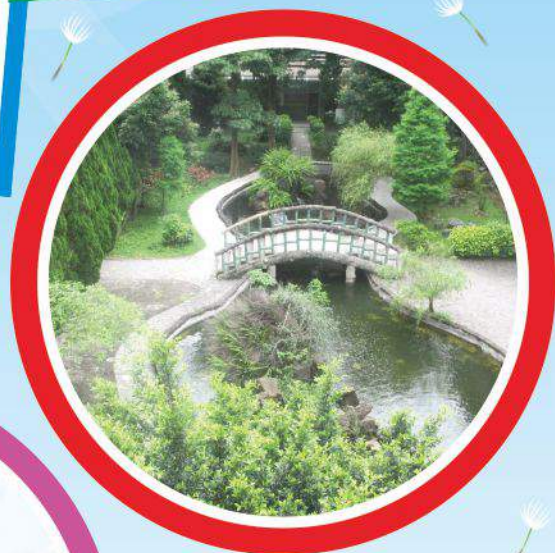
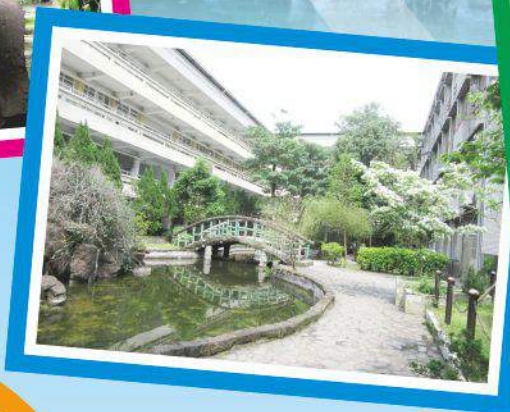
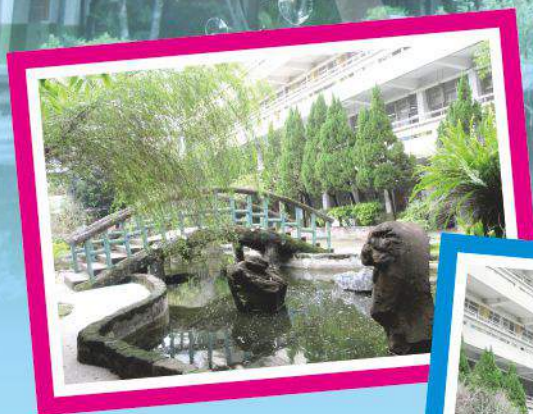




校園生活





目錄

CONTENTS

校園寫真

- 004 隔宿露營
- 005 畢業旅行
- 006 二年級生涯教育活動-高職參訪
- 008 親職教育日
- 009 多元社團
- 010 校慶運動會
- 012 舞蹈班畢業舞展

- 013 音樂班畢業音樂會
- 014 二年級才藝競賽、班際拔河賽
- 015 生涯檔案封面設計
- 016 校園攝影比賽
- 018 母親節素描比賽
- 020 美術創作

焦點焦點

師長的話

- 026 校園生活：另一個家的代表..... 輔導主任 戴志岡

興星之光

- 028 MQ達人 吳懿宸
- 030 技藝達人-技藝教育競賽得獎心得

學生園地

校園生活

- 040 充實國中生活..... 216余佩思
- 041 校園生活甘苦談..... 216谷洪光
- 042 我最喜歡的校園一隅..... 216黃筠家
- 043 我最喜歡的校園一隅..... 216蘇沛寧
- 044 國際卡片交流活動
- 048 二年級高職參訪學習心得
- 052 「轉個彎，風景更美麗」講座心得
- 054 「擁抱屬於你的星星」講座心得
- 056 「果雕打開世界那窗」講座心得





學生園地

佳文共賞

058 電力資源的永續經營.....	322吳懿宸
059 電力資源的永續經營.....	212孫婉瑜
060 電力資源的永續經營.....	313劉育庭
061 電力資源的永續經營.....	217曹 宣
062 電力資源的永續經營.....	305李柔蓁
063 電力資源的永續經營.....	312黃瑞紘
064 有你，真好.....	106王玉儒
065 有你，真好.....	106陳沛頤
066 有你，真好.....	106黃于捷
067 有你，真好.....	123陳品嫻
068 有你，真好.....	123黃聿瑄
069 有你，真好.....	123楊子儀
070 有你，真好.....	123雷采霓
071 我要頒一個獎給自己.....	302高苡瑄
072 我要頒一個獎給自己.....	319趙翊廷
073 我要頒一個獎給自己.....	322吳懿宸
074 我要頒一個獎給自己.....	324洪苡瑄
075 我要頒一個獎給自己.....	324黃虹臻
076 發現事物的另一面.....	310林煜展
076 發現事物的另一面.....	310羅偲云
077 發現事物的另一面.....	316張瑞儀
077 發現事物的另一面.....	319趙翊廷
078 發現事物的另一面.....	319鄭可辛
078 發現事物的另一面.....	322萬川瑜
079 風雨之後.....	316呂欣芸
079 風雨之後.....	316賴竹君
080 雨傘.....	219趙妍禎
080 我願意開始的改變.....	316鄧又頤
081 失望.....	301黃若詞
081 失望.....	316呂欣芸

閱讀閱讀

082 動物農莊.....	222蔡語彤
083 梅崗城故事.....	221李忻儒
084 超時空友情.....	319趙翊廷
085 媽媽不懂我的心.....	114施雅筑
086 辛德勒名單木箱上的男孩.....	214張曼詩
087 非法智慧.....	216黃筠家
088 阿爸的饅頭店.....	106劉芳瑜
088 滷蛋的芭蕾明星夢.....	123盧宥欣
089 難得糊塗鄭板橋.....	202許乃方
089 動物農莊.....	222林凱琪
090 最後十四堂星期二的課.....	108鄭巧汶
091 沙灘上的名字.....	110林妍昀
092 禮貌的力量.....	120謝薏葦
093 看見生命之光.....	106陳沛頤
094 正義——一場思辨之旅.....	114董育瑄
095 課堂外的第一名.....	102鄭孟嫻
096 學習贏家主題書展	
098 美好「食」光主題書展	
100 經典不滅主題書展	

貼圖創作

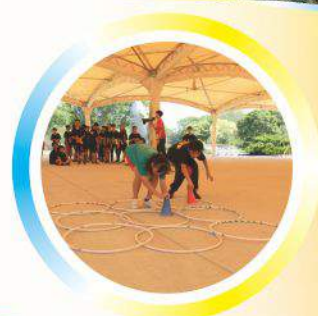
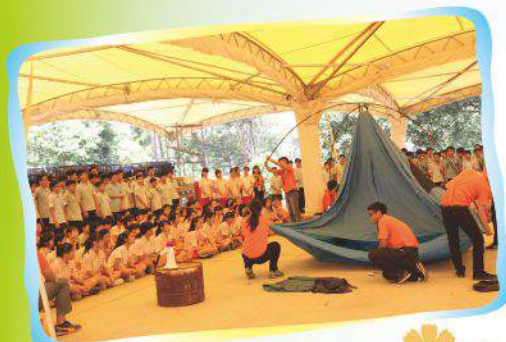
102 貼圖創作

榮譽榜

108 榮譽榜



106.09.21~22 二年級隔宿露營



106.12.6~8 三年級畢業旅行

創湖山世界

畢業旅行 ◀◀ 校園寫真



二年級生涯教育活動-高職參訪

永平工商實作



科系介紹



實作體驗



調酒表演



餐旅群-餐飲管理科



餐旅群-觀光事業科

新興高中實作



設計群-多媒體設計科



設計群-廣告設計科



機械群-機械科



電機與電子群-電子科



電機與電子群-電子科2



餐旅群-觀光事業科

啟英高中實作



外語群-應用外語科



家政群-時尚造型科



動力機械群-汽車科



商管群-電子商務科



設計群-廣告設計科



電機電子群-資訊科



餐旅群-餐飲管理科

107.04.14 親職教育日

親師座談



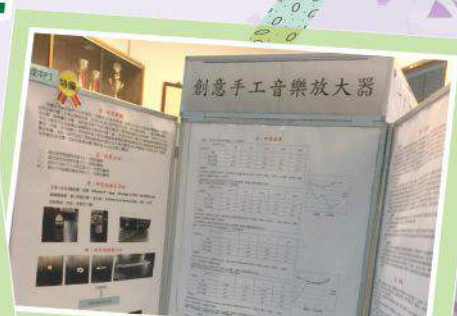
生涯教育講座



舞蹈班運動傷害講座



藝文成果展



多元社團

足球社



武術社



美工設計社



美食達人社



桌遊社



管樂團



熱舞社



獨輪車社



籃球社



106.10.28

校慶運動會

化妝進場



開幕式



表演節目



競賽花絮



107.03.30 舞蹈班畢業舞展



107.06.13 音樂班 畢業音樂會



107.04.25 二年級 才藝競賽



一、二年級 班際拔河賽



生涯檔案封面設計

第一名



101 楊幸蓉

第二名



111 鄧瑄琳

第二名



114 李嫻軒

第三名



103 周寧

第三名



104 莊雨軒

第三名



117 吳昀蓁

佳作



101 傅羽彤

佳作



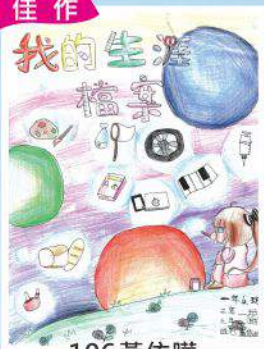
105 廖子淨

佳作



106 王玉儒

佳作



106 黃依曄

佳作



108 林筠庭

佳作



110 江瑋凡

佳作



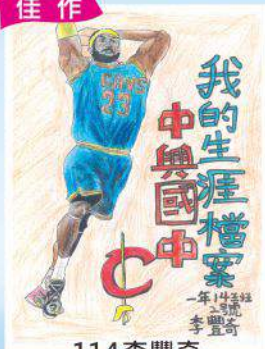
111 朱允希

佳作



113 林姿妤

佳作



114 李豐奇

佳作



114 董育瑄

佳作



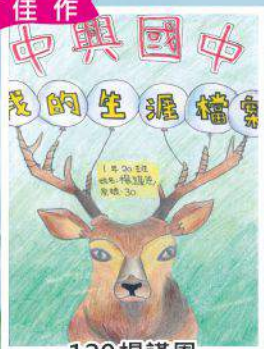
117 林語晨

佳作



118 廖庭葳

佳作



120 楊謹恩

佳作



121 汪晏緹

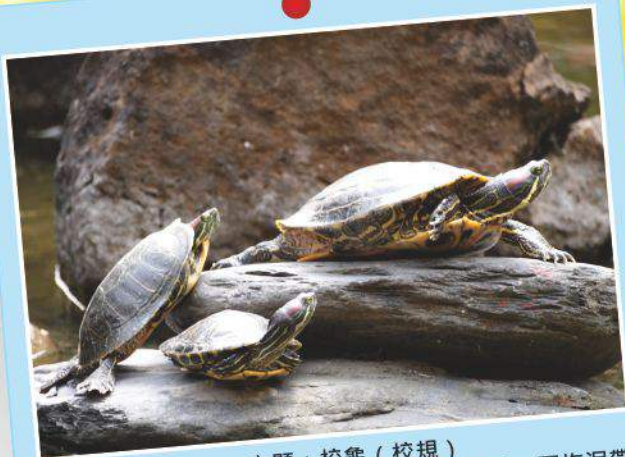
佳作



121 高可心

校園攝影比賽

興世界・心視界



第二名
113 徐子祐

主題：校龜（校規）
說明：校園的烏龜真可愛，不拖泥帶水，不胡搞瞎搞，天天守護著和諧安寧的校園。



第一名
104 吳昱廷

主題：綠意之橋
說明：美麗的河畔，欣賞校園美景和吸收芬多精。



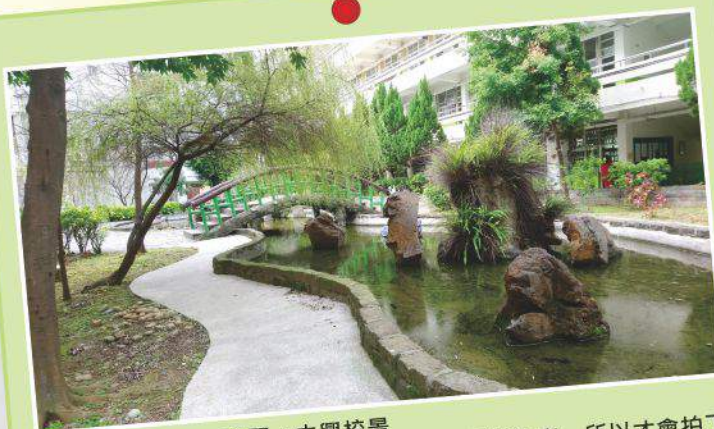
第二名 222 蔡語彤

主題：青春
說明：球場上，同學們呼朋引伴，相繼一起打球，揮灑著汗水、揮灑著熱情，在場中穿梭、搶球，只為獲得那致勝的一分，這想必是國中生活裡不可或缺的一段。踏出的每一步，象徵著我們之間的友誼、信任、默契，更代表著屬於我們的一青春。



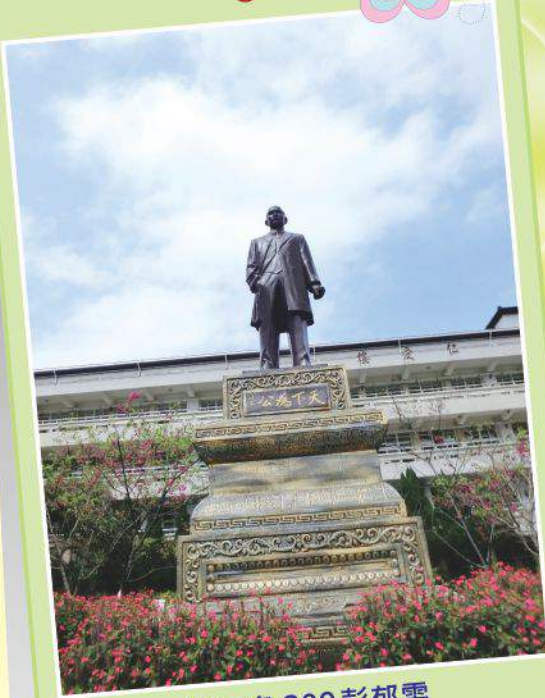
第三名 103 周寧

主題：靜—倒影
說明：第一次在上課時間漫步校園，覺得很安靜，難得有時間可以欣賞學校，覺得中興的花草樹木都很美麗，適合攝影。我用落下的花朵點綴整張照片的色彩，背景是教室和池塘上橋的倒影。



第三名
114 李豐奇

主題：中興校景
說明：因為參加了校園攝影比賽，所以才會拍了這張相片，這是中興國中的校景，單純覺得不錯看才拍的。



第三名 209 彭郁雯

主題：中興之霸氣國父
說明：國父與藍天的美妙，看到這麼好的天氣和國父搭配起如此的藍天白雲和下方的花兒，從下往上拍把國父拍得如此霸氣，掌握著屬於中興的藍天。



佳作 113 王心玲

主題：長長的走廊
說明：這長長的走廊幾乎全校的人都走過，象徵著大家都是中興的一份子。



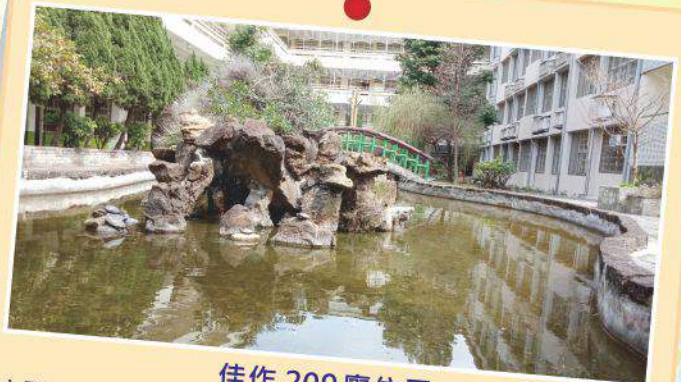
佳作 113 李若瑄

主題：中興美景
說明：這個地方是許多人走過路過，卻都沒有人仔細的看過，這個學校有許多的美景，都很美不勝收。



佳作 209 廖依辰

主題：蜂蜜的起源
說明：飛舞的蜜蜂，勤奮的工作，為整個蜂窩帶來生機，也幫助了我們採蜂蜜，於是帶給我這樣子的靈感，剛好捕捉到吸食花蜜的過程。



佳作 209 廖依辰

主題：烏龜園
說明：可愛的烏龜，常常在我經過的時候游過來像小孩般對我撒嬌，因為他們小小的身影對我來說意義非凡，因此我留戀這個地方。

母親節

素描比賽



一年級第一名 102 陳宥維



一年級第二名 106 王玉儒



一年級第二名 119 劉恩伶



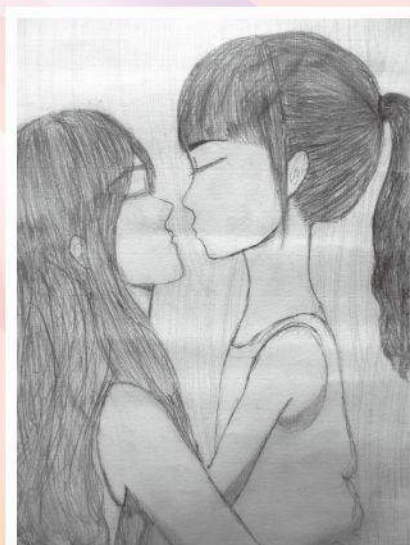
一年級第三名 109 劉恩圻



一年級第三名 107 曹硯傑



一年級第三名 121 許澄宜



一年級佳作 109 王翊慕



二年級第一名 213 廖振翔



二年級第二名 202 曾子容



二年級第二名 207 王宇蓁



二年級第三名 216 鄭帷妍



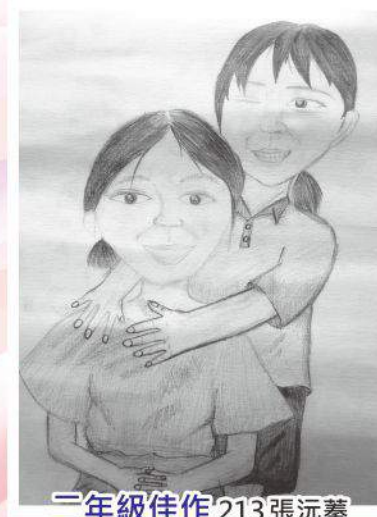
二年級第三名 210 鄒恩琳



二年級第三名 222 江君豪



二年級佳作 202 呂明聖



二年級佳作 213 張沅蓁



二年級佳作 216 吳柏村

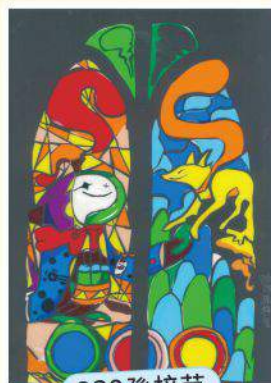


二年級佳作 204 涂逸雯

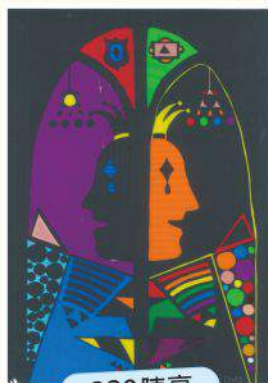


二年級佳作 222 趙心好

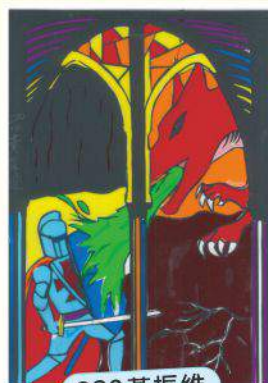
美術創作 花窗設計



320 孫梓芸



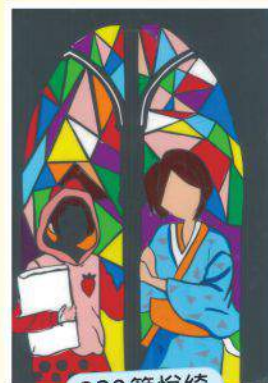
320 陳亭



320 黃振維



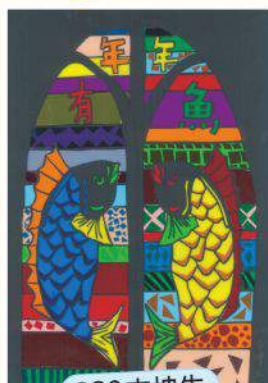
320 廖云薇



320 簡悅綺



321 王俐婷



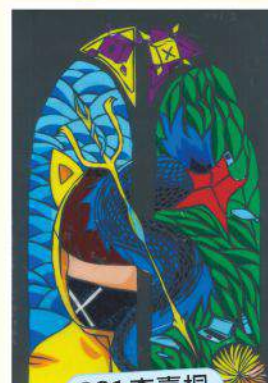
320 古坤生



320 田馨



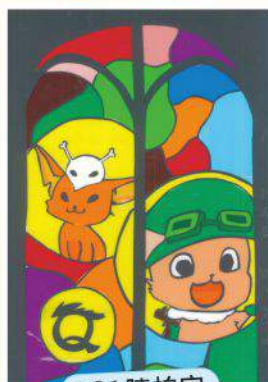
320 洪以恬



321 李嘉桐



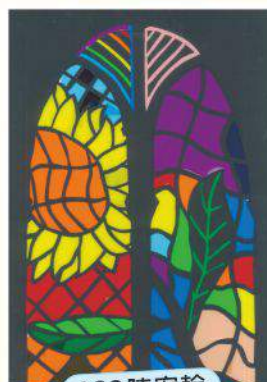
321 莊文慧



321 陳柏宇



322 張周芳



322 陳有翰



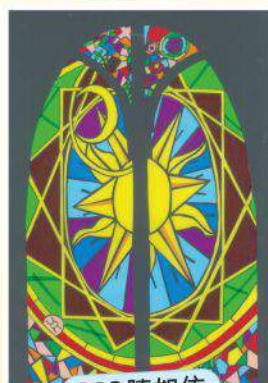
322 萬川瑜



322 潘鴻翔



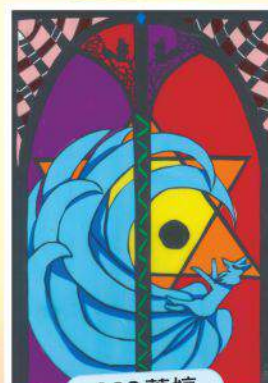
323 邱羿寧



323 陳如依

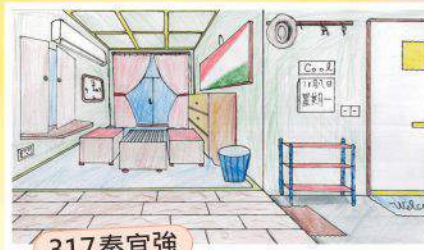


323 陳易萱



323 蕭婷

美術創作 室內設計



317 秦宜強



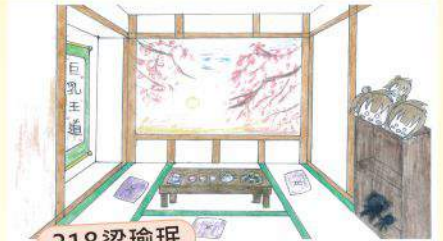
317 黃郁慈



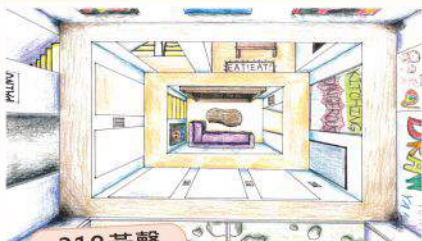
318 李易蓁



318 李郁瑄



318 梁瑜珉



318 黃馨



318 盧家柔



318 羅安君



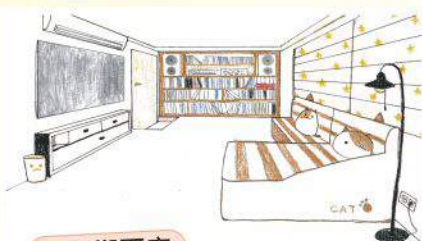
319 王詩晴



319 呂佳虹



319 趙翊廷



319 鄭可辛



320 孫梓芸



320 黃振維



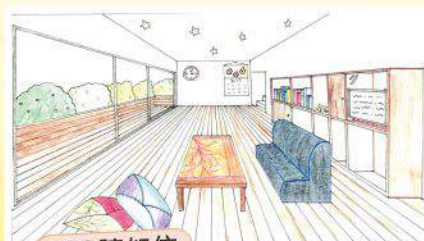
321 王俐婷



321 鄭卉妤



321 謝馨慧



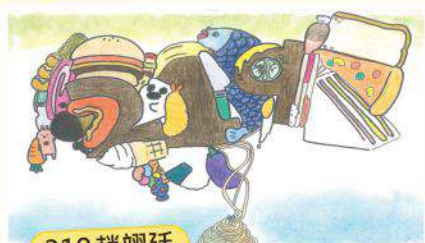
323 陳如依



美術創作 班號聯想



319 陳俊諭



319 趙翊廷



320 林佑宸



322 萬川瑜



319 俞殊汶



319 賀翔宇



319 劉惠旻



320 林宜柔



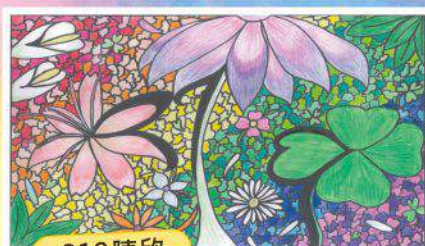
323 邱翊晉



323 陳如依



323 楊亞珍



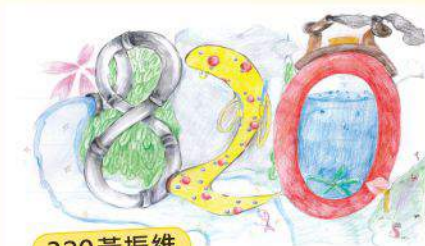
319 陳欣



319 趙子樺



319 鄭可辛



320 黃振維



323 袁曼庭



323 陳易萱

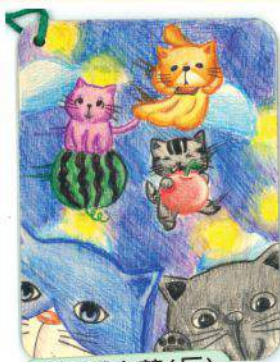


323 蕭婷

美術創作 繪馬



101 楊幸蓉(正)



101 楊幸蓉(反)



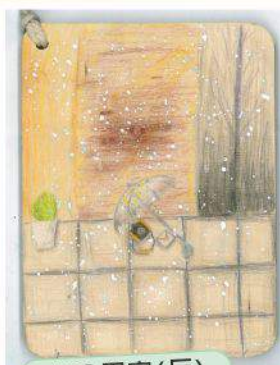
102 黃思穎(正)



102 黃思穎(反)



103 周寧(正)



103 周寧(反)



109 張芸禎(正)



109 張芸禎(反)



110 林妍昀(正)



110 林妍昀(反)



111 鄧瑄琳(正)



111 鄧瑄琳(反)



117 吳昀蓁(正)



117 吳昀蓁(反)



117 施羽宣(正)



117 施羽宣(反)

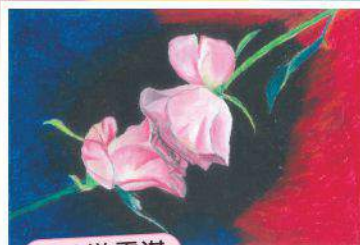
美術創作
花卉特寫



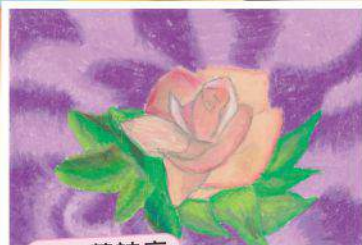
219 吳亭瑩



219 彭丞瑜



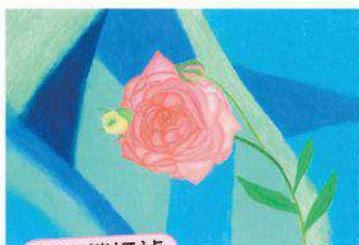
219 游雯淇



219 黃詩庭



219 楊紘



219 趙妍禎



219 劉政哲



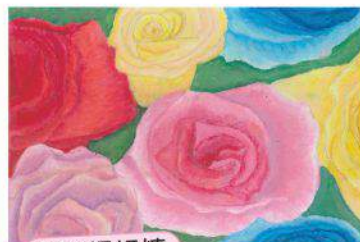
220 吳恩瑤



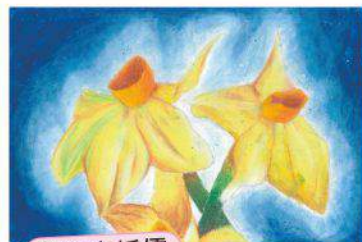
220 徐子婷



220 許莉筠



220 楊妤婕



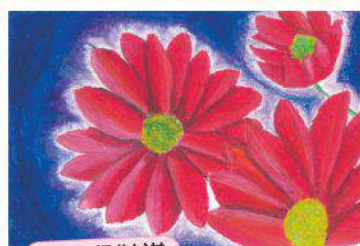
221 李忻儒



221 李嘉琪



221 林郁儒



221 邱傑祺



221 張家萱



221 劉健好



223 翁妤婷





焦

焦

點

點

師長的話

026 校園生活：另一個家的代表.....輔導主任 戴志岡

興星之光

028 MQ達人 吳懿宸

030 技藝達人-技藝教育競賽得獎心得

校園生活：另一個家的代表

輔導主任 戴志岡

學校是學生生活的另一個家，學生待在校園中的時間至少約占一日的三分之一，因此校園生活對學生學習成效及身心發展有十分深遠的影響。青少年階段正是人格身心發展的關鍵期，校園生活更是深遠地影響著身處其中每一位青少年的人生觀及價值觀。因此，今日的校園已不再純然只是學習的場所，一個新穎而理想的校園生活應該具備「課業學習」與「生活學習」的雙重學習環境。

