

一、選擇題 (每題 2 分，共 25 題 50 分)

- ( ) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)早晨「曙」光／簽「署」條約 (B)修「葺」房屋／拱手作「揖」(C)力「竭」汗喘／「謁」見皇上(D)「驚」鈍之才／「努」力向學。
- ( ) 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)旖旎爛「ㄇㄢˋ」／不「ㄇㄢˋ」不枝(B)握手寒「ㄊㄩㄣˊ」／心照不「ㄊㄩㄣˊ」(C)性情「ㄌㄧㄣˊ」急／絲質手「ㄌㄧㄣˊ」(D)「ㄇㄢˋ」不擇粟／「ㄇㄢˋ」馬厲兵。
- ( ) 3. 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)招「ㄌㄢˊ」生意／「ㄌㄢˊ」繩 (B)「ㄇㄢˋ」撒儀式／「ㄇㄢˋ」足珍貴(C)土壤沃「ㄌㄢˊ」／阿「ㄌㄢˊ」諂媚 (D)「ㄌㄢˊ」愚他人／「ㄌㄢˊ」肩。
- ( ) 4. 下列「」中的字，何組字義相同？(A)素不「相」識／實不「相」瞞 (B)不「息」不汗／川流不「息」 (C)「伺」候父母／窺「伺」敵情 (D)「卻」上輕輿趁晚涼／「卻」看妻子愁何在。
- ( ) 5. 下列選項「」中的字，何者不能替換？(A)前客何惡戲「耶」：邪 (B)尊頭「暴」露烈日中：曝 (C)日「啗」芻豆數斗：啖 (D)登上土「阜」：埠。
- ( ) 6. 下列「」中的詞語，何者運用最恰當？(A)今早，天色「沉甸甸」的，似乎要下雨了 (B)那位老先生「漠楞楞」的騎車，真是辛苦啊 (C)小丸子跑完馬拉松比賽後，「汗潑潑」而下 (D)小女孩「怯怏怏」的模樣，彷彿受到委屈。
- ( ) 7. 碧翠絲的羊一文中的「碧翠絲理論」，與下列哪句話的道理最相近？(A)塞翁失馬，焉知非福 (B)麻雀雖小，五臟俱全 (C)月暈而風，礎潤而雨 (D)星星之火，可以燎原。
- ( ) 8. 在碧翠絲的羊一文中提到：「有位美國作家去參觀碧翠絲的學校，便把她的人生際遇寫成一本書，激勵了許多人。同時，也使碧翠絲受到某所學校的注意，而提供她獎學金，助她完成學業。」這段過程涵蓋了許多不同層面的意義，下列何者不包括在內？(A)天助自助者也，上天終究不會讓一個人的努力白費 (B)機會雖然俯拾皆是，但對於成功，卻永遠屬於準備好的人 (C)人生是一連串抉擇的過程，不同的選擇，會將自己導向不同的未來 (D)命運往往建立在「偶然」之上，「偶然」給了人們無窮的希望。
- ( ) 9. 下列「」內詞語的使用，何者正確？(A)青年的大雄立誓為國效命，即使「老馬識途」也在所不惜 (B)得知好友去世的消息，他滿懷「伯牙絕弦」之痛，雙眼都哭腫了 (C)對於前輩指派的工作他總是「蕭規曹隨」地出奇創新 (D)胖虎參加歌唱比賽勇奪冠軍，真可謂「智賽諸葛」，令大家驚嘆佩服。
- ( ) 10. 下列選項中的句子，何者沒有省略主語？(A)閑靜少言，不慕榮利 (B)月色入戶，欣然起行 (C)菊，花之隱逸者也 (D)方徬徨間。
- ( ) 11. 對於我所知道的康橋一文的敘述，下列何者正確？(A)此篇為作者留學英國期間所撰寫 (B)描寫暮夏時，康橋清晨到黃昏的景色 (C)第一段用了三個「頃刻間」，把時間說得極急促，表示初曉景色的刻刻變換 (D)「這草田變成了……，不說也罷，說來你們也是不信的！」因為這是一種懸疑性的感覺。
- ( ) 12. 「遠近的炊煙，漸漸的上騰，漸漸的不見，彷彿是朝來人們的祈禱聲，參差的翳入了天聽。」此句是用「聽覺」來表現「視覺」印象的一種感官摹寫，此手法叫做「移覺」(一種感官經驗的轉換與溝通)。請問下列何者也是用「聽覺」來表現「視覺」印象？(A)人在屋內，看陽光鐵甲金戈，一步步邁進來，在桌上切出一道陰陽 (B)咀嚼那吸滿咖哩醬汁的黃金米粒，讓我好似漫步開滿雛菊的原野，帶點樸實，有點新鮮 (C)池塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律，如小提琴上奏著的名曲 (D)外公響徹雲霄的打呼聲，開始，如順勢靜流的伏泉，悄悄匯聚成河，時而衝撞石塊，時而平靜無波，積聚最大能量後，便以瀑布形式沖瀉下降。
- ( ) 13. 良馬對一文中，作者從哪些方面比較良馬與劣馬的差別？(A)食量和體力 (B)身高與體重 (C)體型與食量 (D)體力與外型。
- ( ) 14. 有關良馬對之人格特質分析，下列何者錯誤？(A)「然非精潔即不受」：比喻賢才廉潔自持，自重自愛的特質 (B)「攬轡未安，踴躍疾驅」：比喻賢才積極進取，當仁不讓的特質 (C)「寡取易盈，好逞易窮」：比喻庸才量小才疏的特質 (D)「比行百里，始奮迅」：比喻賢才沉穩從容，深謀遠慮的特質。
- ( ) 15. 曹小宣寄一封賀年卡片給同學邱小豐，正確的寫法應為何？(A)邱小豐 同學 敬啟 (B)邱小豐 先生 臺啟 (C)邱小豐 吾友 大啟 (D)邱小豐 先生 收。
- ( ) 16. 「塵世的財富是涓滴不入土，帶不走的，……假如你能多打開一個孩子的眼界，多啟發一個人的心智，這世界會因為這孩子而不一樣，而這孩子會因為你而不一樣。」這段話的涵義最接近下列何者？(A)未來的幸福，是用現在買來的 (B)人生的快樂和幸福在真理中 (C)金錢好比肥料，如不散入田中，本身並無用處 (D)財富並非永久的朋友，但朋友卻是永久的財富。
- ( ) 17. 下列何者沒有運用設問修辭？(A)汝太性急矣 (B)無梯，奈何 (C)汝著新靴，便忘故人 (D)尊頭暴露烈日中，何不上瓦取帽。
- ( ) 18. 偷靴一文，作者真正的用意要表達什麼？(A)樹大招風，財不露白 (B)人有一得，必有一失 (C)善有善報，惡有惡報 (D)人心難測，海水難量。

