



珍愛家庭



目錄

CONTENTS



校園寫真

- 004 隔宿露營/畢業旅行
- 005 親職教育日
- 006 二年級生涯教育活動-高職參訪
- 008 舞蹈班畢業舞展
- 009 音樂班畢業音樂會
- 010 校慶運動會
- 012 多元社團

- 014 中興之愛
- 014 技藝競賽頒獎
- 015 生涯檔案封面設計
- 016 校園寫生比賽
- 018 母親節素描競賽
- 020 美術創作

焦點焦點

師長的話

- 026 大手牽小手，未來一起走..... 輔導主任 戴志岡
- 028 看見今日的天賦 打造明日的能力
奠基家庭教育新觀念—重視孩子的差異性..... 總務主任 陳新文

興星之光

- 032 技藝達人-技藝競賽得獎心得

中興走透透

- 038 母親節短文競賽得獎作品
- 044 二年級高職參訪學習心得

學生園地

珍愛家庭

- | | |
|------------|---------|
| 048 家..... | 113 簡育蓁 |
| 048 家..... | 108 王怡方 |
| 049 家..... | 116 何彥廷 |
| 049 家..... | 108 官 昕 |
| 050 家..... | 106 邱子容 |
| 050 家..... | 108 徐子庾 |
| 051 家..... | 106 張芸瑄 |
| 051 家..... | 113 許彤羽 |
| 052 家..... | 106 許珈菱 |
| 052 家..... | 113 許景昱 |
| 053 家..... | 103 許瑜恩 |
| 053 家..... | 106 陳姿穎 |

- | | |
|-------------------|---------|
| 054 家..... | 122 陳道宸 |
| 054 家..... | 103 黃芊諭 |
| 055 家..... | 108 黃渝軒 |
| 055 家..... | 118 楊喜文 |
| 056 家..... | 113 趙禹翔 |
| 057 家..... | 113 蔡茜茹 |
| 057 家..... | 122 嚴聖惟 |
| 058 人生的避風港~家..... | 116 谷洪光 |
| 059 人生的避風港~家..... | 116 蘇沛寧 |
| 060 人生的避風港~家..... | 211 陳寶儀 |
| 061 回家..... | 315 柳宥寧 |
| 061 回家..... | 315 楊仕勛 |

學生園地

珍愛家庭

062 回家.....	317 柯宇珊
063 回家.....	222 吳懿宸
064 流淌在心中的歌.....	209 嚴心好
065 流淌在心中的歌.....	224 李蕙岑
066 那一刻的幸福.....	201 劉梓萱
067 那一刻的幸福.....	319 王振安
068 那一刻的幸福.....	321 陳湘葶
069 我的母親.....	116 黃筠家
070 我的母親.....	207 王毓瑄
071 我的父親.....	209 王楷綸
072 親情無價.....	211 曾鈺笙

佳文共賞

073 慚愧.....	222 吳懿宸
074 慚愧.....	316 簡羽柔
075 慚愧.....	317 柯宇珊
076 慚愧.....	121 謝承潔
077 慚愧.....	305 黃婉育
078 慚愧.....	312 賴珩綺
079 當時，我很想說.....	207 王毓瑄
080 當時，我很想說.....	209 嚴心好
081 當時，我很想說.....	211 李安潔
082 思念.....	319 邱建凡
083 思念.....	320 杜忠海
084 思念.....	325 張嘉益
085 在生命的最後一天.....	319 林奕君
086 在生命的最後一天.....	321 陳鎮延
087 在生命的最後一天.....	321 陳湘葶
088 我從動物身上獲得的啟示.....	319 王振安
089 我從動物身上獲得的啟示.....	319 邱建凡

閱讀悅讀

090 佐賀的超級阿嬤.....	308 吳允楨
091 小王子.....	214 呂好婕
092 三國演義.....	305 黃婉育
093 朗朗 我用鋼琴改變世界.....	222 吳懿宸
094 朗朗 我用鋼琴改變世界.....	222 萬川瑜
095 自我期許.....	308 王寶平
096 《陳樹菊—不凡的慷慨》讀後心得.....	103 許瑜恩
096 《正義：一場思辨之旅》閱讀心得.....	104 柳慕荃
097 《遇到瓶頸，勇於面對》讀後心得.....	106 許珈菱
097 《真摯的友情》讀後心得.....	111 鄭卉閔
098 《消除抱怨，新的世界》讀後心得.....	113 趙咸恩
098 《劃不出的界線》讀後心得.....	114 張曼詩
099 「做自己，還是做罐頭」閱讀心得.....	106 許珈菱

生活小札

100 一場比賽.....	106 邱子容
100 分享.....	118 藍齊兒
101 幸福時刻.....	221 孫培雅
101 幸福時刻.....	221 鄭卉好
102 藍空.....	224 邱子宸