中興的校園生活，包括三種特色：綠色校園、活力校園、美感校園。

綠色校園：重視資源與能源的循環處理，強調資源回收再利用、節約能源設計及省水省電器材使用。除了校園內外的植栽和生態景觀教學水池的設計，師生每日落實資源回收，辦公室及班級教室安裝LED節能燈管等措施，讓中興校園能永續經營。



活力校園：校園的多元活動，如校慶創意進場、親職日教學成果展、體育及才藝競賽等，讓中興學子充分展現多樣才能。透過校內外的試探體驗，學生得以進一步自我覺察，對自己的未來規劃有初步的藍圖。



美感校園：教育部擬訂「美感教育中長程發展計畫－第一期五年計畫（103年至107年）」，在校園中若能呈現美感的境教環境，對於學生的學習及成長有相當正面的影響。藉由相關的活動或競賽，如校園寫生、校園攝影、校刊投稿等，透過學生觀察到的校園生態，我們會發現平日師長的諄諄教誨、學子駐足流連的興光步道、師生齊心協力完成的教室佈置等，都成為中興校園生活美的印記。



學校的每個區域，由室內到室外，試圖結合規劃成非正式的「學習角」，藉以創造出多元的學習場所與學習型態。我們深信現代化的教學活動，除了單向的知識傳輸外，師生教學互動、同儕討論以及戶外觀察等學習活動將因不同空間、場所的提供，形塑出不同於傳統的學習新風貌與教學成效。正所謂「人造學校，學校造人」，在這樣的開放、明亮、舒適的中興校園裡，本校「從優秀到卓越」的學校願景，將逐步實現！



322班吳懿宸同學榮獲 桃園市106年度「3Q達人故事甄選活動」 MQ達人國中組第一名



MQ達人吳懿宸



導師推薦：

懿宸在班上人際關係佳，不跟同學計較及爭吵，因此還被稱為「淡定哥」，面對事情行事穩重，待人誠懇，對人生有正向積極態度，懿宸是一個品學兼優，做事有企圖心，認真有禮貌的孩子，對該完成的事能負責任的完成，自重自律，有自己的目標及方向。

懿宸擁有積極進取的個性，喜歡挑戰、嘗試新事物，即使遭逢挫折、失敗時，也能樂觀面對，不停留在原地懊惱，非常清楚知道失敗不過是邁向成功的墊腳石。

懿宸非常尊敬老師及友愛同學，個性情緒穩定且持續進步，對弱勢的同學能公平、包容、體貼對待他人，為人正直，樂意熱切教導同學功課，協助真正需要幫忙的同學。

在學校事務上，熱切為他人服務、曾經擔任學校自治市委員，於午休時間服務學校校務繁細工作的進行，協助每日升旗工作，不畏颯風日曬，熱切願做擔任自治市委員的工作。

我認為MQ達人候選人最重要是-服務他人、友愛同學、正直、溫和有禮、認真負責的本分，這些都是懿宸的最佳寫照。



MQ達人頒獎典禮暨個人歷程分享



105學年度全國學生音樂比賽特優



中華民國第57屆中小學科學展覽會
國中組數學科第三名



足球隊



直笛團赴日比賽

優良事蹟：

我是吳懿宸，其中「懿」也是父母期許我能嘉言懿行，展現最真誠純樸的美德。從小至今，同學與師長們對我特別愛戴，很感謝他們欣賞、也很謝謝這次老師推薦我來參加MQ達人。

無論種族、膚色與國家，打從誕生於世，家庭便不斷叮嚀我做人處事之道，對孩子殷切的盼望首要並非多麼傲人的成就與豐功偉業，而是一個人最基本的道德。包含我也不例外，媽媽一直教我與人問好，提醒我要注意禮貌；老師也再三提點各位同學要彼此尊重與包容，創造友善校園。起初我不甚了解其中的意義與重要性，我只是下意識地遵守各種品格，而如此也令我在人際關係上不曾受挫，一路這麼上來，直到國中生理、心理漸趨成熟，我才知道，所謂道德不該只是表面符合社會期望而已。

國中我依舊和藹，在校園內遇見師長，我會殷勤地問候。同學老師也都對我友善，即使我較為沉默，我仍在一年級開學當天便結交許多好朋友，而他們也很天真可愛，彼此都願意互助合作。當然有時候同學會爭吵、會心情低落，我不會因為我理直而氣勢懾人，我試著以和緩的語氣紓解彼此誤會。當有人因成績、家庭、感情遭到挫折而心灰意冷，我會走上前拍拍他的肩膀並投給他一抹燦爛的笑、或是傾聽他訴諸心中鬱悶的事情，陪他聊天、打球來轉換心情。

我的課業表現還算不錯，當考試結束鈴聲響起，便有許多同學來找我尋求解答，不論簡單與否，我想，既然有我幫得上忙的地方，我又何樂而不為呢？對於他們的詢問，我一一講解，看見臉上豁然開朗的表情，也令我開心。

因為我很享受我的生活，我用心體察各類事情，在別人有難時不需刻意表現，只要在背後默默支持他，在最失意的時候給他安慰，指引方向。我知道德行是一個人最重要的方面，然而隨著思想成熟，我體會到其真正的內涵並非為了要贏得掌聲，而是為了自己的內心而已。因此我很樂意在別人需要協助時伸出援手，不單在校園內，也包含在社會上。

班上同學在相處上難免有些隔閡，對於被冷落、排擠的同學，我會主動找他們聊天，聽聽它們的苦衷，並給予建議與協助，同時勸告那些仗勢欺人的同學，在待人待事都應該更圓潤、包容、隨時懷著同理心。有時同學會對我做出不禮貌的行為，在我來說我不容易惱怒，因為他們還不懂得人與人之間的尊重，我會避開公眾場面，私底下再跟他們說明我的感受。

當我受到同學或師長的稱讚，我謙虛地感謝他們過獎；若逢批評，我亦當作良藥苦口、忠言逆耳，尊重與接納諫言，同時思考該補足那些方面，成為更好的人。

我不希望待到將來才懊悔年輕時翫歲愒時，我會輕鬆品嘗現在每一天的生活，並培養將來辦事的能力，但願有一天，我能伸出溫暖的手幫助更多的人。

具體優良事蹟：

1. 2017年桃園市語文競賽國語字音字形第二名
2. 中華民國第57屆中小學科學展覽國中組數學科第三名
3. 桃園市第57屆中小學科學展覽會國中組數學科第一名
4. 105學年度校內語文競賽作文決賽第一名
5. 105學年度校內語文競賽國語字音字形決賽第一名
6. 第九屆聯合盃全國作文大賽(桃園區初賽)七年級組佳作
7. 第十屆聯合盃全國作文大賽(桃園區初賽)八年級組佳作
8. 104學年度全國學生音樂比賽直笛合奏國中團體組特優
9. 當選第22屆自治市幹部
10. 參加35週年校慶暨社區運動會一年級組200公尺第三名
11. 參加36週年校慶暨社區運動會二年級組200公尺第三名



中餐冠軍 304 吳佳慈

每次去訓練，我都抱持著興奮和熱忱的心前往，雖然過程中也許會被油噴到，被刀子切到，評分成績不理想…但這些都是失敗中所能學習的。在這幾次的訓練後，我學到了火候的掌控，盤子擺盤時的整潔，當然，最重要的還是刀工，粗細一致是必須的，能拿捏大小的比例，才是根本，還有出菜的時間也是要控制的。要拿到好的名次、得到好的成績和煮出好吃的菜餚，是必須透過不斷練習才能達到的，不斷的切菜，是為了更好的刀工，持久的站立是為了煮出美味的食物，不時的受傷是為了端出令人讚嘆的佳餚。會累，會辛苦，手會痠，腳會痛，這是廚師必經的路程，沒有人是天生的食神，只有靠不斷的努力練習，才會有甜美的果實！無論如何，你越努力，就越幸運！

每次比賽前的緊張，都代表我對廚房的熱愛，和用心準備的努力，即使比賽結果不理想，卻也是我向夢想前進的道路。但很幸運的，這次的比賽最終得到好名次，我感到非常開心，不過我認為還有很多人同樣努力在實現自己的夢想，他們也努力著、用心著完成這兩道菜，所以，每道菜的背後都是一位位的用心和辛苦，俗話說「勝不驕，敗不餒」，這次的名次，是我努力的結果，雖然比賽有輸有贏，但我認為最重要的是你付出多少，因為這代表你用心的多少！

我是一個出生於平凡家庭的女孩，父母都是上班族。可是，我卻對「食」一見鍾情。在我的生活中，沒有一點是和「食」有關，除了母親每天晚上在廚房煮著晚餐，等我回家以外，幾乎和「食」沒有關聯，不過，也因此，每當我和母親在廚房煮飯，我都相當珍惜，享受著水蒸氣在臉上舞動，聆聽著鍋子裡的菜和油水交錯的聲音，我和媽媽在廚房忙碌的背影，也成了最熱情的舞步，就這樣，一個小小的夢想在我心中悄悄的萌芽。

因為在學校上課的關係，我有機會代表學校去技藝競賽，我毫不猶豫的選了中餐，

304 吳佳慈同學榮獲106學年度桃園市技藝競賽中餐組第一名

美髮冠軍 314許祐瑄



從小我對於自己的志向已有很明確的目標，因為本身對於美容美髮有著相當程度的熱愛，當自己成為選手的那一刻，其實……我還蠻害怕的。因為我覺得本身的技術並沒有很好，而且在當時自己對於美髮的興趣不高，心裡頭也有許多掙扎、失望。不過後來我認真的思考後，了解到這是老師給予我學習的好機會，或許有更多同學想要這個機會呢！

在培訓期間，啓英的老師每天都有交代作業讓我回家練習，並教導我實際的美髮技術。培訓過程中老師編了很多頭型出來給我看，雖然一開始練得很好，但後來越做越不順被盯得很慘，所以有一大段時間我都不敢去找老師，只能找我以前技藝班的老師來練習頭。但是因為原先技藝班老師也有學生要指導，所以沒有太多時間能協助我，所以我就這樣傻傻的綁了很多錯誤的髮型。

到了接近比賽的最後兩三天我才鼓起勇氣去找我的指導老師，在最後的培訓期間發現我有很多問題，且在比賽前的關鍵時刻裡我的造型一直沒有確定下來，變來變去花樣很多還是都綁不成功。到了賽前最後一天的

培訓，練了一整天的頭髮都做不滿意，讓老師比我更緊張，不免擔心起隔天的比賽該怎麼辦？

就在心慌人也慌的情況下，老師後來決定某個造型給我用，練習綁了一次之後因為天色已晚，啓英夜校的學生陸陸續續的走進學校開始準備上課了，我只好趕快東西收一收回家，比賽前就只練習了這麼一次呀！

因為很晚了，所以回家以後我也沒有時間再練習我的新造型，當時很想放棄，因為我還綁得不夠熟練，害怕比賽當天會輸很慘，真的對自己很沒有信心。隨著比賽時間越來越接近，心情就越緊張、複雜，回想老師辛苦幫我們規劃的集訓行程，並補助我們很多用具，讓我們擁有更多、更好的資源，更覺得應該全力以赴參加競賽。

這些過程中也有很多同學、老師替我們加油打氣，並且鼓勵與支持著我們。還記得在出發比賽前，就連學校的輔導老師也來幫我們勉勵，讓我們都很感動，也更加有信心來面對競賽。

比賽時遇到超多不同學校的選手，每個人專注的眼神凝視著自己眼前的頭，準備大展身手，同時也觀望著身邊每個人，從別人的作品中學習。

經由這次的選手訓練，除了在技術上有很大的收穫之外，另外在學習的態度上也有進步。技術上我學到了相較於技藝班更進階的技術，也是一般在課程中很難有機會去學習到的花式技術，而在學習心態方面也比以往更有耐心。總之不管學習任何東西，最重要的就是一定要用「心」，你付出多少，所得到的收穫就會成正比。

314許祐瑄同學榮獲106學年度桃園市技藝競賽美髮組第一名



美顏冠軍 318 羅安君

同學們可能覺得我們當選手怎麼這麼好都不用上課，但他們不知道的是我們比平常上學還要早起搭公車到啓英；他們可能覺得我們怎麼這麼好都不用上第八節，但他們不知道的是我們培訓的時候常常天黑了都還沒回到家。跟高中職的學長姐一起搭公車上學的回憶也很可怕，上學時間車上滿滿的都是人，當司機停車以為人會少一點的時候，才發現上車的人往往比下車的多。司機也因為怕耽誤到學生的上課時間，車速都很快，人都沒站穩車子就開了，車裡的人都東倒西歪的，我也常常踩到別人。而且我們不是每次都能睡午覺，有時培訓一整天又經歷搭車的擠壓，回到家都手痠腳痠，眼睛一閉起就秒睡、倒在沙發上就昏睡，當選手真的沒有其他人想的這麼美好。

雖然培訓過程這麼辛苦，但我還是很慶幸我能成為選手，有這些特別的經歷。我認識了人很好的學姊，也從老師身上學到很多我之前完全沒有接觸過的事情。像是如何把底妝化好、畫眉的技巧等，到眼影、腮紅、唇彩等等都有好多要注意的細節，最重要的是，整體妝容要乾淨，不能有任何的黑點點。老師也很有耐心，一遍又一遍不厭其煩地把我教到會，讓我在過程當中慢慢對自己有信心。

這次可以得到第一名，不只有家人的支持，還有朋友的加油打氣，最重要是老師的用心付出，造就了我今天的成績，謝謝大家。

我的好運可能都在今年用光了。

原本參加技藝課程，就是單純的上課而已，從沒想過自己可以像姐姐一樣成為選手參加比賽，還有後面發生了這麼多的事情。

一開始老師選了我的同學擔任美顏組的選手，而我則是她的模特兒；但後來美髮選手出缺，同學轉到美髮組之後，老師可能看我資質尚可，就意外的獲選成為美顏組選手了，我培訓的血汗史也就此展開。

雖然被選為選手參賽是件很榮幸的事，但我完全不會化妝啊！我不像一般對美容美髮有興趣的人一樣很會妝扮自己，連自己的臉都沒化過，一點基礎也沒有，現在要化別人的臉，還要參加比賽，找模特兒這件事情也是一大挑戰，我真的是要瘋了。但我想要像姐姐一樣，靠自己認真努力，得到比第四名更好的成績。

318 羅安君同學榮獲106學年度桃園市技藝競賽美顏組第一名

304 黃于庭

「調飲」一詞，一直給我一種難以言喻的奇妙感受，我到現在依然記得第一次看見電影裡的酒保進行調酒時的驚奇感與崇拜感。伸手將酒架上的各種瓶瓶罐罐拿下，用著他人無法跟上的速度輕易的將內容物依序倒出，當然，一切都是以多年累積來的技術及直覺以肉眼憑空量出的，快速的倒進適量的冰塊和佐料，接著以流暢的動作倒扣搖酒器，以輕鬆的姿態使勁的搖了兩三下，再將瓶物緩慢倒入擦得晶瑩透亮的玻璃杯內，那種色彩，那種光芒，實在是令人屏住呼吸的漂亮。而最後的最後，在杯緣再加上一點點的點綴，一杯美麗又美味的飲品就完成了。

從此以後，我對「調飲」產生了極大的興趣及熱情，也曾經翻閱許多相關書籍，就是為了更加了解「調飲」的課程。我毫不猶豫的報名了學校的技藝學程，第一次到高職上課時，我得知了一件事情，那就是技藝比賽，這個初次聽到的名詞在這時刻成了我的目標，也因為這個目標，我在心中暗自立了一個約定，作為給自己的挑戰，一個邁向成

功的契機，那就是成為期末成績第一名。當然，除了自身的努力外，也感謝師長的用心，我成功的得到希望選手名額，展開了更進一步的訓練。

過程中雖然也有過挫折，但在經歷過一切辛苦的訓練後，我對自己充滿信心，有了能成為前六名的自信。再加上所有師長對我們的期許及加油，我滿心期待著比賽來臨，而這一天終於到來了。踏入考場，眼前的人數震驚著我，滿滿的考生意味著我有滿滿的競爭對手，不過到這時候，我明白喪失自信就是輸了，我保持冷靜，等著接下來的學科測驗，學科考完，隨之而來的是認識器具，背負著所有師長的用心及加油，我理所當然有滿分的自信，但不知是不是因為我太緊張的緣故，我出了點差錯，也因此與冠軍擦身而過，但後悔難過後，我也因此而成長，未來我將會更加努力的精進自己的技術，在「調飲」的世界中，開創出一條自己的路！

304 黃于庭同學榮獲106學年度桃園市技藝競賽飲調組第五名

剛上技藝學程時，就聽老師說有可以當選手出去比賽的機會，所以每次上課時我都認真的操作。雖然我們會聊天講話，但是我一定會做完老師要求的實做。每一次的課程都非常有趣，像是做指甲彩繪時，老師都會先試範一次，之後再讓我們自己練習，如果有不懂的地方，都可以問學姐和老師，他們都會耐心的講解。當然，最開心的事情就是

可以去福利社買吃的以及喝的。

到了上技藝學程最後一堂課時，我非常的緊張，因為就要公佈技藝學程中的成績了。念到我是第二名時，我整個人傻住了，我從沒想過我可以得到這樣的成績，心裡非常開心！獲選為選手後，每個星期六都要去啓英練習，我原本一開始是美容選手，但是美髮組參賽選手不夠，以及啓英的老師希望

318 莊秀好

我的模特兒也能夠去當其他組的選手，所以我就變成了美髮選手。

成為美髮選手之後，就換成另一位老師來指導我。一開始的髮型，是一朵用籃編作成的花，以及一個大包跟小包，真的超級的困難。到了後來固定髮型時，變成了四個籃編的花，外加一個超大包跟小包。然而這些都不是最讓我頭痛的，而是那些髮飾原來都要我們親手做的才行，好險後來老師有幫忙趕工，不然我都不知道該怎麼在所剩無幾的

時間內做完。

比賽那一天每個人都非常得緊張，因為考完筆試之後就是術科了，筆試的時候因為太緊張，肚子超痛的。比完所有考試項目等待成績揭曉的那段時間，則是最令人煎熬的。謝謝孟如老師這麼用心的教我做頭髮，讓我可以得到第六名！

318 莊秀妤同學榮獲106學年度桃園市技藝競賽美髮組第六名

305 陳奕伶

我是動力機械群的選手，那時在選選手時，我壓根兒沒想到自己會在幾十個人中脫穎而出，所以被選中的時候非常高興。第一次訓練的時候，覺得那裡的學長姐看起來很可怕，但是後來就覺得其實那些學長姐們人都還蠻好的，只不過嗓門大了點，所以會讓別人覺得他們很兇很可怕，事實證明嗓門大不代表兇惡，哈哈。

學長姐都是那種一直嘴你但是還是會有耐心教導你的大好人，所以我很喜歡去那裡訓練，比較可惜的是訓練我們的大部分都是三年級的學長，比較少一、二年級的，所以

等到我們畢業再進新興的時候，已經看不到他們了，總覺得有點難過……。

比賽的每次訓練，新興都是給我們最好的工具與最好的器材，但到了比賽當天，我們幾個選手幾乎都失常了，原因就是比賽操作的工具和新興受訓的工具不同，由於我們平時練習的器具都是狀況比較好的，所以比得不太順手。雖然有點難過，不過還是很慶幸自己有拿到佳作，至少還能讓那些瞧不起女黑手的男生知道，其實職業不分男女，就算我是女生，我也是可以把車子修好的！

305 陳奕伶同學榮獲106學年度桃園市技藝競賽動力機械組佳作

313 胡易安

當時在上課的最後幾堂課時，我問了老師要怎麼樣才能獲選為選手？老師可能也知道我的期待吧，所以我就被排在第一順位。原本還擔心我不會被選上，沒想到竟然是班上的NO.1，這讓我更有信心了！

一開始請禮拜三的公假時，心裡感到竊喜，不過之後就後悔了…。每個禮拜三都要花上6個小時以上的時間，加上在家練習的時間，零零總總十分可觀。每天都反覆的練習畫POP的字跟圖，結果卻從別人的嘴裡，得到了「很簡單啦！」、「啊！不就是POP的字，很簡單啊。」等評語，我真心覺得很無言。

比賽當天一進到考場，我看到許多來自其他學校的考生以及評審老師，當下覺得緊張又刺激，想了想應該可以很輕鬆進前6名吧！可惜結果並非如我所願。想當初考試前

的感覺就是「前6名簡單啦」，可是成績出來時，只有學科達到心中理想目標，術科則是比我預期的差遠了，我十分的懊惱，當初為何要這麼的不積極。

「人外有人，天外有天」，千萬不要太自大，無論自己再怎麼強大，一定有人在你之上。這就是經過這次比賽後我得到的結論。儘管結果不如人意，但我還是要感謝指導我的技職老師！因為老師他真的非常用心的教我們，可惜我們考得不理想。我也想感謝爸媽、老師、同學等，每個人平常看到我很累很忙時，都幫了我，而且每個人在考試前一天給我的加油打氣，都讓我感覺有一股動力再把我推向前，謝謝你們！

313 胡易安同學榮獲106學年度桃園市技藝競賽設計組佳作

323 楊亞珍

其實當初會參加技藝班的原因，是因為姊姊說裡面都是學技職的技能，所以從國一開始就對技藝班很有興趣。在國三的時候我報名了技藝班的設計科，在技藝班裡的那段時間我都堅持著自己不能請假，並且很認真的在做老師教我們的東西，當國三上學期的課程結束時，我在技藝班的成績獲得了技藝班設計科的第二名。

後來學校的輔導老師跟我們說有參加設計科的技藝班就可以參加設計科的技藝競賽，所以我就馬上回家跟媽媽說這件事，媽

媽也叫我趕快報名，所以就變成技藝競賽的選手了。變成選手後老師給了我們一張單子，說可以勾選看你什麼時候要去練習，跟我一起拿單子的人問老師如果不勾會怎麼樣？老師回答他說就看你們想不想得名囉！因位老師的這句話，我決定原本要去補習班的早上我都請假去參加技藝競賽的訓練。

$d(\cdot, \omega^{\sim} \cdot +)$

在訓練的過程經過很多難關，但是大家都很認真練習，這樣才能夠熟練的操作所有的用具。因為訓練我們的指導老師很忙，所

以後來我決定快比賽的前兩個禮拜，每週二和週五都向學校請假，自己搭啓英的校車去找老師練習。雖然這樣都要很早起床，但為了比賽是值得的。(我在學校也偷偷的在背學科) (￣▽￣)~*就這樣到了比賽當天，我超級緊張、(° ڎ °) /、(° ڎ °) /，緊張到我頭都快爆了。但老師跟我們說平常心就好，所以我也深呼吸告訴自己平常心、平常心。(其實心裡還是緊張得要死)進會場沒多久就開始要比學科了，我找到了我的座位坐下來，看看自己的競爭對手(內心獨白：(；° ڎ °)他們看起來好強我完蛋了！)過沒多久考卷就發下來，我一拿到考卷就開始寫，結果我還沒寫完第一面就聽到旁邊的選手已經翻頁了(° ڎ °；)。我急忙的寫完考卷停筆檢查、再檢查，出考場後我趕緊看我有沒有錯，結果(； ڎ；)我錯了一題！我就跟帶隊老師說快點拿刀殺死我吧！！跟技藝訓練的老師說了之後，老師說沒關係，還有術科，筆試考完了接下來是重頭戲術科。在比術科前會先抽題目，結果我們抽到了這次的新題目「醉翁之意」。當下覺得有點放心了，因為

我把這張圖的中間線段的長度背了起來，所以比別人畫的還要快，別人還在畫圖我已經在塗顏色了，所以我就放心的慢慢來，沒想到別人馬上就追上來了(我中間還一直偷看別人畫得怎樣(； ڎ；)我是白癡嗎？)。結果我還在畫字的時候只剩一個小時了，那時候我的手一直在抖，好怕我畫不完，結果裱畫的時候裱的有點爛。

後來比賽結束了，我放學的時候馬上打開技藝競賽平台，看到了自己的成績－學科98分、術科81分。查看別人成績的時候快嚇死了，超怕自己沒有得名，後來學校的輔導老師幫忙換算排名，結果我竟然有Σ Σ (° ڎ °;)佳作！當下我真是高興極了！

在這次競賽中我學到了只要認真就一定會有回報，還有比賽中途不要一直看別人畫得怎麼樣，做好自己就好了。至少這次幫中興國中在設計科拿到了佳作的這個榮譽。

在這跟所有幫助過我的同學和老師說一聲「謝謝你們」，要不是有你們，我不會得到佳作這個獎項的。也謝謝同學們和老師們的加油打氣！(・∀・)b

323 楊亞珍同學榮獲106學年度桃園市技藝競賽設計組佳作

303 趙凱茹

非常榮幸可以有機會代表學校出去比賽得到榮譽，以及為了自己的夢想跨出第一步。首先要感謝老師肯定我的能力，給我這個機會，也非常感謝永平的每一位老師，很有耐心的指導我。

在過程中，其實我一度有想要放棄的衝動，因為在學習的過程中發生了一些挫折，發現每一個人都比我厲害，感覺我根本就不可能得名，沒有在最後一名就要偷笑了。然而，就在我已經墜入深谷時，永平老師很有

耐心的聆聽我的心聲，她說：「你不要跟別人比，而是要跟自己，只要你曾經努力過、付出過，這就已經很好了。」在聽老師說的過程中，其實我差點哭出來呢。

之後我開始每天的複習與學習，在家裡常常用比手畫腳的方式練習，直到比賽結束。雖然比賽成果沒有很理想，但至少曾經努力過了，這個經驗帶給我很大的收穫，以後不管在哪，發生甚麼挫折，我都要努力追夢！

303 趙凱茹同學榮獲106學年度桃園市技藝競賽飲調組佳作

312 江薪

訓練要用的材料要自己買，因為新興給的材料在家練習時已經用完了，所以自己去買。在練習時，手不知道燙到幾次，即使手再痛、手再酸還是堅持要繼續練習，就為了在比賽時有最好的狀態。背電路圖背的好累，因為太複雜了，還好我擅長背圖，所以大約花了三天的時間，加上已經做了很多次，所以很熟悉。

比賽剛開始做的時候很順，一直都很

順，但是到後面手開始會抖，一直沒辦法剪好線路。幸好心中一直有一個想法讓我沒有放棄，當時心裡的想法就是我想在好的學校讀電子，所以我靠著毅力撐完比賽。

在當天的夜晚聽到我有得獎，心中有許多喜悅，開心到說不出話，急著想跟媽媽分享榮耀，從訓練的努力到得獎的喜悅就好像一朵美麗的花兒，要經過許多施肥才會開出漂亮的花朵。

312 江薪同學榮獲106學年度桃園市技藝競賽電子組佳作

301 洪靖昀

國二下學期末，學校在結業式上頒著無數個大大小小的獎項，此時，司令台上念到某位學姊參加烘焙技藝競賽得到了前幾名，我本不專心的眼神頓時鎖定了台上那位學姊。

這就是我為何非成為技藝選手不可的原

因，我也想像學姊一樣，為自己、為中興爭光。在去永平受訓的那幾個禮拜真的都得非常早起，但因為距離的關係，我們到達的時候也已經八、九點了。這種時候就很感謝家人願意幫忙，每個禮拜六都要比我早起幫我準備早餐，然後叫我起床。

