

一、選擇題（每題 2 分）

- ()01、下列選項中的字音，何者兩兩**相同**？(A)「韶」光易逝／克「紹」箕裘 (B)狡「狎」粗暴／破柵毀「桺」
(C)暗中「狙」擊／越「俎」代庖 (D)「躍」出水面／金光閃「耀」
- ()02、下列哪一選項中**沒有**錯別字？(A)阿智過慣揮金如土的富欲生活，一時難以適應儉樸 (B)阿信為了籌備這次的活動忙得筋疲力竭 (C)小花個性內向，面對陌生人便羞赧得不知所措 (D)小芬的散文筆觸細膩，有著奈人尋味的深長情意
- ()03、〈奶油鼻子〉文中以金屬表面的「鏽」的來修飾「紅」，使水面下海豚的顏色更加具體鮮明。下列何選項也屬於此種構詞法？(A)一襲「朱紅」旗袍 (B)一條「磚紅」絲巾 (C)一身「黝黑」膚色 (D)一片「絢綠」梯田
- ()04、下列文句，何者**沒有**冗言贅字？(A)孩子被挨罵，難免感到委屈，不必介意掛懷 (B)夜闌人靜，書頁翻動的聲音清脆得像石子投入湖中 (C)阿民是一見大場面就可以十分大展身手的球員，球迷越多，他投得越起勁 (D)一聞到披薩的香味，胖虎的口水馬上垂涎三尺
- ()05、下列「」中的字音，何者兩兩**相同**？(A)為了在國際料理賽「扳」回一城，小雄決定以創新的客家炒「叛」條迎戰 (B)新任主管的強「悍」作風在公司中相當稀「罕」 (C)唐太宗的知人善任已是「鑄」記在史冊上的一段「雋」永佳話 (D)小瑜言談中總予人春風「拂」面般的溫暖，讓旁人皆自嘆「弗」如
- ()06、〈楚人養狙〉文中詞語的比喻，下列何者說明**錯誤**？(A)狙公控制群狙所採取的方式：高壓政策 (B)狙公：被統治者 (C)小狙：初生之犢 (D)眾狙：平民百姓
- ()07、下列選項「」中的字形何者兩兩相同？(A)拍掌鼓「ㄇㄠˋ」／聲名大「ㄇㄠˋ」 (B)落日餘「ㄉㄨˋ」／「ㄉㄨˋ」煌燦爛 (C)聞名「ㄊㄧˊ」／「ㄊㄧˊ」給 (D)傾家「ㄉㄨˋ」／產／鞦韆擺「ㄉㄨˋ」
- ()08、下列文句，何者**沒有**語病？(A)近年來山坡地的不當開發，使得山林樣貌逐漸驟變 (B)張老闆對環境保育著力甚深，值得其他企業群起效尤 (C)太陽劇團演出精彩，所到之處無不萬人空巷 (D)原本幸福的家庭，近來卻夫妻鬭牆，吵得不可開交
- ()09、下列各「」中慣用語的使用，何者**最恰當**？(A)小明「炒冷飯」的功力一流，總是能在聚會中帶動氣氛 (B)因相關部門互相「踢皮球」，這件小事至今未能解決 (C)為了準備畢展，我最近常常「開天窗」，睡眠嚴重不足 (D)遇到困難應勇於面對，不該躲在「羅生門」中
