

一、選擇題 (1-2 題每題 3 分，3-28 題每題 2 分，共 28 題，共 58 分) ※考題共五頁 (第五頁包含「手寫卷」)，請謹慎作答。

- ( ) 01、下列選項「」中的字，何組讀音兩兩相同？  
(A) 使用「砧」板／「沾」親帶故 (B) 兩情繾「綣」／「蜷」縮害怕  
(C) 雲霧「籠」罩／「壟」斷市場 (D) 笑容可「掬」／「鞠」躬盡瘁。
- ( ) 02、下列文句，完全沒有錯別字的是？  
(A) 一系列證據在在顯示，這筆款項我早已在上個月付訖，請別造謠生事  
(B) 政府呼籲全體國民勿輕信流言蜚語，在真相未白之前大家可別眾口鑠金  
(C) 在兵慌馬亂之際，他決心投筆從戎，戍守邊境，完成報效國家的心願  
(D) 關於這項新方案，由於主事者以身作責，於是風行草偃，全體一致躬行。
- ( ) 03、下列各組「」內的詞語，意義前後相同的是？  
(A) 司馬懿「乃」魏之名將／廷尉「乃」當之罰金 (B) 「盡」向地面攪來／孤帆遠影碧山「盡」  
(C) 爺孃聞女來，出郭「相」扶將／深林人不知，明月來「相」照 (D) 「安」能辨我是雄雌／爾「安」敢輕吾射。
- ( ) 04、下列「」中的成語，何者使用最恰當？  
(A) 這場戰役的尾聲，在我軍一波波猛烈攻勢下，敵人已「所向披靡」，窮途末路  
(B) 在那些「風雨如晦」的日子裡，這些革命鬥士不但沒有動搖，反而更加堅定  
(C) 現在唯有「制敵機先」地奮力一搏，才有機會扭轉目前的頹勢，別輕言放棄  
(D) 這位勇敢的戰士在「滿城風雨」中救出重傷同胞後，又重返前線，奮勇殺敵。
- ( ) 05、下列何者說明孔明設下空城計的原因？  
(A) 忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來 (B) 今大開城門，必有埋伏  
(C) 若棄城而走，必不能遠遁。得不為司馬懿所擒乎 (D) 眾官聽得這消息，盡皆失色。
- ( ) 06、國文老師請同學報告寒假閱讀的中國古代典籍。下列哪位同學的報告內容完全正確？  
(A) 群群：《三國演義》是根據正史《三國志》加以渲染虛構所完成的歷史小說  
(B) 量量：《史記》乃司馬遷嘔心瀝血之作，這本史學巨著是正史與斷代史之祖  
(C) 睿睿：《儒林外史》一書批判追求功名富貴的知識份子，王冕便是其中之一  
(D) 安安：《昭明文選》一書中可以了解晚明貴族仕紳與失意文人的風流韻事。
- ( ) 07、關於「深藍的憂鬱」一文的命名意涵，下列何者的說明最不可能？  
(A) 電腦輸棋時發出憂鬱而沮喪的感嘆 (B) 因為植入腦中的電腦晶片是深藍色的  
(C) 「深藍」是一具有人類型態的電腦名稱 (D) 棋王被電腦打敗所以憂鬱。
- ( ) 08、下列是一段現代散文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

時序進入七、八月，這近山一帶幾乎每日午後都有一場驟雨。閩南人驟雨叫西北雨，  
(甲) 其實西北雨這一語詞是夕暴雨的訛音  
(乙) 西北雨，驟起驟歇，自下午二點起至四點  
(丙) 雨卻未必自西北來  
(丁) 一向困惑了不少方言專家  
(戊) 這是很奇怪的名稱  
或向後移，自四點至六點……。這種驟雨來得驟去得也瀟灑，從不藕斷絲連，拖泥帶水。

(陳冠學〈西北雨〉)