第一次受訓時，在看完老師示範後，老師要求我們分組進行第一次的操作，彼此都不熟的我們要在時間內完成蛋糕，這對烘焙實作知識是零的我們是個極有難度的挑戰。

分食材、混合、拌勻、入烤盤…等這些動作，是訓練多次的我們必須要很熟悉的動作。和學科一樣，我們食材的量和步驟都必須背清楚，否則等到做錯時就已經來不及了。但不論我多麼認真的在背學科題庫，我在考試時還是會錯個一、兩題，導致我無法順利得到滿分。如果說在這次的比賽中我有什麼遺憾的話，那大概是學科沒有背熟吧。假如我有，那我的成績應該會更好，排名可能也會因此而變動，但，所有的一切都要先

有那個假如發生。

而術科在比賽當天我自認做的還蠻不錯，一切都照著平常受訓時的節奏在走。只是因為平時太過於習慣把蛋糕切一半，等到我回過神來時，兩條蛋糕的其中一條已經被我一分為二了…。

等到比賽結束時，我才瞭解，在訓練時做錯或做不好一點關係都沒有，反倒還要慶幸是練習時出錯而非比賽當天，只要我記取教訓，出錯就能成為把我拉向成功的一條繩子。

301 洪靖昀同學為 106 學年度桃園市技藝競賽烘焙組參賽選手



學

園

生

地

校園生活

- 040 充實國中生活.....216余佩思
041 校園生活甘苦談.....216谷洪光
042 我最喜歡的校園一隅.....216黃筠家
043 我最喜歡的校園一隅.....216蘇沛寧
044 國際卡片交流活動
048 二年級高職參訪學習心得
052 「轉個彎，風景更美麗」講座心得
054 「擁抱屬於你的星星」講座心得
056 「果雕打開世界那窗」講座心得

佳文共賞

- 058 電力資源的永續經營.....322吳懿宸
059 電力資源的永續經營.....212孫婉瑜
060 電力資源的永續經營.....313劉育庭
061 電力資源的永續經營.....217曹 宣
062 電力資源的永續經營.....305李柔蓁
063 電力資源的永續經營.....312黃瑞紘
064 有你，真好.....106王玉儒
065 有你，真好.....106陳沛頤
066 有你，真好.....106黃于捷
067 有你，真好.....123陳品嫻
068 有你，真好.....123黃聿瑄
069 有你，真好.....123楊子儀
070 有你，真好.....123雷采霓
071 我要頒一個獎給自己.....302高苡瑄
072 我要頒一個獎給自己.....319趙翊廷
073 我要頒一個獎給自己.....322吳懿宸
074 我要頒一個獎給自己.....324洪苡瑄
075 我要頒一個獎給自己.....324黃虹臻
076 發現事物的另一面.....310林煜展
076 發現事物的另一面.....310羅偲云
077 發現事物的另一面.....316張瑞儀
077 發現事物的另一面.....319趙翊廷

佳文共賞

- 078 發現事物的另一面.....319鄭可辛
078 發現事物的另一面.....322萬川瑜
079 風雨之後.....316呂欣芸
079 風雨之後.....316賴竹君
080 雨傘.....219趙妍禎
080 我願意開始的改變.....316鄧又頤
081 失望.....301黃若詞
081 失望.....316呂欣芸

閱讀悅讀

- 082 動物農莊.....222蔡語彤
083 梅崗城故事.....221李忻儒
084 超時空友情.....319趙翊廷
085 媽媽不懂我的心.....114施雅筑
086 辛德勒名單木箱上的男孩....214張曼詩
087 非法智慧.....216黃筠家
088 阿爸的饅頭店.....106劉芳瑜
088 滷蛋的芭蕾明星夢.....123盧宥欣
089 難得糊塗鄭板橋.....202許乃方
089 動物農莊.....222林凱琪
090 最後十四堂星期二的課.....108鄭巧汶
091 沙灘上的名字.....110林妍昀
092 禮貌的力量.....120謝薏萱
093 看見生命之光.....106陳沛頤
094 正義——一場思辨之旅.....114董育瑄
095 課堂外的第一名.....102鄭孟嫻
096 學習贏家主題書展
098 美好「食」光主題書展
100 經典不滅主題書展

貼圖創作

- 102 貼圖創作

榮譽榜

- 108 榮譽榜

充實國中生活

216 余嫻思

應該把握當下，多充實自己的國中生活。

人生中每個階段都會有不同的歲月，那麼即將國三的自己是否能成為學弟妹的好榜樣、老師眼中乖巧的好學生、父母心中體貼的心肝寶貝呢？學校中的生活，是在外面享受不到的，各種酸甜苦辣不同的感受充實了我們的校園生活。但這是種無法重新體驗的多彩多姿的國中生活，歲月不重來，自己是否能好好地把握當下，免得未來後悔呢？

國中的生活，是由各種不同的感受混合而成的。同學相攜相伴，一路互相扶持創造了國中三年的美好回憶：刺激的拔河比賽，大家同心協力努力爭取勝利；充滿熱血活力的運動會，大家奮力向前衝刺，為班級爭取勝利；既興奮又辛苦的隔宿露營，大家一起腦力激盪共同完成闖關遊戲；興奮的三對三籃球比賽，為勝利投進三分球霎時間全場陷入瘋狂……這些回憶成了國中美好的點滴。

學長姐即將畢業，為國中劃下美好的句點，踏入另一段未知的前程。此刻的自己應該覺醒，不能再漫無目的地昏睡，應把握每

分每秒，讀書時認真地讀，玩樂時盡情地歡笑，讓自己在未來不會再後悔。把握能與同學真心相對的時光，不論歡笑或淚水，每個片段即使荊棘滿布，都會深深烙印在你我心中。國中三年家人、師長、同學做為我堅強的後盾，他們的安慰及加油打氣，讓青澀的歲月充實成了快樂的日子。

人生就像場冒險，等待玩家想方設法去突破它。把握當下，充實國中生活，正是我們所需要面對的課題。



212 李悅榕

校園生活甘苦談

216 谷洪光

校園生活是我們每一個人都會經歷的過程。它跟所有的生活一樣，充滿了未知的關卡，有開心、生氣、感動……而這些許許多多的回憶，讓人懷念，也值得我們回味。

沒有上第八節的我，不像大部分同學在校時間較長，我可以先回家，但也因為少上一節課，我在家裡的課後學習必須付出更多的努力和心血。常常在學習時，眼皮已經被沉重的千斤大石給壓著，耳中還一直聽到周公親切的呼喚……但只要一想到明天即將面臨的考試，就會趕快拿起手邊的冰開水，沖掉腦中濃厚的睡意，繼續跟書本打百年大戰。俗話說：「一分耕耘，一分收穫」、「皇天不負苦心人」，雖然在這過程中反覆煎熬，但只要看到自己努力後得到的好成績，就感覺之前的勞累、辛苦都值得了。尤其是老師唸成績時，得知自己名列前茅，心中那份開心與激動已經無法用言語來表達了。

在校園中我最大的惡夢就是「考試」，從小學到現在，每天都是不斷地考試，它就像波濤洶湧的大海嘯淹沒了我們。但海嘯總有過去的時候，我們要從失敗中學習，建造

一個名為知識的大高牆，阻擋那海嘯，就像課本所說：「你不可能喜歡彩虹，卻不要下雨。」如果沒有考試鑑定你的能力，又怎麼能讓大家知道你能力強？以前我很討厭考試，但現在已經不會了，因為考高分時的成就感，對我來說是十分開心、愉悅和驕傲的。

校園生活雖有苦澀，但同時為我們創造了無數的甘甜和溫馨。在這些日子中，我們不應該怨天尤人或半途而廢，我們應以開闊的心胸面對所有挑戰，相信總會柳暗花明又一村，發現無數的驚喜。



212 方晴

我最喜歡的校園一隅



216 黃筠家

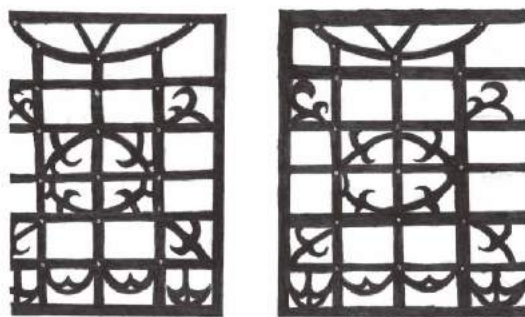
下課短暫的十分鐘裡，偌大的校園卻是到處熱鬧非凡：操場上籃球的拍打聲、走廊上爽朗的談笑聲、上課鐘響時急促的腳步聲……對於好靜的我而言，總是顯得格外吵雜……只有一個地方能將校園的雜鬧拋在腦後：緩緩地踏上位於四樓，有如世外桃源的地方——圖書館，待上十分鐘。

圖書館的位置十分巧妙，在前方有一段樓梯通往知識的殿堂，只有真正想尋找寧靜的庇護才會現身。敞開的雪白大門是無聲的邀請，手持的借書證是邀請卡，每一次翻書都是一場未知的冒險：不知今天是會經歷一場奇幻旅程，或是遊覽世界各國？在這裡，你就是自己，隨心所欲，無人抓得住想像的翅膀。將上一堂課的不解、困惑都隨著文字化為一股涓流，慢慢流遠淡化，只剩下心靈上的安定圍繞自身……「噹——噹——噹——」刺耳的鐘聲無情響起，只能拖著沉重的步伐無奈地離去。

每天的下課時光就是來上學最大的期待，雖然圖書館裏頭人也不少，但所有人都靜靜地翻閱著各種不同的書，和外頭的人聲鼎沸截然不同。有時，沒有心情看書，抬起頭來，一扇扇潔白的窗戶奢華地引進燦爛如

金的陽光，上頭湛藍的天空偶有點綴雪白的浮雲，讓我更愛這幽寧的地方。有滿山滿海的書籍等著去探索，還有窗外無盡的美景……一切，都使我一再逗留、留戀，如數家珍的撫摸著每一本書，他們已成為我的一部份。

我最喜歡的校園一隅，沒有繁美的裝飾，但有樸實且舒適的空間和一本本智慧等著發掘。當你真正體會時，你才懂得它的美好：一本書和一片美景，人生如此，夫復何求？



212 李悅榕

我最喜歡的校園一隅

216 蘇沛寧

一整天的校園時光就從這裡開始。

「鈴——鈴——」床頭的鬧鐘，打破寧靜的早晨，充滿活力地叫醒睡夢中的我。尚未清醒的大腦，指揮著自己往學校的方向前進，四肢無力地默默走到「校門口」，才恍然發現原來已經到了！背後傳來自己的名字，是朋友熱情的呼喚，一瞬間瞌睡蟲全都跑光了，我彷彿充滿電能的電池，準備迎接充滿活力的一天。

校門口是我最喜歡的校園一隅，矗立在它的兩旁，是一整排的木棉樹，在春天繁花盛開時，也跟著湊熱鬧，橘紅色的花瓣，象徵了學校從上到下的活力，有時還會有小鳥來作客呢！站在校門口看向校園內，銅像兩旁有嬌豔繁盛的櫻花，銅像後面更有楊柳依依的池塘，而生氣盎然的池塘四周，則襯著一棟棟直挺挺的教學大樓，十分雄偉壯觀。早上進入校園時，和藹可親的校長及師長們，在門口——熱情地向每位同學道：「早。」展現了學校老師的用心——為了學生不惜早起。因為他們的付出，學校又多了些溫馨的氣息，讓我覺得師長們就像是父母親，也能像太陽一樣，帶給我滿身的溫暖。

我常在校門口迎接美好的早晨，進入校門就好像經過了「成長門」，宛如一塊磁

鐵，努力地吸取各種知識，從探索語言的國文，到了解自我的輔導課……這些知識讓我們從一隻一文不值的毛毛蟲，經過不斷的試煉，最後蛻變成一隻翩翩飛舞的蝴蝶。經過一整天的考驗，拖著疲憊的身軀，滿載而歸地又回到一天的起始點——我最喜歡的校園一隅——校門口。踏出那裡，橘紅色的夕陽，將我們的影子拉得好長好長……

一整天的校園生活就在這裡結束。

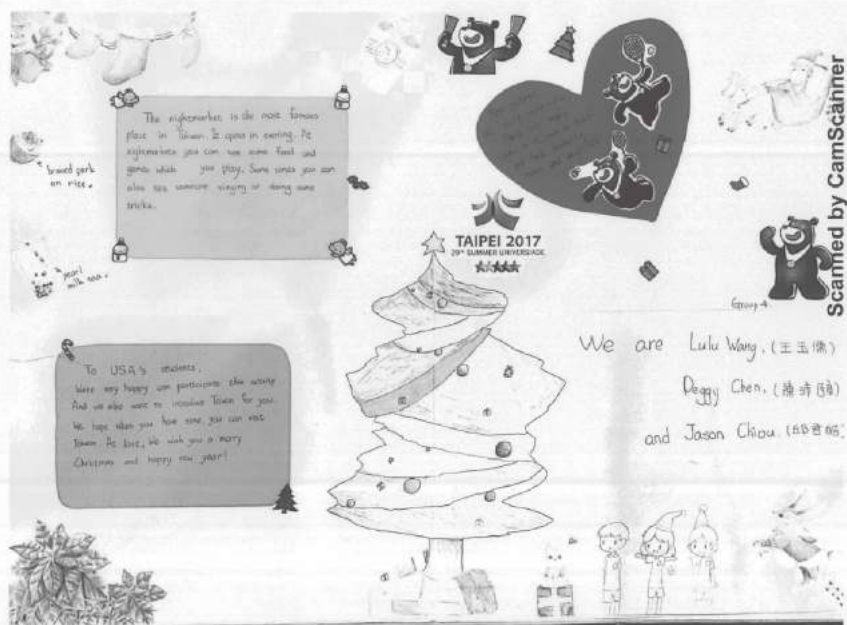


212 方晴

Christmas Card Exchange
國際卡片交流活動

Christmas Card Exchange是iEARN(International Education and Resource Network)的專案活動之一，iEARN是目前最大的全球教育網路平台，提供各國教師進行跨國教學合作的機會。這項活動主要是教導學生寫英文書信，並請學生搭配圖畫介紹臺灣文化，除了寄給國外學生，也會收到來自各國學生的卡片，透過國際卡片交換，讓學生拓展國際視野，也更瞭解不同國家的文化。

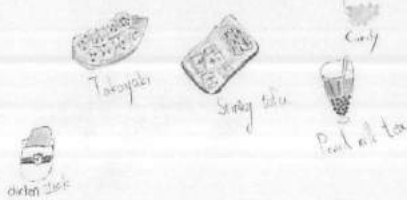
106班



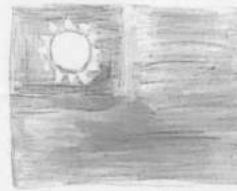
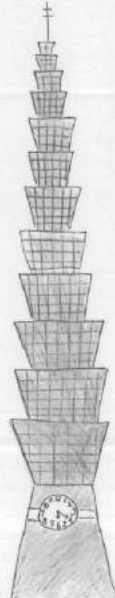
106班

Hello! We are from a beautiful island, Taiwan. There are some special buildings in Taiwan, like Taipei 101 and Chihkan Tower. Taiwan 101 is the tourist attraction. It has 101 floors, and it's the highest building in Taiwan. Chihkan Tower is the ancient building in Taiwan. It is built by Dutchman in 400 years ago. These are famous buildings in Taiwan. We hope you understand more about Taiwan and wish you have a good Christmas.

Taiwan's Food



Taipei 101



Taiwan National Flag
Chihkan Tower



Scanned by CamScanner

TAIWAN



You can eat a lot of local dishes everywhere in Taiwan. The night market is the good place that you can eat a lot of local dishes and drinks. There are some famous night markets in Taiwan. Welcome to Taiwan.

Scanned by CamScanner

118班

Bubble tea ~

Honey herbal Jelly



Merry Xmas

Scanned by CamScanner



chicken cake

Stinky tofu!!

Taiwan is a very wonderful island. It has many culture, salient features, delicious snacks and even the weather!



Yushan



Yushan: There are Sub-Tropical warm temperate zone, full of temperate zone and alpine zone with different climate types which breed a variety of animal ecological resources.



Snow Mountain

Scanned by CamScanner



Yangmingshan: Yangmingshan Flowering Season can attract crowds of people as Taiwan's most famous festival of flowers.

Yangming shan

Snow Mountain



Snow Mountain: It is the second highest mountain in Taiwan after the Yushan mountain. Snow Mountain is one of the five most representative mountains in Taiwan.

118班

Taiwan Most-Drink



Here is an important landmark of Taiwan - Taipei



Go! Go!
The first one to Taiwan must
drink this — Bubble tea



Bubble tea is representative of the "QQ" food texture that Taiwanese love. The cute-sounding phrase refers to something that is very chewy, just like the tapioca balls that are the "bubbles" in bubble tea.

Mango Smoothie



Mango smoothie like gold, you can feel like swimming in the sea when you eat.

Watermelon milk



Cool watermelon with ice milk, a perfect match, the taste is also very helpful. If you come to Taiwan in the summer, may wish to try.

Honey herbal jelly



This dessert sweet but not greasy. It is also a herbal medicine can summer heat. It's suitable for tasting.

Papaya milk



Papaya milk is not the same with watermelon milk. Papaya milk has a unique taste. You can smell very rich papaya.

Scanned by CamScanner



Taipei 101 is one of the world's tallest skyscrapers. You can come here and enjoy high-speed elevators. Every year, on December 31, Taipei 101 has fireworks show. Tens of thousands of people join the new year countdown evening.



Here is the National Theater! We can see the concert and drama here. If you come to Taiwan, you should go there!



Welcome to Jiaosen, Jiaosen is a traditional Chinese lantern festival. It is representative of Taiwan. Also, it is a really beautiful place.



It is a sky lantern, it is a especially thing in TAIWAN. It is easy to play. If you come, you can play it too!

Scanned by CamScanner

二年級高職參訪學習心得

新興高中電機電子群

很開心，因為我做了一個LED燈電路板，連接LED燈電路板就會亮。

201 林芷芸

新興高中電機電子群

這次去高職參訪讓我發現其實高職不一定是會讀書的人才去的學校，也可以是針對自己有興趣的科目、科別去就讀。

201 陳榆

啓英高中外語群

今天下午回來時，充滿著收穫，認識高職跟普通高中的差別，也見識了各科別的厲害，去高職不是一件不好的事，以後也能找到不錯的工作，在其中找到自己的專長、技能。我們參觀的外語群，讓我們知道國外的語言，增廣見聞。

202 蔡有芬

啓英高中外語群

非常的有趣，原來日文這麼好玩，我們做了小卡片帶回家，小卡片上都有自己的拍立得相片，真想再去一次。

202 李姿儀

啓英高中外語群

我覺得高中有很多職群看起來滿好玩的，例如：餐飲職群、家政職群、藝術群、還有外語群等，而且參加的科別有一些小活動和自己做的小物品可以帶回家，是一次很豐富的校外教學。

202 簡彤恩

啓英高中外語群

覺得實作活動很有趣，玩了簡單的小遊戲以及認識日文之後，還可以利用所學把想說的句子用電腦打出來，很有成就感。日文講義紙也可以帶回家看，小手作拍立得瓦楞卡片也可以拿回家。

202 曾子容

啓英高中外語群

今天參訪的科目其實並不是我的興趣，不過在課程之後規劃的活動還蠻有趣的。之後的參觀校園，最吸引我興趣的是圖書館，很寬敞、很安靜，有比現在學校圖書館還豐富的藏書。另外，在參訪應外科日文組時，我真佩服那兩位穿和服的姐姐，走路很有氣質。

202 許乃方

啓英高中外語群

這是我第一次參加關於日文的活動，認識約百個日文字的羅馬拼音。原本我對日文字絲毫不了解，經過這次活動，我才了解日文字上多了個音，就差很多，每個字的音義皆有不同。希望未來可參加其它關於日文的活動。

202 阮婕靈

新興高中餐旅群

我們做了2種—「杏仁瓦片」、「奇異之吻」。在大家一起合作的過程中，感受到團結的精神，內容也非常充實，希望下次還有機會再次參觀。

206 劉宇哲

新興高中餐旅群

我們自己動手製作食物、飲料，很有趣，也認識到那裡的老師對他們的學生很用心，教導他們做出很美味的食物。

206 余佳育

新興高中餐旅群

體驗到這個職群的活動，讓我更深入的瞭解餐旅群，雖然對餐旅沒有興趣，但我想可以作為一次經驗，或許可以從中獲得什麼，看看對未來會有什麼幫助？

206 張芷綺

新興高中餐旅群

原本以為自己對於高職的想法和認知已經足夠了，但經過這次的活動後，有大開眼界的感覺，和自己憑空想像的不盡相同，也更認識了各職群的面向，「行行出狀元」，不管未來就讀什麼，只要肯努力且找到自己的專長，一定能成功。

206 張芸瑄

新興高中餐旅群

很happy，我們做了杏仁瓦片、「奇異之吻」一漸層飲料，可以把我在這裡學到的東西，告訴我媽（例：製作小點心，那裡有福利社（東西應有盡有），那邊的環境）。其實製作食物很好玩，但要洗器具，有點累，麻煩！

206 許珈菱

新興高中電機電子群

我們做了電路板，不確定是不是這樣講，因為有許多小零件得拼在小板子上，又得用200度高溫的棒子（不知道那叫什麼），來熔化一根像金屬的東西，才能把零件和板子固定在一起，其實蠻有趣的，但是做這個要很注意零件擺放的位置，不然就會失敗。

207 許之薰

新興高中電機電子群

這次來到新興高中參訪的是電機電子的科別，我們認識了許多電子零件，並體驗了實際的操作，對於這次的活動，我最喜歡的便是製作電子明滅器的時刻，其中的焊錫過程更是有趣，這次活動真是令我大開眼界，知道了不少未來的方向。

207 王宇蓁

新興高中電機電子群

在實作的課程中，偶而都會有操作錯誤的時候，主任和各位學長們都會耐心的教導我們，也學習到了焊接的方法，當電路板通了的瞬間，帶给了我無比的成就感。

207 葉玟君

新興高中電機電子群

這次去新興高中參訪的是電機電子群，我認識了很多以前不知道的電子零件，我們做了電子明滅器，我最喜歡在焊接的那個時刻，很有趣，最後完成之後超有成就感的啊！

207 李星樺

永平工商餐旅群

我們做的巧克力炸彈，步驟很簡單，也很好吃，我認為分工合作很重要，因為有分工，我們這組是最早做完的！我很喜歡去參訪，很有趣。

208 官昕

啓英高中電機電子群

本來對於去這個科系沒有什麼期待，但去後覺得還不錯，很有趣，可以自己操作，做出心裡想要的東西，作品也很有趣，覺得很有價值和意義。

209 莊佩蓉

啓英高中電機電子群

我覺手作是一件有趣的事，特別是接觸到冷冰冰的電路及機械時，但是高職對理論的琢磨比起高中、大學略顯不足。

209 鄭善澤

啓英高中電機電子群

剛開始沒什麼興趣，但製作過程中有稍微好一點，不過很需要耐心以及細心，所以那種粗心沒耐性的人，若是一個小地方弄錯，那機器就會明顯的功能失效。

209 陳孟葳

永平工商設計群

熱縮片很值得紀念，而且也很簡單就可以製作出來，希望學校能多辦這種活動，讓我們可以對高職更加了解，也可以拿不同學校來比較，再選出適合自己的升學進路。

210 林芝菁

啓英高中動力機械群

我們做的是「聲控LED燈」，以前看到電路板都不知道要做什麼用的，藉由這次實作，自己親手組裝，讓我更清楚正負極和電傳播路線。

211 吳宸萱

啓英高中動力機械群

原本聽到要去「動力機械」，心都涼了一半，但一去才發現，其實蠻好玩的。老師讓我們做的是「ok-006聲控LED燈」，原本一開始很困難，後來在大哥哥的教導之下，漸漸的就愈來愈順手，也讓我了解「汽車科」在修東西時，都有一定的危險性在，所以，大家更應該對他們抱持著「感謝的心」。

211 林佑嫻

啓英高中動力機械群

一開始看到那些東西覺得很無聊，但之後自己做聲控板就感覺很好玩(小心高溫)，做出最後的成品，會很有成就感。

211 許瑋真

啓英高中動力機械群

原本對動力機械職群沒興趣的我，做了一個LED燈，才知道其實並不無聊嘛，儘管自己未來並不怎麼想讀高職，不過當一次經驗也好，如果將來有機會用的到或許就能派上用場。

211 李書涵

啓英高中動力機械群

剛開始以為會很無聊，但實際操做之後覺得還蠻有趣的，雖然做那個有一定的危險，可能會被燙傷之類的，但能動手操做並完成它，真的會非常有成就感。

211 洪欣如

啓英高中動力機械群

和想像中不太一樣(原本以為會教我們換機油之類的…)，也沒想到會做「LED聲控燈」這麼炫的東西，那裡的老師和學生都好專業，讓我對高職和啓英高中都有更進一步的認識。

211 鄭卉閔

啓英高中動力機械群

儘管我在汽車科實作這方面沒興趣，但裡面的學長仍然耐心教導我們，並用專業的態度告訴我們，每個人的志向都不同，只要你努力，鐵杵必能磨成繡花針。加油！

211 葉珈妤

新興高中設計群

以後也想往這個方向發展，以為會碰到價值5000多塊的麥克筆的說TT。

216 李佳芸

新興高中設計群

不會覺得討厭，在實作課程我們做了一個木製的台灣明信片，而且老師很友善，我覺得很有趣。

216 邱翊晴

新興高中設計群

我覺得做木質明信片蠻有趣的，雖然我對這個科別沒什麼興趣，但還是覺得很好玩，而且儀隊表演超讚的，非常整齊。

216 章紫晏

新興高中設計群

謝謝老師和學校舉辦這個活動，讓我理解這個科系對我來說並不適合，畫畫對我來說似乎有些困難呢？如果還有機會我想去餐飲科試試看。

216 鄭帷妍

新興高中機械群

這次參訪的是機械科「手繪」的部份，看起來很簡單，但實際做才發現超難的啊！

217 涂智捷

新興高中機械群

我認為畫手作圖需要很有耐心，因為尺寸只要一畫不對，就必須重畫，嚴重的話一定要全部重來，所以讀機械科真的很需要耐心跟專注力。

217 曹宣

新興高中機械群

這次我們只有手繪設計圖，但是透過親自動手畫，可以更清楚知道那些模型的結構，相信這應該也會幫助到國三數學的幾何學課程，所以收穫還算不少。

217 李芸臻

新興高中機械群

我們這次實作課程是去畫立體圖，雖然是不喜歡、不擅長的畫畫，不過最後成品出來，還是很有成就感的。

217 高雅伶

新興高中機械群

雖然立體製圖有點難，我一直在問問題，不過我也認識了這個科系所使用的製圖軟體，最後還拿了一隻3D列印的小熊，其實很有收穫。

218 楊喜文

新興高中機械群

很有趣！自己畫出一張設計圖，超有成就感的，老師、學長們都很親切，送我們的小熊也很可愛，也對繪圖程式多了些了解，很有趣！

218 藍齊兒

新興高中機械群

做完實作課程後，我對於機械科有更深入的了解，原來機械科不是只有我們印像中的黑手，這趟旅程又讓我增加了許多知識呢！

218 周庭安

新興高中機械群

原來在製做物品前，還要3D製圖，我原以為只要手繪就行了呢，今天的課程我真的學到很多。

218 胡淨

啓英高中設計群

設計系的學長、學姐跟老師人都很好，實作課程也很好玩，學到了很多新的知識，也了解到設計系的課程，自己動手做模型還蠻好玩的，還有看到拉麵店、咖啡廳的空間模型，這些模型雖小，但把他們放大，就是有模有樣的店面了，真的很酷。

220 許莉筠

啓英高中設計群

很開心，這讓我有點想去讀啓英看看，裡面有很多有趣又好玩的科系，很期待三年級的參訪，希望還是去啓英。雖然家裡離這邊有點遠，但還是讓人非常的心動，有機會想再去啓英其他的科系看看，因為設計好像不太適合我。

220 周颯吟

啓英高中設計群

我喜歡自己動手做勞作，我在製作這項作品的時候運用了水的深淺不同而幫它塗上了不同的顏色，加上保利龍凹凸不平的表面，讓這個作品更完美！

220 楊好婕

啓英高中餐旅群

做完食物以後，就到地下室看學長姐唱歌、跳街舞，超精采的，在去地下室的途中，我的東西掉了，我跟帶路的老師講，老師要一個學姐陪我回去找，我覺得那個學姐人很好，一直以來，我認為學長姐都很冷漠，但啓英高中的學長姐感覺都很好，陪我去的學姐，叫「蔡欣靜」，她是班導以前的學生，她真的人很好又很漂亮。

219 許巧涵

啓英高中餐旅群

這次參訪體會了在廚房與同學合力完成的快樂，並對餐飲科有更多認識，當自己專注在鍋裡的食材，似乎也找到了自己的興趣，儘管未來的選擇不是餐飲科，但卻不覺得這趟白來，我學到了很多，啓英是個好學校。

219 張佑綾

永平工商餐旅群

這是很讓人印象深刻的參訪活動，以前只有看別人做，用看的都覺得很簡單，但是當工具實際拿到手中時，才開始覺得好難，大哥哥大姐姐在做的時候，手都動得很快，一定是經過長久的練習，才有的成果。