漫畫創作

103 漫畫創作

榮譽榜

教務處

106 教學組/資訊組/設備組

學務處

108 訓育組/體育組

輔導室

110 特教組	112 資料組	112 輔導組
---------	---------	---------

105.10.31~11.01 二年級

隔宿露營



105.11.02~04 三年級

畢業旅行



106.04.22 親職教育日

親職教育日 <<< 校園寫真

親師座談



職業達人分享



藝文成果展



技職教育宣導

校務說明會



105.12.06

二年級生涯教育活動-高職參訪

永平工商實作



科系介紹



課程說明



學生成果



餐旅群-餐飲管理科



藝術群-表演藝術科

育達高中實作



外語群-應用外語科



家政群-幼兒保育科



家政群-時尚造型科



設計群-多媒體設計科



設計群-廣告設計科



電機電子群-資訊科



餐旅群-餐飲管理科



餐旅群-觀光事業科

啟英高中實作



外語群-應用外語科



家政群-時尚造型科



動力機械群-汽車科



商管群-電子商務科



設計群-廣告設計科



電機電子群-資訊科



餐旅群-餐飲管理科



藝術群-表演藝術科

新興高中實作



設計群-多媒體設計科



設計群-廣告設計科



電機電子群-電子科



機械群-機械科



餐旅群-觀光事業科

106.03.17 舞蹈班 畢業舞展



106.06.07 音樂班

音樂班畢業音樂會 <<< 校園寫真

畢業音樂會



105.10.22 校慶運動會

化妝進場



開幕式



表演節目



競賽花絮





羽球社



足球社



直排輪社



美工設計社



美食達人社



桌遊社



吉他社



扯鈴社



童軍社



籃球社



武術社



獨輪車社



造型氣球社



創意分享社



電腦繪圖社



熱舞社



閱讀社



魔術社

106.05.04

中興之愛



106.05.05

技藝競賽頒獎典禮



301 謝銘謙



302 林祐萱



305 黃郁茹



307 吳靜儀



308 呂佳慧



310 尤廷瑛



324 吳昇鈴



326 簡庭萱

生涯檔案 封面 設計比賽

第一名



105 彭靖雯

第二名



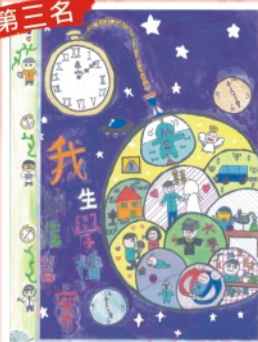
113 張沅蓁

第二名



114 邱榆庭

第三名



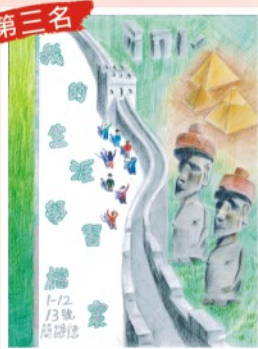
106 曾昇富

第三名



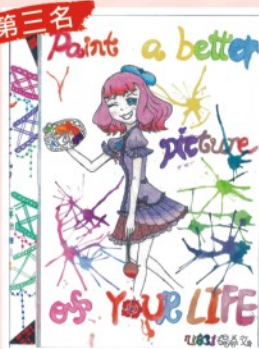
107 曾若昀

第三名



112 簡維德

第三名



118 楊喜文

佳作



102 簡彤恩

佳作



103 徐凱祐

佳作



104 張庭瑜

佳作



104 涂逸雯

佳作



108 王怡方

佳作



112 宋玉琪

佳作



112 塗盈盈

佳作



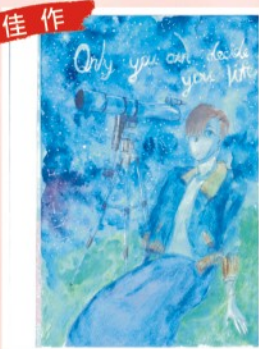
113 許彤羽

佳作



114 彭珮萱

佳作



118 胡淨

佳作



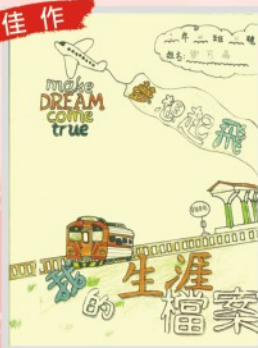
119 吳亭瑩

佳作



120 楊好婕

佳作



120 雷芳晶

佳作



121 劉婕妤

佳作



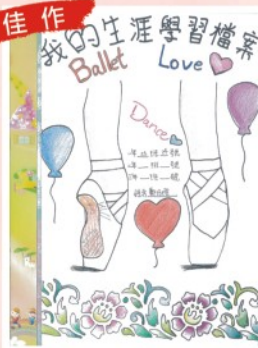
122 蔡語彤

佳作



123 楊芮恩

佳作



123 鄭巧瑄

校園寫生比賽



一年級第1名 106張芷綺
(全校第1名)



一年級第2名 117羅妙樹



一年級第2名 105彭靖雯



一年級第3名 116李佳芸



一年級第3名 106曾昇富



一年級第3名 113張沅蓁



一年級佳作 108吳佩伶



一年級佳作 111戴文昭



一年級佳作 111葉珈妤



二年級第1名 217 黃郁慈
(全校第2名)



二年級第2名 220 黃振維
(全校第2名)



二年級第2名 213 簡睿萱
(全校第3名)



二年級第3名 203 謝庚霖



二年級第3名 209 黃芮琳
(全校第3名)



二年級第3名 216 楊紫一



二年級第3名 220 孫梓芸
(全校第3名)