- (A) 丙戊丁甲乙 (B) 戊丙甲丁乙 (C) 甲丙丁戊乙 (D) 丁戊乙丙甲。
- ( ) 09、下列各文句傳達的語氣，何者正確？  
(A) 「莫非諸葛亮無軍，故作此態」——責備語氣 (B) 「汝輩焉知？宜速退」——叮嚀語氣  
(C) 「如有妄行出入，及高聲言語者，立斬」——命令語氣 (D) 「吾若為司馬懿，必不便退也」——推測語氣。
- ( ) 10、關於以下〈田園之秋選〉文字，解讀最恰當的是：

因為是在家屋附近，又為了趕工，直待到閃電與霹靂左右夾擊，前後合攻，我才逃進屋裡。遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄。因為此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。此時它是無敵的大主宰，任何人都不能不懾服。牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，那個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。

- (A) 使用「逃」字強調雨勢來的又快又兇猛，同時強調自己的矯健敏捷、忐忑不安  
(B) 「氣勢萬鈞」、「天地間的英雄」、「無敵的大主宰」均為形容「大西北雨」來勢洶洶  
(C) 全文強調雖然人類對於大自然而言極其渺小，但是只要能團結一致，就能與之抗衡  
(D) 作者以主觀角度敘寫牛群、羊群、樹木的反應，烘托大自然萬夫莫敵的氣勢。

- ( ) 11、關於以下〈木蘭詩〉詩句，解讀**最恰當**的是：

東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。  
旦辭爺孃去，暮宿黃河邊，不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。  
旦辭黃河去，暮至黑山頭，不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎鳴啾啾。

- (A)「東」、「西」、「南」、「北」為實際方位，呈現市集繁榮熱鬧的景象  
(B)可推知木蘭的行軍路線以黃河為始、途經黑山、終點於燕山  
(C)「旦辭」、「暮宿」、「旦辭」、「暮至」敘寫木蘭行軍只需兩天一夜  
(D)以聲音反襯木蘭行軍愈遠、思親愈切，凸顯木蘭移孝作忠的煎熬。
- ( ) 12、「滿院青草、滿田綠苗，在燕鴿劃破熹微曉空的鳴聲中醒來，在鈴蟲幽幽夜吟中睡去。沒有疲勞感，沒有厭倦感，這是我的生活。」關於本文所展現的心境，與下列何者相同？（鴿：音ㄍˇ，飛鳥）
- (A)向晚意不適，驅車登古原。夕陽無限好，只是近黃昏  
(B)何處秋風至，蕭蕭送雁群。朝來入庭樹，孤客最先聞  
(C)孟夏草木長，繞屋樹扶疏。眾鳥欣有托，吾亦愛吾廬  
(D)明月出天山，蒼茫雲海間。長風幾萬里，吹度玉門關。

- ( ) 13、閱讀下段文字，文中「水是政府給你的」的意思主要是：

對純淨的水的追求早已有之。人們從遠古時代就飲用天然泉水，收集雨水。反對往自來水中添加氟化物的運動始於 20 世紀 50 年代，因為有些美國人認為，幾十年來為保護民眾免於生病或受到汙染所採取的這些保護措施其實存在危險。亞利桑那州立大學的材料學教授弗裡森堅持飲用天然水，他說：「不管你多麼富有或多麼貧窮，你都可以吸一口氣，那一口空氣是屬於你的。但是水——水是政府給你的。」