- ()10、下列關於〈生於憂患，死於安樂〉一文的敘述，何者**錯誤**？(A)首段以實例故事法列舉古聖賢的出身，說明「殷憂啟聖」的道理 (B)「困於心，衡於慮，而後作」的主語相同，皆為「自己」 (C)「徵於色，發於聲，而後喻」的主語相同，皆為「他人」 (D)末段以歸納法帶出「生於憂患，死於安樂」的結論
- ()11、下列選項中的疊字，何者**不是**用來描摹聲音？(A)「滔滔」雄辯的候選人 (B)「呱呱」墜地的新生兒 (C)「潺潺」東流的小溪 (D)「琅琅」上口的名詩
- ()12、下列〈楚人養狙〉文句中的「其」字解釋，何者**錯誤**？(A)惟「其」昏而未覺也——代詞，指人民 (B)以術使民而無道揆者，「其」如狙公乎——代詞，那個 (C)一旦有聞之，「其」術窮矣——代詞，指在位者 (D)取「其」積，相攜而入于林中——代詞，指狙公
- ()13、下列各「」內中的成語，何者使用**最恰當**？(A)他的一番話語，猶如「暮鼓晨鐘」使我幡然醒悟 (B)美麗的福爾摩沙，處處皆有「魚沉雁杳」的美景 (C)小煜愛魚成痴，看著「魚游釜中」的悠然總能使他忘卻煩惱 (D)即使朋友惡言相向，她也「不以為然」，笑臉相迎
- ()14、于右任云：「自古成功之大人物，莫不從鐵中來，血中來，荊棘中來，冰雪中來。一言以備之曰：『憂患者英雄之原料也。』」下列選項何者與此文意**最不相符**？(A)誰經歷的苦難多，誰懂得的東西也就越多 (B)如果你因失去太陽而流淚，那麼你也將失去群星了 (C)飽暖則氣昏志惰，饑寒則神緊骨堅 (D)梅花香自苦寒來，寶劍鋒從磨礪出
- ()15、下列選項中，何者**不符合**對聯的原則？(A)無情未必真豪傑／有度方為大丈夫 (B)法古今完人／養天地正氣 (C)忠厚傳家遠／詩書繼世長 (D)兩袖清風，耿耿丹心報國／一身正氣，錚錚鐵骨為民
- ()16、下列各選項中，何者詞性前後**相同**？(A)海豚躍起後，「輕巧」地拍落水花／蘇西以無聲的「輕巧」姿態走出房間 (B)回憶中的雨也顯得「格外」可戀／初秋的天氣「格外」明朗清新 (C)他拿著傘為新朋友撐起撐落「詳細」解說／她寫出一份極「詳細」的企劃案 (D)奶油鼻子第一次「主動」靠近船隻／積極「主動」的態度才能獲上司肯定

