

一、配合題 (每題 2 分，共 40 分)

●下列文化的特性與實例，請從答案選項中做出最適合的配對。

A.普遍性 B.累積性 C.差異性 D.約制性

- () 01、現代化國家有語言，原始部落也有語言
- () 02、東方人較重視團體，西方人有個人主義傾向
- () 03、日本受到我國文化的影響，發展出茶道文化
- () 04、熱帶氣候區居民多以米飯為主食，住干欄式建築
- () 05、在我國，包紅包代表對喜事的祝賀，不可用於喪事的場合
- () 06、小雲到世界各國旅遊，發現在不同的社會中，都有婚姻制度的存在
- () 07、世界各地的舞蹈各具特色，例如：巴西的森巴舞、墨西哥的帽子舞等
- () 08、豎起大拇指的手勢，在我國表示『真棒』，但在孟加拉卻是侮辱人的意思
- () 09、中國文字由商代的甲骨文，進化成周代的大篆、小篆，漢唐的隸書、楷書、行書
- () 10、九十年代，明華園歌仔戲團將傳統歌仔戲加以改良後，由簡單到精緻，更在國家戲劇院演出
- () 11、歐洲女子兩百年前一度流行穿著蓬蓬裙，一時蔚為風潮，很少有貴族女子出席舞會不做此打扮
- () 12、青少年聽流行歌曲，以此為是否跟得上時代的指標，若有同儕表示不喜歡，可能被視為跟不上流行

●下列是有關人類各種「社會規範」的敘述，請從答案選項中做正確的配對。

A.風俗習慣 B.倫理道德 C.宗教信仰 D.法律

- () 13、華盛頓與櫻桃樹——誠實為上，諸葛亮鞠躬盡瘁——君臣有義，老萊子彩衣娛親——事親至孝
- () 14、古代泰雅族人只有善於狩獵的男子與善於織布的女子才得以紋面
- () 15、三人以上共用之室內工作場所全面禁菸、吳旺向警察機關提出集會申請
- () 16、地藏王普渡眾生——拯救世人、相信「舉頭三尺有神明」、伊斯蘭教徒每日會向聖地方向朝拜五次
- () 17、日本每年 3 月 3 日是俗稱的女兒節，家家戶戶會在家中擺設宮裝女子玩偶以祈求女兒未來能有個好歸宿
- () 18、瑞典 16 歲少女桑柏格鼓起勇氣發動罷課潮，並向全世界喊話，希望大家重視人與自然環境的共存關係
- () 19、伊斯蘭教教徒不吃豬肉、印度教教徒不吃牛肉、佛教教徒不殺生
- () 20、「結婚應以書面為之，有兩人以上證人之簽名，並應由雙方當事人向戶政機關為結婚之登記。」

二、習作重點題 (每題 5 分，共 30 分)

- () 21、右圖第一張是亞洲國家針對潮溼多雨的氣候所發展出的高腳樓式建築；第二張是高緯度國家針對下雪氣候所發展出的斜頂建築，顯示各區域的建築物會因其氣候差異而有所不同。請問：下列針對圖片與其說明的解釋，何者較為合理？
(A)這些不同建築樣式顯示文化多樣性 (B)不同的個人生命歷程形成文化差異
(C)文中的說明凸顯了文化具有普遍性 (D)是人類因應自然產生的非物質文化。
- () 22、中國有不少朝代由於有「非我族類，其心必異」的心態，因此常與四周民族發生戰爭與衝突。請問：上述這種心態可以說明下列哪一項文化位階的現象？
(A)透過政策來鞏固原有文化的優勢地位 (B)對內產生凝聚感，對外產生輕視排斥
(C)藉由廣大輿論的傳播形成的文化位階 (D)文化容易產生自我否定，不利於傳承
- () 23、英國詩人吉卜林在十九世紀發表了白種人的負擔一詩，指出「白人有義務統治其他文化背景的人，並且推動他們發展，直到他們擁有一定的能力獨立為止。」這也成為西方國家在當時侵略其他國家的藉口之一。下列何項敘述與此詩作有相同內涵？
(A)文化沒有高低優劣或進步落後的區分 (B)透過文化交流檢視自身文化去蕪存菁
(C)受到優勢文化壓迫造成弱勢文化消失 (D)引進他人文化有利於自身文化的創新。
- () 24、彰化蕭家斗山祠百年來遵循祖先留下的規定，歷來都由男性擔任主祭，女性再優秀都無法擔任。經過一連串的抗爭，西元 2007 年，在多數長輩的支持下，誕生了第一位的女主祭。過去蕭家祖先所訂定的規範，隨著時間而改變，也賦予了新的意義。請問：根據上文敘述，從文化與性別的角度來分析，下列有關上文的敘述何者正確？
(A)文化位階的形成與性別歧視有密切相關 (B)是透過法律的制定讓主祭改由女性擔任
(C)文中原先祭祀的規定展現文化的多樣性 (D)蕭家宗祠的祭祀是屬於物質文化的一種。