（改寫自《紐約時報中文網·風尚版》，2017 年 12 月 29 日）

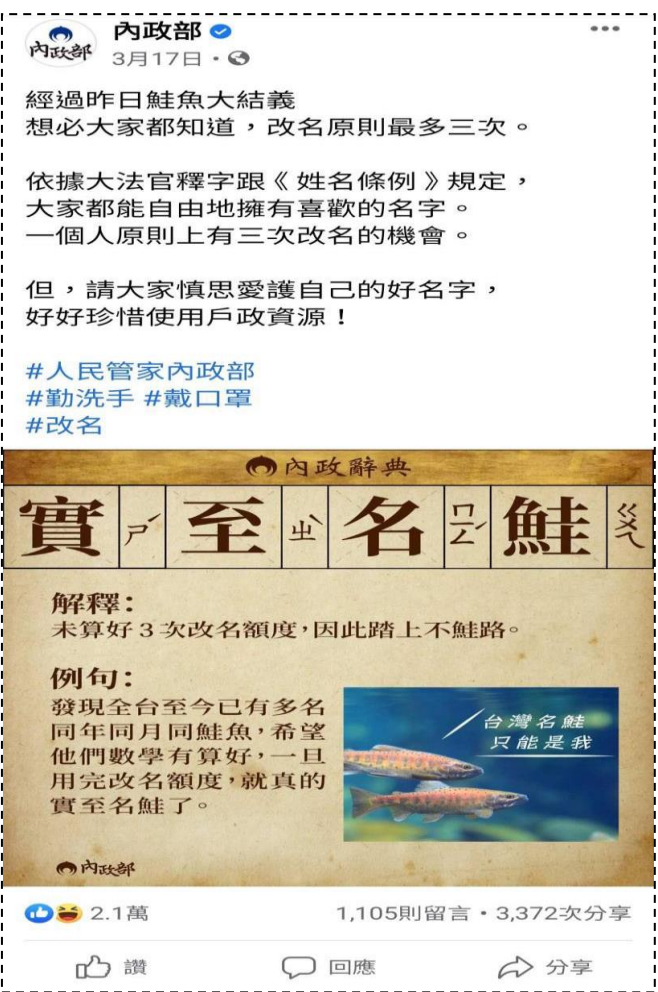
- (A)喝自來水比雨水、泉水更加健康 (B)人們對自來水品質只能被動接受  
(C)人們呼吸的空氣比飲用的水乾淨 (D)家戶自來水已經受到工業的污染。
- ( ) 14、下列文句，何者用詞**最恰當**、**文意合乎邏輯**？
- (A)為何你的作風迥異於常人，上班時從不化妝，在家卻濃妝豔抹  
(B)清晨，在山巔對著雲海，看斜陽從波光粼粼的海平面升起  
(C)我熱愛健行，其中最難忘的一次是騎著腳踏車直達玉山的頂巔  
(D)目睹祖父心臟病緩緩猝發而不幸過世，他心中無限哀傷。
- ( ) 15、簾懿上完國文老師的樂府課程之後，整理出下列表格。請問根據此表格，何者屬於南朝民歌？

朝代	形式	風格	描寫主題
南朝	多五言四句，運用雙關隱語	委婉含蓄，清麗纏綿	男女愛情豔曲與離愁別恨
北朝	語言質樸無華，多雜言，而以五言為主	直率粗獷、剛健豪放	1. 北方壯麗的風光 2. 豪邁尚武的個性 3. 坦率直接的愛情 4. 戰爭及生活苦痛

- (A)遙看孟津河，楊柳鬱婆娑。我是虜家兒，不解漢兒歌  
(B)春蠶不應老，晝夜常懷絲。何惜微軀盡，纏綿自有時  
(C)問女何所思？問女何所憶？阿婆許嫁女，今年無消息  
(D)李波小妹字雍容，褰裳逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙。婦女尚如此，男子安可逢？
- ( ) 16、下列文句「」中的詞語，何者詞性前後相同？
- (A)練好「核心」肌群能有效降低運動傷害／主席引導所有的與會人士理解議題的「核心」  
(B)他昨晚反覆「思考」著這個未解的難題／警方運用逆向「思考」，使案情浮現重大線索  
(C)握著機票，心中充滿對旅行的美好「憧憬」／長大的我不再「憧憬」那遙不可及的夢想  
(D)這是一款植物萃取，最「天然」的保養品／縱使科學昌盛，仍無法杜絕「天然」災害。
- ( ) 17、方位詞乃表示方向或位置的名詞，如東、西、上、下等。而方位詞的判定則分為「實指」與「虛指」，虛指多已演變為引申之用，已非指真正的方位。下列選項中「」的方位詞，何者皆為「虛指」？
- (A)開我「東」閣門，坐我「西」閣床／瓜田不納履，李「下」不正冠 (B)痛改「前」非／旭日「東」升  
(C)飲恨敗「北」／欺君罔「上」 (D)意見相「左」／床「前」明月光。