212 王宥築

永平工商餐旅群

實際體驗過後，我發現在這種高溫的環境下廚師要做出好吃的料理給客人是很辛苦的事。

212 吳昱仙

永平工商餐旅群

非常印象深刻，由專業的人士來帶領我們親自完成一道料理，不只了解了美食背後製作的辛苦，也更加體會到食物的美味，特別是自己做的，吃起來更加的津津有味！

212 宋玉琪

二年級生命教育暨特殊教育宣導

「轉個彎，風景更美麗」講座心得

小花媽媽在今年四月得到漸凍症，她沒有被打擊倒，反而更堅強的面對自己的人生。她在職場曾遇到壞老闆，處處刁難她，導致她的壓力很大，晚上回家常跟先生吵架，因為擔心孩子聽到，所以都等孩子們睡著後才小聲吵架，但還是被孩子發現了。小花媽媽說，她之前很恨那個壞老闆，不過現在卻很感激他。因為老闆給了她壓力，她才能變得更好，若沒有壓力，人就不會進步。或許有壓力很痛苦，不過換個角度來思考，經過這些壓力之後，得到的果實是甜美無比的。小花媽媽也告訴我們要珍惜生命，不要浪費一分一秒的時間。

207 兵甜蜜

今天的演講請來了一位生命鬥士——小花媽媽，她在今年四月確診罹患了目前無藥可醫的「漸凍症」，而她也和大家分享了自己的生命歷程。小花媽媽表示，她在求學的過程中，曾和五位班上的同學結交為好朋友，而這些朋友也會給予小花媽媽鼓勵，正所謂「三人行，必有我師焉」，讓我們知道要好好珍惜身邊的良師益友。而她在自己的事業高峰期時，家庭卻出了一些小狀況，「魚與熊掌不可兼得」，於是小花媽媽毅然決然的和先生離婚了，自己帶著孩子並將他們養大。回到現在，小花媽媽知道自己得到漸凍症後，打電話找自己前夫尋求協助，而前夫也一口答應，到小花媽媽的家中幫忙打理生活。最後，小花媽媽勉勵大家如果在人生中遇到困難時，一定要勇敢面對，才不會造成遺憾。

219 趙妍禎

「漸凍症」对大家來說，想必是個陌生的名詞吧！透過今天的演講，不僅僅讓大家更加了解漸凍症的含意，也深深體會到珍惜自己的生命，勇敢的走下去才是最重要的。今天聽了小花媽媽的故事分享，她在今年四月確定自己罹患了漸凍症，從人生高峰一瞬間跌落谷底的她，一時根本無法接受這個真相，但想著家中的兒女，她到了漸凍人關懷協會尋求協助，這是一件很有勇氣的舉動，她，跨出了這一步。漸凍症，就像宣布了死刑一樣，你逃也逃不了，痛苦一點一滴的折磨著你，你不能保證明日的你，還能否看見陽光。但即使這樣，小花媽媽仍然一步一步的走過來，開心也是一天，難過也是一天，為何不開開心心的過每一天呢？小花媽媽不放棄人生，反而更積極，更把握時光，也將這一生的領悟告訴我們，為我們演講，儘管說話再吃力，也一字一句的說下去，小花媽媽的精神實在令人佩服。

217 李芸臻

小花媽媽今天敘述了自己的人生故事。就算小時後家裡十分貧窮，依然憑藉自己的堅持在求學路上闖出一片天，到了中學結交了五個良師益友，一起讀書，一起努力。這點讓我十分有感觸，有好朋友一起，確實比孤軍奮戰好很多。出了社會，有了屬於自己的家庭，小花媽媽也像每個家庭主婦一樣，用自己渺小的力量支撐整個家，或許是因為太認真，使她和她的丈夫感情失溫，最終仍逃離不了「離婚」的下場。後來她依然堅強，自行扶養兩個孩子，直到今年四月，在爬到人生高峰時，忽然跌落谷底，彷彿夢一場，醒了，健康也沒了，但她卻十分勇敢，其不逃避的態度，深受我們敬佩。我們不能逃避命運翻雲覆雨的手掌，卻可以用「態度」戰勝一切。

214 溫允絃

小花媽媽來我們學校和我們分享有關她的歷程故事。「漸凍人」這個症狀是無藥可醫、無藥可救的，至於為什麼會有「漸凍人」這個症狀呢？有時候也找不到原因。罹患漸凍人症之後，生活上各方面的事都需要人幫忙，非常的不方便。肌肉會漸漸萎縮，嚴重的話，連說話都有困難。小花媽媽說她得了漸凍人這個症狀以後，原本的生活都被擾亂了。所以我們一定要好好保護自己的身體，也要注意健康、好好把握當下。希望小花媽媽以後都能開開心的。

206 鄭樺薇

小花媽媽的心路歷程特別地辛苦，從小公司員工到銀行員都是憑自己努力的結果，可不是一切都是美好的。像小花媽媽在外的工作看起來很成功，可是她的婚姻卻不是很美好，但她還是努力維護這一段婚姻，也盡量不讓孩子們受到傷害。所以凡是事物總是一體兩面，達到人生的巔峰，又經歷人生的低谷；時而興，時而落。當你以為人生高峰時，現實又把你拉進陰暗的谷底。就像小花媽媽的人生，有了一些成就，卻得了絕症。不過上帝關了你的門，必會開一扇窗。當你不再恨所有人，你會思索自己還有什麼。小花媽媽得知自己得到了絕症，便馬上到漸凍人協會尋求希望，經指導員的一番開導，成為真正的「生命鬥士」。小花媽媽如果那時自暴自棄，就不可能為所有人傳承希望的花火。今後轉個彎，風景更美麗。雖然不知以後還能不能聽到如此激昂的演講，不過我相信這位女士會奉獻餘生開導所有人。

208 官昕

小花媽媽跟我們分享了她人生的故事，她一直很努力很努力完成了許多事，雖然曾離婚，但她並沒有被挫折打敗，努力朝著人生前進。她到達過人生高峰點，但就在這個時期，一個晴天霹靂的消息傳來，她是「漸凍人」，剛聽到時情緒低落的她跑去漸凍人協會尋求協助，而協會也派一些人去小花媽媽家中照顧她，其中有一個心靈輔導員，小花媽媽說真正難過的不是身體上的病，而是她的心。雖然目前她克服了這些傷痛，有了樂觀正向的想法，但相信過程是很折磨人的。她以她人生的例子鼓舞著我們，讓我們了解漸凍人是什麼，希望我們能多幫助別人、溫暖世界上無助的人們。

209 彭琦煊

小花媽媽在幾個月前被診斷出罹患了「漸凍症」，以前的豐功偉業瞬間瓦解，從高峰跌落谷底。但她不放棄她的人生，向未來繼續前進。內心仍然愧疚以前為了事業輕忽家庭，夜晚跟丈夫吵架，但為了孩子不敢大聲哭、大聲吵，盡力想給孩子一個圓滿的家庭，可惜最後還是禁不起這樣的大風大浪與丈夫離婚，獨自扶養小孩。小孩長大後才向媽媽坦白，其實他們都偷偷的躲在門縫聽。小花媽媽更感謝她的丈夫和老闆，因為有這樣的動力，才能讓她愈挫愈勇，俗話說「沒有礁石，激不起美麗的浪花。」小花媽媽靠這樣的念頭度過了人生最低谷的時期。

212 孫婉瑜

漸凍人，是無法治療的，無藥可醫的，之後會無法發聲，四肢漸漸無力，連拿個東西都不行。小花媽媽在生病後，無法正常工作，日常生活也有困難，一時彷彿從天堂跌落地獄，但是將她從地獄找回來的也是漸凍症。在罹患漸凍前，演講者是單親媽媽，但當她得知她得了ALD後，撥一通電話給她的前夫，他答應演講者會幫助並陪伴她度過剩下的生命，感情、婚姻都回來了。她也學會要結交好的朋友，遇到困難的時候才有人可以協助，我們一定要好好珍惜生命、朋友。

220 鍾承昊

一年級生涯教育宣導

「擁抱屬於你的星星」講座心得

黃亭瑄老師是一名插畫家，這次老師來到中興國中演講了「擁抱屬於你的星星」講座。黃亭瑄老師有設計過Line的貼圖，名字叫作「悄悄話——她是梅子」。老師說她畢業於桃園國中，桃園國中是他的母校，大學則是念交大外文系，目前擔任公關專員兼任美語老師、品牌設計師，她真的很厲害，能擔任那麼多的職業。她之前參與設計了近年台北市燈會的燈籠，也曾經在桃園市舉辦過插畫展，連鄭文燦市長也有蒞臨呢！

黃亭瑄老師在這次的演講提到：「成績固然重要，它會是你短暫的成功；自主學習的能力卻更重要，它會影響你終生的成就。」她還說：「盡力讓自己做好準備，才能迎接人生中隨時出現的機會。」「每次的成功、失敗、學習、成長、甚至是生活中的種種體驗，都是造就我們美麗的刻痕。」我很認同老師說的：「成績的好壞，沒辦法決定你的未來。」成績不該是評判一個人的唯一標準，我覺得這場演講對大家來說非常值得。

114 李珮軒

黃亭瑄老師以自身經歷告訴我們一個重要的道理——追求自己的理想。

黃老師首先介紹自己現任的職業，以及在擔任插畫家時遇到的狀況。她用經驗教導我們，即使是自己喜歡的職業，也往往有遇到瓶頸的時候。再來就是對人生具有頗大影響的「學習的意義」。黃老師對我們敘述她在擔任家教時遇到一個學業成績亮眼，卻連家鄉的風俗文化都不了解的孩子，藉以提醒我們學習不是為了名利，而是為了未來必須用到的知識做準備，別因為考上好學校而得意忘形了，許多人考上好高中，卻考不上好大學。

最後就是要我們追求理想，為未來做準備，好好擁抱屬於你的星星。

101 楊幸蓉

這個演講是由一位同時是插畫家也是英文家教老師的講師帶來的分享。

黃亭瑄老師從插畫家、英文家教的角度，帶我們探討我們的生活。她認為，書本上所教的是不是有用的知識其實在於我們自己如何運用，我們並不知道將來是否會用到，但如果有機會為何不讓自己多學一點，多了解一點知識？

以黃亭瑄老師而言，她曾認為自己不會再使用的自然科學，卻因為必須教授以自然科學為主題的英文課而重新溫習了課程。她覺得成績只是數字，重要的是我們能否把書本裡的知識，轉化為我們的生活。

我們現在並不一定知道我們適合什麼，但我們可以多元學習，找到屬於自己的夢想，擁抱屬於我們的星星。

106 彭品璇

演講一開始，老師敘述她的工作內容主要是設計產品廣告的封面，為母校設計特色插圖等等，並分享工作中的經驗，包括在擔任英語家教時，學生因為只接觸到課本的內容而不知道課本以外的知識，常常鬧出笑話。

老師也分享先前在求學的過程中自己並沒有接觸過關於繪畫的事物，但無意間開始對繪畫產生興趣。這件事讓老師意識到成績對一個人的影響並非想像中深遠，必須讓所學過的事物變成一種帶得走的能力，並創造出自己的「光環」，才能在自己有興趣或擅長的領域發光發熱。

111 朱允希

首先畢業於武陵高中的黃亭瑄老師先跟我們自我介紹，介紹完後，老師告訴我們走藝術這條路很辛苦，還教我們畫畫的方法以及如何成功，再告訴我們走這一行會遇到的各種難關，以及她如何度過這些難關。

老師作品裡的主角大多是梅子，這個女孩如何開心的過每一天，其實都和黃老師很有關係。老師給我們看了很多的作品，最後，老師希望大家能像她其中一個作品的角色般，「擁抱屬於你的星星」！

115 尤翊堂

黃亭瑄老師的插畫繪本裡最活躍的主角就是——梅子，她曾在「南崁小市集」販賣過梅子的周邊商品。亭瑄老師從小到大的學習經驗其實從來沒有接觸過畫畫，卻因為興趣而開啓了插畫這條路。在出社會後，亭瑄老師也接了很多行銷商品設計的工作。

她以前雖然考上了武陵，卻從來不上補習班。亭瑄老師認為「成績雖然重要，卻只是短暫的成功，而自主學習卻會影響到終生的成功。」「別當一個只會死讀書的傻瓜，要學會自己整理資訊。」這是講師認為自主學習最好的方法。

「盡力讓自己做好準備，才能迎接人生中隨時出現的機會。」課本的東西是死的，要學會怎麼讀書，才能讓課本的東西生活化。講師最後建議大家首先要找到自己喜歡的事情，去接觸、去認識，才能找到自己的夢想。希望大家鼓起勇氣，去擁抱屬於自己的星星。

117 陳允婕

為什麼讀書很重要？讀書是在為你的未來做準備。黃亭瑄老師是位英文家教，現在卻要用英文跟學生講解自然方面的知識，老師述說著。然後她也是位插畫家和公關，插畫是她的興趣，公關則是她的職業，公關會讓她培養說話的能力。她也抽空參加許多展覽、活動，讓自己更加了解插畫這一片天。她說她曾經就讀武陵，但即便如此，畢業後還是一位普通的上班族。

這個演講告訴我們勇敢追夢，不要怕失敗，不要把夢想鎖在瓶子裡，成績不代表一切，不要因為別人的言語而否定自己。

118 狄映廷



二年級生涯教育宣導

「果雕打開世界那窗」講座心得

俗話說：「臺上一分鐘，臺下十年功。」只要努力一定可以成功。在成功的背後一定有很多的練習，才能在臺上表現最好的自己。雖然楊勝凱老師不是全校第一，也不是班上的前十名，但只要肯努力，你就有可能成為世界第一，只要有心，一定可以成功！

楊勝凱老師第一次參加全球最盛大的「德國IKA奧林匹克世界餐飲競賽」時，和師父、學姐聯手拿到三面金牌。他雕的蜥蜴栩栩如生，像真的一樣，但他的蜥蜴可不是普通的蜥蜴，而是「綠鬣蜥」，非常的有趣。果雕不像木雕、石雕一樣可以永久保存收藏，所以他們都使用「芋頭」來製作。

楊老師說人生就像玩遊戲一樣，一出生就有ID升級的過程，有許多的關卡、挑戰，而這個遊戲中間無法退出，一定要等到遊戲結束，我們應該將時間投資在這個真正的遊戲上，才不枉此生。

204陳怡岑

果雕小子——楊勝凱，從一個不愛讀書的孩子，到變成世界果雕金牌得主，這之間的努力，靠著他自己的堅持與手中的一把刀，闖出了一番名號。

現在他專門教導學生果雕，想要讓孩子們找到自己的方向，不要像當初的自己一樣迷惘。幸好他得到了家人與老闆的支持，也成功得到了金牌。

楊勝凱老師說：「我最怕學生只等著別人來給你東西，而不是自己去找方法。」他說從他一開始學習，師父甚至不曾教過他十次，但他仍自己去找學姐學習，在不懈的努力中，他造就了自己的堅強，以自己的創造力為國爭光。

207李星樺

楊老師小時候因不愛念書，而走上了技職之路，向師傅學習果雕，並體會到作品能使人感動的快樂，因此找到了他的興趣。

學習的路上遇到了很多困難，包括親人的不諒解，再加上父親的一席話，他轉讀了食品營養系，雖然經歷這麼多的挫折，但他都沒有放棄，他說自己的生命中遇到了很多貴人，給了他很多的啟發，讓他可以踏上世界舞台獲得佳績。他也一直跟我們說，不能只看他光采的那面，在他光采的背後是由很多很多的失敗和努力堆疊的。

「不是成功來的太晚，是你放棄的太快。」做什麼事都要有堅持下去的毅力，朝著自己的夢想勇往直前，技職也有一片藍天！

218簡莉穎

勝凱老師告訴我們他從以前到現在奮鬥成功的歷程。他從大家眼裡的放牛班到現在因為努力而變成果雕界的第一！！他花費了很多時間練習，例如：從怪怪的鳥反覆琢磨，一個月後就能雕成美麗的鳥！

勝凱老師的師父與學姐幫了他很多，他一直秉持「不是成功來得太晚，而是放棄得太早」的精神，人生的座右銘為「方向比速度重要！」。他從一些經歷中慢慢學會很多方法，例如他刻的芋頭蜥蜴一開始塌掉，後來再做一次時，便在中間埋藏了鐵絲，以增加支撐力。（雕刻多用芋頭，因為像象牙！）。

這場講座告訴我們：不要輕言放棄，總有一天，你會從放牛班變成專家。

201 吳恩杰

升學不是只有高中一條路，技職也是一種選擇。學校這次幫我們請來楊勝凱老師介紹餐飲相關的出路，給同學們指引一個未來的方向，以早日發現在自己身上的潛在能力。

那天楊老師說：「魔鬼藏在細節裡。」雖然這是再平凡不過的名言佳句，但意義卻很明瞭，做什麼事都應該仔細、確實。楊老師一開始在學習的路上不被父、母親認同，而他用自己的方式讓父母相信他有這部分的潛力及能力，進而讓原本不認同的他們轉為支持。

而得到父親的鼓勵讓楊老師就像如虎添翼般，更努力鑽研這部分的技術。有了師父和學姊的教導，加上朋友們的鼓勵，更有了父母親的支持，讓他的信心大增，進而形成他的動力，雕出來的作品栩栩如生。講座讓我們了解在通往夢想的道路上，如果遇到瓶頸，要想辦法努力克服一切障礙，才能得到香甜的果實。

209 莊佩蓉

楊勝凱老師並不是班上的前幾名，功課也不是，但他卻在果雕界拼出屬於自己的一片天，他說：「師傅請進門，修行在個人。」

他的師傅教他的次數手指頭數的出來，有不會的他就問學姐，然後自己努力的練習，刻壞了就再重來，經過這樣不斷訓練，他成功了。有一場國際賽，報名費要價十萬，他的家人全力支持他，於是隔天他的戶頭多了十萬，比賽結果也成功打敗世界各地的選手，奪下第一名，為台爭光。

很多事情不是自己不會，而是懶得努力。誰說學技職的小孩就沒辦法成功？技職教育，能夠學習一技之長，只要努力沒有什麼是不可能的。也因為楊勝凱老師背後有一群很支持他的老師、家人，他才能擁有這樣子的成就。

「魔鬼藏在細節中」，每個果雕作品裡，都充滿著許多技巧在裡面，並不只是一個看來「粗糙」的表面，但這些技巧卻都得靠著多年的努力來換取。

每一段成功的背後，都有一段辛苦的故事。

212 吳羽茜

「技職有藍天」，現代思想並不如以前古板，並非讀書才是唯一的路。只要能習得一技之長，刻苦磨練這種技藝，也可成為成功的不二選擇。楊勝凱老師利用果雕得到世界金牌的殊榮，但在成功背後的努力不可磨滅。

技職的藍天雖可能不比讀書來得快，條條道路通羅馬，只要努力也可以像楊老師般成功。說實話，誰能想到靠著水果雕刻闖出自己的一片天，很多的技藝就是因為這種心態而被埋沒。最理想的方法應是不斷傳承，以打開世界另端的窗。

208 徐子庾

106學年度國語文競賽作文 全校第1名

電力資源的 永續經營

322 吳懿宸

隨著世代的更迭，人類從石器時代進步至今，文明的發展也如白駒一般迅捷，電力的出現帶來優渥便捷的生活，成為我們不可或缺的能量。

同時，電力資源的永續經營便成為不容忽視的重要課題，我們可以利用火力、核能來發電，但火力發電的煤並非毫無上限的供人取用，同時還會造成空氣汙染，而核能在管理疏失或自然天災下，有機會放出輻射造成莫大的傷害。太陽能、風力、水力發電相較前者較為環保、安全，但所產的電並不足以支付人們不知節制的耗電量。

人們至今仍在重重迷霧中趑趄、徘徊，尚未覓得兩全其美的出口，是只圖自己這一代的淫樂、抑或創造永續的電力資源？過度的電能浪費往往只因我們的粗心，「隨手關燈」一句再普通不過的箴言卻鮮少有人謹記在心，其實彌足珍貴的電能也悄悄地隨著我們的不在乎流逝。令人不禁嘆惋世人的昏瞶愚昧，電力的永續經營不該只是口號而是要眾人一同付諸行動，多用心留意周遭是否造成無謂的浪費、是否有人尚未醒悟。

喚醒那些見識短淺的人，我們要高瞻遠

矚，鋪上一條綿亙遙遠的路供我們的後輩們走。因此我們不該耽溺於電力攜來的舒適，減少不必要的浪費，離開時關閉電源、少吹冷氣、隨手關燈。讓電力的出現不僅僅是曇花一現，而是留芳百世，點亮更多黑暗的角落，如繁星般熠熠閃爍。

電力帶來的愜意生活其實早該滿足我們，人們應少一份貪婪、多一份遠見，降低電量使用的同時我們也正積極的尋找新的電能來源，期許電力資源的永續經營能締造更和諧美好的社會。



320 孫梓芸

106學年度國語文競賽作文 全校第2名

電力資源的永續經營

212 孫婉瑜

現在不只台灣，各國都有空氣污染，而台灣因為大多數發電依靠火力發電，導致空氣品質大幅下降。但難道沒有可以彌補的方法嗎？還是肺癌的人數會持續攀升呢？

當你開啓電風扇時，是否想過在室內吹著涼風的你，卻造成外面一團又一團的黑怪？因為忘了關燈，所以開了一整晚，知曉這樣多出了不必要的核廢料，而核廢料是永存的，黑心的商者又會找出另一個蘭嶼，欺騙隱瞞無辜的人民，核能和火力發電雖然能夠帶來生活上的方便，但同時也對環境造成諸多的傷害和不幸。

近年來推廣靠大自然的力量興起的電力資源，台灣在沿海設置風力發電，在坡陡流急的河川設立水力發電。國外的地熱發電、潮汐發電、水中渦輪發電和太陽能發電。這些永續經營的發電，人們要多加善用，它們不僅能達到最低的汙染，還能連綿不斷、取之不盡，不過價格頗高。我認為若業者能將價格降低，會有許多重視環保的民衆購買，不僅提升了價值又能讓它發揚光大。

每當提到核能，就會想起蘭嶼的人民跟核廢料相處了多少時日，幼兒基因突變、婦女不孕，即使它的好處再多，也要摒棄不用，因為在白紙上的黑點總是顯而易見。單

提倡「地球只有一個」是無效的，若改成「永續經營，保護自己」豈不是更能了解事情的重要？因為人是自私的，不提到「自己」是不會改變的。

生命和資源要不斷延續，不要一味的執著在傳統方式，要創新更多實用且為人民和社會享有福祉的資源，將可用的方法及資源發揮得淋漓盡致。



305 鄔湘儀

106學年度國語文競賽作文 全校第2名

電力資源的 永續經營

313 劉育庭

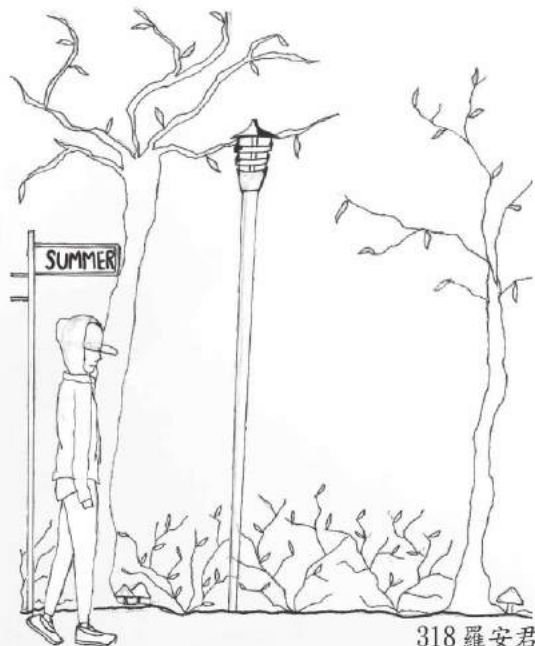
隨著世界科技的進步，所有大自然所提供的能源是一再遞減。近年來，人們也因地球逐漸暖化而慢慢對資源問題密切關心。

從各國所支出的電力資源費用來看，臺灣人民在相同電力上支付的錢，可說是少之又少，但是人在安樂且美好的情況下，常會忘記未來電力會遭遇的所有問題，像是在馬路上看見各式各樣高耗電的招牌燈、夜間的舊式路燈……都是快速減少地球壽命的種種要害。而在夏季中，電力正以秒為單位，無聲無息地從人們身旁離去，像是高樓大廈的冷氣、產生冰塊的製冰機……成了夏季電力的殺手，而這些警訊在年與年間、季與季間不停循環，使得人不得不與它對抗。

現今，地球所遭受的危害正一一浮出水面，科技的發展也逐漸被迫喊出中斷，全民應該一起正視這些問題。有的人找出電燈的救星「LED燈」，淘汰耗電的鎢絲燈泡；有的人發明了從再生能源開發電力資源的太陽能資源；有的人沒有發明也沒有挖掘，而是盡力地節省資源，實現「前人種樹，後人乘涼」的概念，而全部的節電發明和思想的共同理念都是為了使地球能長久、永存。

人們開始學習與自然維護接軌，慢慢給予地球喘息，試著研發不危害地球的事物，盡可能達到不耗電的理念，隨時謹記隨手關燈的原則，更打出許多珍惜資源、節水節電的文宣，這一切都是防止地球更加速惡化並守護家園。

電力資源的消耗，使人民害怕更使人正面面對，以保護及永續為目標，省電與節電的課題正一步步成為生存的必要條件，永續的經營更需要從你我做起。



318 羅安君

106學年度國語文競賽作文 全校第3名

電力資源的永續經營

217 曹宣

「哈啾！」一陣風吹來，我不禁打了個噴嚏，東北季風初到，著涼是難免的事，但風中卻隱約夾雜著某種令人不舒服的物質，原來是空氣污染造成的，空汙除了汽機車排放的廢氣之外，另一個幕後黑手就是火力發電廠，在電力及空汙中，我們該如何取舍？

火力發電顧名思義，就是以火力燃燒產生熱能並轉換成電力，而燃燒所產生的細小餘灰，藉著排放管排出至天空上，這就使天空常有如將灰色顏料潑上藍色畫布般灰濛濛的一片。或許你會認為，就算沒有火力發電，臺灣還是會有其他的發電系統，例如核能、水力。但是核能現今使用的是名為「核分裂」的技術，這種技術會產生核廢料，核廢料還是會放出核輻射並且對環境生態以及居民的健康造成傷害，所以核廢料的放置地點也是個問題。而水力發電則是會造成生態問題，例如因為建造了水力發電機具，導致河川阻塞，一些有迴游習性的魚，也因為機器阻擋而無法繁衍後代，讓河川的生態陷入無法挽回的地步，那到底，有什麼方法可以補救呢？

太陽每天東升西落，照耀著大地，也總是點亮了人們的生活，而這次，它再度給了我們一條出路，也就是利用太陽能來發電。太陽本身其實就是一個超大型的核能發電熔爐，但是裡面的技術是「核融合」，也就不會產生核廢料，現在政府及社會正致力於推行太陽能發電，從大至太陽能面板、太陽能熱水器，小至太陽能手錶，大家都能一起響應。不只是購買這些物品，也可以用其他行動來一起愛地球，例如隨手關燈、搭乘大眾運輸工具等。最近中央政府正計畫推動環保

點數蒐集，並且已經有地方政府開始實施，還可以兌換折扣或現金，而折扣大多是購買省電家具，這樣環保、節電的良性循環，希望大家能夠一起來響應！雖然太陽能有那麼多益處，但是還是有些問題需要大家來探討，例如太陽能發電占所有電力的比例？還有太陽能板放置的地點？各方面的問題不能只有政府關心，而是所有人民都要幫忙實行，這樣，我們才能永遠保有那最美、唯一的地球。

想到這裡，我彷彿看到臺灣的天空是那麼的藍，是澄澈清明未受禍害的藍，是有如透明看得見底的河水的藍，而環境未受汙染，但不是過著原始人的生活，而是科技發達、交通便利的生活。只要我們從小事做起，一定能拯救這唯一的地球，想到這裡，我，笑了。



316 黃文珊

電力資源的永續經營

305 李柔蓁

電力的使用在現代社會中是不可或缺的一部分，它無聲無息的滲入我們的生活中，讓我們不得不依賴它。不過電力也有弊端，如何永續經營成了每一個人的基本課題。

生活中，食衣住行育樂，幾乎都和電力有著密不可分的關係——保存食物的冰箱、製造衣服的機器、家裡的電燈……處處都是電力的運用。電力的出現帶給我們更多的便利，也給了科技發展一個巨大的推力。「有利必有弊」，在我們用電供給個人生活便利的同時，它也在破壞著大自然。火力發電，造成了嚴重的空氣汙染；核能發電，產出核廢料還有大量的輻射。這些有害物質使地球一步步走向毀滅，對人類的影響亦是不小。