- ( )19. 以下對話中，「」內所使用的稱謂，何者完全正確？  
(A)王先生：「令郎」才高八斗，不知在何處高就？ 李先生：「小犬」大學剛畢業，正準備參加研究所的考試。  
(B)馬太太：聽說「貴宅」裝潢得非常漂亮！ 朱太太：有空歡迎光臨「寒門」。  
(C)趙小姐：好久沒有見到「令兄」了，請代我向他問好。 孫小姐：「愚兄」前幾天還提起您呢！  
(D)劉伯伯：「令堂」在家嗎？ 陳小弟：「家父」在書房，請稍待。
- ( )20. 「蘆葦、芒草把山開成白髮蒼蒼，遠遠望去，像為了思考一步棋，把少年等成白頭的人。」上述文句所描寫的季節與下列何者相同？(A)淨掃黃金階，飛霜皎如雪 (B)欲將輕騎逐，大雪滿弓刀 (C)鏡湖三百里，菡萏發荷花 (D)羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。
- ( )21. 許多人言語行文中，已經習慣性的融入外來語的詞彙。下列文句中，何者沒有運用外來語？(A)中興餐廳的「壽司」名聞遐邇，天天高朋滿座(B)偶爾吃清淡的生菜「沙拉」有益健康 (C)等你，在「剎那」，在永恆 (D)他每天騎著心愛的「鐵馬」來上學。
- ( )22. 「如果一個人無法跟上同伴們的腳步，很可能他聽見的是另一種鼓聲，那麼，就讓他隨著他所聽見的節拍去吧！」（梭羅湖濱散記）下列哪一句話可以說明其涵義？(A)原諒別人就是釋放自己 (B)世上最累人的事，莫過於虛偽 (C)先相信你自己，然後別人才會相信你 (D)給彼此自主的空間，接納和包容能使生活更喜悅。
- ( )23. 「有一位住在邊塞的老翁丟失一匹馬，別人都為他惋惜，他卻說：『怎麼知道這不是件好事呢？』過了好幾個月，那一匹馬引了好幾匹胡人的駿馬回來。別人向他道喜，他又說：『怎麼知道這不是禍患呢？』結果他的兒子因騎胡人的駿馬摔傷了腿，老翁依然認為這不是件壞事。第二年胡人入侵，邊塞的壯丁都被徵召去應戰，死傷慘烈，唯獨老翁的兒子，因腿殘而免徵。」這段故事的文意最接近下列何者？  
(A)自己的事自己決定，不該輕易相信別人 (B)老翁人生閱歷豐富，難免固執己見 (C)福禍相倚，事情的得失很難一時論定 (D)凡事豈能盡如人意，但求無愧我心。
- ( )24. 阿嬤每逢初一、十五，一定要去廟裡拜拜求平安，今日她的大孫陪她一起去。短短半日內連趕三座廟宇，分別是：關帝殿、彌勒佛殿、觀音廟，請依下列各廟宇楹聯判斷，何者他們祖孫未曾去過？(A)大肚能容了卻人間多少事／滿腔歡喜笑開天下古今愁 (B)報國精忠 三字獄冤千古白／以身作則 一篇詞著滿江紅 (C)祥雲靄靄來南海／甘露湛湛潤炎方 (D)結桃園兄賢弟義／扶漢室君聖臣忠。
- ( )25. 根據下列的電影時刻表可知，哪一個時段不可能在威秀影城觀賞到電影《屍速列車2》？  
(A)子時 (B)辰時 (C)申時 (D)戌時。