- ()25、臺北市某女子在網路上認識一名男子，贈送對方多項禮物並提供金錢資助，不料交往一段時間後，男子移情別戀，女子控告男子「感情詐欺」，但檢察官以欺騙感情不構成詐欺罪行，而做出不起訴處分。請問：若從社會規範的角度，上文內容最適合用來說明下列何者？

(A)法律的價值遠高於其他社會規範 (B)維護社會秩序不能僅靠單一規範
(C)法律與倫理道德的規範模糊不清 (D)倫理道德的規範與法律互相牴觸。

- ()26、試比較兩人提及的社會規範在制裁效果方面有何差異？

(A)前者基於良心約束產生制裁力；
後者是基於公權力產生約束力
(B)前者得規範外在的行為及良心；
後者則僅能規範個人內在良心
(C)前者違反時不會有強制性處罰；
後者違反時將會受到強制處罰
(D)前者國家會以公權力加以制裁；
後者則受到他人的責備及批評。



三、觀念釐清題 (每題 2 分，共 30 分)

- ()27、日本社會在 8、90 年代衍生出御宅族 (OTAKU) 文化，是指一群對動漫遊戲 (ACG) 等次文化著迷的超級狂熱 FANS。東京的秋葉原由 90 年代的電器街，乘著御宅文化熱潮，自 2000 年起搖身一變成宅人聖地。到處賣著最新最多款式的 ACG 產品，以及聲優 CD、海報、扭蛋、cosplay 服、同人誌和女僕咖啡等服務，百花齊放。下列對「次文化」的敘述，何者正確？

(A)來自對主流文化的反動，是比主流文化較低等的文化，次文化無法與主流文化並存
(B)現代社會存在許多不同的群體，形成的文化往往有其特殊之處，是屬於個別團體的特殊文化
(C)次文化能促進文化多樣性，傳播媒體也加速次文化的形成，次文化已是社會上多數人認同的文化
(D)次文化是人數較少的群體所展現的生活模式，應盡量修正以迎合多數人。

- ()28、歷史課時，老師提到日本在統治臺灣期間建立嚴密、完整的戶籍、地籍制度，並鼓勵臺灣人改成日式姓名。日治時期結束，臺灣省行政長官公署頒布「臺灣省人民回復原有姓名辦法」，規定已改為日式姓名者，恢復原有的命名；至於原住民如無原有姓名可回復者，也應依規定更改為中國姓名。根據上述內容，此時期政府的政策展現何種文化內涵？

(A)保留原住民傳統姓名文化 (B)為減緩本省人民與原住民姓名差異形成的文化衝突
(C)更改原住民姓名展現文化創新 (D)規定改為中國姓名隱含文化位階概念。

- ()29、第二屆「臺北當代藝術博覽會」於民國 109 年 1 月熱鬧展開，匯集了全球各大頂尖畫廊及藝術家，以及考古學、藝術史及科技等各學科深具影響力的專家學者。此活動「無法」發揮下列哪些效用？

(A)擴大文化侵略，鞏固霸權地位 (B)促進文化的交流，注入新的活力
(C)增進彼此了解，建立和諧關係 (D)文化相互激盪，豐富文化內涵。

【註】文化侵略：一個國家強行改變另一個國家的教育方式，強制新一代學習入侵國語言文字；發達國家壟斷發展中國家文化市場，並改變其國民的風俗習慣，阻礙其文化傳承，這也是文化侵略。

- ()30、高雄美濃昔日有「菸城」之稱，菸樓是烘焙菸草的場所，但近來已被乾燥機所取代。美濃人決心使菸樓再生，因而整修保存菸樓外貌，並將內部改為客家文物展示室。這項菸樓再生運動，在文化上「不具有」哪項意義？

(A)只有傳統文化才有保存的價值 (B)保存菸樓可以體現先民的文化
(C)菸樓再生是傳承前人智慧的結晶 (D)菸樓再生亦顯示文化的創新。

- ()31、《黑皮膚、白面具》一書講述黑人在文化交流中如何逐漸失去主體性，認為自身的文化是落後、愚昧且野蠻的，唯有白人是進化的文明人，而每個黑人都期待自己能獲得白人的認可，才能證明自身的價值與意義。根據上文，下列何者較為正確？

(A)黑人追求白人文化的認同，是文化差異性的展現 (B)文化本應有優劣之分，才能促進文化的發展
(C)黑人須先肯認自我，才有助於其文化的發展 (D)白人文化的價值理念，值得各個文化複製仿效。

