

一、選擇題（第 1~10 題 4 分，11~30 題每題 3 分，總分 100 分）

- ()01、吠彌舍說道：「我們相信因果報應與輪迴觀念，人們一出生便注定了自己的身分階級，每個人都必須嚴守自身的本分，不可以逾越階級而通婚，否則可能會影響來世的生活。」吠彌舍所信奉的應該是下列何種宗教？
(A)佛教 (B)婆羅門教 (C)伊斯蘭教 (D)基督教
- ()02、自外族入侵羅馬帝國以來，各地陷入失序及混亂的局面，但□卻適時的扮演救濟貧困與扶助傷患的角色，成為一股穩定社會秩序的重要力量，對中古歐洲的社會與文化影響深遠。上述的□指的應該是何者？
(A)佛教慈善團體 (B)阿拉伯圖書館 (C)基督教教會 (D)伊斯蘭清真寺
- ()03、下列短文是改寫自薄伽丘的《十日談》，請閱讀後回答問題。

亞伯拉罕是個善良的大商人，他的好友楊諾勸他改信基督教，以免死後靈魂墮入地獄。但亞伯拉罕不願改變自己的信仰。即使如此，楊諾仍不斷勸說亞伯拉罕。終於，亞伯拉罕回應表示想先去羅馬一趟，看看基督教的教宗、主教們的作為，再決定是否改信基督教。楊諾感到很焦急，心想：「要是他真的到了羅馬，看到教士們荒淫逸樂的腐敗生活，他就永遠不會信基督教了。」所以他勸亞伯拉罕不要去羅馬。但亞伯拉罕心意已決，仍動身前往羅馬。

亞伯拉罕到羅馬後，暗中觀察教宗、主教們的生活與言行。他發現教會自上而下都在做壞事，各個愛錢如命、販賣人口、貪戀美色，甚至連教職、教會器物都能拿來買賣，到處充滿罪惡。他在了解基督教教會的罪惡後，啟程回家。回家後的亞伯拉罕對楊諾說：「天主應該要懲罰這些人，那裡的教士無惡不作，沒有一個是聖潔、可為人表率的。但儘管他們的行為使基督教蒙羞，基督教卻愈來愈興盛，顯然是上帝將基督教當成最神聖的宗教而加以保護的結果，所以我要受洗成為基督徒。」

這個討論信仰與社會現象的文學作品，聚焦在當時人們的道德觀與生命價值，反映了當時的何種思想？
(A)追求政治上的名聲與成就 (B)強調榮耀上帝的光榮事蹟
(C)提倡「以人為本」的精神 (D)等待死後復活的最終審判

- ()04、一篇文章中提到：「西元 1054 年對於基督教是特殊的一年，羅馬教宗利奧九世派出的代表來到聖索非亞大教堂，並宣布將君士坦丁堡大主教及其追隨者開除教籍，而作為基督教東方世界的領導者君士坦丁堡大主教則當眾將詔令燒毀，並宣布開除利奧九世及其追隨者的教籍……。」此篇文章的主題最可能為何？
(A)政權與教權間的爭奪 (B)基督教教會宣教發展 (C)教會與古典典籍保存 (D)基督教世界第一次分裂

- ()05、一部經典中提到：「奉至仁至慈的真主阿拉之名，一切讚頌全歸真主，眾世界的主，至仁至慈的主，報應日的主，我們只崇拜你，只求你襄助，求你引領我們正路，你所襄助者的路，不是受譴怒者的路，也不是迷誤者的路。」上述應該是何種宗教的經典？
(A)婆羅門教 (B)佛教 (C)基督教 (D)伊斯蘭教

- ()06、右圖是某個政權極盛時期的版圖，由其分布的範圍判斷，此政權應該是下列何者？
(A)阿拉伯帝國 (B)波斯帝國 (C)拜占庭帝國 (D)羅馬帝國



- ()07、仁哥在書上看到一段資料：「他為了奪取王位與手足進行激烈的內鬥，並謀殺了兄弟姐妹九十九人，最後成功登上王位。他即位後不久，便積極對外擴張，其中最大規模的一次擴張是對羯陵伽國的遠征，此次軍事行動有十五萬人被俘虜，十萬人被殺，死傷數十萬。這次的戰爭對他帶來了深遠的影響，之後他決心摒棄戰爭，傳播正行之道，只願進行精神征服。」由上述短文內容來看，這個人物接下來的事蹟最可能為何？
(A)規劃帝國組織 (B)廢除婆羅門教 (C)發展國際貿易 (D)宣揚佛教教義