- () 17、下列「」中的數字，何項均做**實數**使用？(A)重「九」登高／「九」死一生 (B)「十」字路口／一目「十」行 (C)「百」米賽跑／千「百」成峰 (D)家徒「四」壁／文房「四」寶
- () 18、有關《論語》、《孟子》二書的比較，下列何者的敘述**不正確**？(A)皆是語錄體、記言類散文 (B)篇名都取自首章開頭的幾個字，且有特定含意 (C)皆是「四書」之一，為儒家的重要經典 (D)《論語》篇幅短小，文字簡約；《孟子》長篇大論，文辭犀利
- () 19、下列文句「」中的字詞，何者意義前後**相同**？(A)「曾」不吝情去留／「曾」益其所不能 (B)「行」拂亂其所為／月色入戶，欣然起「行」 (C)「安」能辨我是雄雌／爾「安」敢輕吾射 (D)「當」窗理雲鬢／廷尉奏「當」
- () 20、「余凡事喜獨出己見，不屑隨人是非，即論詩品畫，莫不存人珍我棄、人棄我取之意。故名勝所在，貴乎心得，有名勝而不覺其佳者，有非名勝而自以為妙者，聊以平生歷歷者記之。」(沈復《浮生六記》)根據上文，下列敘述何者**正確**？(A)為求超塵脫俗，世人所稱之名勝景點皆不屑前往 (B)認為在家品詩論畫之逸趣，更勝於出外遊歷 (C)認為遊歷地點貴在有所感，無論是否為名勝 (D)為了標新立異，專愛一般人不願前往的冷門景點
- () 21、下列選項中的「益」字，何者與「曾益其所不能」之「益」**相同**解釋？(A)香遠「益」清 (B)延年「益」壽 (C)良師「益」友 (D)獲「益」良多
- () 22、周芬伶在〈傘季〉中以多情眼光及溫柔心境來看待春天。請問下列哪一詩句也是在描寫春季？(A)晨起開門雪滿山，雪晴雲淡日光寒。簷流未滴梅花凍，一種清孤不等閒 (B)畢竟西湖六月中，風光不與四時同。接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (C)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船 (D)遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
- () 23、下列選項中「」中的字，何者**不能**用後者替換？(A)言未既，眾狙皆「寤」：晤 (B)困於心，「衡」於慮：橫 (C)使安期有此性，猶當無一「豪」可論，況藍田耶：毫 (D)入則無法家「拂」士：弼
- () 24、下列對聯與相關人物的配對，何者**錯誤**？(A)千古詩才，蓬萊文章建安骨／一身傲骨，青蓮居士謫仙人——李白 (B)詩史數千言，秋天一鵠先生骨／草堂三五里，春水群鷗野老心——杜甫 (C)泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷——孟子 (D)英雄三國無雙士，正氣千秋第一人——關羽
- () 25、根據〈生於憂患，死於安樂〉一文，為何「天將降大任於是人」前，要先「苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身」？(A)給他一條魚，不如給他一根釣竿 (B)困苦的環境才能磨鍊心志、增加能力 (C)先了解自己的短處，才能發揮自己的長處 (D)想怎麼收穫，先那麼栽
- () 26、「海是永世的歸屬／一枚貝殼，在遠遠的沙灘／記憶著／你／怎樣／液態時的柔情／固態時的等待／等待回來／入水融化。」(龔虹)這首詩所描寫的主題應該是：(A)淚 (B)沙 (C)汗 (D)鹽
- () 27、〈2017 卡通人物年度大賞〉評鑑結果如下所述：「史迪奇輸艾莎，艾莎不如派大星，而哆拉 A 夢蟬聯冠軍，小丸子已望其項背，小新則敬陪末座。」根據上述，下列推論何者**正確**？(A)去年冠軍是小新 (B)第二名是小丸子 (C)史迪奇是排名最末 (D)艾莎得到亞軍
- () 28、下列古今中外的事件中，何者符合〈楚人養狙〉一文所闡述的道理？(A)流亡海外的猶太人回到以色列爭取復國 (B)陳勝率眾揭竿起義，反抗暴秦 (C)美國總統林肯解放黑奴，引發南北戰爭 (D)明代燕王起兵奪位，自封為帝
- () 29、「構成我學習最大障礙的，是已知的東西，而不是未知的東西。」(貝爾納)關於這句話的說明，下列何者正確？(A)好奇心將會使我們以求知為樂 (B)知識乃來自於「多學而識之」的學習方法 (C)要正視自己的錯誤才能夠進步 (D)成見會使人看不清自我的貧乏
- () 30、〈傘季〉一文中，作者充分發揮想像力渲染自己的感情，下列何者**不是**發揮想像力寫成的文句？(A)每次買傘必換新花樣，街上看得到的花色，我大約都撐過 (B)撐著它，好像從遙遠的古代走出來，走出古典與韻致 (C)買傘付錢時，我會有種罪惡的快感，覺得自己是揮金如土的浪蕩子 (D)遐想也許在下個街角，會迎面撞見尋覓愛情的白蛇娘子和小青
- () 31、「撐一把有形的傘，那是正當的事，因為我們不必在雨中表現異於同類的乖張。但如果撐起一把無形的傘，使我們不去面對風雨，面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅。」這段話所寄寓的道理，與下列何者最接近？(A)與其躲在他人的羽翼之下，不如成為他人的保護傘 (B)勇於正視黑暗的人，才真正懂得光明的可貴 (C)胸懷壯志，即使在最艱苦患難之時，也會感到喜悅 (D)實踐夢想要敢於與眾不同，與人相處要能夠隨和圓融

