠「無車馬喧」的「主因」為(A)結廬 (B)心遠 (C)地偏 (D)采菊。
- ( ) 35、「欲辨已忘言」的原因最不可能是下列何者？(A)只能意會 (B)物我合一 (C)渾然忘我 (D)理屈詞窮。

(第三大題「解釋」、第四大題「默寫」，請直接在答案卷上作答。)

答案卷

(請記得填寫班級、座號、姓名。)

三、解釋 (每題 2 分)

1、憧憬：

2、抑揚頓挫：

3、乍暖還寒：

4、慢條斯理：

5、民安所錯其手足：

二、默寫 (每格 2 分，錯一字扣 1 分，每格最多扣 2 分)

文帝怒曰：「此人親驚吾馬，\_\_\_\_\_，令他馬，\_\_\_\_\_？而廷尉乃當之罰金！」釋之曰：「法者，\_\_\_\_\_。今法如此而更重之，是法不信於民也。且方其時，上使立誅之則已。今既下廷尉，廷尉，\_\_\_\_\_，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？唯陛下察之。」良久，上曰：「廷尉當是也。」