若是我們可以少用一些電力，不要什麼都依賴著電力，或許可以為地球減少一些傷害。依照現在的用電情況，根本不可能將核能和火力發電移除，只能不斷地增設，這種方式將加快地球走向毀滅的速度，若在使用電量減少的情況下，用太陽能或風力來取代那些有嚴重危害的發電方式，對地球或是電

力的永續經營都有莫大的幫助。

在這個世上，沒有什麼是取之不盡的，要懂得珍惜，才能使我們所需要的一切一直流傳下去。即使只是一個小小的舉動，只要每一個人都這麼做，也會有著巨大的影響。電力資源的永續經營——從隨手關燈做起。



305 鄔湘儀

106學年度國語文競賽作文 全校第3名

電力資源的永續經營

312 黃瑞紘

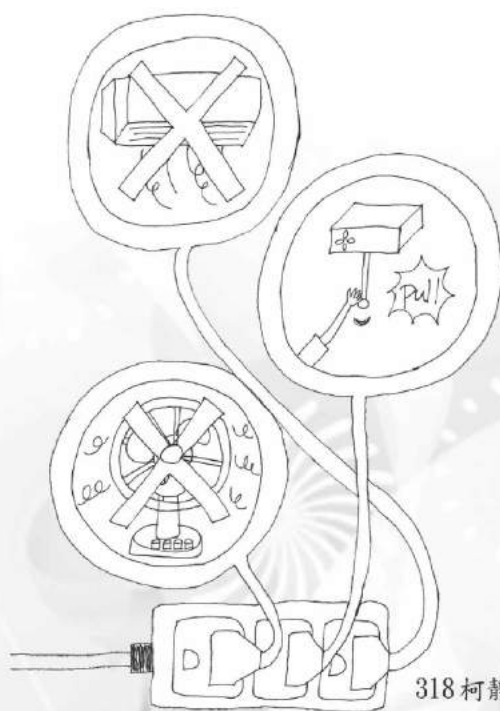
打從我們每天一大早睜開眼睛，就無時無刻都需要用到電。熱了開電風扇、餓了烤吐司、無聊了滑手機。生活在這個處處都有電的社會裡，大家有沒有想過：電從哪裡來？有沒有用完的一天？

曾經停電的經歷，讓我深刻了解到「電」的重要性。說來也奇怪，「電」平時看不見也摸不著，一旦消失了，我們卻是最先發覺到。沒有電，就有如把我們丟進一間黑暗狹小的房間，什麼事都做不了。沒有電，我們真的可以回到古代那種日出而作，日落而息的生活模式嗎？少了曾經方便無比的冰箱、電風扇、冷氣，我們真的能適應嗎？我想對大部份的人來說，答案都是否定的。

那怎麼樣才能永續的維持電力呢？除了開發新的無汙染能源外，我想我們能做的，大概就剩「省」了吧！減少非必要的浪費，隨手關電燈是基本，夏天減少開冷氣更是重中之重。或許有人覺得這樣做只省了一點電，面對全台龐大的耗電量，簡直杯水車薪，一點用處都沒有，但是力量是一點一滴

累積起來的，今天我們種下省電這顆種子，每天全心全意努力灌溉它，雖然進展緩慢，但我相信總有一天它會發芽茁壯，開出一片又一片的永續電力花田。

「省電」、「永續發展」這些詞絕對不能淪為口號、淪為沒用的單字，我們應該一步一腳印踏踏實實完成這項目標，留給下一代健康無憂的家園。



318 柯靜婷

有你，真好



106 王玉儒

在廣大的校園裡，學生們匆匆的走著，在這裡會遇到非常多的人，而當我在校園時，身邊總有許多人，我非常感謝那些陪伴著我的人。

我每次上課總是有很多東西不會，而且我不太明白做事的先後順序，再加上我經常忘東忘西，所以很常做錯事。每當我遇到困難或是心情低落時，我的好朋友都會幫我、安慰我，我真的很感謝他們。我很喜愛美術，不管在哪我都想著繪畫，不過我有很多東西不知該如何利用，而老師都會在我不知所措時教我、給我靈感，我真的很感謝他們為我所做的一切。

世界上有許多美麗的事物，像是火紅的太陽、潔白的月亮、閃亮的寶石或是優美的風景，這些風景我看得一清二楚，但那麼多人卻看不見任何東西；世界上有許多美妙的聲音，像是人們的歌聲、樂器的聲音、水流動的聲音或是葉子摩擦的聲音，這些我都聽得見，但那麼多人卻無法聽見任何聲音。所

以我十分感謝我的父母親，他們給了我健康的身心，讓我能感受這個世界。

我的人生當中有許多幫助我的人，他們在我最難過時陪伴我，在我需要幫忙時幫助我，在我無聊時和我玩，非常感謝你們做的一切，在這廣漠的人海裡遇見你們，是我最大的福氣，有你們，真好。



320 孫梓芸

有你，真好

106 陳沛頤

感謝，存在於日常生活中，當別人幫助你的時候，有些人會道謝，有些人可能比較內斂，說不出心中的感謝。但無論什麼時候，我們都要心存感激。

我想要謝謝我的鋼琴老師，是她帶我從無趣的生活增添了一份新的樂趣。剛開始學琴的我，懵懂無知，不愛練琴。每當媽媽叫我去練習時，我總是刻意找藉口逃避；也因此在這條路上遇到了挫折。或許是因為手的姿勢不對；又或許是音樂的表現沒有做好，那既是一份教誨，更換來了一番責罵。現在回想當初，因為有父母的支持，老師的陪伴，我才能持續的學琴。謝謝老師當年沒有放棄，而是一直支持鼓勵著我。她改變了我對學習的態度。愛迪生曾說：「天才是由一分的天份和九十九分的努力得來的。」這句話讓我重新拾起學習的初衷，現在我很喜歡鋼琴，更喜歡上鋼琴課的快樂時光。

要感謝的人很多，但我最想感謝的是我的母親，謝謝她在十三年前忍著痛辛苦的生下了我，從出生到現在，她一直陪伴著我，當我在學習遇到困難時，她並沒有責罵我，而是坐下來和我談天，她告訴我：「我要告訴妳的不是妳應該要受到什麼懲罰；而是要妳知道，問題出在哪裡？要怎麼解決？」十

三年來，跌跌撞撞。有開心，有難過；有成就，也有挫折，都是我的母親一路上陪伴著我。謝謝妳毫不計較的為我付出，忍受我的壞脾氣，因為妳，我才有機會在世界上發光發熱，因為妳讓我不愁吃、不愁穿，專心的學習。沒有妳，就沒有今天的我。

感謝，可以用很多方式，例如：寫卡片、傳訊息……，不管是親朋好友，或是大樓的保全人員，謝謝他們在背後默默的幫助我們，每當得到他們的幫助時，不妨隨口說一句謝謝吧！這世界上有你們，真好。



305 鄧湘儀

有你，真好

106 黃于健

這世界上，需要感謝的對象太多了，而我最想要感謝的是我的父親，他不僅默默的在背後支持我，鼓勵我，他還給我溫飽，使我不愁吃不愁穿；他還給我念書，使我成為了有智慧的人；他還給我幸福美滿的家庭，使我擁有一種歸屬感，或許他並不是非常完美的父親，但在我心中卻是一位永遠不可或缺的好爸爸。

在一個風雨交加的夜晚，我當時年紀還小又很怕打雷，所以嚇得嘴唇發紫，忽然間，一陣巨大的聲響，把我嚇得嚎啕大哭，而我的淚水就像山洪爆發一樣噴了出來，此時的父親趕緊把我擁入懷中，安撫著我，在

這一剎那，我的心中湧入了一條暖流，隨著時間的流逝，我的哭聲也漸漸消失，這過程中我看見了父親對我的關愛。

還有一次是我生病發燒的那天，我的父親因而提早下班，他也不定時的量我的耳溫，還按時的餵我吃藥，在父親細心的照顧下，我的身體漸漸康復了，這時我也體會到父親的貼心和對我的照顧。

光陰似箭，歲月如梭，如今我已長大許多，父親的工作也越來越繁忙，完全無法像從前那樣的照顧我，所以我也只能默默幫助他、關心他，最後我想獻給爸爸一句話：「謝謝你，有你真好！」



323 袁曼庭

有你，真好

123 陳品嫻

「小孩，起床了！不要再睡了……。」
這是老師每天對我們說的話。

導師，是一個班級中影響力很大的人物。她的一舉一動、一言一行，都是同學們關注的焦點，也都是大家學習的對象；在學校，她還要兼任同學們的母親，張羅大家的瑣事、管理學校的生活……，為了這些，她費盡了所有心思、絞盡了所有腦汁，只希望我們能夠專心的學習、努力的向上。除此之外，導師一心的想要讓班上的同學凝聚起巨大的向心力，做了不少的努力：時常耳提面命的提醒向心力的重要性、以實際狀況舉例……，使用了不少自己的口水！

老師經常以玩笑的口吻和我們溝通，這也影響我說話的方式。以前的我都以直話直說的模式溝通，因此得罪了不少人；但是認識了導師後，說話的方式多了些趣味，同時還能表達我想訴說的意思，而不會得罪到人，這對我的幫助很大，不會再因為害怕得罪而不敢表達我真正的意涵，也讓我更勇敢的表達自己。

導師，是在一個班裡面最累、最辛苦的人，但是卻不能夠顯現出來，就算身體生病

了，很不舒服，但老師還是堅持要留下來陪我們，其實老師大可不必如此，她可以請假回家好好休養，但是老師卻選擇留下，陪伴我們。我覺得老師真的很盡心盡力的經營這個班，不管是聯絡簿的一字一句親筆回覆，或者是一個一個聊心事……，都能看得出老師對123班的重視。因此，我想對倩如老師說：「老師，有妳，真好！」

♡ 有你，真好 ♡



318 柯靜婷

有你，真好

123 黃聿瑄

人生的路途上，總會遇到失敗以及成長。有些人幫助你走出傷痛；有些人幫助你獲得成長。這些人不只一個，他們的幫助讓你成長改變，我的心中感激不盡。

我有一對愛我的父母，從小到大對我的教導，就是希望我未來能夠耀眼。他們在我想放棄時鼓勵我；在我難過時安慰我；在我生病時照顧我，讓我感到幸福，若是沒有他們，又怎麼有我呢？這是最感謝的父母。

「近朱者赤，近墨者黑。」我有一個非常要好的朋友，她總是默默的為我付出，跟她在一起很開心，她總在我灰心喪氣時幫我加油，在我做錯事時勸我改進。還記得我小時候出言不遜，常與人吵架，那時她二星期不理我，而那時的我沒有朋友了，這讓我想起我總是心直口快從不顧對方的感受，在那之後我改變了，說話時多了一份謙遜，這都要感謝我的益友。

國小時有一個老師讓我學會了什麼叫做欣賞，以前的我不懂得接納不同的想法，不

懂得欣賞別人的優點，老師慢慢教我、開導我，讓我知道這樣做是不對的，後來我了解了品格的重要！她是我的恩師。

此時我想跟所有幫助過我、支持過我的人說一聲「有你，真好」，要不是因為有你們也不會有現在的我，感謝你們願意為我付出，讓我越來越好！



313 龔珮慈

有你，真好

123 楊子儀

在生活周遭，有許多事，都是需要大家幫助合力完成的，幫助過我們的人太多，應該多一些感謝，像是：服務大眾的收銀員、維護環境的清潔人員、親人……他們總是默默的為我們付出。

在我的生活中，媽媽總是默默的為我做任何事，每天送我上下學，卻從不喊辛苦；總是到了我們睡覺時，開始洗碗、清理廚房，忙碌從沒有停歇過，仍處處為我著想。讓我印象深刻的一次是，媽媽生病、感冒了，仍為我們準備晚飯，忍著自己的病痛，吃飽後，大家散了，便又只剩媽媽在善後，到了晚上，等我們寫完作業、讀完書，準備出來幫忙時，她卻說：「晚了，晚了，快去睡吧！」深怕我們沒睡飽，隔天早上會沒精神。這是我的媽媽，處處為我，任勞任怨。

媽媽總是如此，讓我知道了要更多體貼她、幫助她一些，況且她做的這些都是「家」事，家事應該是一家人一起分擔的，而不是一個人的事，我想，這份愛是我無法回報的，所以我應該多為媽媽分擔、陪伴她，而不是只顧著我的課業。課業固然重要，但時間更是無情的，總是默默的流逝，所以不要等它帶走了什麼後，才懂得「陪

伴」、「珍惜」。

我想，許多母親都是如此的，為兒女不顧一切，不求回報，默默的為我們犧牲一切，她們因我們擁有的那雙粗糙的雙手，卻是最溫暖的手，她們無私的愛與支持、陪伴，讓我們感到溫暖、幸福，最後我想說：「媽媽，有你真好。」



323 楊亞珍

有你，真好

123 雷采霓

在一個社區中，有很多大大小小的家庭住在裡面，有一位很盡責的人，默默的守護這些大大小小的家庭，他總是默默的巡邏、默默的處理鄰居糾紛，他就是每天你都看到的大樓管理員。他的默默付出總是帶給我們平安的歡笑、平安的長大，他的所作所為，我們不一定看得到。

每天早上準備去搭車時，大樓管理員永遠都笑笑的跟我說一句早安，上學加油！這一句平凡的話，卻能讓我從死氣沉沉的樣子變成一個有活力的女孩。但有一天我出門時，沒有聽見那個會讓我活起來的早安聲，原來他生病了，一問之下，原來他每天晚上無時無刻都在監視著社區有沒有壞人，不但沒休息，隔天早上還是依舊有活力的跟每個住戶說一聲早安，沒有人知道在這一聲早安的背後是一具疲勞不堪的身軀，也沒有人知道在這一聲早安的背後是為了我們安全的疲勞身軀。

這一天我聽見了一聲早安，我以為是我所認知的那位大樓管理員，但事實上是一位剛畢業的年輕大哥哥，他的作為永遠都比不上那位日日夜夜都在守護我們安全的大樓管理員，雖然原先的管理員體力可能比不上年

輕人，但他的所作所為卻是沒有人能比得上的，他的盡責、付出甚至不必要的問聲早安是沒有人能夠承擔的疲憊。

我想對大樓管理員說：「謝謝你每天日夜的守護著我們這些住戶，謝謝你每天早上幫我加油打氣，如今在這個社區我已聽不見那個日復一日每天都幫我打氣的聲音，但他卻深深的烙印在我的腦海裡，最後我想說：「有你，真好。」



323 楊亞珍

我要頒一個獎 給自己

302 高苡瑄

寧靜的教室裡，傳來一陣陣可怕的慘叫聲，我的提琴正有如要被殺掉的雞，在垂死前努力反抗般慘叫。上提琴課已經快半年的我，還是跟一般沒學過樂器，剛上戰場的萌新一樣，使老師與父母對我究竟有無音樂細胞懷抱著很大的疑問和不解。

明明同樣在優美柔和的燈光下演出，鋼琴卻能讓我彷彿置身黑白相間的大草原上，手指盡情的狂歡、奔跑；然而換了一種手感，來到了非洲大草原上，褐色的長草堆裡似乎藏了許多猛獸般，使得我十分緊張，無法表現出平常的自己。但我不想讓父母對我失望，就算猛獸們再難趕走，我也要努力去面對他們，去突破種種的困難。

日子一宿一宿的度過，失敗和困苦的高牆，一層一層的被拆解，現在就算柔和的黃光換成刺眼的白光也無法阻止我的演奏，我已成功完成了猛獸們給我的考驗，能和他們快樂的共存，成功的奪得除了鋼琴外，其他樂器的獎狀，也沒讓老師的細心指導和父母的用心培養白費掉，令我十分的享受著彈奏樂器的愉悅。

看著櫃子裡所得來的所有獎狀並不真正令我感到光榮，在我的心中，帶給我種種考驗的猛獸給了我最高傲的獎——「最佳不放棄獎」，因為就算遇到再困難的狀況下，我還是頑強的撐了下去，這個獎值得永遠保存。人只要一旦放棄，就算離終點再怎麼近了也到不了，所以希望自己能不忘這次在困難中學習的經驗，這也就是我最需要給自己鼓勵的獎了！



313 龔珮慈

我要頒一個獎給自己



319 趙翊廷

都曾試著解開沙漠的啞謎，都曾試過找尋那一畝難得的綠洲，只是一直都是被自己的負面情緒干擾而失敗。

那年的楓紅的特別晚，也不記得是何時落下的，我只記得，外公離開我了。那一天，我們都沒想過這種事會發生，就像我沒料想過自己的淚珠會驟然滾落，泰戈爾曾寫下這樣一行字：「世界不會消失，因為死亡不是缺口。」好像是吧，只是，既然死亡並非缺口，為何我的心中會有缺口？

天天看著這樣難過的自己，我咒罵那些手術醫生，因為外公僅存的一點生命就這樣從他們手中遁形了…，我怨懟凝睇鏡中的自己，忽而看見眼底一絲堅定—我想當一個能幫助別人的人，救活他們的生命。

第一個想到的便是醫生，於是我開始奮發向上，努力讀書。但後來我發現，書並不是說讀就能讀好的，這樣讓我有些內疚。醫生不是不救外公，而是黃金治療期已過，再怎麼高明的醫生，也難以挽救他的性命。

努力的這段時間，真的波折很多，但我發現，自己也進步了不少。

我要頒一個獎給自己，謝謝自己努力過，也許最終無法成功，但只要努力過就不會有遺憾。謝謝現在的自己明白，不是只有醫生能夠救活人命，亦能夠找到自己的喜好、專長，去探究、去發揮。例如那些小說

家，投注全心於文字中，讓故事長久停留在人心，溫暖衆生，以此拯救想不開的人們，以此，肯定自己。謝謝自己有了一個確定的目標。

我要頒一個獎給自己，謝謝自己陪在我身邊這麼多年，是自己在外公離開後安慰我，是自己告訴過我，我心中的缺口不是外公過世的缺口，而是外公和我別離後的成長，它教會我訂定一個目標並讓我想去幫助即將離開世界的人們。

我找到了目的地，但不只那一畝綠洲，我找到了前往的方法：努力不懈、有目標、樂觀。

謝謝自己陪著我直到永遠，頒一個獎給自己。



319 趙翊廷

我要頒一個獎 給自己

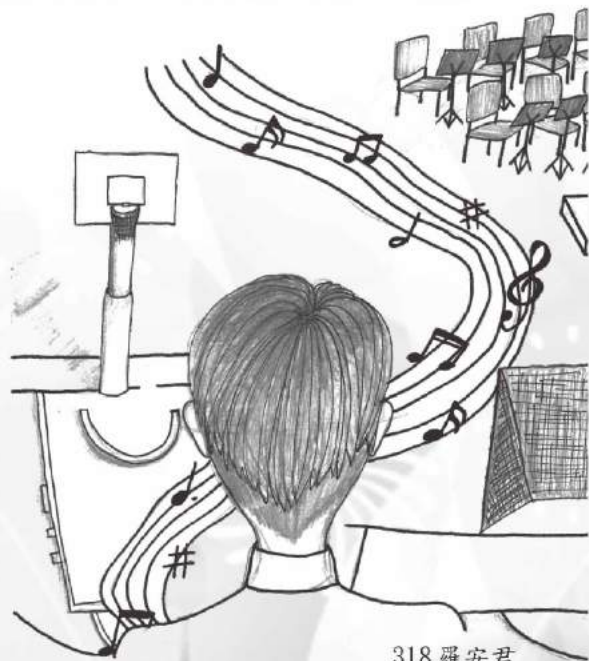
322 吳懿宸

莘莘學子在龐大的壓力下殘喘，許多人為了考上明星學校披星戴月、早出晚歸，弄得青春歲月黯淡無色，終日神勞形瘁。

我不像其他同學視考試如同戰場，相反的，我將一次次的考試當做檢核自己的學習成效，一次次摔倒我也不因此被困繫於失敗的灰心中。我的價值觀認為念書考試只是過程，在學習的路上並非僅是不斷地汲取新知，與此同時年輕的我們應敞開廣闊的胸襟，攬下群山壯麗與四海浩淼。

我不放過任何學習的機會，包括在球隊中的合作以及自主練習、在樂團和志同道合的朋友沉緬於悠揚的旋律、在科展中鑽研並於講解時侃侃而談、字音字形對每一筆一劃的執著、一次難得的機會讓我在眾人面前分享我的生命故事等，我皆滿載而歸。載回的也許不是獎盃獎狀，而是我對自我的肯定。每天我都很努力，不停的在追求心中目標，有時會興奮地振臂高呼，有時獨自流淚，人生的跌宕起伏就像潮汐漲退、日升日落、月亮盈缺一樣。

但我不以物喜、不以己悲，哭後很快便得釋懷，我要頒獎給自己正因為自己有遼闊的心胸，向四面八方拓展我的眼界。我清楚人生不該被禁錮於框架中，不該被物質或名聲蒙蔽雙眼，一生匆匆八十寒暑，稍縱即逝，而我並不想虛度。讓我頒一個獎給自己，最佳精神獎，期許自己帶上這份殊榮，展翅高飛，在無垠蔚藍的天中翱翔。



318 羅安君

我要 頒一個獎給自己

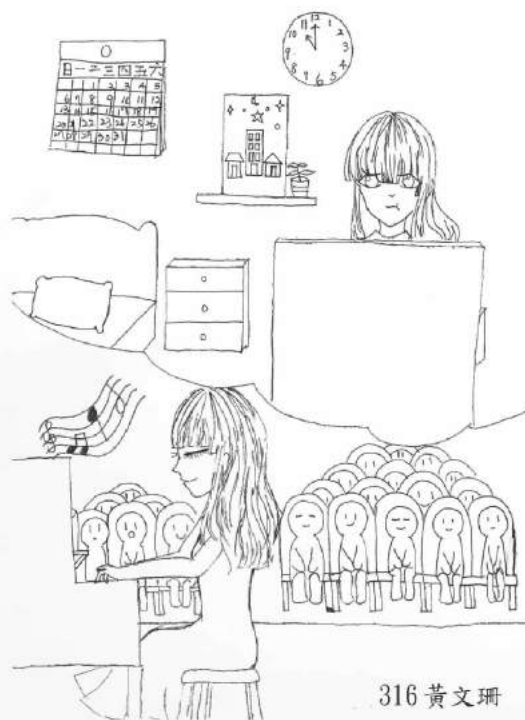
324 洪苡瑄

在成功的背後，有許多失敗的辛酸；在努力的過程中，有許多摔倒時留下的傷口。而每一次的爬起，在別人眼中，無疑是傷口灑鹽，但在我心中，卻是一次次的蛻變。我不在乎別人怎麼看我，我只在乎自己是否挑戰到了極限。因此，我想頒一個獎給自己。

在一次次的比賽前，我反覆練習著酷炫的技巧，從滑奏到快速音群，我都耐著性子一步一腳印的將自身狀態調到最佳，也試著將自身投入在那屬於我的音樂世界裡。然而，一到台上後，心跳驟增，心中的惶恐以及緊張佔據了我的腦海，理智因而淹沒。又一次的亂彈，造成了我心中有一道難以跨越的門檻，而墊底的我，再一次遭到了對手們的取笑。但我卻將那些恥辱與嘲笑化為前進的動力，在一次次的比賽中，一點一滴的累積那微不足道的進步，萃取對手的菁華以及評審老師給予的意見，回家後，我用萬分的努力，去對抗別人一分努力。在一日日永不放棄的精神下，終於不再被枷鎖束縛了，上臺後，也能從容的應對了！我想，當初的我

如果很在意別人的看法，就不會有今天成功的經驗吧！

我要頒一個獎給自己，無論路途再坎坷，我想我都會靠著毅力走到盡頭；無論灌木林中有多少凶險，我都一定會憑著毅力衝過林子，任何傷害都只會讓我的心更加地無堅不摧。因此，我想頒一個「毅力獎」給自己。



316 黃文珊

我要頒一個獎 給自己

324 黃虹臻

動人的湛青，為天空染上晴朗；清新的微風，替大地增添柔媚。而世上的每個人，都用著靈魂，努力讓生命留下痕跡。拚命追尋的夢，也許終點是歡笑，亦或者是失意，但最珍貴的，是努力勤奮的過程。所以我要頒一個獎給自己，給當初的付出。

那天，是個下著細雨的午後，陰鬱的初春刻劃著我即將上台的心境。那是場全國性的音樂比賽，重要性無與倫比。即將上臺演出時，我閉上眼睛，回想那天以前的日子。無數時光排著隊，在交錯的按鍵中悄然流逝，我努力地練著，要求自己更好，汗水在陽光的照耀下顯得波光粼粼，那時的我，只為了一個目標——我想贏，我想證明我自己的實力。

終於，在回憶的跑馬燈上演完後，老師叫到我的名字。我看著臺下，緩緩地吹出記憶中的樂章，緊張的心，也漸漸平復。那時，本來一心只想著贏的我，在自己的笛聲中，突然有了變化。我發現，也許，結果並不是那麼重要，因為此刻的我，在每一顆音符、每一段旋律中，由衷地替以前那些努力的日子感到驕傲，我不知道成績會是如何，

但無論如何，付出的每一滴汗都不會白費，因為勤奮，就是我收獲到最大的禮物。

白天時，星星總是沉寂著，等待黑幕降臨，綻放璀璨光輝。在那次比賽中，我拿了一個值得榮耀的獎，和我當初追求的一樣，但我不以此自豪，因為我知道，結局早已不是最重要的，因此，我要頒一個獎給自己，名為「勤奮」。



212 方晴

發現事物的另一面

310 林煜展

眼見為憑，然而所見卻不一定為真，有許多事並不是如我們所見，而是要用心去觀察、了解後，才能窺探到真實的那一面。孔子云：「人不可貌相，海水不可斗量。」

余憶小學時的一位同學，下課時總是和同學們打成一片，上課時不是和同學聊天就是在睡覺，而老師似乎也對他的這些所做所為習以為常了！就這樣日復一日，年復一年，但每當段考時，他不僅是全班最快完成試題的人，更總是名列前茅，這讓大家認為他不是考試作弊就是太聰明。

直到有一次，我去他家找他玩時，才發現他擁有自己的書房，裡面放了堆積如山的

書。後來他告訴我他考試從來沒有作過弊更不是因為他天生慧穎，只不過是努力罷了，當下我腦子一片空白，心想他都沒上課，何來努力，一問之下才知他其實老早就讀透了那些書，因此他都沒在上課，但當他一踏進家門便沉浸在書海之中，不可自拔。

自此之後我才知道，原來在我眼中所看到的種種都只不過是冰山一角，實際上卻是截然不同的。也使我明白不論甚麼事都要先充分了解後才能去評論，切莫人云亦云，否則都只是以偏概全。這再次印證了孔子所說的：「人不可貌相，海水不可斗量。」

發現事物的另一面

310 羅偲云

我們總是習慣用第一印象來認識人。覺得染頭髮的同學，都是壞小孩；覺得讀書成績不好的同學，根本就沒有認真；覺得不會嘮叨的父母，就是好父母。

我和父親的距離，就像陌生人一般，如此的遙遠，明明住在同一個屋子，卻像剛認識的人。從我有記憶時，父親在我心裡，就像木頭人般，不會哭，不會笑，不會關心小孩。而我們，也找不出他的弱點。

他就像窗櫺一樣，看似存在又不存在，直到我升上國三後，這個窗櫺就發聲了。他一如既往的接我回家，我小聲的說了一句我

好餓，他就帶我到我最喜歡的那些店，帶我去買宵夜，隔日補習完回到家，父親也幫我準備了麵包，原來父親有注意到我回家會餓，原來父親也知道我最喜愛的食物，原來父親也會關心我！

每個人、每件事、都要我們去仔細探討並觀察，才會發覺不同的一面。原來木頭般的父親，也有溫暖的一面；原來成績不好的同學，也有會做菜的；原來染髮的同學，成績很好；原來，我們所謂的印象，其實也有另一面的不同。

發現事物的另一面

316 張瑞儀

我們總是以眼睛所看到，耳朵所聽見的來理解和判斷事物的是非對錯，但許多事都是一體兩面的，不能只憑單方面的了解而妄下定論。

之前我在新聞上就看見了這樣的報導。一名八仙塵爆的傷患，因為身體不適而坐在博愛座，卻受到一些自以為是的「正義魔人」酸言酸語，讓傷患不顧傷痛也要從博愛座上站起來。其實那名傷患從八仙塵爆開始都在做復健，穿復健專用的衣服、褲子和手套，乍看之下和一般人無異，可是有誰能看見並了解他們的痛？心裡抹不去的陰影，身上有著比打針痛上千倍、萬倍的苦，難道只因為我們看不見，就可以隨意批評這些身心靈都遭到傷害的患者嗎？

一開始我也和廣大的酸民一樣，不了解、不清楚，就看著藍色微小的螢幕給我的資訊，邊看邊罵，但當我滑到下面時，看見「八仙塵爆」的關鍵字，才發現我竟然讓一個身心靈被折磨的人，又受了一次傷。即使我沒在現場，但在現場的一個嘴巴、兩個嘴巴、甚至十個嘴巴，都會把我罵的內容原封不動地加諸在這名病患身上。