二年級佳作 204 黃于庭



二年級佳作 205 鄔湘儀



二年級佳作 215 王鈺豪



二年級佳作 221 莊文慧



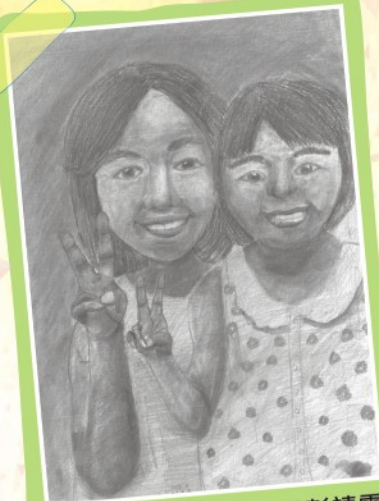
母親節 素描競賽



一年級第2名 102 呂明聖



一年級第2名 116 鄭帷妍



一年級第1名 105 彭靖雯



溫馨擁抱皆是愛
無私奉獻難表白
辛苦十月來懷胎
母女相依情似海



一年級第3名 104 張庭瑜



一年級第3名 113 張沅蓁



一年級第3名 116 章紫晏



一年級佳作 113 許彤羽



一年級佳作 116 吳亭萱



一年級佳作 119 吳亭瑩



二年級第1名 208呂貞儀



二年級第2名 217黃郁慈



二年級第2名 218盧家柔



二年級第3名 203林奕瑄



二年級第3名 205李芷綾



二年級第3名 205魏知靖



二年級佳作 203謝庚霖



二年級佳作 217謝宜庭



二年級佳作 219陳欣

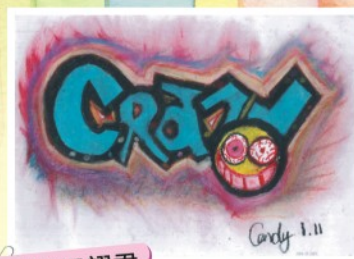


二年級佳作 221謝馨慧

美術創作
塗鴉



218 柯妤祈



218 溫翊君



218 盧家柔



219 俞殊汶



219 陳欣



219 趙翊廷



221 莊文慧



225 邱鈺慈



225 許明真



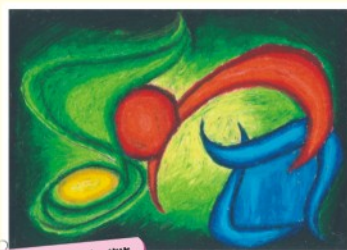
225 劉宇倫



305 林欣諭



305 黃郁茹



305 蔡宛螢



306 李貴樹



306 查世和



306 郭隆蓁



307 張芸



307 葉宇庭

美術創作
線的表情



109 陳孟葳



109 廖皓任



109 鄭善澤



112 孫婉瑜



112 塗盈盈



112 簡維德



119 吳亭瑩



119 趙妍禎



120 向翊菘



120 許莉筠



120 郭怡



120 郭燦蓉



120 楊好婕



120 雷芳晶



121 李忻儒



121 黃柏盛



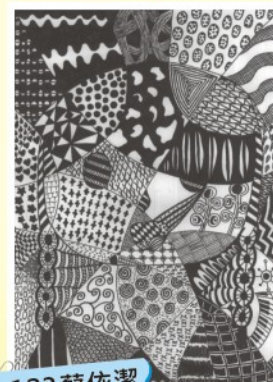
123 張恩甄



123 曾筱雯



123 黃家苡



123 蔡依潔

美術創作
馬賽克



120 向翊松



120 楊好婕



120 雷芳晶



121 林郁儒



121 陳冠仁



121 劉健妤



218 李易蓁



218 邱璿峻



218 盧家柔



218 羅安君



219 鄭可辛



221 王俐婷



222 史書晴



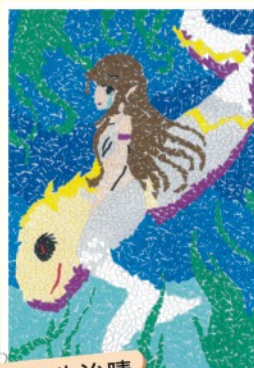
222 潘鴻翔



223 邱羿寧



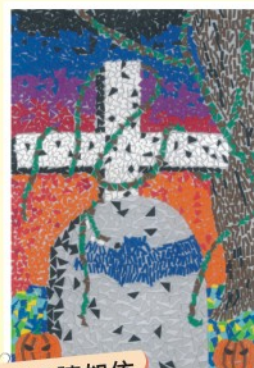
217 陳思妤



221 牛治晴



221 莊文慧



223 陳如依



223 陳易萱

美術創作
版畫



220 田馨



220 黃振維



220 簡悅綺



221 李嘉桐



221 莊文慧



222 張雅婷



223 蕭婷



225 林佳蓁



225 林羿綺



225 邱鈺慈



225 翁醇真



225 黃若涵



220 孫梓芸



221 陳柏宇



222 史書晴



222 林芝宇



222 高珮芸



223 王柏盛



223 江珮毓



223 葉育丞

美術創作
花卉特寫



220 孫梓芸



220 陳冠廷



220 簡悅綺



221 牛治晴



221 陳柏宇



221 陳洛彤



221 鄭卉妤



221 魏彤芸



222 姚千云



222 陳佩萱



222 萬川瑜



223 官振翰



223 陳如依



223 蕭婷



225 王晴儀



225 許明真



225 陳冠穎



225 黃若涵





師長的話

026 大手牽小手，未來一起走.....輔導主任 戴志岡

028 看見今日的天賦 打造明日的能力

奠基家庭教育新觀念－重視孩子的差異性.....總務主任 陳新文

興星之光

032 技藝達人-技藝競賽得獎心得

中興走透透

038 母親節短文競賽得獎作品

044 二年級高職參訪學習心得

大手牽小手，未來一起走

輔導主任 戴志岡

1989年12月8日，第44屆聯合國大會通過一項決議，宣佈1994年為「國際家庭年」。1993年2月，聯合國社會發展委員會又作出決定，從1994年起，每年5月15日為「國際家庭日」，目的是希望藉著每年的響應活動，促使全球持續關注各地家庭的情況。各國政府與民間組織，紛紛展開一連串的研討與行動方案，把過去被認為是「私領域」的家庭議題，帶到政府公部門與國際公共論壇上。