電影時刻表《屍速列車2》				威秀影城		
09：25AM	10：15AM	11：00AM	11：45AM	12：30PM	01：20PM	02：05PM
02：50PM	03：35PM	04：25PM	05：10PM	05：55PM	06：40PM	07：30PM
08：15PM	09：00PM	09：45PM	10：35PM	11：20PM	12：05AM	12：50AM

二、閱讀題組（每題 2 分，共 9 題 18 分）

余幼好書，家貧難致。有張氏藏書甚富。往借，不與，歸而形諸夢，其切如是。故有所覽，輒省記。通籍後，俸去書來，落落大滿，素蟬灰絲時蒙卷軸，然後嘆借者之用心專，而少時之歲月為可惜也。

今黃生貧類予，其借書亦類予，惟予之公書，與張氏之吝書，若不相類。然則予固不幸而遇張乎，生固幸而遇予乎？知幸與不幸，則其讀書也必專，而其歸書也必速。為一說，使與書俱。

【注】  
①形諸夢：在夢中見到  
②切：急切  
③省記：仔細讀、用心記  
④通籍：考上進士後做官  
⑤素蟬：白色的蛀蟲  
⑥類予：像我

節錄自袁枚黃生借書說

( )26. 關於文中人物借閱書籍的關係，下列敘述何者正確？

選項	借閱者	出借者
(A)	張氏	黃生
(B)	黃生	袁枚
(C)	袁枚	黃生
(D)	黃生	張氏

- ( )27. 關於本文的敘述，下列何者正確？
- (A)袁枚感嘆自己做官有錢後，反倒不如年輕時勤奮讀書了
- (B)袁枚藉自己讀書經驗，告誡張氏務必把握年輕時光
- (C)張氏藏書雖多，卻是長滿書蟲、佈滿蜘蛛網
- (D)黃生因文名滿天下而得到袁枚的賞識

飛至孝，母留河北，遣人求訪，迎歸。母有痼疾，藥餌必親。母卒，水漿不入口者三日。家無姬侍。吳玠素服飛，願與交驩，飾名姝遺之。飛曰：「主上宵旰，豈大將安樂時？」卻不受。玠益敬服。少豪飲，帝戒之曰：「卿異時到河朔乃可飲！」遂絕不飲。帝初為飛營第，飛辭曰：「敵未滅，何以家為！」或問天下何時太平，飛曰：「文臣不愛錢，武臣不惜死，天下太平矣。」

【註】

①交驩：互相交好。驩，音ㄈㄢˋ，喜樂。

②營第：建造住宅。營，建造。第，古時王公大臣或富貴人家的住宅。

節錄自托克托元史岳飛傳

- ( )28. 下列何者為岳飛「家無姬侍」的原因？(A)家境清寒，無力置姬侍(B)居無定所，不便置姬侍(C)岳母有命，不敢置姬侍(D)國處危難，不願置姬侍。
- ( )29. 「帝初為飛營第，飛辭曰：『敵未滅，何以家為！』」下列何者是岳飛推辭的原因？(A)岳飛認為沒有國，哪裡會有家(B)岳飛抑鬱自己被「莫須有」罪名栽贓，感嘆身世(C)岳飛暗示朝廷高官通敵，敵人難以完全殲滅(D)岳飛以此諷刺皇上怯戰，無法保國。