用心觀察和了解生活中來來往往的人事事物，領悟事情的本質，才不會被自己第一眼看見的事物牽著鼻子走，以免因為自己無心的話，造成傷者又一次受到傷害。畢竟言者無心，聽者有意，全盤了解事物才能避免自己落入偏見所設下的圈套。

發現事物的另一面

319 趙翊廷

昨日的一片蔚藍，在忽而間添上了最暗的灰，綿綿的雨正落著，落在看不見的那張臉，那張被歲月這把刀劃深了皺紋，卻依然笑得親切的母親臉。

頭深深埋入一疊彩色中，映入眼簾的是書本彩色的插畫，心扉卻是黑白的。我背誦著國文註釋，用圓規畫著數學習作的圓，痛苦的嘆著氣，莫非，這就是準備會考的滋味？才剛開始複習，卻已經喘不過氣，那往後幾個月該怎麼辦呢？會考像場馬拉松，先累倒的人就輸了。而我，我不要輸，我不會輸……然後，窗外的路燈忽明忽滅，營造了蜷縮在被窩的氛圍，真的好累，好想睡。忽地，突然聽到一陣敲門聲，然後門倏地被推開了，我一陣惱怒。

「累了嗎？不要讀得太晚，別把身體累壞。」是媽媽的聲音，她端著一盤子的點心，擔憂的望著我，媽媽是這麼關心我，我那時卻什麼都不懂，生氣的把她推出房外，對她咆哮，說她吵我念書，說自己累了會睡，不用她管……。

猶記得開學之後的某一個陰天，望著客

廳的落地窗，似有若無的，好像飄著小雨，卻又好像只是單純的陰天。馬上就要遲到了，但連外頭有沒有下雨都不確定，於是，我啓啓問了媽媽。

「我載你去吧？外面這麼陰，我怕你自己這樣走會有危險。」媽媽擔心的回答我。我揮了揮手，告訴她我自己去就行了，沒問題的，但她還是堅持要送我。外面正下著小雨，我坐在後座抱著媽媽的腰，在安全帽遮不住的地方，落下了一滴雨珠，默默的順著我臉頰的弧度滾落。很快就抵達了，媽媽朝著我揮揮手，我站在原處，看著她騎著車遠去的背影，那個背影，是那樣的瘦小，但是，卻充滿了愛。

又一滴水珠滾落臉頰，而這次，不是雨。原來在我的眼中，我只看見了囉嗦的母親，我只會因為讀書讀不好而將怒氣發洩在進房關心我的媽媽上，卻怎也沒看見媽媽所有的小動作，包含責怪、訓斥我，原來所有的小動作都是因為愛我、關心我。今天，我發現了事物的另一面，發現在我眼外，媽媽那麼關心我的這一面。

發現事物的另一面

319 鄭可辛

在科技發達的現代社會中，生活的種種事物都和電子產品有關。例如：電子板廣告、計算機、購票機……等等。

智慧型產品，已成為現代生活的代名詞，人們時時刻刻，離不開手機、平板。這些方便的科技，帶給了我們更快速、簡便的生活。記帳時，不需要再買一本本厚重的記帳簿，單隻手指觸控一下，省錢又省力；聯絡時，不需要等好幾天甚至幾個月寄信來往，手輕碰一下，不到三秒訊息就掌握在對方手中；購物時，不需要大費周章，提著大包小包穿梭在百貨公司，動動手指點按一下，商品隔天就宅配到府……。智慧型產品的好處多到說不完，它讓我們的生活更方便、更迅速。

但，電子產品真的有讓我們的生活更「優質」嗎？科技變智慧了，那人呢？小時候的我們，在餐廳，不只玩玩具，還有餐

具；而現在去餐廳，常看到兩、三歲的孩子，鼻梁掛著一副大大的眼鏡，坐在椅子上玩平板。以前去餐廳，老闆、店員會熱情地招呼你；而現在去餐廳，只有一台冷冰冰的機器站在門口，叫你用錢跟它換餐卷。幾年前，上高速公路時，有親切的收費員在收費站等你，而現在，你行駛在高速公路上，錢不知不覺就被扣光光了。

科技固然方便，但人卻漸漸被機器取代。人們是不是正把自己往山谷裡推呢？愛因斯坦說：「我不知道第三次世界大戰會用什麼武器，但第四次世界大戰一定是石斧和青銅刀！因為文明正在被現在的科技一一消滅。」我們是有血有肉的生命，怎麼會被金屬給取代呢？發明新科技雖然好，但是這樣也失去了我們生存的價值，而人們也該更重視這些人工智慧所衍生出的問題。

發現事物的另一面

322 萬川瑜

事物總有很多種面向，僅靠單方面的思考不只會使自己落入真相反面的深淵，更有可能傷害到他人。

隨著社會的進步，人們對於自己的權益更加重視、守護，但某些時候卻會迷失自己。我曾經看到一本書裡記錄的醫療事故，一名醫生因為手術失誤導致病人去世。病人家屬堅持要找出醫生的重大過錯，以走法律途徑解決糾紛；醫生卻認為他已經盡力了，這只不過是這場手術本來就存在的風險；而社會大所解讀的當然是偏向保護家屬及病患。幾乎所有的醫療事故都是如此，好像一旦出事就一定是醫護人員的責任，並受到社會大眾的指責。但若換個角度想，也許可以有不同的結果。

若站在醫護人員的立場觀察整件事情，這只是很正常的意外。任何事情都會有風

險，而醫生未必沒有照標準流程進行，也未必是醫術不佳或者心有旁騖。這是那些沒有看清楚真相的人所需要明白的。唯有多方面的思考，才能使真相明朗，才能使事件的當事人不受到傷害。

在尚未明白這道理以前的我，也曾因為沒有謹慎思考和缺乏對事物的多方見解而迷失了真相，現在想起來，那時我認定的正義和評斷是多麼可笑。而現在了解多方思考的重要後，使我遇到任何事都不會隨意批評，不論事物的表面是好是壞，對我有利或無益。

唯有細心深入的了解事物才能使真相不被埋沒，使當事人不受到傷害，社會也才能避免許多不必要的爭執。

期待社會上有更多人能夠用心判斷、思考，發現更多事物的另一面。

風雨之後

316 呂欣芸

我相信，一片平坦的路走來想必是非常無趣的，人生路上若是沒經歷大風大雨，哪能使我們歷練，使我們學習如何爬起來呢？

這許許多多人生的風雨中，總有那麼幾場來得快又急，就好比那夏日午後的雷陣雨，使「沒有帶傘」的我被灌頂個措手不及。那麼，在這樣的風雨中如何應變？如何看到雨後那耀目的彩虹？在當下或許腦中仍一片空白，但我相信，風雨過後，必會找到一個足以改變人生的精采答案。

我便是如此走過來的，在那場榜上無名的美術比賽裡，在和朋友吵架的戶外教學

中，又或者是在學習之路上的一次次挫敗和不及格，也許在旁人看來早已成過去式的小事，在現在的我看來，都是充滿了人生道理的歷程，沒有人教我如何應對，我只能獨自從中嘗遍這人生的酸與苦。

而我總是對雨後抱有美麗的憧憬，哪怕是一個太陽，一道彩虹，都是我走過了這場風雨後的憑證和慰藉。下一場雨是什麼時候呢？會不會和這次一樣看見彩虹呢？我這樣想著，彷彿那突如其來的風雨也變得令我不再如此懼怕，彩虹這般絕美的景色，也只在雨後，才看得見。

風雨之後

316 賴竹君

白雲輕輕地從頭頂上飄過，微風悄悄地從肩頭上拂過，那是個夏天，一個涼爽的夏天。

我喜歡看它們嬉鬧，也喜歡與它們說話，老師給我們自行練習的時間，我都在請它們做我的聽眾。它們總是很給面子，只要我一開口，它們便裝成驚嘆不已的樣子，一下是龍，一下是馬車，一下又變回雲。

滴答、滴答……時間在跑，而我在追。每天與雲朵們練習，我肯定突飛猛進，我敢大聲與世界說話，自然也不怕評審來看，因為我，是一位演說家，是情感豐富，游刃有餘的選手。

可是那時，我頭暈目眩，噁心作嘔，聲音還微微顫抖，我發現手無處安放，目光更是愈不自信，我果然緊張了。比賽結束，走

進餐廳，看見指導我兩個月的老師，我很難過，因為沒有得名。老師的唇舌和雲朵的陪伴，似乎都是徒勞；而我的努力……「沒有付諸東流，你自己收著呢！」老師慈祥地對我說。是的，我所學都烙印在心底，絕不會忘，這次的比賽，我不但收穫滿車的演說經驗，更是認識到自己的缺點。

「不要急著躲避暴風雨，而是要在雨中學習跳舞的方式。」那是我在書上看過的一句話，現在的我感觸頗深，我要克服容易緊張的劣勢，增強自己情感的優勢，回到屬於「我」的舞臺。

心無旁騖，實力為進；演說比賽，明年夏天；雲朵快來，練習繼續。

雨傘

219 趙妍禎

「嘩啦——嘩啦——」，外頭正下著滂沱大雨，打開窗戶俯仰而下，一朵朵顏色鮮豔亮麗的花遊走在街道上，仔細一看，才發覺原來是一支支雨傘徘徊在街頭，好不有趣！

雨傘，有自動式，也有一般式的折疊傘，樣式五花八門，無奇不有。雖然外表看似玲瓏嬌小，卻有著極大的用處，就是因為有著輕巧、方便攜帶的好處，所以每當傾盆大雨時，大部分的人就立刻從包包裡拿出雨傘，將它撐起。頓時，街道百花盛開，姍紫嫣紅，而那些沒帶雨傘的人們，就像一隻隻蜜蜂和蝴蝶，在花叢中忙著採蜜、穿梭自如。

還記得某一次的放學時間，大家都到操場打球、談天說地。過了不久，原本太陽高掛的天空倏然被一大片烏雲吞噬，又過不久，樹上忽然滴下了幾滴露水，水越滴越多，我才驚覺原來下雨了。正當我準備要拿出雨傘時，我才發現我把雨傘放在家裡，隨著雨勢漸大，我也被淋成狼狽的「落湯雞」，沒想到隔天就馬上感冒，真是得不償失。

經過這次的教訓，我學會養成「未雨綢繆」的習慣，別看雨傘小小的似乎沒有用處，它可是會在危急的時刻，化為救星，讓你免受被水「洗禮」的痛快！

我願意 開始的改變

316 鄧又頤

為什麼河流總是彎彎曲曲的呢？那是因為當他遇到堅硬的石頭時，它選擇繞過，而非穿過。它一次又一次地改變它的路徑，最後順利地抵達終點——出海口。

而人不也是在一次次跨過難關的過程中，慢慢地改變嗎？

從國小到現在，老師總是說我寫字不怎麼好看，國小老師一直提醒我國中可能會吃虧，但我並不了解為什麼，因為國小沒有「作文」。直到上了國中，我才發現字寫得端正或潦草，也有可能影響到學科的成績。

於是從國中一年級開始，我每天都在練字，雖然效果或許沒有很理想，但我相信我已經開始在改變。每天練字不只能讓我的字變好看也讓我每天有一段時間能完全專注在一件事情上，它也訓練了我一筆一劃把字寫好的耐心，和把一件事情做到好的決心。

每個人都是一條小河，在流向大海的過程中，可能會有大大小小的障礙使得我們改變方向，也許有些河流需要拐上幾百個彎，有些一彎就到出海口，但是沒有一條河流，是一條平直、從不彎曲的河流。

失望

301 黃若詞

在人的一生當中，會遇到、體會到各式各樣的情緒，甚至有時可以濃縮成一天來體會。失望，有別於一般的情緒，與「希望」為死對頭；與「氣憤」為雙胞胎；「難以言喻的滋味」是失望的座右銘。但，為何它依舊是人不可或缺的情緒？在這一刻與我一同探討這奇妙的問題吧。

「……」望向眼前公佈成績的告示欄，一股難以掩飾的情緒從心底湧上來，在得知自己未錄取的此刻，一種名為「失望」的惡魔向我襲來，伸出有如章魚般的觸手將我拉進一片黑暗中。明明比其他人都要努力，明明比其他人都要看重，為何卻依舊達不到目

標？惡魔不斷地把我拉進更深層的黑暗，以至於希望消失的無影無蹤。此時，一道光束射入我的世界……。

「不是還有機會嗎？再一起加油吧！」同樣失敗的好友抱著我輕聲說道。剎那間，一股力量沖散了那濃得化不開的黑，使希望重新照耀了我的世界。名為「失望」的惡魔在見到「希望」的那刻便消失了。它還會潛在人們左右嗎？我並不知道，但它使得人們更加強大，更加有勇氣面對未知的挑戰，這點是無庸置疑的，我想這就是為什麼「失望」為不可或缺的情緒吧！

失望

316 呂欣芸

人生這鍋湯如若一直是滋味鮮美、香甜無比，總會感覺好像少了什麼似的，但若是有了挫折與難過來增添不一樣的風味，那麼這鍋湯必然更加美味絕倫。

而這種「不一樣」的風味裡，失望可是常見的食材，它帶來了種種人生的不如預期和自怨自艾，我的生活也總是離不開它。它非常地酸，那種酸澀直逼心坎，使眼淚總不由自主的掉下來。

我是個感性且負面的人，永遠找不到方法料理它，偏偏它來得又多。好比說那一次畫得辛苦，卻沒得到名次的繪圖比賽；又比如說那一場大雨，使我的運動會悲慘落幕。

我不覺得我能夠消化它，但我相信時間能夠沖淡許多；即使那塊疤痕還會在，但我認為遺憾也是人生拼圖的一部份。我對失望的看法是消極的，但我不否認它能帶給我人生不少滋味，酸的也好，苦的也罷，人總是需要那麼點刺激。

期望我有一天能尋到料理它的方法，即使一時無法找到，但，我的人生還長著呢，總會，總會有那麼一天的，能夠讓失望成為希望的推力，使我人生這鍋湯滋味更加精采。

106年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第1名

書名：動物農莊
作者：喬治·歐威爾

出版社：晨星出版有限公司
譯者：李立瑋

閱讀心得

222 蔡語彤

諾曼農莊的動物不堪主人的虐待，終於揭竿而起，趕走了欺壓動物的人類，希望建立一個自由平等的新社會。曾幾何時，一隻名叫拿破崙的公豬，運用各種手段，竊取勝利的果實，替代早年的主人繼續剝削壓迫其他動物，農莊又陷入另一個受奴役的生活。

「權力使人腐化。」絕對的權力使人絕對的腐化，這正是人性可怕的地方。起初我們為了自由、為了平等，為了讓生活更加的「好」，選擇向給予欺壓、不平等對待的領袖或政府，進行反抗、革命。不顧性命地殺入戰場，不顧一切的為民發聲，只因，我們渴望更「好」的未來。然而，就在取得勝利的那一刻，人們似乎又茫然，如此長久的激戰，究竟在爭取甚麼？有野心的人站起來了，忘記當初的承諾與理想，只留下自私與貪念，如從前的他們，持續壓迫著。朝代換了、政治改了，人們的生活，依舊沒有更「好」。

書中的主角拿破崙曾是一名英雄，最後卻成了貪圖利益、蠻橫無理的暴君。正如現實中的社會，他們推翻前期的領導，卻被權力蒙蔽了雙眼，一再重複著錯誤，甚至更糟；當遭受質疑時，他們不願承認，反倒編造了荒唐的謊言與藉口，欺騙了所有人。

「外面的眼睛從豬看到人，又從人看到豬，再從豬看回到人身上。他們已分不出究竟誰

是豬，誰是人了。」(P.136)由此看來，人類貪婪的心，也和豬一樣傻呀！

這本諷刺性的政治寓言小說，深刻描寫了社會現實的殘酷，帶給我很大的啟發與看法，是一部十分值得我們深入探討的世界名著。



106年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第2名

書名：梅岡城故事

作者：哈波·李

出版社：遠流出版

譯者：商辛

閱讀心得

221 李忻儒

梅岡城故事主要描寫的是以孩子觀點所看見的世界，細節從鄰居的一舉一動廣至法庭裡的辯護，帶讀者從不一樣的觀點重新認識這個世界。

主角的爸爸身為一名律師，被指定為一位被冤枉非禮的黑人的律師，瞬間作者全家成了全鎮的公敵，儘管作者爸爸盡了最大的努力，還是無法免去黑人的刑罰，而黑人最終也因逃獄被射殺而死。

世界本來就不是一個公平的體系，雖然我們一直強調全民平等，但是卻很難完全落實。從我們日常生活的男女平等、刻板印象又或者膚色的成見皆是。有時候儘管大家都知道一個人是清白的，卻還是判定他有罪；有時候明知道別人說的是對的，但還是否定到底。這些為了迎合勢力所下的判決、為了爭一口氣而否定，不都是種種不公平的表現嗎？

模仿鳥在故事中所代表的意涵是用純真無害的心來對待他人。而人為什麼會有種族歧視、膚色成見又或者地方問題呢？因為多數人總覺得自己是對的，其他人是錯的。但人總會有盲點，也有可能把自己的錯誤建立在這些盲點上，但為什麼模仿鳥不能殺呢？因為殺了一隻模仿鳥，就如同扼殺了我們的單純。歧視、比較、成見就像無形的子彈，

穿透著一隻隻模仿鳥，同時也捏碎一顆顆純真的心。

很多人容易被外在環境影響，太在意別人的眼光、太在乎失敗，因而失去勇氣去做自己想做的事，有些事情如果真正想做，是不會給自己藉口放棄的，而是會想盡辦法找出去做的理由。同時，也可以想想在世界的彼端，有人不顧一切地追隨自己的初衷，即使違背世俗也在所不惜。因為當生命走到終點時，人面對的是他自己。



106年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第2名

書名：超時空友情

作者：蔡宜容

出版社：小魯

譯者：無

閱讀心得

319 趙翊廷

恍若一個無底洞，翻開扉頁便墜落、墜落……，那是閱讀的入口，領我展開新一次的閱讀旅行，進行新一次的省思。

蔡宜舟是故事裡的主角，透過機緣認識了五位歷史名人，並與他們成為好友。看完這本書，我才明白友情的力量是可以穿越時空的，這讓我想穿越時空，擺脫時間和空間的牽絆，去找我最崇拜的詩人、詞家說幾句話，並透過時空印證真正的情誼。

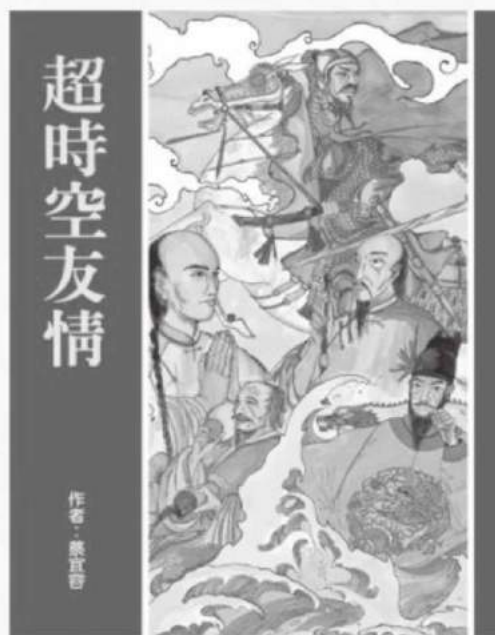
我和活潑的主角蔡宜舟並不一樣，我是個羞怯內向、外冷內熱的人，也許是因為有和好朋友冷戰一年的經驗，開始害怕與人相處。

一張面無表情的臉，一句沒有笑容的玩笑，一道不帶感情的目光，僅此便足以讓我擔憂，懼怕人們在討厭我，因此我總隨著人們改變，努力塑造讓人喜歡的樣子。但這本書中每個歷史人物都是那麼的不同：閒然自得的陶淵明，野心勃勃的朱元璋……，仔細思忖，倘若世界上每個人與別人接觸都說著一樣的話，那麼世界將會多無趣？誰都有值得別人欣賞的優點，有時候只是自己不知道而已。因此，在這裡我領悟我們要好好做自己。

這本書也透過歷史人物與主角的對話讓我熟識五位歷史名人，例如岳飛雖「精忠報

國」，卻有著火爆的脾氣。這也讓我學到除了要好好做自己，避免迷失自我外，在與人的相處過程中，也要好好吸取他人優點，改善自己缺點，成為一個更好的人。

闔上書本，結束了這次的旅途，我如夢初醒領悟：可以超越時空的隔閡才是真正友誼的力量，而我們應該要透過與朋友相處的過程，除了做自己也要改善自我。



106年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第3名

書名：媽媽不懂我的心

作者：蔡佐淪

出版社：文房社

譯者：無

閱讀心得

114 施雅筑

於人聲鼎沸的書展上，《媽媽不懂我的心》突然映入眼簾，似乎頻頻向我呼喚，要我將它帶回家，禁不起誘惑的我，央求媽媽買給我。一回到家，我便沉醉在此書的故事情節當中。

李仁修是一位行動不便的孩子，而梁亦偉卻是活潑好動的男孩，兩人因為比鄰而居而成為好朋友。仁修的媽媽對他總是百般呵護，照顧得無微不至，只要她認為有危險的事，就不讓仁修去嘗試，仁修因此悶悶不樂，總覺得被囚禁，沒有任何生活樂趣，加上爸媽對他的教養態度不同，經常吵架，更是讓仁修沮喪萬分。而亦偉卻經常趁仁修的媽媽不注意，帶著仁修四處冒險「爬樹」、「翻牆」、「追狗」。

在亦偉的眼中，仁修只是動作慢一點，其實和平常人沒有不同，當局者迷，仁修的爸媽最後因亦偉的當頭棒喝，明瞭過度的保護孩子，其實未能幫助孩子，到頭來只會讓孩子成為難以適應環境的「溫室花朵」。

「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，梅花是越冷開得越漂亮，而人也要經歷一番的磨練，才能越挫越勇。曾經在求學過程中，媽媽凡事都幫我打點好，總不放心我做事，雖然一路上我的成績表現亮眼，但對媽媽的依賴卻特別的深。隨著年紀漸長，與同儕聊天，我才驚覺我什麼都不會，似乎是生活白癡，我想獨當一面，不想當「草莓族」，於是與媽媽的衝突越來越多，許多想法與媽媽背道而馳，總覺得媽媽不懂我的心，我與媽媽的關係變得很緊繃，一觸即發，幸虧爸爸居中協調。

偶然中，我與媽媽共同閱讀《媽媽不懂我的心》這本書，媽媽終於靜下心來聆聽我的心聲，我也敞開心房與媽媽深談，媽媽願意放手讓我去嘗試我想做的事，並理性的與我共同討論、嘗試、修正，直到完成，我因此獲得成就感，媽媽也相信我可以獨當一面。

「給他魚，不如給他釣竿，教他釣魚。」爸媽無法一輩子幫我，我會勇敢去飛，去開拓屬於自己的一片天。愛他就要學會放手，謝謝《媽媽不懂我的心》這本書，讓我能改善我與媽媽之間的關係，讓自己變得更勇敢、更獨立，也謝謝媽媽的支持，我相信我會表現越來越棒。



106年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第3名

書名：辛德勒名單木箱上的男孩
作者：萊昂·雷森

出版社：財團法人國語日報社
譯者：呂玉嬋

閱讀心得

214張曼詩

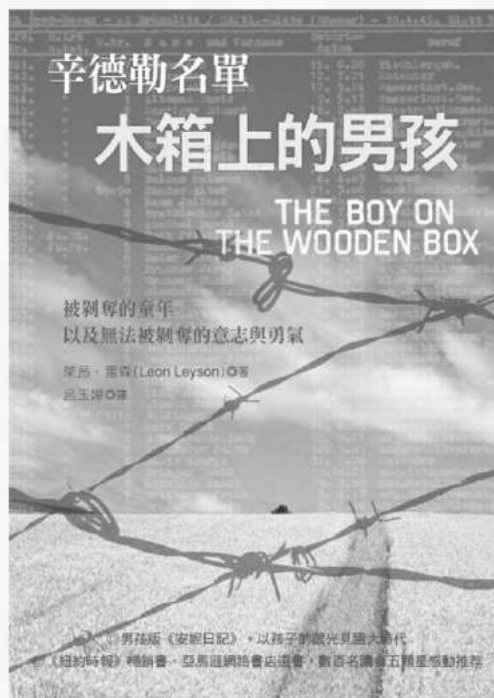
戰爭毫無預警的入侵了生活，再也不能以猶太人的身分安安然然的存在，這駭人的消息連大人都難以承受，更何況這壓力是突然降臨在一個小孩身上。他，只能捨棄以往的天真及快樂，用最具有韌性與勇氣的面目活下去。

事情總是有黑暗面及光明面，包括戰爭。戰爭製造的是無數的彈孔、無情的鮮血和一段傷痕累累的歷史，但是在這些逆境中也留下了珍貴的韌性與無可取代的勇氣。為了在槍口下存活，雷森磨練自己，與家人重逢團聚的慾望促使他無畏無懼抓住每個機會，看到身邊的人無法倖免於難，活在恐懼中的他鍛鍊出一份韌性，經歷了任何人都不該經歷的恐懼、飢餓與殘酷，被剝奪了無數東西，但雷森仍擁有最珍貴的韌性與勇氣去對抗逆境。

每一個地方，每一塊大陸，每一個國家，都存在著不同種族不同身分的人，所有人都不該有貴賤之分。很少人能真正理會這一點，可是辛德勒做到了，冒著生命危險，用錢賄賂，保護了許多猶太人，拯救了數條生命，包括雷森一家，即使他是名納粹，辛德勒的確夠格當個英雄。

看完木箱上的男孩一書，我真的能深深體會作者雷森的苦，我一直在想，這本書想

傳達的是戰爭的殘酷、種族歧視的嚴重性還是珍貴的韌性與勇氣。最後，我覺得他想傳達的是雷森在戰爭與種族歧視下磨練出的珍貴韌性與勇氣。



106年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第3名

書名：非法智慧

作者：張之路

出版社：民生報

譯者：無

閱讀心得

216 黃筠家

科技和醫學日新月異，每個科學家都想超越極限，盡力找出人的不可能，但卻往往忽略了人性道德，而科學和人性化兩者也畫上了問號。為何要超越極限呢？這個問題沒人能有一個正確公正的回答。

《非法智慧》的故事，一開頭就提到陸翔風教授和他的助手姜地，在和一位「陌生人」談論一項計畫—用「七星瓢蟲」將電腦與人類的頭腦連接在一起。五年後，主角桑薇進入一流中學—夢九。入學的當晚，桑薇和她的同學被一場迎新會嚇著了，白天在學校彬彬有禮的資優生，竟然在晚上時恐嚇新生要服從他們，最令桑薇震驚的是，主謀者竟是桑薇一年前見過的人，陸翔風教授的兒子—陸羽。但陸羽稱自己為「梅山」，還對以前的事完全不知。而桑薇身邊的人，漸漸都變了個樣，只有一個共通點是衣領上都繡著「七星瓢蟲」。在桑薇和電腦高手郭周聯手調查下，終於知道七星瓢蟲就是微型電腦。姜地在暗中動手腳使陸羽不記得任何往事，世人認為死亡的陸翔風其實也沒事，只是偽裝成夢九中學裡頭的教師。案件解決了，但郭周因此死亡，造成遺憾的結局。

最後陸翔風教授在演講中提出了一些問題：現今，所有人都拚了命地創造科技，但沒有人知道這有什麼意義，又為何要這麼做？這問題反映出現今社會的現象，例如人們為了追求更多新潮的電子設備，忽略了那些礦物都是南非礦工用血汗換來的，而冷卻產品所使用的水，流向哪裡我們也無從得知。當人類的智慧為地球環境帶來浩劫時，

沒人承認是自己造成的；過度開發資源、生態不平衡，沒人能說出適當原因解釋這一切。但答案都在你我心中，無二，就是貪婪。

在人類無窮無盡的開發中，我們或許無力抵擋科技的日新月異，也無法了解為何要超越極限，但我們至少可以努力保持著自身的理智和人性化。



106年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 佳作

書名：阿爸的饅頭店 作者：江夏樹 出版社：福地出版社 譯者：無

閱讀心得

106 劉芳瑜

我在這本書中看到了一個家團結的精神。小學三年級的蕙蘭家裡，經歷了父親受傷而沒收入，還因被騙而背了一身的債務，父親因此每天過著醉生夢死的生活，但是，他的父親和母親最後還是咬緊牙關度過了重重難關。雖然蕙蘭的父親最後因為肝癌而過世，對她家造成了很大的打擊，但她的母親反而更堅強努力撐起家計，為了家庭和女兒著想，改嫁給為人忠厚的老梁，在老梁的體貼照顧下，原本排斥母親再婚的蕙蘭，也漸漸敞開心胸接納他。