轉眼間，「國際家庭年」已過廿個年頭，2016年的主題是「家庭、健康生活 and 可持續發展」。家庭，已經不再只是私領域的「家務事」，世界各國都已經認知，具活力與生產力的家庭，是未來發展的基礎，是下一個世代的搖籃。家庭的強弱，將大幅反應各國社會的競爭力。世界各國都大舉投資於「家庭政策」，把「家庭」的需求，納入未來國家發展計劃中。

家長們，讓我們暫時拋開制式的政策或計劃，回到最基本的親子共處時光，吃飯就是一個聊天時間，這是快樂時光，可以好好把握，吃完晚飯之後也是一個快樂時光。很多家長會疑惑說，家事做不完，怎麼辦？要注意的是，親情比家事重要，親情是靠著一點一滴的時間累積起來。

晚上就寢之前也可視為快樂時光，何不在睡前營造十五分鐘的快樂時光？消極的作法是，時間到了，你就進房間，躺在床上，睡不睡覺、閉不閉眼是你的權利；積極的方式是，靠在床板，花個十五分鐘跟孩子聊天。透過這樣的快樂時光，進一步更加瞭解他/她的氣質。

每個人都有屬於自己的「氣質」。奧地利教育學家史代納博士 (Steiner, 1861-1925) 認為，人的氣質可以根據體液區分成「膽汁型」（激動）、「多血型」（樂天）、「黏液型」（冷靜）、「憂鬱型」（細膩）四個特徵，且每個人的氣質都由這四種特徵所組成，所以找出孩子氣質中比較突出的特徵，並引導往好的方向發展，是我們可以努力做到的。

每當你心裡想著「為什麼這孩子總是這樣？」或者「大的孩子明明就做得好，為什麼小的做不到？」的時候，只要想想「因為這孩子本身的氣質就是這樣。雖然是兄弟姐妹，但每個人的氣質不同，不能強求。」就會覺得其實也沒什麼，這樣也比較能客觀看待孩子的行為。

有位哲學家說，教孩子要讀二本書：一本是自己，一本叫做自然。希望孩子能夠用心來閱讀這兩本書，不單用眼睛。第一本書讀自己，就是指興趣、性向、能耐，能夠演活自己、演好自己的人生。第二本書是大自然，不要只是教孩子看書，要多帶孩子看山看水，從自然中可以學習到很多書本學不到的東西。例如：颱風來襲時，行道樹東倒西歪，但森林中的樹往往佇立不搖，其中的道理在於自然的平衡，森林的樹枝幹對稱而生，找著最平衡的肌理，於是耐得住風吹雨打。

重要的是，我們要讓孩子為自己的人生負責，過度的寵溺或保護其實不必要。孩子未來的人生還很長，將來有的是機會享受，而家長過度的犧牲奉獻及物質給予，如果是為了將希望建築在孩子未來的回報上，反而是不健康的心態。

因此，就如同坐飛機時，空姐所叮嚀的：「家長要先把自己的氧氣罩穿戴好，再替孩子穿。」因為，既然我們想利用有限的生命，引導孩子走上自己的路，我們就必須先確認自己的安全、健康、快樂，才能夠給予孩子適度的支持、照顧。如果家長們都自顧不暇了，如何養育出健康人格的孩子呢？所以，請好好的先愛自己吧！

一段有趣的文字，與大家分享：

你知道什麼是「家庭」（family）嗎？你真的了解「家庭」（family）這個詞背後的含意嗎？當你知道答案後，你會大吃一驚的！



看見今日的天賦 打造明日的能力 奠基家庭教育新觀念－重視孩子的差異性

總務主任 陳新文

問題一：你的孩子沉迷於電玩而討厭上學嗎？

近來常常聽到孩子一回家不是玩電動，要不就是上網聊天通宵達旦，假日更是足不出戶在電腦前耗整天，弄得精疲力竭兩眼昏花當宅男宅女，不外出運動或踏青，到了上課時日就心生厭倦感，讓家長勸不聽也管不動；進而產生一種迷思，那就是孩子還帶在身邊時，就有問不完的問題，但去上學沒多久，問題就越來越少，甚至回家後都不說話。如此一來就感覺孩子的求知慾似乎是在學校被打壓的。為了破除迷思，找到學習的理由這是邏輯上「反果為因」的謬誤；認為求知慾下降是在上學之後，因此推論厭學的原因是上學。但其中的謬誤可能是：兩者先後也許純是巧合，並沒有因果關係。低年級孩子在課堂很愛發問，高年級則不喜歡，一個原因是「社會腦」已經開始發育，孩子擔心在同學面前丟臉；另一原因是學習內容漸漸脫離生活。真正要讓學生能自主學習的理由，是要看學生的好奇心水平，如果好奇心很強烈，那麼學習本身就是目的。

為什麼19世紀不需要「為了將來有好工作」而升學，現在卻需要？差別當然是經濟發展，產業對知識的要求越來越高，政府就必須致力提升國民教育水平。孩子們厭學，其實不是因為學校打壓，而是經濟發展已將生產能力的知識門檻一路推高，推高的速度還越來越快，大腦演化卻沒跟上。且今日父母深感困擾的厭學現象，往往發生在青少年階段。而所謂「轉大人」不只是生殖系統快速成熟，腦內也有一番乾坤裂變。「童年腦」只是依附大人乖乖聽話，要轉變成自主能力的「成年腦」，就必須先經歷「青少年腦」這一階段－追求刺激且在意同儕看法。現代青少年討厭學習，其實是受不了無聊，渴望刺激，因此很難專注。青少年雖然受不了無聊，但也是大腦可塑性最高的階段。不管是專注力還是認知能力，黃金養成期都在青少年。因此，厭學這件事，我們首先應把它當作再正常不過，家庭和學校可以做的，是把教學方法盡量拉近青少年需求－也許是在學習中增加刺激，或減少考試帶給孩子的羞辱。父母可以做的，則是鼓勵孩子多把精力用來「改造自我」，形成學習共同體，與孩子共同成長，讓孩子塑造自我的黃金期，而父母更能了解孩子差異性。