- ()32、在傳統社會中，許多性別不平等的現象被視為是正常的。西元 1970 年開始，有女性組成團體，發起女權運動。到了今天，性別平等的觀念已普遍被大家所接受，甚至成為法律規範必須注意的面向。上述顯示了下列何種意涵？
(A)社會失去規範 (B)文化的約制性更強大
(C)不同文化之間具有差異性 (D)次文化可能逐漸轉變為主流文化。
- ()33、一講到木偶傀儡戲，很多五、六年級生都非常懷念。現在幾乎已經很少看到木偶傀儡戲，因為要學習這種技藝非常不容易，年輕一輩不願意學，也讓這種傳統的老技藝面臨老師傅衰老凋零、後繼無人的窘境。後來，霹靂布袋戲從戲偶、音樂、服裝、造型，甚至操偶方式都有非常大的突破，在劇情上，它結合時事及一般年輕人喜好的元素；在表演手法上，它加進電腦特效、也加強了聲光效果。依上所述，木偶傀儡藝術面臨著何種困境？
(A)未受到政府的重視，故文化傳承面臨延續的困難 (B)不同文化群體間發生衝突，本土文化瀕臨淘汰
(C)文化欠缺創新，文化傳承面臨斷層 (D)拒絕與排斥外國文化的接觸，才能保存我國文化資產。
- ()34、附圖為改繪自網路畫家針對長輩「道德勒索」行為所繪製的諷刺漫畫。有關道德勒索的敘述，下列何者正確？
(A)道德勒索的壓力來源主要是來自於公權力的制裁 (B)道德勒索具有強制的規範力，得以使人信服遵守
(C)這些道德勒索的形成是透過一定程序所制定出來 (D)這些人是透過良心譴責及社會輿論達到勒索目的。



- ()35、小靖老師在上課介紹社會規範間相互影響的關聯性時，以「苗栗縣率先全國通過《石虎保育自治條例》，其內容主要規範縣府進行開發面積 1 公頃以上或新闢、拓寬道路長度 1 公里以上，在規畫設計階段須徵詢專家學者意見，採取對環境友善工法，專家學者應經縣府遴聘公告，落實保護石虎及石虎棲地。」做舉例，請問下列哪一選項的敘述與小靖老師的例子最接近？
(A)許多人在求學期間，都曾讀過古代《二十四孝》的故事，教導子女要講求「孝道」，長大成人後更要善盡孝道，回報辛苦養育自己的父母。不過隨著社會變遷，不少人覺得過去這些故事相當不切實際
(B)墨西哥的亡靈祭表示著對死者的態度。對墨西哥人來說，盡情大笑，讓逝去的靈魂返家開心的過個節，才能真正撫慰亡靈，來年就能得到庇佑，避免災難疾病，並且能有大豐收。
(C)科技發展能使資訊的傳播與獲取更有效率，但一名電腦駭客就曾假借美國聯邦調查局(FBI)和中央情報局(CIA)名義，寄發暗藏病毒的電子郵件，造成全球電腦病毒大流行，損害公眾利益。
(D)一名女子帶著自家垃圾到自助洗衣店丟棄，過程全被商家拍下及 PO 上網路。環保局表示家用垃圾丟公共區域，去年取締超過 5,000 件，裁罰金額超過 1,300 多萬！
- ()36、2021/3/2 TVBS 新聞網報導：知名嬰幼兒食品「樂扉寶寶米餅」主打有機米，業者甚至聲稱取得有機工廠標章，在台灣、中國大陸、香港及澳門都有販售，豈料遭踢爆使用工業用氮氣封存食物，而老闆蔡文淵僅表明「我只要在成本」。臺灣黑心食品事件屢見不鮮，民眾每吃一口飯、喝一口湯，就等於進行一段冒險，處處充滿危機。上游供應商無良，下游業者無知，民眾不禁要問「到底還有哪些是安全能吃的？」針對上述問題，下列解決之道，何者最為適當？
(A)為了有效啟迪內在良心，嚴刑峻法才能遏止逐漸升高的犯罪問題
(B)根本之道應該是倫理道德，唯有透過內在良心才能有效規範行為
(C)拜託宗教領袖出面倡導勸人為善的行為，才能達到淨化人心效果
(D)應藉由社會輿論形成的批評壓力，才有辦法改變相沿成習的慣例。
- ()37、右圖是阿凱自助旅行時的遊記內容。請問：阿凱在遊記中，表達出何項觀點？
(A)宗教信仰的教義無形影響到法律制定的內容
(B)社會規範因社會結構與文化變遷而有所改變
(C)不同社會規範間也可能出現內涵相通的狀況
(D)同一宗教信仰因地區不同而有認同上的差異。