在這段曲折的過程中，我覺得身為那時代背景下的女性真的很偉大，那種不怨天尤人，刻苦耐勞的精神，不是每個人都可以做到的。尤其是在面對龐大的債務時，還能冷靜面對，這和現在一些為了金錢糾紛而傷害自己生命、甚至傷害別人的人呈現強烈的對比。或許這就是人家說的為母則強吧！身為母親總要比其他人更加勇敢和努力，給自己

子女最好的照顧和關心，就算再累也絕不輕易放棄。

在母親選擇改嫁時，蕙蘭的反對到之後接受的過程也讓我印象深刻。蕙蘭心中擔心父親會被取代，母親會被搶走，這種不安的心情讓我很難想像。而她也是很孝順的女孩，知道家裡的情況而更體諒母親的辛勞，努力幫忙家裡大小事，沒有因此學壞。

也許這一切都是上天早就安排好的。人生的路途本來就起伏不定，若是陷入了低潮，不如換個心境，當作只是老天爺給的考驗。俗話說「山不轉路轉，路不轉人轉，人不轉心轉。」在人生中的岔路猶豫不決時，就聽聽心裡最深處的聲音，他會引導你到對的方向。在面對一道道難解的問題和挑戰時，只要能將自己身心調到最佳狀態，那些煩惱的問題也許就能迎刃而解。這本書也讓我面對、解決、放下問題和調整心境是每個人一生中都要學習的人生課題。

106年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 佳作

書名：滷蛋的芭蕾明星夢 作者：蕭珮 出版社：文房文化事業有限公司 譯者：無

閱讀心得

123 盧宥欣

這本書的作者，以小學四年級的滷蛋角色來看外界及探索自我。書中探討的芭蕾舞也是我最愛的舞蹈之一，因此我非常喜歡這本書，在閱讀之中，我也得到了不少啟示，知道自己要的是什麼，該怎麼要求自己，並且努力去追求。

書中也提到了另一個重要的問題，就是父母及師長們要站在孩子的角度看待事物，讓孩子快樂的學習及成長，重視他們的天份、激發他們的潛能，使他們能夠多方面的學習和發展，而不是一直給予過度的壓力，這樣孩子們不但無法快樂的做自己，甚至有可能失去自信及自尊心受損。學習是多元化的，應該尊重孩子的選擇，並且給予最大的支持和鼓勵，這樣才能看到孩子們的另一面，以及更多的學習力及創造力。

每個人都有屬於自己的夢想，我也和書中的主角滷蛋一樣，有著相同的芭蕾明星

夢。「有夢最美」，有夢想就應該要去實踐，所以我們必需更努力去創造自己，為自己打造一個光輝燦爛的舞臺，可以在舞臺上快樂的釋放自己的能量，並且散發出個人特色，讓所有人看見一個不一樣的自己。只要相信自己，願意努力付出，沒有什麼事情是無法完成的，俗話說：「有志者，事竟成。」只要堅持和努力，成功就離我們不遠了。

看完了這本書，我最大的收穫就是：要清楚的知道興趣及專長，對自己有信心，勇敢的展現自我、進一步挑戰自己。無論將來從事那一種行業，只要付出熱情和努力，一定能有好的發展，並且創造自我價值。而大人們也要站在孩子的立場著想，不要讓過度的關心，變成無形的壓力，這樣才能讓孩子們快樂的學習及發展。

106年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 佳作

書名：難得糊塗鄭板橋 作者：房文齋 出版社：秀威資訊 譯者：無

閱讀心得

202 許乃方

出生於落魄的書香門第，鄭板橋童年所見的何止是經濟的拮据，更面對了母親早逝的酸楚。三歲喪母，一個幼小的孩子，頓時失去了母愛，加之以乳母態度的轉變，讓他的個性變得躁鬱。

接連而來的喪父、喪子、甚而喪妻，在鄭板橋的心中劃下了一刀又一刀。人生中一個重大的轉捩點——科舉，原是為了妻子，但是妻子撒手人寰，讓他的心中不禁迷惘，自己踏上科舉之路，究竟是為了什麼？人生總會遇到徘徊十字路口的時候，鄭板橋最終還是找回了自己。至親的逝世，總是會帶給我們莫大的衝擊，然而鎮日沉溺於悲傷之中無濟於事，積極迎向未來，走出新的坦途，也是讓他們在九泉之下能安心。

此書中，同樣令我深思的是鄭板橋十年的做官生涯。當天災來臨，民不聊生，旱災、水災、蝗災接二連三發生，其他官員卻

不像鄭板橋般開倉濟民，他們原是皇帝的耳目手腳，理所當然關心民情，若他們勤政愛民，這個朝代才會歷久不衰啊！官倉裡的米，本是人民納稅，是他們付出心血所換來的結果，天下哪有自己努力過後，卻任人採擷的結果？值得後世為政者深思啊！

鄭板橋前半生落魄潦倒，目無卿相，後半輩子愛民如親，生活過得悠閒自適，我認為，若不是因為困苦生活的淬煉，怎會有這般的心靈昇華？「山不轉路轉，路不轉人轉」，人生偶有桎梏羈絆，其實只要一點心態的轉變，即能事事順心了。

難得糊塗鄭板橋，提醒著我們，人生不如意十常八九，遇到了不順遂的事情，在生命的關卡轉個彎，「回首向來蕭瑟處，也無風雨也無晴」，如此豁達的心境，相信會讓許多事變得更美好，不是嗎？

106年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 佳作

書名：動物農莊 作者：喬治·歐威爾 出版社：晨星出版社 譯者：李立璋

閱讀心得

222 林凱琪

諾曼農莊的動物們因長期受到主人的虐待，終於揭竿而起，掀起了一場以平等與自由為目的的革命，趕跑了冷血無情的人類，並將農莊的名稱改為動物農莊。然而不知從何時起，看似一切祥和平靜的農莊卻漸漸遭一隻名叫拿破崙的豬一手掌控，凌虐動物們，而農莊的名稱也悄然的改回諾曼農莊。

權力的不對等貫穿了全書。權力原本應是給予比較有能力的領導人，讓他們能有效而公平的管理其他百姓，但是在這本書中的農莊主人和最終主宰農莊的拿破崙都是因為貪婪的本性，使權力變質，變成一種用來壓榨他人勞力的藉口，讓自己坐享別人以辛勞賺來的一切。

其實不論在過去、現代、甚至未來的社會中，這種情況皆層出不窮。有一些無法抵抗物質生活誘惑的人，靠著威脅恐嚇，強取無辜、心地善良之人的血汗成果供自己享樂，即使違背自己的良心、忤逆法律也在所不惜。因此造成了無限的惡性循環，也產生了階級制度，造就有些人即便天資聰穎，或是後天勤奮努力不懈，仍舊無法反轉慘不忍睹的生活。

這個故事背景雖然只是發生在一座小農莊，然而它所想要探討的卻是整個社會階級制度的晦暗與問題，它所涵蓋的寓意相當引人省思，我們也將會發現：原來在這個廣大的世界上，還有無數個動物農莊正等著我們去發掘與拯救！

品格教育巡迴書箱心得寫作徵文比賽 第1名

《最後十四堂星期二的課》讀後心得

108 鄭巧汶

死亡，多麼矛盾的一個話題，感覺既遙遠但是卻無時無刻的圍繞在我們的身邊。在書中，墨瑞教授說：「學會死亡，你就學會活著。」要明白這其中的意義或許需要一段時間，我想，墨瑞教授想表達的意思是：在你還活著的時候，應該要很深刻的感受自己活著，用盡你的心去感受、去享受這一切，而不單單只是身體上的感覺，還有心靈面的體會，才能領悟人生。

墨瑞因為有時刻瀕臨死亡的感覺，所以學會把握當下，沒有絲毫後悔。我們應該對自己有信心並要給自己機會，多去嘗試人世間的每一樣東西，了解生命涵義的人，會把握時間，提升生存的價值，拓展生命的寬度，清楚自己在做什麼？目的為何？結果為何？我們應該檢討自己的過去，把過去和現在相比，求的是進步，而非退步。

生命是一連串的來回拉鋸。我們每天盲目的跟從，有時候甚至連自己都不了解自己要的是什麼，只是為了活著，腦袋沒有在思考，心沒有認真感受這世界，有些人過得行屍走肉般，生活完全沒有目標，像是在為別人生活一樣。書中的一句話：「生命中最要緊的事，是學會付出愛，以及接受愛。我們都以為自己不值得愛，我們以為若是接受了愛，愛會變得軟弱。」

從這本書中，我也學到了，要努力的活在當下，把握每一分每一秒跟你在一起的人、事、物，我覺得我們也要抱持著向前看的態度來面對人生！因為死亡是每個人都必經的過程，提心吊膽的害怕及煩惱死亡也於事無補，不如換個態度，更積極的去利用所剩的歲月。



品格教育巡迴書箱心得寫作徵文比賽 第2名

《沙灘上的名字》讀後心得

110 林妍昀

看完《沙灘上的名字》這個故事後，淚水在我眼眶中打轉，真的很感動。原本一個完美的小家庭，因為母親罹患癌症而破碎，變的殘缺。家中女主人逝世了，而陪伴母親在醫院治療的作者，常常回憶著那些美好的事物，包括：第一次在海邊學會游泳、父母親驕傲又焦慮的守護、第一次在沙灘上費力地寫下自己的名字……。但這些都只是往事，現在作者只感到滿腔的沮喪、哀傷及痛苦的淚水，他必須面對媽媽的離去。在葬禮結束向母親最後一次道別時，作者帶走她最心愛的貝殼，卻意外的發現裡頭竟塞著一張字條，那是作者母親遺留下來的一封信，內容說到：沙灘上的字跡一定會被海浪所吞噬，但他們的心同在，回憶將永不減弱……

我相信此篇故事慰藉了許多孤寂的心靈，更撫平了人們的傷痛！「生、老、病、死」是每個人都必須經歷的，即使如此也要繼續好好的生活下去，因為表面上看似失去的人，實際上卻沒有與他們分開，他們只是以另一種可以減去病痛的方式與我們同在，彼此的心還是緊緊相繫，永不分離！

我們有權力為自己留一些悲傷的時間，好好的大哭一場，但不要因此而錯過了人生最精彩的那班列車，留下無限的遺憾。把回憶鎖在內心的深處；把悲苦和淚水抹去；把心胸敞開迎向壯闊的那藍天，讓彼此的心緊緊相依，繼續「一起」為人生加油！



品格教育巡迴書箱心得寫作徵文比賽 第2名

《禮貌的力量》讀後心得

120 謝蕓葦

「禮貌」是有什麼樣的魔力，竟能使人羣更有素質，成為捍衛文明與和諧社會最重要的武器？捫心自問，你的言行舉止有禮貌嗎？禮貌，它是無形的，是從人類進化史中，慢慢流傳下來的，它能促進人類的基本禮儀，從一個有無禮貌的人看起，就可以了解這個人上不上進、有沒有文學涵養。禮貌的優點，可以使人有優雅的氣質，這種東西看似無形，但它的力量，可以襯托你的真善美，例如日本，為什麼它是旅遊業銷售最好的國家之一？可能是它們彬彬有禮的形象，令人印象深刻吧！

這本書的文筆，是我很喜歡的，因為作者反映出現實生活中，一些無禮造成的不良後果，並述說禮貌的真正性質。再舉個例子好了，先看看臺灣的立法院，再看看美國的

立法院，完全是天壤之別，臺灣的立法院，可以說是動物園了，摔桌子、抬椅子……，你能想到的，它們幾乎都做得出來；而美國的立法院，每一個人都彬彬有禮、舉手發言，完全按照流程走，根本不會用到大聲公、氣鳴喇叭等，臺灣立法院一度還登上美國時報呢！

我認為台灣人民的素質，也有待加強，畢竟連政府都那麼不具備一般的禮貌素養，要怎麼樣才能風行草偃呢？或許我們一個禮貌的行動，就能形成「尼古拉斯效應」般的風潮，使得在這世上的人們能夠更有禮，隨口說聲「謝謝」、「對不起」、「抱歉」之類的話語，才能讓人感受到這世界的溫度，這才是禮貌的真諦！



品格教育巡迴書箱心得寫作徵文比賽 第3名

《看見生命之光》讀後心得

106 陳沛頤

這本書中有很多短篇的勵志小故事，其中我覺得最有趣的一篇是「分數的意義」。

「分數」給人的印象是用來比較、用來競爭的，但，事實真的是這樣嗎？

分數不能決定一切，分數只是學習過程的一個檢驗，重要的是有沒有把握學習過程，把不會的弄懂，才可以明白自己的學習有沒有效率。國小的時候，有一次期中考沒有考到心目中的理想分數，放學後我熱淚盈眶的拿著考卷向媽媽報告，媽媽並沒有責罵我，還安慰我，她說：「分數不重要，重要的是你在過程中付出了多少，我都有看到你的努力，或許是因為剛好沒讀到，又或許是考試那天太緊張了。」認真學習的態度遠遠比考試分數來的重要。分數的存在，沒有好

或壞，如果這個世界上沒有分數，那麼籃球比賽就少了點刺激；鋼琴比賽則豈不是變成了音樂表演？

在現在的生活中，往往少不了分數，分數成了老師與學生之間的鴻溝、家長與學生之間發生爭執的原因。很多人認為成績好才是最優秀的，成績不好的人就一定是一些愛玩的小孩，但我不這麼認為。成績不能用來評價一個人的好壞，每個人都是獨一無二的，有優點，也一定有缺點。

學習，是需要終身學習的動力及習慣，求學時應多發問，了解事物的本質，不要只是為了應付考試而反覆練習，讓自己變成只會寫答案的機器。人生不會只有考試而已，離開學校之後真正的考驗才要迎面而來。



品格教育巡迴書箱心得寫作徵文比賽 第3名

《正義——一場思辨之旅》讀後心得

114 董育瑄

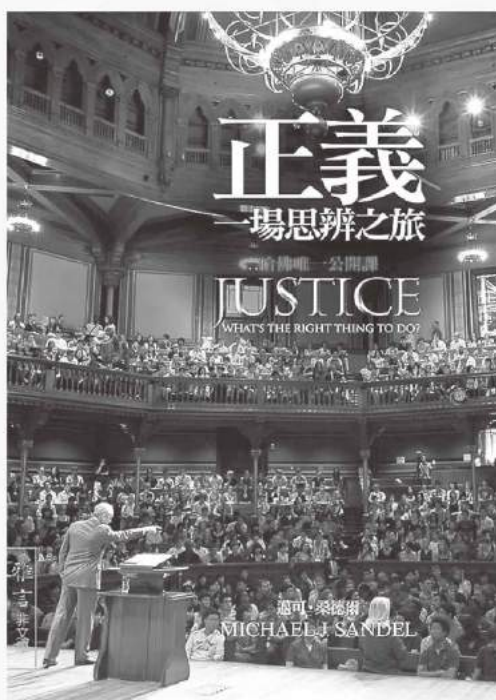
讀了這本書，我隨著作者的思緒踏上了思辨之路。一路上起伏跌宕，常有令我不解的問題，在一番苦思，輔以作者的講解後，我越過重重難關，也漸漸了解「正義」是很難畫出界線的。

「正義」究竟為何？這個問題困擾我很久。世界上許多理論、法條都是為了「正義」而訂定的，也有許多人為了「正義」踏上街頭，勇敢為自己爭取利益。現在的台灣什麼都漲，唯獨薪水沒什麼漲，這種情況使得民怨四起，罵聲不絕，甚至有人集體到總統府前抗議。但，究竟誰對誰錯呢？美國也發生過類似的情形：每在天災之後，旅館、冰塊的價格總會飆升，因此政府提出了「反哄抬法」，有人支持，亦有人不支持。支持

者提出的原因是擔心窮苦人家負擔不了；而反對者則是說商人會依照市場的標準適度提高價格。同不同意這兩者提出的原因見仁見智，但哪一方是正確的卻是不得而知。

作者於此書中列舉的許多事件，每一件都有正、反方，甚至更多。一直以來，社會中都有著許多不同的意見，也經常因為意見的不同而起爭執。但爭執是有意義的嗎？或許這些人有著遠大的抱負，但爭執後，真的獲得想要的結果了嗎？

這個世界上，存在著許多無解的問題，有人卻刻意視而不見，或是敷衍的冠上答案。此書最令我欣賞的部分是它教會我如何在目前正義定義不明的社會中，走在正確的道路上。



品格教育巡迴書箱心得寫作徵文比賽 第3名

《課堂外的第一名》讀後心得

102 鄭孟姍

你曾有過第一名的經驗嗎？第一名，對大多數人來說，是個遙不可及的目標；相反的，對某些人來說，卻是唾手可得的名譽。

絕大多數的狀況都是前者。其實每一個人的出生，就代表著你奪得了一場勝利，贏得了生存的權利，獲得築夢的可能。但是大家卻不是這樣子想，許多人的評判標準不外乎是與他人一較長短，或是成績數字的大小高低。問題就在這裡，我們總是只在意與他人間的競賽，關注數字的爭奪，但，贏了別人難道就表示自己有所進步，多了幾分就代表自己有所成長嗎？

每個人都是一個未完成的生命，我們在

有限的時間中，努力圓滿自己，所以提升自己才是真正的目標，請將分數拋在腦後吧！打個比方，今天你寫完了作業，只有你知道這是你自己用了多少心血完成的，別人則一無所知，就算在他人眼裡你的分數微不足道，但不能否認的是你的努力以及進步，比起表面上可能因為運氣好等種種因素的假高分，這才是真正有價值的進步，而你是自己生命舞台中的第一。

很多事情只問自己做不做，只要腳踏實地的做事，努力成長自己，不用刻意去戰勝別人，你就已經走在通往成功的路上，人人都能當個問心無愧的第一名。



學習贏家主題書展

學習贏家主題書展學習單

班級：2-4 座號：25
姓名：邱奕樺

※任務一：本次主題書展中，哪一本書最吸引你？請從這本書中找出對你學習上最有助益的佳句並註明頁數。

書展中，我最喜歡的一本書是：給中學生的口語表達術
收錄在本書中第23頁的佳句是：一段成功的自我介紹，不只可以讓對方認識你，留下良好且深刻的印象，無形中好感度提升，成功機率也會大增。

※任務二：請在本校圖書館借閱一本能化解你的學習挫折或是提供你學習良方的好書，並請圖書管理員在下表蓋章認證。

借閱書籍名稱：給中學生的生涯探索術 圖書館或設備組認證：
辦事王子仁

※任務三：閱讀完任務二借閱之書籍後，請用20字簡短說明這本書的大意。
藉由本書，了解自己的職業取向，並學會規劃自己的生涯。

※任務四：請寫出三句在任務二借閱書籍之佳句，並註明頁數。

收錄在本書中第24頁的佳句是：當一個人從事自己喜愛的事物時，就會感覺特別開心，滿足，願意全心全意的投入。

收錄在本書中第115頁的佳句是：寫作信心日記，也有助於我們積極去創造有成就感的事，再回饋我們自信心，形成正向的循環。

收錄在本書中第156頁的佳句是：在工作中奉獻一己之力，去幫助社會上有困難的人，才是最重要的事。

書展時間：9/4-9/8 學習單截止收件時間：9/15 如有任何問題請洽設備組蔡雅惠老師

學習贏家主題書展學習單

班級：1-14 座號：2
姓名：李翊

※任務一：本次主題書展中，哪一本書最吸引你？請從這本書中找出對你學習上最有助益的佳句並註明頁數。

書展中，我最喜歡的一本書是：在逆勢中站起
收錄在本書中第118頁的佳句是：我們所說的逆勢，並不是指我們處在一個不利的位置，而是一種心理狀態。當我們的心態和意志處於逆勢時，我們就無法發揮出我們真正的實力。

※任務二：請在本校圖書館借閱一本能化解你的學習挫折或是提供你學習良方的好書，並請圖書管理員在下表蓋章認證。

借閱書籍名稱：在逆勢中站起 圖書館或設備組認證：
辦事王子仁

※任務三：閱讀完任務二借閱之書籍後，請用20字簡短說明這本書的大意。
這是一本關於如何成功，要克服困難，在逆勢中站起。

※任務四：請寫出三句在任務二借閱書籍之佳句，並註明頁數。

收錄在本書中第118頁的佳句是：如果遇上任何難關，你已經知道，你還有希望。

收錄在本書中第203頁的佳句是：我們生在這個世界上，有無數的困難，現在我們必須的，就是要有信心，想什麼事情都可以。

收錄在本書中第129頁的佳句是：成功的秘密，在於你對困難的反應。是難於我們向上的動力，我們懂得用智慧去面對困難，這是成功的秘密。

書展時間：9/4-9/8 學習單截止收件時間：9/15 如有任何問題請洽設備組蔡雅惠老師

學習贏家主題書展學習單

班級：18 座號：22
姓名：張奕廷

※任務一：本次主題書展中，哪一本書最吸引你？請從這本書中找出對你學習上最有助益的佳句並註明頁數。

書展中，我最喜歡的一本書是：K書高手
收錄在本書中第30頁的佳句是：逆勢性取是人生中最大的幸運！

※任務二：請在本校圖書館借閱一本能化解你的學習挫折或是提供你學習良方的好書，並請圖書管理員在下表蓋章認證。

借閱書籍名稱：K書高手 圖書館或設備組認證：
辦事王子仁

※任務三：閱讀完任務二借閱之書籍後，請用20字簡短說明這本書的大意。
懂得運用時間，嘗試成功，關鍵在於K書的方法和。

※任務四：請寫出三句在任務二借閱書籍之佳句，並註明頁數。

收錄在本書中第25頁的佳句是：K書的重點不在於強，而在於巧，強能補拙，固然好，巧能補拙，更重要。

收錄在本書中第33頁的佳句是：只要面對太陽，陰影一定在背後。

收錄在本書中第59頁的佳句是：K書高手不是要K得多，K得久，而是要K得精，K得準。

書展時間：9/4-9/8 學習單截止收件時間：9/15 如有任何問題請洽設備組蔡雅惠老師

學習贏家主題書展學習單

班級：18 座號：14
姓名：張奕廷

※任務一：本次主題書展中，哪一本書最吸引你？請從這本書中找出對你學習上最有助益的佳句並註明頁數。

書展中，我最喜歡的一本書是：學習
收錄在本書中第128頁的佳句是：除了抽離過去，經由實際行動，驗證自己的想法是否正確、可行，也是很重要的！

※任務二：請在本校圖書館借閱一本能化解你的學習挫折或是提供你學習良方的好書，並請圖書管理員在下表蓋章認證。

借閱書籍名稱：堅持 圖書館或設備組認證：
辦事王子仁

※任務三：閱讀完任務二借閱之書籍後，請用20字簡短說明這本書的大意。
信念是維持生命熱情的動力，堅持是完成信念的原則，只要你有努力，堅持，你距離你的目標就不遠了。

※任務四：請寫出三句在任務二借閱書籍之佳句，並註明頁數。

收錄在本書中第21頁的佳句是：如果你半途而廢，你的學業，不也就這麼斷了的一樣嗎！

收錄在本書中第117頁的佳句是：當機會降臨到你，你別去猶豫，因為是難得，你想錯過，只會更後悔。

收錄在本書中第123頁的佳句是：對於自己所堅持的目標，只要你有信心，並非無理取鬧，那麼，在面對困難的時候，我們可能更堅定，更必須的！

書展時間：9/4-9/8 學習單截止收件時間：9/15 如有任何問題請洽設備組蔡雅惠老師

美好「食」光主題書展

美好「食」光—主題書展學習單

班級：2A4 座號：28

姓名：郭聖昀

~時間無法靜止，但記憶可以復刻~

~尋找生命中最深層的味蕾記憶，一起享受這段美好的閱讀「食」光~

PART1. 請填入本次書展中符合以下主題的書籍；若要請你推薦這本書籍，你會如何描述此書。

※關於一步一腳印的美食——你要去哪哪裏

說明：這是一本關於旅行的書，作者用他的溫度

※關於品嚐微醺——微醺之後，味蕾之間

說明：關於西方葡萄酒的知識

※關於鑑賞咖啡——咖啡精品學上、下

說明：這是一本關於咖啡的書，作者用他的溫度

※關於食物學——食物與科學

說明：食物的起源

※關於下廚——下廚記1、2

說明：美味就在下廚時

※關於懷食——懷食之後

說明：懷食不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

PART2：本次書展中，哪一本書最能引起你的閱讀興趣？為什麼？

書名：懷食之後

原因：這本書讓我想起下廚時的溫度，也讓我想起懷食。

PART3：在你的生命當中，有哪一道美食讓你難以忘懷？是在什麼場合、情境發生，請寫出你為什麼對它念念不忘的原因。

美食名稱：紅燒蹄膀

懷念的原因：因為從小，每到過年，家裡都會煮一道紅燒蹄膀。

打小，小時候，一放學就會跑去學校外邊，

外邊就會有一碗紅燒蹄膀，給我們吃。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

美好「食」光—主題書展學習單

班級：1A4 座號：28

姓名：張嘉琪

~時間無法靜止，但記憶可以復刻~

~尋找生命中最深層的味蕾記憶，一起享受這段美好的閱讀「食」光~

PART1. 請填入本次書展中符合以下主題的書籍；若要請你推薦這本書籍，你會如何描述此書。

※關於一步一腳印的美食——名廚的四方

說明：這是一本關於旅行的書，作者用他的溫度

※關於品嚐微醺——微醺之後，味蕾之間

說明：真正品酒是學，是一種和葡萄酒的交織，融合，緊密的連結，在微醺之後，體驗一種

※關於鑑賞咖啡——咖啡精品學

說明：這是一本關於咖啡的書，作者用他的溫度

※關於食物學——食林外史

說明：這是一本關於咖啡的書，作者用他的溫度

※關於下廚——下廚記

說明：美味就在下廚時

※關於懷食——懷食之後

說明：懷食不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

PART2：本次書展中，哪一本書最能引起你的閱讀興趣？為什麼？

書名：懷食之後

原因：因為我想在學習如何下廚時，也能感受到懷食。

PART3：在你的生命當中，有哪一道美食讓你難以忘懷？是在什麼場合、情境發生，請寫出你為什麼對它念念不忘的原因。

美食名稱：紅燒蹄膀

懷念的原因：因為從小，每到過年，家裡都會煮一道紅燒蹄膀。

打小，小時候，一放學就會跑去學校外邊，

外邊就會有一碗紅燒蹄膀，給我們吃。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

這道菜，不僅是吃，更是品味，是玩味，是精緻的完成。

經典不滅主題書展

主題書展

經典不滅

4/2-4/13圖書館不見不散

是什麼成就了經典？

現實或夢境？希望或絕望？

幸福或痛苦？灑脫或糾結？

讓我們以閱讀

追隨作者的內心世界

一起向經典致敬

書展時間：4/2-4/13

學習單截止收件時間：4/20

如有任何問題請洽設備組蔡雅惠老師

桃園市中興國中 106 學年度第二學期第一次主題書展

經典不滅 學習單

班級：111 座號：21

姓名：李坤

經典書籍經過時代的淬煉而亙久流傳，裡面蘊含著前人的智慧等待我們去挖掘，讓我們以閱讀追隨作者的內心世界，一起向經典致敬。

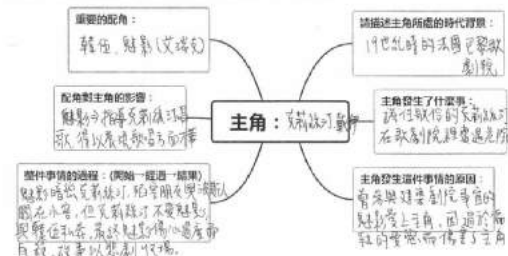
PART1：本次書展中，哪一本書最吸引你？書名：歌劇魅影

在此書中哪一句話讓你印象最深刻？請註明出處頁數？
收錄在本書中第 128 頁的佳句是：你的工作太忙，沒空時就看看我，因為我都有生命。

PART2：若要為它設計封面，你會如何賦予新的生命？(請在空白處畫出你的創意)



PART3：根據上題所寫之書籍，請試著完成以下分析表格。



桃園市中興國中 106 學年度第二學期第一次主題書展

經典不滅 學習單

班級：1-21 座號：21

姓名：王靜婕

經典書籍經過時代的淬煉而亙久流傳，裡面蘊含著前人的智慧等待我們去挖掘，讓我們以閱讀追隨作者的內心世界，一起向經典致敬。

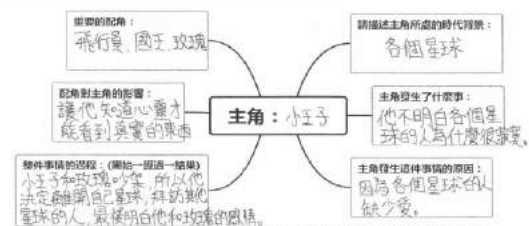
PART1：本次書展中，哪一本書最吸引你？書名：小王子

在此書中哪一句話讓你印象最深刻？請註明出處頁數？
收錄在本書中第 49 頁的佳句是：可是，在這個星球上就只有你一個人呀。

PART2：若要為它設計封面，你會如何賦予新的生命？(請在空白處畫出你的創意)