問題二：要如何當好現代父母呢？父母得先認識自己

越來越多的父母覺察到，在教養的路上，很多卡住的情緒、不由自主的慣性反應、過高的期待等，問題可能不在孩子身上，而在於我們沒能認識自己的「內在小孩」，沒能覺察成

長過程中的傷痛。對孩子的表現不滿，其實是對自己的不滿；生氣情緒的底層，可能是害怕；無法肯定孩子，因為自己從小也缺乏被肯定的經驗…。懂得從「內在小孩」的角度去調整自己內心的矛盾、需求，告別童年的失落，就好像找到了自己在這個世界上的座標和位置，與周遭人事物的對應，也就清楚了。

覺醒，不是挑錯、怪罪，而是接納和包容。這樣的覺醒不需要等到孩子青春期的、被迫放手時才開始。愈早面對真相的自己，愈早能如實的接納孩子，這樣的覺醒每天在生活中就可以進行，卻需要敞開自己的勇氣。

問題三：孩子該如何教呢？教養要向園丁學習

根據研究：6歲以上孩子的教養要像園藝加上一點點木工，並不是把小孩雕刻成你想要的樣子，而是仔細觀察他(她)並做測量，給予一點點雕刻，讓材料來決定成品。當然，自律能力也影響未來的學習成就，密西根州立大學副教授萊恩包爾斯表示：「如果你能夠幫助寶寶從小打好自律的基礎，他們未來在學習上的表現，將會超越沒有培養好自律能力的孩子。」

另外，洪蘭教授也提醒讀寫能力的重要性－在21世紀快速吸收訊息和正確表達自己意思的能力，是競爭的基本條件。聯合國經濟合作發展組織(OECD)說：「**讀寫能力是21世紀知識社會的共同貨幣**，它決定國家的競爭力。」在時間就是金錢的時代裡，我們一定要訓練孩子說話的能力，因為說話是最快、最有效的溝通方式。哈佛大學史諾教授的研究發現，五歲時會說故事的孩子，四年級時學業表現比較好。因為說故事要用到組織能力、詞彙、想像力、和前後的連貫性，這些都是語文能力的指標。說故事的人不但要把故事內容忠實的傳遞出去，還要解釋故事內容，誰是好人誰是壞人，前者是記憶力，後者是自己的生活經驗，所以說故事是個很好的心智訓練。

問題四：父母該採何種教養態度？兒童權與父母權的內心角力

當前升學主義還是主流的時代，就有人提出「教育的目的是培養解決問題的能力」，如果學習只是讓人記得和知道一些生活知能，相對真實生活卻是無能的話，教育就是浪費。但是「知易行難」。最常見的是，發現一個問題，提出解決方案，努力去實踐，在過程中，卻製造出許多更難的問題。舉例來說，以前在權威教養下長大的家長，覺得應該讓孩子有更多自主，於是接受「尊重孩子」的信念，儘量不要太約束孩子，甚至不敢表達自己內心真正的想法。於是我們看到一些「以尊重為名，行放任之實」的父母。他們無奈的實踐這尊重孩子的理想，心裡卻擔心的要命，在「兒童權」和「父母權」之間擺盪。而且權力易放難收，所以又羨慕以前的父母，覺得以前的父母比較好當！這就實際牽涉到在得失之間，我們要如何學會成為一個解決問題的人，而又不會有製造問題的權力。

問題五：到底要為他(她)準備到甚麼程度？理解現代教養中的吊詭

無論是在家裡或是在學校，父母和老師總擔心你做不好學不會，於是大人們就產生了「幫孩子準備好」的教育思維，從小到大遍佈於各領域之中。說到底就是我們社會沒信心讓孩子面對未知的挑戰，大人總認為要幫他們做好充足準備後，再讓他們上人生戰場。也因為不知道孩子未來會面對哪些挑戰，為了萬全起見，只要讓他們學愈多，大人就愈安心。台灣學子們一直不斷的被塞、塞、塞…，但經過這樣充實的準備後，是否讓學生比較能面對未來的挑戰呢？其實不盡然。

往往孩子因為要學的東西太多太雜，很容易產生心理疲乏。光是全部弄懂就去掉半條命，最後往往只學會如何應付考試，而非真正把東西學懂。考試後2、3週不到就都忘了，根本是學假的！這樣看似充實的準備，到頭來其實還是虛的，一旦上戰場才發現學的都忘了。這樣的準備，有意義嗎？除了學子容易疲乏外，另一個問題是在學習的過程中，學子心裡會不斷的出現質疑：「學這些真的有用嗎？是不是浪費時間？」師長所準備的教學內容，固然有些確實對未來很有用，但也有不盡然有用的。讓學生全部都學，是很有可能浪費學生的時間。而且，人就是一種很奇怪的生物，在還沒有親自上戰場之前，根本聽不進別人在說什麼，完全不了解所學的重要性。所以在這煩苦的學習過程中，學子心裡會開始充滿懷疑、質疑，進而麻木。要知道任何被強迫的東西，再怎麼有趣，久了也變成一種乏味的玩意。日本名古屋大學的笠原嘉教授在70年代就提出「學習動機消退」(Student Apathy) 指出：學生中常有讀書是為他人而讀的這種奇特傾向，有40.4%的學生認為人生沒有意義，只是按照別人的邏輯活下去…，到最後他(她)的人生是否能持久，抑或能享受生命呢？