- ()08、請閱讀下列資料並回答問題。

第 28 條：當錢幣在錢櫃中叮噠作響，增加的只是貪婪和利己之心。至於教會代禱的功效，僅由神主宰。
第 37 條：真誠悔過的基督徒，或生或死，就是沒有贖罪券，也能分享神和教會的賜福和恩典。

這份資料的出現應與何人最有關？

- (A)馬丁路德 (B)喀爾文 (C)亨利八世 (D)羅耀拉
- ()09、右圖是基督教教派演變圖，請問圖中的「新教」派別，有何共同點？
(A)以捐獻多寡來決定救贖 (B)將聖經視為信仰的依歸
(C)尊崇教會與教宗的權威 (D)主張以國君為宗教領袖
- ()10、承上題，下列造成基督教第二次分裂的原因，哪一項敘述較為恰當？



- (A)宗教戰爭的出現，導致新教與舊教的決裂 (B)教會內部腐敗，買賣教職使教士素質低落
(C)君主勢力衰微，教會互爭國家的龐大財富 (D)政教分離逐漸被政教合一取代，引發反彈

- ()11、一份課堂筆記寫著：「某技術起源於中國，後輾轉傳入歐洲，十五世紀中葉，古騰堡改良這項技術，使資訊傳播速度大為提升，影響了文藝復興、宗教改革等事件。」請問筆記中的「某技術」應為下列何者？

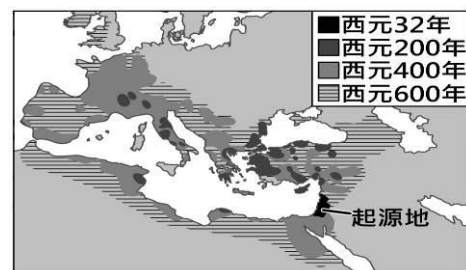
(A)造紙術 (B)印刷術 (C)火藥 (D)指南針

- ()12、阿源是位武士，相信輪迴和報應、聽從祭司的指示，他的身分從出生那一刻便被決定了。依此判斷，阿源所處的社會實行下列哪一種制度？

(A)共和制度 (B)民主制度 (C)種姓制度 (D)法老制度

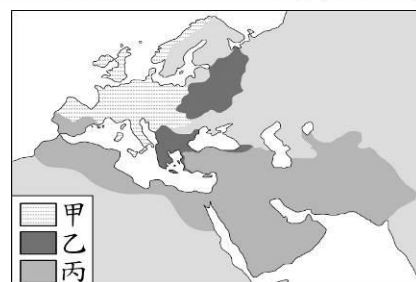
- ()13、右圖描繪某一重要史事演變及擴展的過程，根據年代與分布範圍的改變判斷，此圖片的主題最可能是下列何者？

(A)基督教興起傳播 (B)佛教影響範圍區
(C)伊斯蘭文化發展 (D)日耳曼民族遷徙



- ()14、右圖是十一世紀後期三個宗教的分布示意圖，圖中甲、乙、丙應分別為下列何者？

(A)甲：羅馬公教、乙：伊斯蘭教、丙：希臘正教
(B)甲：羅馬公教、乙：希臘正教、丙：伊斯蘭教
(C)甲：希臘正教、乙：羅馬公教、丙：伊斯蘭教
(D)甲：希臘正教、乙：伊斯蘭教、丙：羅馬公教

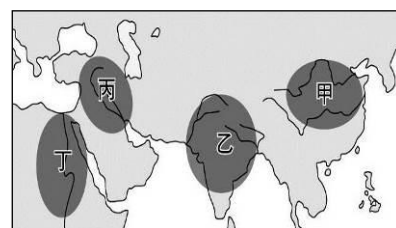


- ()15、阿拿參加旅行團到某城市觀光，拿到了如下的旅遊簡介：「此城市地理位置優越，既連接兩大洲，又位居黑海通往地中海航道的必經之地，曾經先後作為兩個大帝國的首都長達一千六百多年之久。城內有著拜占庭帝國所修築的古城牆、鄂圖曼土耳其帝國華麗的皇宮，以及宏偉的基督教教堂與清真寺等文化遺產，展現了這座城市輝煌悠久的歷史。」根據內容判斷，阿娟到訪的城市最可能是下列何者？