- ( )18、「人是唯一在夾縫中的動物。語言、文字、文明、智識，把一切分割得那麼細，細到發現統合不了的時候，才開始羨慕自然——鳥獸蟲魚一樣可以相安，肢體一樣可以交流；但沒有語言、文字、文明、智識，所以一切簡單得多：簡單代表□□，生命週而復始，循著一個規律就夠了。」下列選項，何者最適合填入上文缺空處？(A)效率(B)恆長(C)文明(D)生活。
- ( )19、新聞報導：「一名愛吃炸雞、薯條等重口味食物的男童，寒假熬夜作息不正常，結果蕁麻疹上身，全身奇癢，抓到破皮流血，被迫請假在家休養；另一名在餐廳工作的婦人，酷愛麻辣火鍋等刺激性食物，蕁麻疹反覆發作十多年。兩人嘗試抹藥和服藥，但對於蕁麻疹的改善並無助益。經醫師施以針灸加上服藥治療，並配合清淡飲食調理，男童恢復上學，婦人也幾乎不再發作了。」關於這則新聞的重點，何者並未提及？  
(A)蕁麻疹的成因(B)蕁麻疹的症狀  
(C)蕁麻疹發作的年紀(D)治療蕁麻疹的方法。
- ( )20、前陣子日本連鎖迴轉壽司店壽司郎發起「愛的迴鮭，尋人啟事」優惠，引發熱議。右圖為內政部在臉書(facebook)上關於此事件的貼文，下列敘述何者錯誤？  
(A)「台灣名鮭，只能是我」使用倒反修辭，強調櫻花鉤吻鮭才是真台灣國寶  
(B)例句中「就真的實至名鮭了」諧音雙關、詞義雙關兼具，令人莞爾一笑  
(C)內政部主張每人雖有三次改名機會，但應珍視自己名字，別浪費戶政資源  
(D)「鮭魚大結義」化用「桃園三結義」典故，笑指人民響應之舉竟蔚為風潮。



二、閱讀測驗  
(一)

甲	乙
<p>〈飲馬長城窟行〉</p> <p>青青河畔草，綿綿思遠道。 遠道不可思，夙昔<sup>1</sup>夢見之。 夢見在我旁，忽覺在他鄉。 他鄉各異縣，展轉不相見。 枯桑知天風，海水知天寒。 入門各自媚<sup>2</sup>，誰肯相爲言。 客從遠方來，遺<sup>3</sup>我雙鯉魚。 呼兒烹鯉魚，中有尺素書。 長跪<sup>4</sup>讀素書，書中竟何如。 上言加餐飯，下言長相憶。</p>	<p>〈青青河畔草〉</p> <p>青青河畔草，鬱鬱園中柳。 盈盈樓上女，皎皎當窗牖<sup>5</sup>。 娥娥紅粉妝，纖纖出素手。 昔爲倡家<sup>6</sup>女，今爲蕩子婦。 蕩子行不歸，空床難獨守。</p> <div><p>注釋</p><p>1.夙昔：昨晚。 2.媚：愛、親暱。 3.遺：音ㄨㄟˋ，贈送。 4.長跪：直起上身跪著，表示敬意慎重。 5.窗「牖」：音ㄩˇ，窗。 6.倡家：歌樓酒館。</p></div>