問題六：不可不知數位原生代學習者的迷思！

現在的孩子從小就在數位環境下學習成長，施振榮先生曾說：「科技本就是滿足人性的好逸惡勞。」所以當今3C產品充斥的生活周遭，養成年輕一代喜好享樂的習性，當進入社會工作要用這些人時，卻又要他們孜孜不倦，這是非常矛盾的思維。這個世界趨勢變化快到讓人不耐煩等待那些不確定性，然而世界的演變又是不可逆的。當年輕一代在這樣的環境中成長，要如何能符合上一代大人的思維呢？職是之故，年輕人有一天也會成為社會中堅，在上位者更應該多去了解年輕人思維和世界變化趨勢，如此才可以幫助年輕人讓他們為社會帶來新氣象。

近幾年國際化流行，經常聽到：「Bring students to the world, bring the world to the students.」目的是希望能做到「教育翻轉」，讓家長和老師都能重視「孩子才是教育的主體」，嘗試「以學定教」的教學模式：我們先讓孩子們上戰場，先讓他們在戰場上發現自己的不足，這也不會、那也不會，左支右絀，這時候再回頭來讓他們學，他們會比你更

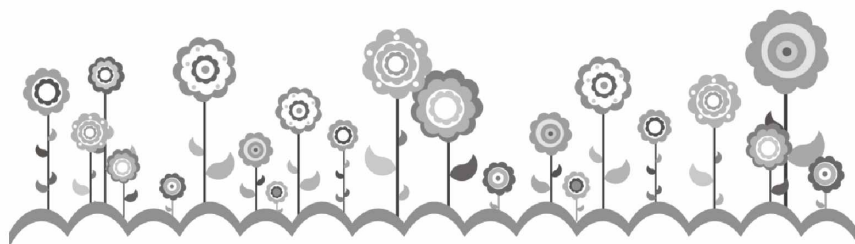
積極、更有動機，而且在這過程中，他們也才能得以培養出面對未知挑戰的自信與膽識！真正的不會，是要讓孩子自己上戰場去發掘的。當師長們的我們，是不是就拋開憂心？別再老替孩子們擔心他們會不會了！

就連美國新任總統川普在教育政策上，也將走向更「市場經濟導向的教育政策」。他大力提倡的「父母教育選擇權」，宣示將由中央預算撥兩百億美元義務教育階段教育券。川普進一步說：「這種由國家獨佔的學校制度（公立學校），需要迫切改革，我們要讓每一個美國孩子，都有自主權，可以選擇任何他想去的學校。」也就是說透過政府預算轉化的交易券，讓父母為孩子選擇任何適合的學校，包含公辦民營特許學校、私立學校、磁性學校等。這也暗示著公立學校日後存廢問題，真正是需要以辦學績效導向作為學校行銷理念，而每位教師都要做好因為少子化趨勢與教育選擇權所挑動的超額風險管理。

問題七：身為現代父母，您了解趨勢嗎？不正視未來，恐怕連小確幸也成空。

有人預言未來10到20年，量子電腦問世、石墨烯取代石油和天然氣資源、許多職業被人工智能取代、無人駕駛汽車滿街跑、網路購物盛行…並非天方夜譚，預言中的技術革命，有的已發生，其他的可能會更快到來！台灣的教育是否能構築如此的願景，帶領我們的新世代邁向未來的發展，這端看你我與各位父母願不願意拋掉舊有教養模式，尊重孩子的差異性，給予個別化、適性化的陪伴與教導，讓他們展現出個人優勢智能，樂效學習適性揚才。

有些老師一味用直覺和經驗，沒有用科學印證的方式在教學生，更有些老師本身就有情緒問題，或本質學能不足；以及有些家長也沒有科學化觀念，以為自己能教，或托給安親班教，對新的教養觀念一無所悉，靠經驗和親朋好友或網路訊息，模仿別人和自己的經驗，去教養孩子，疏於考慮孩子本身的差異性，所以身為父母更應時時汲取教養新知，增進親子互動。教育哲學大師杜威曾道：「如果今天的教學方式還如同昨日，我們就是剝奪了孩子的明天。」因此，教育孩子建立樂食、樂活、樂動的好習慣，讓健康風險管理從小做起，為我們下一代創造更美好的未來。



技藝達人

技藝競賽得獎心得

307 吳靜儀

現在回想起比賽當天的狀況，還有一點心有餘悸。當天到校時只看到老師和幾位一起比賽的同學，我坐在前往賽場的遊覽車上，緊張的背誦著要考的學科，希望可以得到名列前茅的好成績，結果因為太緊張，肚子就莫名的痛起來，所以比賽時只能忍住疼痛，努力寫學科的考卷，而我也怕我的粗心大意釀成大禍，所以非常認真的檢查考卷。

考完學科離實作測驗還有一段時間，我利用空檔繼續看配方表，就怕會一個不小心把它給遺忘了，也順便回想老師告訴我哪裡有需要改進的地方，可是才看到一半，會場便開始廣播「第二場的選手請準備」，聽到差點腿軟，只能一路默背一路走去集合。

到了考場，我們先被帶到一間準備室吃午餐，一吃完我馬上開始寫製作報告書，到了實作的教室，立刻進入備戰狀態開始秤材料、開烤箱……等。製做過程中還差一點把蛋糕給翻倒了，幸好只是虛驚一場，最後也順利的把蛋糕給做完，並端到評分室去放，這時才真正鬆一口氣啊！