PART3：根據上題所寫之書籍，請試著完成以下分析表格。



書展時間：4/2-4/13 學習單截止收件時間：4/20 如有任何問題請洽設備組蔡雅惠老師

桃園市中興國中 106 學年度第二學期第一次主題書展

經典不滅 學習單

班級：109 座號：21

姓名：馬筱菱

經典書籍經過時代的淬煉而亙久流傳，裡面蘊含著前人的智慧等待我們去挖掘，讓我們以閱讀追隨作者的內心世界，一起向經典致敬。

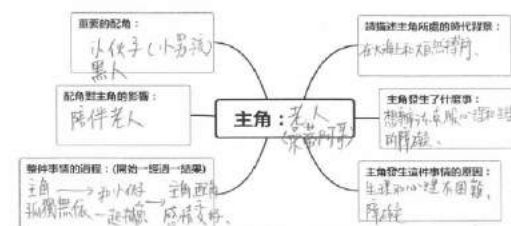
PART1：本次書展中，哪一本書最吸引你？書名：老人與海

在此書中哪一句話讓你印象最深刻？請註明出處頁數？
收錄在本書中第 216 頁的佳句是：我告訴過自己。

PART2：若要為它設計封面，你會如何賦予新的生命？(請在空白處畫出你的創意)



PART3：根據上題所寫之書籍，請試著完成以下分析表格。



書展時間：4/2-4/13 學習單截止收件時間：4/20 如有任何問題請洽設備組蔡雅惠老師

經典不滅主題書展

桃園市中興國中 106 學年度第二學期第一次主題書展

經典不滅 學習單

班級：104 座號：2

姓名：張聖康

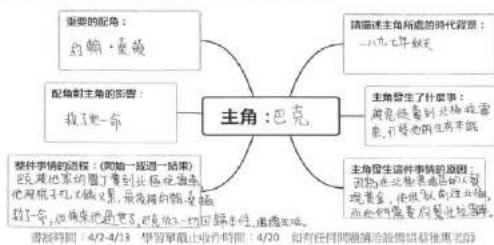
經典書籍經過時代的淬鍊而亙久流傳，裡面蘊含著前人的智慧等待我們去挖掘，讓我們以閱讀追隨作者的內心世界，一起向經典致敬。

PART1：本次書展中，哪一本書最吸引你？書名：野性的呼喚
 在此書中哪一句話讓你印象最深刻？請註明出處頁數：
 收錄在本書中第 120 頁的佳句是「野性的呼喚，正如這靜靜的動物，在等待著」
 PART2：若要為它設計封面，你會如何賦予新的生命？（請在空白處畫出你的創意）

野性的呼喚



PART3：根據上題所寫之書籍，請試著完成以下分析表格。



桃園市中興國中 106 學年度第二學期第一次主題書展

經典不滅 學習單

班級：104 座號：21

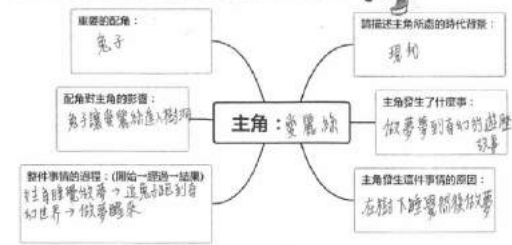
姓名：李佩軒

經典書籍經過時代的淬鍊而亙久流傳，裡面蘊含著前人的智慧等待我們去挖掘，讓我們以閱讀追隨作者的內心世界，一起向經典致敬。

PART1：本次書展中，哪一本書最吸引你？書名：夢遊仙境
 在此書中哪一句話讓你印象最深刻？請註明出處頁數：
 收錄在本書中第 15 頁的佳句是「夢遊仙境，正如這靜靜的動物，在等待著」
 PART2：若要為它設計封面，你會如何賦予新的生命？（請在空白處畫出你的創意）



PART3：根據上題所寫之書籍，請試著完成以下分析表格。



桃園市中興國中 106 學年度第二學期第一次主題書展

經典不滅 學習單

班級：104 座號：20

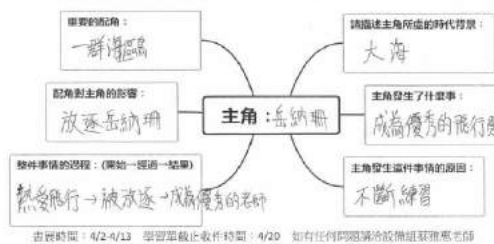
姓名：陳詩妍

經典書籍經過時代的淬鍊而亙久流傳，裡面蘊含著前人的智慧等待我們去挖掘，讓我們以閱讀追隨作者的內心世界，一起向經典致敬。

PART1：本次書展中，哪一本書最吸引你？書名：天地一沙鷗
 在此書中哪一句話讓你印象最深刻？請註明出處頁數：
 收錄在本書中第 71 頁的佳句是「天地一沙鷗，正如這靜靜的動物，在等待著」
 PART2：若要為它設計封面，你會如何賦予新的生命？（請在空白處畫出你的創意）



PART3：根據上題所寫之書籍，請試著完成以下分析表格。



桃園市中興國中 106 學年度第二學期第一次主題書展

經典不滅 學習單

班級：104 座號：21

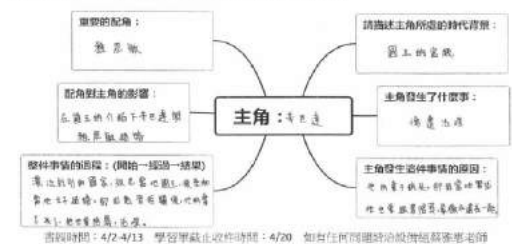
姓名：張聖康

經典書籍經過時代的淬鍊而亙久流傳，裡面蘊含著前人的智慧等待我們去挖掘，讓我們以閱讀追隨作者的內心世界，一起向經典致敬。

PART1：本次書展中，哪一本書最吸引你？書名：天長地久
 在此書中哪一句話讓你印象最深刻？請註明出處頁數：
 收錄在本書中第 156 頁的佳句是「天長地久，正如這靜靜的動物，在等待著」
 PART2：若要為它設計封面，你會如何賦予新的生命？（請在空白處畫出你的創意）



PART3：根據上題所寫之書籍，請試著完成以下分析表格。



貼圖創作

貼圖創作

3 年 B 班 28 號 姓名：楊雅祺



創意人名稱 (50 字內)：
土豆咕咕
貼圖名稱 (40 字內)：
BB 不說



貼圖說明 (160 字內，最少 50 字)：

我不會說不代表我不想說，請注意看我的表情但是不要解讀錯誤，我有生病我不帶點口是心非，世界上有很多事情，請跟我一起無法表達，因為這就有這難免的變態。

貼圖圖像：請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖 (至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

313 楊雅祺

貼圖創作

3 年 B 班 30 號 姓名：蔡佳芸



創意人名稱 (50 字內)：Zero 變
貼圖名稱 (40 字內)：傻笑老臉 & 小生物



貼圖說明 (160 字內，最少 50 字)：

一個大身軀只會傻傻的快樂，一個黃色小生物的感動，他們相遇了，他收養他，也開啟了他們的故事。

貼圖圖像：請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖 (至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

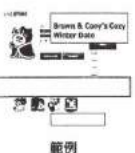
313 蔡佳芸

貼圖創作

3 年 B 班 31 號 姓名：謝忻



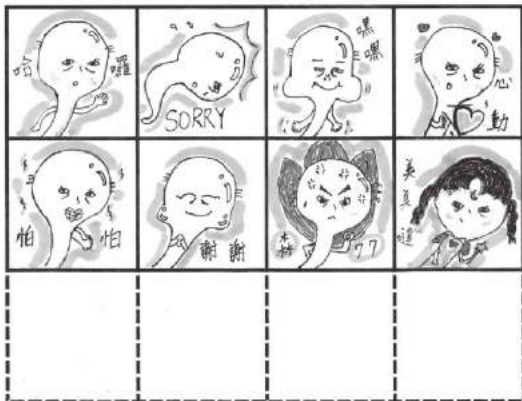
創意人名稱 (50 字內)：Blink
貼圖名稱 (40 字內)：亮人



貼圖說明 (160 字內，最少 50 字)：

他的頭髮只有 6 根，其他已掉光，所以稱「亮人」！

貼圖圖像：請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖 (至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

313 謝忻

貼圖創作

3 年 B 班 35 號 姓名：邱芃穎



創意人名稱 (50 字內)：小 P
貼圖名稱 (40 字內)：57



貼圖說明 (160 字內，最少 50 字)：

這個貼圖裡面的 1 是我好朋友，我覺得他真的很可愛，所以我把他畫上，嘿！貼圖裡面就是她有時生氣時畫出來的樣子，她也有很明顯的個性。

貼圖圖像：請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖 (至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

315 邱芃穎

貼圖創作

貼圖創作

3 年 18 班 21 號 姓名：李易蓁



創意人名稱 (50 字內):
新巴達維亞
貼圖名稱 (40 字內):
有黑咕又沒那麼黑
好飽兒男



貼圖說明 (160 字內，最少 50 字):

我好餓喔。

貼圖圖像：請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖(至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

318 李易蓁

貼圖創作

3 年 18 班 22 號 姓名：李郁瑄



創意人名稱 (50 字內):
夢熊熊 HUMAN
貼圖名稱 (40 字內):
Cuddly 熊的口味非常一貫用熊



貼圖說明 (160 字內，最少 50 字):

這熊熊來自於小時候的玩具熊，上頭有雙眼和四肢，所以我就取名為熊熊。自己也有喜歡熊的口味，所以我就取了這個名字 Cuddly 熊熊 (Cuddly + Coffee + Teddy) 哈哈

貼圖圖像：請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖(至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

318 李郁瑄

貼圖創作

3 年 18 班 34 號 姓名：盧家柔



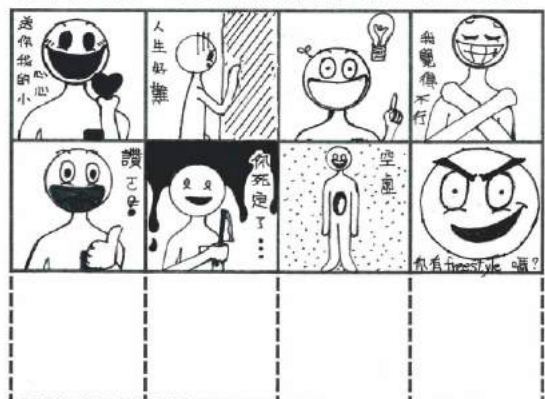
創意人名稱 (50 字內):
Tizzy 丁的電燈大人
貼圖名稱 (40 字內):
張顏歡笑君!!



貼圖說明 (160 字內，最少 50 字):

我是張顏歡笑君，我隨時都在笑，開心的時候笑，生氣的時候笑，難過的時候也在笑。!!

貼圖圖像：請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖(至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

318 盧家柔

貼圖創作

3 年 19 班 38 號 姓名：陳欣



創意人名稱 (50 字內):
永壽 (smile)
貼圖名稱 (40 字內):
親切感
\$15



貼圖說明 (160 字內，最少 50 字):

永遠保持最佳狀態
我希望我有人愛~XD 讚讚讚!!
不要失去你的愛力

貼圖圖像：請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖(至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

319 陳欣

貼圖創作

貼圖創作

3 年 19 班 31 號 姓名: 趙翊廷

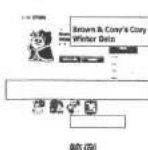


創意人名稱 (50 字內):

Chao

貼圖名稱 (40 字內):

熟貓的日常



範例

貼圖說明 (160 字內, 最少 50 字):

要吃的貓, 偶爾發了愛愛愛文, 購買一下 XD

貼圖圖像: 請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖 (至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

319 趙翊廷

貼圖創作

3 年 19 班 31 號 姓名: 鄭可辛

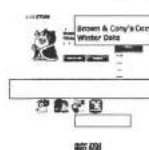


創意人名稱 (50 字內):

費同辛

貼圖名稱 (40 字內):

哥哥



範例

貼圖說明 (160 字內, 最少 50 字):

哥哥是救民英雄, 愛護幹話。

貼圖圖像: 請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖 (至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

319 鄭可辛

貼圖創作

3 年 20 班 32 號 姓名: 孫梓芸



創意人名稱 (50 字內):

老二

貼圖名稱 (40 字內):

懶得取名字



範例

貼圖說明 (160 字內, 最少 50 字):

有時候, 一個物體一個生物的本質及他的物種不是重要的人不可缺, 潛水不能斗量, 至少在你的生命中遇見他, 帶給你一段的美好, 這樣就正列了, 也讓你作後這樣簡單的生活, 我不知道這是不是真理, 反正我只是在湊字數。

貼圖圖像: 請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖 (至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

320 孫梓芸

貼圖創作

3 年 20 班 32 號 姓名: 黃振維

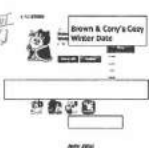


創意人名稱 (50 字內):

赤色慧星 (可愛版)

貼圖名稱 (40 字內):

赤色慧星 (可愛版)



範例

貼圖說明 (160 字內, 最少 50 字):

本人物以「名偵探柯南」其中一位主角來做為設計, 本角色是個冷靜、帥氣、聰明、智慧超強的人, 也是把幫手, 再以可愛的公仔形象畫出來。

貼圖圖像: 請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖 (至少 8 張)



(虛線欄供創造力大爆發者使用)

320 黃振維

貼圖創作

貼圖創作 9年1班 號 姓名: 牛治晴

創意人名稱 (50字內): 牛兒喜歡

貼圖名稱 (40字內): 牛兒是球也

主要圖像

範例

貼圖說明 (160字內, 最少50字):

此貼圖系列以牛兒為主題, 展現出日常生活的心思, 與各種奇特的情感, 希望大家多多支持牛兒的畫作。

貼圖圖像: 請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖(至少8張)



321牛治晴

貼圖創作 9年1班 號 姓名: 李嘉桐

創意人名稱 (50字內): 山銅法師

貼圖名稱 (40字內): 一那雲彩

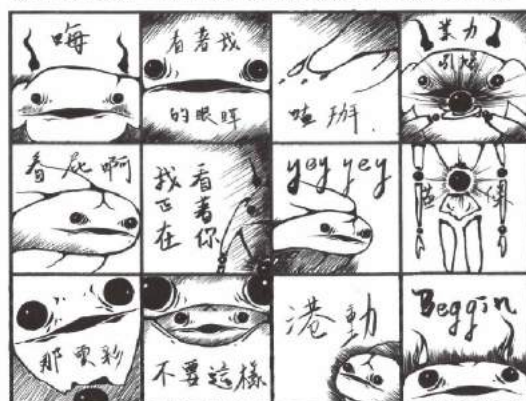
主要圖像

範例

貼圖說明 (160字內, 最少50字):

這片那雲彩, 以山銅法師為主題, 展現出日常生活的心思, 與各種奇特的情感, 希望大家多多支持山銅法師的畫作。

貼圖圖像: 請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖(至少8張)



321李嘉桐

貼圖創作 3年1班 號 姓名: 謝馨慧

創意人名稱 (50字內): 小女生的煩惱

貼圖名稱 (40字內): 小女生的煩惱

主要圖像

範例

貼圖說明 (160字內, 最少50字):

這套貼圖系列, 以小女生的煩惱為主題, 展現出日常生活的心思, 與各種奇特的情感, 希望大家多多支持小女生的畫作。

貼圖圖像: 請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖(至少8張)



321謝馨慧

貼圖創作 3年1班 號 姓名: 萬川瑜

創意人名稱 (50字內): 萬川瑜

貼圖名稱 (40字內): 愛睡覺的大眼睛女孩

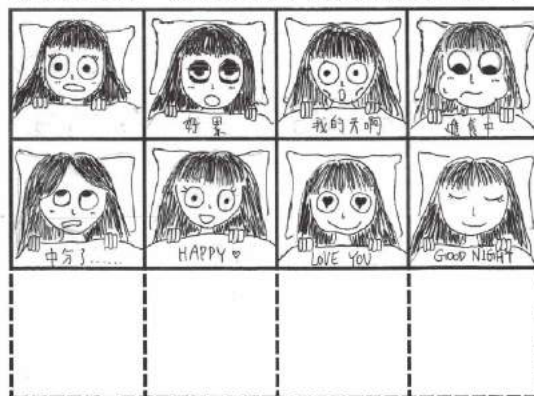
主要圖像

範例

貼圖說明 (160字內, 最少50字):

表情豐富, 充滿感情的小女生的內心戲, 不願意起床的她在暖烘烘的床上, 鬧出了一片「表情天地」。

貼圖圖像: 請設計「一系列」易於日常對話、溝通時使用的主題貼圖(至少8張)



322萬川瑜

榮譽榜

教師組

姓名	競賽項目	名次
陳易騰	桃園市106年語文競賽一區教師組—閩南語演說	1
林馨怡	桃園市106年語文競賽一區教師組—閩南語朗讀	1
戴美芝	桃園市106年語文競賽一區教師組—國語演說	2
沈碧盞	桃園市106年語文競賽一區教師組—寫字	3
陳美儀	國家教育研究院106年度愛學網「教師創意教案徵集」國中組	佳作
李明哲 周瑄妍	桃園市106年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質—英語有效教學優良命題甄選	佳作

學生校外競賽個人組

班級	姓名	競賽項目	名次	指導老師
322	林芝宇	桃園市106年語文競賽—客家語北四縣朗讀	1	戴美芝
322	吳懿宸	桃園市106年語文競賽—國語字音字形	2	鍾莉珠
318	李郁瑄	桃園市106年語文競賽—寫字	3	潘子正
114	林主恩	桃園市106年語文競賽—原住民語阿美族語朗讀	3	吳連成
114	林主恩	桃園市106年度原住民說唱藝術比賽—阿美族語說故事比賽	1	吳連成
313	連亮凱	桃園市106年國中數學奧林匹亞競賽	銅牌	
209	莊佩蓉	桃園市第三屆議長盃心算暨數學比賽	3	
322	吳懿宸	桃園市106年母親節圖文創作徵選比賽	佳作	
204	柳嘉荃	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	1(特優)	張嘉芸
219	張佑綾	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	2(優等)	張嘉芸
207	葉玟君	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	3(優等)	張嘉芸
119	黃翊嘉	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	4(優等)	張嘉芸
121	林昱璵	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	5(優等)	張嘉芸
108	吳俐雯	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	7(優等)	張嘉芸
116	龔愷傑	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	8(優等)	張嘉芸
106	陳沛頤	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	9(優等)	張嘉芸
204	郭芷昀	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	10(優等)	張嘉芸
221	呂明駿	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	11(優等)	張嘉芸
117	許芷瑤	桃園市106學年音樂比賽國中北區 B 組-直笛獨奏	12(優等)	張嘉芸

班級	姓名	競賽項目	名次	指導老師
121	高可心	桃園市106學年音樂比賽國中北區B組-直笛獨奏	13(優等)	張嘉芸
113	盧予馨	桃園市106學年音樂比賽國中北區B組-直笛獨奏	14(甲等)	張嘉芸
318	李郁瑄	桃園市106學年度學生美術比賽書法類	第一名	潘子正
119	王宥翔	桃園市106學年度學生美術比賽書法類	佳作	黃心怡
317	黃郁慈	桃園市106學年度學生美術比賽漫畫類	佳作	尤雅芳
311	張予馨	桃園市106學年度學生音樂比賽樂(歌)曲創作	甲等	邱微凱
303	陳珮穎	桃園市106學年度學生音樂比賽木琴(馬林巴)獨奏	優等	邱微凱
218	吳允榛	桃園市106學年度學生音樂比賽木琴(馬林巴)獨奏	優等	邱微凱
109	馮筱淇	桃園市106學年度學生音樂比賽箏獨奏	甲等	邱微凱
310	謝智恩	桃園市106學年度學生音樂比賽長笛獨奏	甲等	邱微凱
202	李琪唯	台北市106年全民盃全國跆拳道錦標賽	國中男子色帶組 59KG級第一名	
111	葉沛綺	桃園市106年龜山區全民盃跆拳道錦標賽	國中青少年女子 色帶組優勝	
324	陽逸柔	桃園市106學年度學生音樂比賽國中【一區】A組大提琴獨奏	優等(晉級全國賽)	
324	張宜筠	桃園市106學年度學生音樂比賽國中【一區】A組中提琴獨奏	優等(晉級全國賽)	
324	謝慶威	桃園市106學年度學生音樂比賽國中【一區】A組小提琴獨奏	優等(晉級全國賽)	
324	賴柏融	桃園市106學年度學生音樂比賽國中【一區】A組低音提琴獨奏	優等(晉級全國賽)	
222	嚴聖惟	桃園市106學年度學生音樂比賽國中【一區】A組鋼琴獨奏	特優(晉級全國賽)	
122	簡雅貞	桃園市106學年度學生音樂比賽國中【一區】A組低音提琴獨奏	優等	
325	劉宇倫	桃園市106學年度學生舞蹈比賽國中個人組古典舞	特優第一名 (晉級全國賽)	
325	陳品叡	桃園市106年度學生舞蹈比賽國中個人組民俗舞	優等第一名 (晉級全國賽)	
324	陽逸柔	106學年度全國學生音樂比賽國中A組大提琴獨奏	特優第一名	
324	張宜筠	106學年度全國學生音樂比賽國中A組中提琴獨奏	特優第四名	
324	謝慶威	106學年度全國學生學生音樂比賽國中A組小提琴獨奏	特優第一名	
324	賴柏融	106學年度全國學生音樂比賽國中A組低音提琴獨奏	特優第一名	
325	劉宇倫	106學年度全國學生舞蹈比賽國中個人組古典舞	優等	
325	陳品叡	106學年度全國學生舞蹈比賽國中個人組民俗舞	特優第三名	
304	吳佳慈	桃園市106學年度國中技藝競賽中餐組	第1名	
318	羅安君	桃園市106學年度國中技藝競賽美顏組	第1名	
314	許祐瑄	桃園市106學年度國中技藝競賽美髮組	第1名	
304	黃于庭	桃園市106學年度國中技藝競賽飲調組	第5名	
315	陳向炫	桃園市106學年度國中技藝競賽商管組	第6名	
318	莊秀妤	桃園市106學年度國中技藝競賽美髮組	第6名	
315	謝育哲	桃園市106學年度國中技藝競賽商管組	佳作(第10名)	

班級	姓名	競賽項目	名次
323	楊亞珍	桃園市106學年度國中技藝競賽設計組	佳作(第11名)
313	胡易安	桃園市106學年度國中技藝競賽設計組	佳作(第14名)
312	江 薪	桃園市106學年度國中技藝競賽電機電子組	佳作(第17名)
305	陳奕伶	桃園市106學年度國中技藝競賽動力機械組	佳作(第21名)
303	趙凱茹	桃園市106學年度國中技藝競賽飲調組	佳作(第35名)

學生校外競賽團體組

競賽項目	競賽成績
桃園市106年語文競賽一區國中團體組成績	第二名
桃園市106學年度學生音樂比賽國中【一區】A組管弦樂合奏	特優(晉級全國賽)
桃園市106學年度學生音樂比賽國中【一區】A組弦樂合奏	特優(晉級全國賽)
桃園市106學年度學生音樂比賽國中【一區】A組木管五重奏	優等(晉級全國賽)
桃園市106學年度學生舞蹈比賽國中團體A組民俗舞	直接決賽
桃園市106學年度學生舞蹈比賽國中團體A組古典舞	直接決賽
桃園市106學年度學生音樂比賽北區國中組合奏	特優(第一名)
106學年度全國學生音樂比賽國中團體組直笛合奏	特優(第二名)
106學年度全國學生音樂比賽國中團體A組管弦樂合奏	特優(第二名)
106學年度全國學生音樂比賽國中團體A組弦樂合奏	特優(第一名)
106學年度全國學生音樂比賽國中團體A組木管五重奏	特優(第二名)
106學年度全國學生舞蹈比賽國中團體A組民俗舞	甲等
106學年度全國學生舞蹈比賽國中團體A組古典舞	優等

班級	姓名	競賽項目	名次	指導老師
313 302 322	連亮凱 胡和維 吳懿宸	中華民國第57屆中小學科學展覽會-國中組數學科 從翻杯問題探究漢米爾頓路徑解析	3	林樂鄺
201 206 218	陳蕙如 陳姿穎 劉錡琳	桃園區第58屆國民中小學科學展覽會-國中組數學科 幾何圖形動手「數」—等比切割	甲等	李慧玲 張良弘
221 211 206	張可玟 劉玗廷 黃以寬	桃園區第58屆國民中小學科學展覽會-國中組物理科 一「球」當先	佳作	張良弘
201 201 201	陳玟伶 陶慶生 蔣震綸	桃園區第58屆國民中小學科學展覽會-國中組物理科 創意手工音樂放大器	特優 入選市賽	謝旻錡
220	陸冠廷	桃園區第58屆國民中小學科學展覽會-國中組化學科 肝臟酵素之探究	優等	江淑惠 林玲君
203 203	劉禹函 陳品聿	桃園區第58屆國民中小學科學展覽會-國中組化學科 火眼【青青】--尋找日常中最佳花青素之飲品	特優 入選市賽	江淑惠 林玲君
201 201 201	陳 榆 李姿瑩 鄭家柔	桃園區第58屆國民中小學科學展覽會-國中組化學科 綠意盎然	佳作	謝旻錡

班級	姓名	競賽項目	名次	指導老師
213 216	許景昱 何彥廷	桃園區第58屆國民中小學科學展覽會-國中組生物科 茶與梅子的【霉】好相遇-梅子與茶飲品之抗菌力探究	佳作	江淑惠 張智鈞
202 202 202 202 204 221	呂明聖 張綖侑 許乃方 陳羽婕 孫崇閔 李忻儒	桃園市106年度國民中學學生英語讀者劇場比賽	佳作	呂秋萍 周瑄妍
303 305 320 322 218 204	陳珮穎 羅翊瑄 林翰恩 史書晴 吳允榛 游凱捷	桃園市106學年度學生音樂比賽打擊樂合奏	特優	邱微凱
303 305 322 218 204 118 116	陳珮穎 羅翊瑄 史書晴 吳允榛 游凱捷 高子捷 李中啓	106學年度全國學生音樂比賽打擊樂合奏 北區國中團體組	優等	邱微凱
314 314 316 323 323 205 209 208 208	鄭宇翔 李中崴 沈恩旭 王政鈞 溫駿宏 鄭浩言 黃靈瑋 王吾我 徐仲廷	2017全國體育署盃Futsal錦標賽	國中男子組 第三名	
323 314 314 316 323 205 209 208 208	王政鈞 鄭宇翔 李中崴 沈恩旭 溫駿宏 鄭浩言 王吾我 黃靈瑋 徐仲廷	桃園市106學年度教育盃五人制足球錦標賽	國中男子組 第一名	
109 111 113 114 116 116 118 111 121 109 103	陳聿宸 許哲明 徐子祐 溫佑輝 楊奎泰 蔡榮軍 沈恩宇 鍾玗璽 陳仕軒 黃彥書 吳姿嫻	桃園市106學年度教育盃五人制足球錦標賽	國中男子組 第二名	

班級	姓名	競賽項目	名次
109 111 113 114 116 116 118 205 208 209 209 314 314 316 323 323	陳聿宸 許哲明 徐子祐 溫佑輝 楊奎泰 蔡榮軍 沈恩宇 鄭浩言 黃靈瑋 王吾我 徐仲廷 李中崴 鄭宇翔 沈恩旭 王政鈞 溫駿宏	106學年度中等學校五人制足球錦標賽	國中男子組 全國第二名
309 323 323	鄒東陵 楊旻恩 廖柏翰	永平工商3對3籃球賽	第三名

【中興青年 NO.26- 校園生活】

發行人：許黎琴

顧問：黃小嫻、黃進仕、張菱娟、程俊慧、紀雯茹、柯惠文、范麗玲
謝佳倩、齊宗賢、張莒芸、徐瑞瑜、彭世平、程麗艷、邱玉芬
蔡佩如、張育誠、林金梅、胡家琦、陳文倩、邱文美、許育嘉
蔡筱筑

指導委員：陳玉靖、彭瑞齡、陳新文、游錦華、張淙泓

總編輯：戴志岡、朱雅馨

編輯小組：彭喻歆、吳佩璇、卓芳廷、林玲君、洪橋喬

審稿：戴美芝、郭薇玲、黃癸鳳、彭喻歆、朱雅馨

校稿：彭喻歆、朱雅馨

封底圖案：318 羅安君

美工小記者：212 方 晴、212 李悅榕、305 鄺湘儀、313 龔珮慈
316 黃文珊、318 柯靜婷、318 羅安君、319 趙翊廷
320 孫梓芸、323 袁曼庭、323 楊亞珍

校址：桃園市桃園區文中路122號

電話：03-2720018

承印：精華印刷品行

地址：桃園市桃園區中華路88號

電話：03-3337950

發行日期：107年6月