(A)伊斯坦堡 (B)耶路撒冷 (C)開羅 (D)羅馬

- ()16、附圖中某一地區的古文明有嚴格的社會階級區別，影響至今；此地區在古代的數學成就上，發展出「零」的概念及其對應的符號，現今世界通用的數字符號也源於此區。此地區最可能位於圖中何處？

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。



- ()17、右表介紹歐洲某一文化潮流的背景與特色，表中的「？」最適合填入下列何者？

(A)聖經翻譯的重視 (B)理性主義的發展
(C)方言文學的興起 (D)超脫輪迴的流行

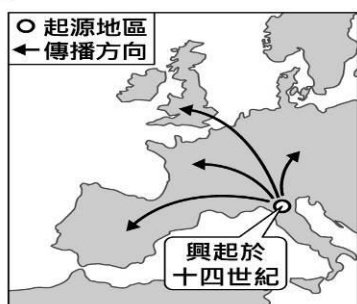
起源地	義大利北部
背景	<ul style="list-style-type: none"> 與拜占庭、伊斯蘭世界貿易交流。 城市的發展及市民階級的崛起。 銀行家、富商對藝文活動的贊助。
特色	<ul style="list-style-type: none"> 重新發現古典文化的價值。 繪畫、雕刻等藝術的創新。 ？

- ()18、「明代後期，耶穌會傳教士來到中國，他們利用西方知識作為傳教手段，開拓了中國士人的視野。」當時這些傳教士自歐洲來華的主要背景為何？

(A)受文藝復興影響，主動傳播文化 (B)至聖地朝拜受阻，爭取盟國協助
(C)面對新教的挑戰，積極推廣舊教 (D)挾神本思想勢力，擴張傳教據點

- ()19、右圖是某史事的起源地區與傳播方向示意圖，下列何者最足以呈現該史事的內涵？

(A)研究古典文獻，強調人文主義 (B)新教教派改革，主張因信得救
(C)航海技術進步，探索未知土地 (D)主張平等博愛，宣揚普世精神

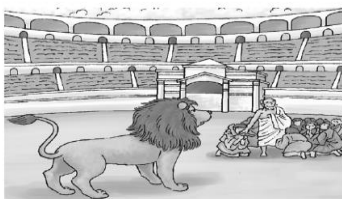


- ()20、小修正在蒐集某個宗教的資訊，結果看到三張相關的漫畫，依照圖中的情景來看，其出現的時間順序為何？

(A)圖 3→圖 1→圖 2 (B)圖 2→圖 3→圖 1 (C)圖 3→圖 2→圖 1 (D)圖 1→圖 2→圖 3



▲圖 1



▲圖 2 羅馬帝國將不肯放棄信仰的人放到競技場中，讓野獸吞噬。



▲圖 3

- ()21、一份資料記載：「某地居民認為東城區乃是汙穢之地，是受詛咒之人的居所。一位出身於東城區的牛奶公司員工，在牛奶製程中接觸到牛奶，被指控汙染產品，同事竟將他活活燒死，而縱火燒死他的同事並未因此被起訴。」請問這件事最可能發生在下列何地？