比完實作，學科的成績也出爐了，我馬上衝去看了一下，結果真是晴天霹靂，我竟然沒有100分！我超自責的，為什麼不多看幾遍呢！直到回到學校我還在想著這件事，就像烏雲罩頂一樣，揮之不去。

過了幾天，我到學校輔導室想問問我的成績如何，當老師告訴我是第二名的時候，我以

為是在跟我開玩笑的，再三確認是一樣的答案後，我瞬間開心極了，笑到都要瘋掉。原本因為學科考的有點差，以為自己不會得名的，沒想到竟然還有第二名，原來我的努力有被看見，而不是白白浪費了。

想想自己從一開始什麼都不會做，到獲得第二名，這都要感謝老師的細心教導，每次練習老師都不厭其煩的告訴我們哪邊有做錯、要怎樣用成品才會比較好看，希望我們每一個人都可以得到好成績。當我們練習結束，老師們說要選希望選手時，我原以為自己不會被選上，結果我破天荒的竟然有拿到報名表，當下迫不及待的想馬上告訴家人這件事情。爸爸跟我說，你既然被選上了，就不要讓老師們失望，要盡力的去做，不懂的可以拿來問我，讓我超感動的。經過好幾次的練習，我做的蛋糕終於有可以賣的樣子了。

經過了這一場比賽，我獲益良多，對於原來不了解的蛋糕製作過程，現在已一清二楚，很多事情也都一一了解。非常感謝一路上幫助我和教導我的老師們，還有陪伴我的同學們一路替我加油打氣，讓我知道很多事情你不努力，永遠不會成功，只有堅持下去才有成功的那一天。



吳靜儀同學參加105學年度桃園市技藝競賽烘焙組 榮獲全市第二名

324 吳異羚

從來沒想過自己會得到那麼優秀的名次，總想著這個榮耀不可能屬於我，而今，它竟然成真了。

老實說，一開始參加技藝班只是單純想要耗時間，不想上課罷了。得知要參加選手培訓的我是受寵若驚，同時也很開心。每個禮拜三、五的整天都會被送去新興高中受訓，想著整天要一直看著電腦，眼睛其實會很難受。不過還好我跟我的戰友們都會在該休息的時候休息，好讓自己發揮到最高效率。休息的時候，我們會偷偷跑去福利社買東西來補充熱量，那段時光真的是很刺激也是非常高興的。我們四個培訓選手彼此常比賽英打，我想我是裡面四個中成績最不穩定的吧，有時甚至還掉到最後一名，那段時間讓我很錯愕，苦惱著為何一次又一次的練習卻換來越來越糟的成績，心情彷彿從懸崖上摔下來一樣。那時候跟一個一起比賽的朋友感情還不錯，於是我就把這些事情告訴他，累積許多負能量的我當下真的聽不進他的好言相勸，一天一天這樣下來，我突然跟他說：「我不比了。」為了調適自己的壓力，老師給了一段休息期。那幾天休息期中，我仔細回想那位朋友跟我講過什麼，難道我要放棄我那麼久以來努力的成果？難道我要放棄多一個升學管道的機會？於是我又重新振作起來，再次坐在電腦桌前開始訓練自己的打字速度。

一次一次的訓練，加上老師的指導，讓我一天比一天更佳進步，隨著比賽時間逼近，緊張的感覺也促使我的打字速度更加快幾個字。直到比賽前一天，指導老師說要來學校考我們筆試，那也是我們第一次筆試，因為我們之前都著重在術科上，完全無視學科。那天我沒有去，因為我得了流感，持續發燒好幾天，為了

避免傳染給他們，所以請假回家休息！我回家後利用網路問了老師，他說我背的題目都是舊版的，真是晴天霹靂，我心想：「明天就要比賽了我現在背還來得及嗎？」然後當天晚上我就拼命死背新的題目，幸好有很多題目都是舊版裡有的，所以我背的很輕鬆。自行抽考了差不多十次，成績都維持在96分左右，一直想著怎麼背都要考到滿分，所以一直充滿著期待也帶著小小的緊張。

比賽那天，看到老師們都穿得非常正式，那個氣氛讓我更緊張了。第一個考的就是筆試，筆試考完可以休息一下，我跟先完成的同學一起在外面等其他兩個選手出來，後來就聽他們一直講說考很差之類頹廢的話。接著考術科時，我又開始發燒了，頭非常痛，不過幸好我的意志力夠，我還是努力熬過這一個早上。當我們從新興高中回學校的時候，心裡是無限個捨不得，心想著這些努力那麼久的朋友們要說再見了，或許以後就沒有再連絡的機會了，除了捨不得，更多的是難過。

放學回到家，因為發燒，所以一路睡到蠻晚的。睡夢中聽到手機傳來通知鈴聲，我就起來看一下，原來是老師告訴我得到全市第三名！當下又驚又喜，竟然能獲得這麼優秀的成績，心裡首先感謝指導老師，再來就是自己一直以來付出的心血跟努力，還有最感謝的是把我從無底洞拉出來的他。心情頓時就像小狗在草原上高興的亂跑亂撞，身體的病毒都沒有了。期待著領獎的那一刻，想像我領獎時那得意洋洋的笑容。



吳異羚同學參加105學年度桃園市技藝競賽商管組 榮獲全市第三名

305 黃郁茹

覺得很榮幸可以參加比賽，而且比的還是自己喜歡的東西，從一開始什麼都不會做，到最後居然還被選為希望選手，這一切真是出乎我的意料。

想起第一次自己動手操作時，因為沒有別人的幫忙，做的超爛，整個成品有點毀掉的感覺，但是經過一次次的練習，表現終於有在水準內了。很高興在這段練習的日子裡，我遇到了很好的老師，也遇到了好的夥伴，儘管我們不是同一間學校，之前也從未看過對方，但一起練習時，如果我有不懂的問題，身旁的同學都會很好心的幫我解答。練習的時候，由於烤