齋戒月期間，伊斯蘭信徒從日出到日落不可飲食、喝水，藉由此方式來戒除慾念、頌讀《古蘭經》外，透過「捱餓」的過程，彼此一同體會不幸者的痛苦，達到人人平等的境界。我來到土耳其時恰巧遇到，儘管他們對觀光客非常包容，但我入境隨俗，每當晚上在餐館和大家等著享用晚餐時，深刻感受到原來和我參加過的『飢餓三十活動』具有一樣的用意呢！

- ()38、「公共政策網路參與平臺」最近有民眾提案「動物平等！應開放吃狗肉！」，主張「吃不吃是個人選擇，你可以愛狗愛貓選擇不吃，但你憑什麼要求別人跟你一樣不能吃。更何況在以前吃狗肉本來就是合法的。」此提案目前已確定不通過，原因在於「內容違反善良風俗」，且法律規定對動物不得任意宰殺，因此無法進入附議階段。根據上述報導內容判斷，下列敘述何者正確？
- (A)以現行規範來說，吃狗肉的行為是會受到公權力的強制制裁
(B)該提案是因為違背長時間累積而成的宗教信仰，所以不通過
(C)吃狗肉會受罰是因為受到良心譴責及社會輿論的壓力所導致
(D)立法除了可以限制吃狗肉的行為，更能規範食肉者內在想法。
- ()39、某國針對日益嚴重的酒駕問題，邀請各方代表參與公聽會，表達自己看法：
- 專家甲：「我觀察到在宴會時總有勸酒習慣，導致這些人喝酒後去開車易發生車禍，因此應從這一舊文化下手，應能降低比例。」
- 專家乙：「我認為這些酒駕者應被要求去看酒駕事故的慘狀影片，讓他們今後若想酒駕時，會不斷回想影片內容而畏懼不敢去做。」
- 專家丙：「亂世用重典！唯有透過嚴刑峻法才會讓這些酒駕者不會再犯，因此我認為不加重處罰是沒有效的啦！」
- 請分析上述三位專家的主張內容具有何種效力？
- (A)三位專家均主張社會輿論施壓可改善現況 (B)專家甲的意見是發揮強制力規範約束行為
(C)專家乙的說法是啟迪內在良知來解決問題 (D)專家丙的看法是在強調環境倫理的重要性。
- ()40、每年農曆 7 月在客家庄會舉辦「神豬大賽」習俗，近年此項活動遭到動保團體批評，認為飼養神豬時會強迫豬隻灌食，導致豬隻因肥胖而無法正常排泄和站立，在公開宰殺過程中，神豬也會承受極大的壓力和痛苦。農委會表示，依據《動物保護法》管理精神，如果有強制灌食、鐵架壓身，已構成違法行為，建議依照動物福利標準來飼養以避免活動失焦。客委會表示，神豬大賽是多年的傳統文化，希望各界給予尊重，但同時也表達反對虐養行為。請從上文中判斷，各方立場的敘述是正確的？
- (A)飼養神豬者：法律必須仰賴習俗發揮效力，才能約束行為
(B)動保團體：該行為不僅違反風俗習慣，也觸犯了法律規定
(C)農委會官員：習俗受到法律影響，應改變不合時宜的內容
(D)客委會官員：法律制定來自風俗習慣，所以不會有所衝突。
- ()41、2021/05/02 中時新聞網報導：
- 北港媽祖遶境活動已由中央列為「國家指定重要民俗○○文化資產」，信眾為向媽祖祝壽或還願，集資購買鞭炮施放，近年來愈來愈多外地信眾參與，燃炮量激增，今年遶境又適逢勞動節連假，燃炮量創近年來新多，鞭炮屑也相對創新高。

北港鎮長蕭永義說，早年媽祖遶境時燃放鞭炮地點過於分散，不僅事後不易清運炮屑，且拖長媽祖神轎入廟時間，炮聲擾人清夢，怨聲四起，因此這幾年推動炮場預先申請方式，藉此集中燃放鞭炮地點，便於事前規範事後清理。

北港媽祖遶境的「炸炮」與「犁炮」，由信眾在媽祖神轎下堆炮燃放，相傳愈炸愈旺，因此規模愈來愈大，與鹽水蜂炮、台東炸寒單被譽為「台灣 3 大炮」，不過近年來 PM2.5 細懸浮微粒空汙問題受到重視，鞭炮減量問題也日益受到重視。
- 依據上文內容判斷，下列相關描述何者正確？
- (A)超自然力量可啟迪內在良知、是判斷是非以及善惡的標準
(B)非正式規範可成為正式規範的基礎；正式規範可以改變不合時宜的非正式規範
(C)非正式規範與正式規範間彼此不會產生任何影響
(D)「國家指定重要民俗○○文化資產」，○○應填上「有形」。