- ( )21、關於以上兩首詩的比較，下列敘述何者正確？  
(A)甲、乙兩詩中皆以第一人稱的立場，抒發女子對遠行遊子的深沉思念  
(B)甲、乙兩詩中首句「青草」的意象與情感，與「漂泊漸搖『青草』外，鄉關誰念雪園東」相同  
(C)甲詩前八句藉由夢境與現實的轉換，書寫女子情思恍惚、亦悲亦喜之心；乙詩運用疊字描繪閨中少婦的儀態姿容  
(D)甲詩因風冷天寒，故呼喚兒子烹煮鯉魚做為加菜，不讓遠行遊子擔心；乙詩以敘事手法透露女主人的身世和身分。
- ( )22、關於甲、乙兩詩的格律及詩歌體裁的認識，下列四位同學的說法，何者正確？  
(A)宥學：甲詩的題目為「飲馬長城窟行」，「行」是樂府詩體的一種，所以甲詩為樂府詩  
(B)承恩：乙詩的句式為整齊的五言詩，偶數句押韻，一韻到底，為唐代盛行的近體詩  
(C)晨翔：唐代白居易倡導「新樂府運動」，主張創作應反映現實狀況，因名為樂府，亦須入樂  
(D)詠傑：古詩源於民間，所以形式自由，字數、句數、押韻均不限制，所以又成為「自由詩」。

(二)

關於人類行為動機，早年科學家存在著錯誤的認知。

很長一段時間，科學家認為人類行為的驅動力只有兩種：一種是生物性驅動力，即滿足最基本生存需求的動力；另一種是外在驅動力，意即因外在環境刺激（例如獎懲措施）而產生的行為動力。早年科學家認為，人類天生懶惰，只擁有滿足最基本需求的動力，如果想要人類做基本需求之外的事，就必須依賴外在刺激——獎勵或懲罰手段。

然而，這種錯誤的認知卻成為現代管理學的基礎。在現代管理學中，員工被認為是懶惰的，只要無人監督，就會偷懶、不認真工作。也因此企業中，「胡蘿蔔和棍子」一直被視為最重要的管理策略，而管理階層存在的一個重要原因，就是為了更有效地控制各層級員工，也象徵著管理階層對員工普遍的不信任感。如此一來，員工對手上的任務不容易產生共鳴與成就，同時可能變得被動消極。人只有在做自己想做的事時，才會有真正的愉悅感，這也是大多數人在工作中難以快樂的關鍵原因。

慶幸的是，這種觀點最終得到了糾正。心理學家透過大量的實驗與研究，證明人類還存在第三種驅動力：主動學習、創造更美好世界的動力。科學家認為人類天生就有發現新奇事物，藉由尋求挑戰來施展才能和獲取新技能的內在傾向。也就是說，在沒有任何激勵的條件下，人也會自主行動，這種行動的驅動力源自於對挑戰和成長的渴望。史丹佛企管教授詹姆士·柯林斯就曾在《基業長青》中寫道：「追求進步的驅動力源自人類一種深沉的衝動，一種探索、創造、發現、成功、改變和改善的衝動。追求進步的驅動力不是枯燥的理性認識，而是深入內心、具強迫性、幾乎與生俱來的原動力。」

(節錄自《斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生》)

- ( ) 23、根據本文，下列哪一個情境最符合第三種驅動力？
- (A) 非洲銀蟻冒著六十度的高溫在沙漠上尋找食物的壯舉 (B) 張釋之執法，按照當時的律法給予公正的判決
- (C) 蘇軾半夜睡不著，去承天寺找好友一同夜遊賞景 (D) 麥可·喬登高中時練球總是自動的第一個到最後離開。
- ( ) 24、關於本篇文章，下列說明何者正確？
- (A) 科學家認為人類行為只能透過外在獎懲機制才能有效控制
- (B) 自然的內在驅動力可以鼓勵人類去做許多可能沒有報酬的事情
- (C) 此篇文章中，專家們提出兩種驅動力可以有效改變人類行為
- (D) 管理學利用人類懶惰的天性發展出監督制度，員工的積極度躍升。
- ( ) 25、右圖是心理學家馬斯洛的「需求層次理論」。請問哪些需求層次分別符合生物性驅動力以及詹姆士·柯林斯所述的原動力？
- (A) 生理、社交 (B) 安全、尊重
- (C) 生理、自我實現 (D) 自我實現、安全。