- ()32、「力學是苦事，然而如同四更早起，摸黑走路，越走越明；遊蕩固然是樂事，但如傍晚出門，趁涼而行，可是越走越黑。」(林琴南〈訓子文〉)這段話的含義與下列何者最為接近？(A)主一無適，心無旁騖 (B)清者自清，濁者自濁 (C)業精於勤，而荒於嬉 (D)愛之愈深，責之愈切
- ()33、「有知識的人不實踐，等於一隻蜜蜂不釀蜜。」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A)生活需要知識，正如戰爭需要槍炮一樣 (B)一個人有了知識，就能變成三頭六臂 (C)理論充其量只是一張地圖，它代替不了旅行 (D)生活在前進，誰跟不上它的步伐，就會落後
- ()34、根據文意，下列這段文句以哪一種次序排列最為通順恰當？「學習的方法非常重要，【甲】但是不正確的方法【乙】會使我們『事半功倍』【丙】正確的學習方法【丁】則會使我們『事倍功半』」
(A)甲乙丙丁 (B)丙丁甲乙 (C)甲丁丙乙 (D)丙乙甲丁

二、題組（每題 2 分）

逆 境

每到馬鈴薯盛產的季節，愛荷華的農夫在採收後，依照馬鈴薯體積的大小，分成大、中、小三堆，再將它們裝箱運上車。

但是有一個農夫卻從來不為分類而費神，而且他的收入，似乎是最為豐碩的。一個鄰人忍不住跑去問他。

他答道：「這還不簡單，我只要把它們裝上貨車，路經一段山坡小路的顛簸後，小馬鈴薯自然就會滾到最底下，中型的馬鈴薯會卡在中間，最大的便高居其上。」

如果把入比喻成馬鈴薯，那崎嶇的山路，正是篩選我們每個人在面對逆境時，究竟是要屈居人下或是出人頭地的□□□。

(潘台成《綠化心靈》)

- ()35、「那崎嶇的山路正是篩選我們每個人在面對逆境時，究竟是要屈居人下或是出人頭地的□□□。」句中□□□填入何者最為合適？(A)磨刀石 (B)試金石 (C)絆腳石 (D)墊腳石
- ()36、文中收入最豐碩的農夫，其用來篩選馬鈴薯的作法，用下列哪句話形容最為恰當？(A)好行小慧，故弄玄虛 (B)前車可鑑，痛定思痛 (C)墨守成規，不求進步 (D)獨創一格，不落窠臼
- ()37、下列何者可用來說明本文的寓意？(A)疾風知勁草，板蕩識忠臣 (B)工欲善其事，必先利其器 (C)射人先射馬，擒賊先擒王 (D)留得青山在，不怕沒柴燒

馬正惠公嘗珍其所藏戴嵩〈鬥牛圖〉，暇日展暴於廳前。有輸租氓^①見而竊笑，公疑之，問其故。對曰：「農非知畫，乃識真牛。方其鬥時，夾尾於髀^②間，雖壯夫膂力^③不能出之。此圖皆舉其尾，似不類矣。」公為之嘆服。

——曾敏行《獨醒雜誌》

注：①輸租氓：繳納田租的農民。②髀：大腿。③膂力：臂力，此指全身力氣。

- ()38、根據本文，農民看到〈鬥牛圖〉後暗暗發笑的原因為何？(A)覺得馬正惠公收藏〈鬥牛圖〉很浪費錢 (B)因為馬正惠公買的是贗品 (C)〈鬥牛圖〉線條筆法太過粗糙，缺乏美感 (D)覺得圖中所畫的牛不似真實情況下的牛
- ()39、關於本文敘述，下列何者正確？(A)馬正惠公對於農民能夠指出畫作中的錯誤感到十分佩服 (B)戴嵩非常喜歡〈鬥牛圖〉，因此將它展示在大廳 (C)戴嵩以畫牛出名，對牛的觀察鉅細靡遺 (D)輸租氓指出畫作的錯誤在於牛打架時尾巴應該是高舉在空中
- ()40、下列何者與本文所要傳達的道理最接近？(A)藝術創作應像戴嵩一樣，選取自然界的動植物為題材為佳 (B)講話要懂得察言觀色，才不會像輸租氓一樣得罪人 (C)購買藝術品要貨比三家，才不會像馬正惠公買到贗品 (D)仔細觀察生活周遭，才能創造出真實可貴的藝術品