(A)種姓制度的印度 (B)宗教迫害的羅馬 (C)文藝復興的歐洲 (D)宗教改革的英國

【後面尚有試題】

- ()22、古羅馬政治家西塞羅以「獅子」和「狐狸」比喻「暴力」與「欺詐」，認為兩者都是野獸手段，人類應不屑為之。但文藝復興學者馬基維利引用西塞羅的理論後主張：政治領袖若想追求權勢、榮耀和名聲，必要時須模仿獅子的兇猛與狐狸的狡猾來行事。請問我們應該如何理解這個現象？
 (A)文藝復興時期，學者常重新詮釋古典著作的理念，以為當代所用
 (B)文藝復興時期，學者嚮往古代價值，一味繼承希臘羅馬著作觀點
 (C)西塞羅身處政治動盪時期，與馬基維利處境不同，兩種說法無關
 (D)馬基維利身處外患頻仍時期，處境和西塞羅類似，故認同其主張
- ()23、十六世紀上半的「宗教改革」浪潮，許多歐洲人擺脫羅馬教會的束縛，造成歐洲一統教會的分裂。但也有學者主張：「宗教改革」並未立即帶來個人的宗教自由與宗教寬容。以下敘述何者最能呼應此學者的看法？
 (A)人人可以閱讀聖經，並與上帝直接溝通 (B)新舊教及各教派間衝突，爆發宗教戰爭
 (C)否定教宗權威，各地不再遵從教宗領導 (D)各國君主對抗羅馬教會，近代國家發展
- ()24、一份十一世紀的教會文獻指出：任何人接受皇帝、國王、公爵或侯爵任命為主教或院長，教會將不予承認，並剝奪其進入教會的權利。同樣地，皇帝、國王、公爵或侯爵若將主教職位或其他神職授予他人，將受到天主的譴責，失去永生的機會。這份文獻說明了中古西歐的哪項特色？
 (A)政教分離 (B)政教合一 (C)宗教寬容 (D)宗教迫害
- ()25、右圖是幅流傳於歐洲某時期的諷刺畫。此圖將羅馬公教修士、神學家、羅馬教宗等人，分別醜化成貓、公羊、反基督的獅子、豬、狗等牲畜。請問：依據你的歷史知識，此諷刺畫最可能出現於何時何地？
 (A)十三世紀的西班牙 (B)十四世紀的阿拉伯
 (C)十五世紀的義大利 (D)十六世紀的日耳曼
- ()26、承上題，此種諷刺文宣品的刊布與流傳，與當時哪種歷史發展的關係最為密切？
 (A)眾生平等普及 (B)神愛世人推廣 (C)印刷術的盛行 (D)方言文學興起
- ()27、忍者龜(Ninja Turtles)是美國 1984 年出版的超級英雄戰隊漫畫，描述四隻基因變異呈現人形的青少年烏龜們，與壞蛋對抗的故事，出版後獲得了商業成功和廣泛讚譽，並且曾改編成動畫、影集、電影及電玩遊戲；其中三位主角名字分別為李奧納多(Leonardo)、拉斐爾(Raphael)、米開朗基羅(Michelangelo)，若以作者命名邏輯來推論，第四位名叫多納太羅(Donatello)的主角，最可能也是以下列何者來命名的？
 (A)人文主義思想家 (B)方言文學創作家
 (C)宗教改革傳教士 (D)文藝復興藝術家
- ()28、在日本漫畫《聖鬥士星矢》中，黃金聖鬥士為最高級的聖鬥士，負責守護聖域十二宮，其中守護處女宮的聖鬥士名為沙加(Shaka)，為日文「釋迦」的譯音，在漫畫中的設定，聖鬥士沙加即為佛陀轉世，被稱為「最接近神的男人」，技能如「六道輪迴」等也皆是與神聖的概念相聯繫；請問在這樣的漫畫設定下，沙加的出身地最可能是下列何處？
 (A)埃及 (B)希臘 (C)印度 (D)中國
- ()29、臺灣知名藝術團體「屏風表演班」，曾經演出名為《莎姆雷特》的舞台劇，劇情描述一個三流劇團正在排演文藝復興時期，英國知名文學家的經典悲劇，卻在各種意外的干擾下，陰謀、報仇、忘詞、錯位，舞台上道具和布景也錯誤百出，導致最後悲劇演成了荒謬的喜劇；這齣舞台劇的宣傳口號之一為「與_____有染」，請問上述宣傳口號中的空格應該填上什麼最適合？
 (A)但丁 (B)佩脫拉克 (C)薄伽丘 (D)莎士比亞
- ()30、文藝復興(The Renaissance)的詞源本意為「重生」，指的是歐洲歷史上對於古典文化的恢復及再創造；請問在經歷中古時期的動盪後，歐洲人可以從哪些地方尋求殘存的古典文化，以利文藝復興的進行呢？
 (A)西歐教會 (B)拜占庭 (C)阿拉伯 (D)以上皆是



【試題結束】

學校如監牢，課堂如囚房，老師像殘暴的獄卒，學生像馬廄的驢子。

~Martin Luther

(引自《海獅說歐洲趣史》)