(三)

康熙的兒子很多，又散居各宮殿，而他自己又喜歡常在京外的暢春園居住，所以除了紫禁城中有皇子讀書的地方之外，他又在暢春園特闢了一間皇子讀書處，命名為「無逸齋」，寓意皇子們要勤奮努力，不能有一日暇逸。

當年皇子們讀書的情形，我們在清宮的珍貴檔案裡還可以看到梗概，現在先以康熙二十六年六月九日這一天實狀，簡要的記述如下：

清早皇太子就到無逸齋內讀書了，湯斌、耿介這些名師也趕來站在書房中，先聽胤初朗誦《禮記》數節，經義一篇。由於康熙皇帝命令皇太子要背誦這些經文，老師們也要求胤初背誦，據說「背誦不遺一字」。

不久之後，康熙皇帝早朝的公務辦完了，他也來到無逸齋，查看皇子教育的情形，問湯斌等人皇太子背書是否很熟。湯斌回答：「甚為純熟。」皇太子又在他父親面前背誦一次，仍是「一字不遺」。皇帝後來又和老師討論了一些《書經》、《中庸》等書的深奧義理後才離開。

康熙回宮後，胤初便在無逸齋伏案作書、寫滿洲文字一章、漢文字數百字，作為書法的練習。寫好之後也交給老師們觀看。

下午一時左右進膳，老師們也跟著吃午餐。飯後，皇太子再誦讀《禮記》一百二十遍，這是康熙皇帝規定的標準，因為皇帝堅信「不如此則義理不能淹貫」。

然後胤初走出書房，左右侍者為他送上弓箭，他拉滿弓試射了三回，「中的者多」。射完箭後又回到無逸齋內，與老師湯斌、耿介等人討論《大學》、《中庸》二書的若干問題，皇太子竟能不加思索的對〈湯之盤銘〉、〈回之為人〉、〈修身則道立〉幾個專章，「闡發奧旨」，並且是「\_\_\_\_\_」，了然心口的講述無誤。

當天薄暮時分，師生們才各自回家。

(節選自陳捷先《康熙寫真》)



- ( )26、關於本文，下列敘述何者正確？  
(A) 由於皇子身分尊貴，不得隨意外出，所以主要在紫禁城中的「無逸齋」讀書  
(B) 康熙重視皇子教育，所以在早朝前查看皇子讀書情形並與老師討論書中義理  
(C) 康熙堅信「不如此則義理不能淹貫」的理念和「讀書百遍，其義自見」雷同  
(D) 為統治廣大的漢族百姓，皇子的教育以漢文為主，滿文則不必過分要求。
- ( )27、根據文句脈絡，\_\_\_\_\_內最適合填入的文句是：  
(A) 言簡義盡，詞約理明 (B) 琅琅上口，孜孜不倦 (C) 舌戰群儒，融會貫通 (D) 尋章摘句，信手捻出。
- ( )28、湯老師想要懸掛字幅激勵胤，若要彰顯「無逸齋」的命名宗旨，則齋內所懸掛的字幅應該是：  
(A) 世事洞明皆學問，人情練達即文章 (B) 天行健，君子以自強不息  
(C) 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君 (D) 學而不思則罔，思而不學則殆。

手寫卷

班級： \_\_\_\_\_ 座號： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_

三、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1. 機「杼」 2. 「瞅」了一眼 3. 震「懾」 4. 「擲」掄 5. 「崗」位  
6. 「厶」虐 7. 陰「𠂔」 8. 「𠂔」然恐懼 9. 「尸」養費 10. 「勺」回一城

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

四、解釋(每題 2 分，共 20 分)

1	願為「市」鞍馬	
2	朔氣	
3	賞賜百千「強」	
4	氣脫委頓	
5	匍匐	
6	行潦川流	
7	絮絮叨叨	
8	蟄伏	
9	笑容可掬	
10	蜂擁而來	