魔術方塊發展了近三十年，最短破解時間的世界紀錄每年翻新，除了玩家不斷練習、心得交流之外，靠的就是公式的不斷改進。坊間有人宣稱只要四個公式即能完成魔術方塊，或者只要三兩個，甚至不用公式。少一、二個公式的原因在於把公式的記憶轉嫁到公式的判斷上，必須花更多時間去記「發生什麼情況時，要做什麼事情」。

追求極速的玩家會發自內心有一股熱忱，為了多快一、兩秒，再多公式也背得起來。此類公式的訴求是節省時間，不管是「判斷時間」或是「轉的時間」都要盡量的減少，我們稱為「速解魔方」。

很多人都難以置信，為什麼有人可以不到十秒就轉好一個方塊？其實，除了多背一點公式外，就只有「練習再練習」，練到能以直覺反應的速度，眼睛一瞥，手就自動迅速轉了起來，所以有人可以轉得非常快，但請他慢慢轉，反而轉不出來。

節錄自郭君逸寓數學於魔術方塊

- ( )30. 坊間有人宣稱可以用更少的公式解方塊，主要是著力於哪一個方面的改變？(A)反覆練習到直覺反應(B)玩家開發出更簡潔的公式(C)多與其他玩家心得交流(D)花時間去記憶因應與判斷之道。
- ( )31. 根據文章內容，追求速度的玩家要想有所突破，必須做到以下何者？(A)請教前輩、找出訣竅(B)出國拜師、與人切磋(C)多背公式、反覆練習(D)透過運動、訓練肌力。

對照徐志摩在我所知道的康橋裡的描述，康橋真的別來無恙。

當我走過雪白的王家教堂，詩人的大榆樹(柏樹)就在前方，站在樹腳下，王家教堂 哥德式的八角塔頂果然像一根根披上銀雪的耶誕樹尖，高高攀向天空。

往前一步跨上國王橋，發現這裡竟是觀賞康河兩大奇橋的好地方。隔著一方流水，數學橋、克萊亞橋就在左右。

數學橋的結構美，算是眾橋姊妹中最神奇的，四呎多的柱身全由古法一節節串搭成。因為鎮上人相信這芳齡兩百五十一歲的木頭橋身上沒有一根螺絲釘子，於是傳說自然而來。

有個孩子氣的說法：一天，頑皮的精靈在河邊玩累了，他興起拿柳枝編成一座橋，柳枝的稗心柔軟有彈性，精靈隨手一扔，柳枝掛在皇后學院的紅門邊兒，東風一吹，化成木橋，精緻得找不出縫合的痕跡。小精靈可樂了，每年都找伴來這兒慶祝自己的傑作，當人們出現時，他們就變成紫色小花。如果你夠幸運，看見木橋下一片紫色的野花就對了。

也許我運氣夠好，站在橋頭盼呀盼，沒遇上小精靈的紫色 party，卻遇上了皇后學院學生午后的水上大戰，只見十幾個大個兒，在兩艘船上玩起水仗來，長篙、划槳全成了武器，木橋上的戰友更樂，吹著口哨、忙忙遞上一桶桶水往船裡澆。水滿了，船翻了，學生泡在水裡哇哇叫，寧靜典雅的撐篙鏡頭，突兀地切換成了羅馬鬧浴池。這一下午的笑聲很難忘記，我看到了真正屬於康橋、屬於悠閒時代、屬於「未央歌」裡的歡樂。

(節錄自謝金玄跟徐志摩去流浪：英倫文學飛翔版圖)

- ( ) 32. 根據文章所述，何者是觀賞康河兩大奇橋的好地方？(A)數學橋 (B)國王橋 (C)王家教堂 (D)皇后學院。
- ( ) 33. 「對照徐志摩在我所知道的康橋裡的描述，康橋真的別來無恙。」這句話的意思為何？(A)現在的康橋仍和當初徐志摩筆下的康橋一樣美 (B)現在的康橋經過整修，符合徐志摩文中的描述 (C)現在的康橋已經和徐志摩描述的康橋風貌不同 (D)現在的康橋在徐志摩離開後，就沒有他人描寫。
- ( ) 34. 根據傳說，數學橋的由來為何？(A)由古法一節節串搭而成 (B)由小精靈共同搭建造成 (C)由精靈編製的柳枝橋變化而成 (D)由東風吹過紅門邊的木橋變成。