大人物樂團 2017 台北演唱會

樂壇長青樹 Mr. Big (大人物樂團) 即將在今年國慶日第五度來台開唱。1994 年、1996 年、2011 年、2014 年 Mr. Big 來台舉辦演唱會可說是場場爆滿；2011 年來台更造成台北和台中兩場票券秒殺的盛況。在韓風、日系盛行的當下，搖滾演唱會票券秒殺可說是難得一見，由此可見 Mr. Big 的魅力與不凡的號召力。

1988 年成軍至今滿三十周年的 Mr. Big，以硬式搖滾風格橫走樂界，也是 90 年代少數還活躍於美國主流樂壇的 Hard Rock Band，其音樂旋律編曲有著強烈的音樂性，在台灣得到廣大粉絲群支持。當年以一首暢銷金曲〈to be with you〉走紅全世界，成為紅極一時的搖滾天團；為數眾多的經典歌曲深深吸引著粉絲，更是學校熱音社和吉他社必練歌曲。至今仍年年都有新歌迷加入，歌迷年齡層遍及 16、17 歲至 4、50 歲等青少壯人士。

Mr. Big 的最大賣點，在於他們的強力樂手。團員各個來頭不小，在搖滾樂界都是宗師級的權威人物，且團員平均年齡雖將近 60 歲而依然活力十足。值得一提的是，鼓手 Pat Torpey 雖罹患帕金森氏症，但他依然會繼續參加樂團的世界巡迴，並有另一位鼓手 Matt Starr 協同演出。Matt 表示，相當高興且榮幸能有機會坐在 Pat 的位置上，共同參與這次 Mr. Big 的神聖使命。這次巡迴樂迷將有機會目睹這兩大超級鼓手的絕技，更增添台北演唱會的精采火花！

(改寫自售票官網文宣)

節目資訊

演出日期：2017/10/10 (二)

售票時間：2017/7/1 (六) 上午 10 點

入場時間：18:00

購票方式：KKTIX 及全台全家便利商店

演出時間：19:00

演出地點：ATT SHOW BOX(台北市信義區松壽路 12 號 7 樓)

票價：貴賓區一站席：VIP 早鳥票 5,000 / VIP 原價票 6,000

A 區一站席：早鳥票 2,800 / 原價票 3,200

B 區一站席：早鳥票 1,800 / 原價票 2,200

上層座位區一自由入座：早鳥票 2,800 / 原價票 3,200

※ 貴賓區享優先入場、會場最前段區域、2018 年曆海報

※ 早鳥票 2017/7/1 (六) 至 2017/8/31 (四) 或售完為止，2017/9/1 (五) 即恢復預售票

- () 41、根據本文，下列敘述何者正確？(A)剛滿 20 歲的杰倫自 Mr. Big 首度來台開唱便全力支持 (B)團齡已滿 30 年的 Mr. Big 主要樂迷皆為中壯年人士 (C)鼓手 Pat 由於罹患帕金森氏症，將在這次的世界巡迴中缺席 (D)近年來雖日韓風盛行，Mr. Big 在台演唱會票券依舊秒殺
- () 42、杰倫想要購票欣賞演出，但下列哪一項資訊理解錯誤了？(A)8/31 再去買票，可能已無法享有早鳥優惠 (B)為了拿到 2018 年曆海報，一定要買貴賓區的票才行 (C)當天節目於 18:00 開始演出，務必要在 17:30 之前抵達並入場 (D)在學校附近的全家便利商店就可買票
- () 43、鼓手 Pat 雖罹患帕金森氏症，仍對事業及生命充滿熱情，下列哪句話與此生活態度相去最遠？(A)當我活著，我要做生命的主宰，而不做它的奴隸。——惠特曼 (B)應該笑著面對生活，不管一切如何——伏契克 (C)人生價值，應該看他貢獻什麼，而不是取得什麼——愛因斯坦 (D)誰能以深刻的內容充實每個瞬間，誰就是在無限地延長自己的生命。——庫爾茨
- () 44、試判別下列選項中的年齡代稱，哪一個最接近 Mr. Big 團員的平均年齡？(A)耳順之年 (B)強仕之年 (C)弱冠之年 (D)從心之年