箱火力太強，整個烤的有點焦黃，我想這是老天給我的一個挑戰。無論這次比賽沒有獲得頂尖的成績，但在過程中，我接觸到了很多以前沒碰過的事物，也自己克服了困難。

比賽當天其實有個不順利的小插曲，每個人都有一個量材料用的磅秤，但不巧的是我拿到的磅秤壞了。原以為這不順利的開始是個惡兆，但沒想到整個過程還算順暢，甚至比平常更快，果然之前練習沒有白費，學科也很順利，最後獲得了第四名，真的非常開心。

黃郁茹同學參加105學年度桃園市技藝競賽烘焙組 榮獲全市第四名

326 簡庭萱

105年的國中技藝競賽我得了美髮組第四名，在國三上學期我去了啓英高中參加美容美髮技藝課程，當時老師問誰有興趣當選手，包括我共有5個人舉手。後來去啓英上課，我們5個都在，隔壁桌有學姐來教我們基本包頭和編髮，就這樣的過完一個學期。

因為我家也有人頭，所以在寒假時有空想到就會梳一梳編一編，完成以後我都會拍給老師看。我想可能是在家都有練習吧，所以老師就選我為選手。這都只是剛開始而已，後面一定要更辛苦更努力。

開學後我被調回了啓英繼續練頭，每個禮拜三為了趕校車總是特別早起。第一次自己搭校車其實蠻恐怖的，到了啓英實髮二甲教室，一進去大家都在看，所以我只敢低著頭自行練習，後來習慣就沒有那麼緊張害怕了。

每個禮拜六老師也會叫我們去集訓，老師應該是不想讓對手看到我做的吧，就讓我在他的教室裡練習。因為中午有校車所以我都中午

就回去了，但是回家當然還是要繼續練，這些密集練習的日子其實真的蠻累人的，但我知道努力一定會有成果，所以不能輕易放棄。

到了比賽前幾天，我們每天都去啓英練習，假人頭就是完成一顆再拆掉重新來一次，這些反覆練習是為了讓我們更熟練。比賽當天一大早就到班上讀學科，老師問我緊張嗎，我說不會，那時是真的不緊張。直到去報到時，看到一堆人，我的肚子忽然就痛了起來，開始有緊張的感覺了。進到圖書館考學科，我很快就寫完，檢查了一次看到一個錯誤，幸好我改對了。學科考完緊接著就是術科，心情更緊張了。評審一聲令下，大家迅速開始動手，我也很認真的在做自己的頭，目光緊盯著作品。時間到時我抬起頭，簡直傻眼了，大家都好厲害，那時真的蠻崩潰的，直到下午成績出來，看到我是第四名才放鬆了下來。

簡庭萱同學參加105學年度桃園市技藝競賽美髮組 榮獲全市第四名

301 謝銘謙

今天的技藝競賽對我來說是一個非常大的挑戰，因為平常的我根本就沒有化妝的習慣，也從來沒有接觸過這類的事情，這是我的第一次，要不是有這次的技藝學程，我根本就不會知道我有這方面的才能。我一開始的思想就跟一般人一樣：「化妝這個東西，男生真的有辦法做得好嗎？」這是我當初的疑問，我也懷疑老師選擇我當技藝競賽的選手到底是不是正確的選擇，但是後來向技藝班的雪娥老師請教了這方面的知識及未來的出路後，我才發現原來「美容」這個行業只要肯做，男生也是可以闖出一番成就的！因為了解了這些事情，我覺得我一定可以把這件任務做得很好，也一定可以在這次的技藝競賽中拿到一個好的名次！

一開始上課是先畫紙圖，我畫得非常順手，因為我最喜歡的休閒娛樂就是畫畫，所以我的紙圖畫得還不錯。但沒想到一把紙圖上的妝畫到模特兒臉上，我就完全不行了，因為那個感覺根本不一樣！而且畫的對象是女生，導致我根本不知道要怎麼靠近模特兒並且好好的化妝！所以第一個要感謝的就是我的指導老師——簡雪娥老師以及啓英實髮三甲的學姊們，她們都算是我的啓蒙老師，從一開始我常出錯的階段，她們就一直待在旁邊指導我，幫我加油打氣。她們也常提供我化妝的小技巧，例如：眼影該怎麼畫才不會結塊、眉毛要怎麼畫才會順、假睫毛應該怎麼貼才會比較快、底妝該怎麼上、粉底該塗到哪裡臉跟脖子才不會有色差、比賽該怎麼做才不會被評審老師扣分、眼線液畫錯了該怎麼補救、眼影跟唇膏的顏色要挑那一種才會讓人有驚艷的感覺……等等的，這些都是她們教我的。學姊們人都很好，待在教室裡完全不會有壓力，能夠自然融入教室氣氛中，也可以比較沒有壓力的練妝，這點我真的很感謝她們，感謝她們自願讓出位子給我們練習，導致自己沒位子還要東找西找的看哪裡有地方可以坐。要不是有她們，我們根本沒有辦法好好練習！

第二個我最最應該感謝的就是我的模特兒，也是我從小到大的玩伴——黃佳琪同學。當

模特兒真的非常辛苦！每個禮拜三跟六都要早起陪我到啓英培訓，把自己的臉借給我化妝，還必須忍受我的笨拙。每次化妝她都會不厭其煩的協助我，鼓勵我，就算自己的臉已經卸妝卸到受傷了，依舊獨自忍著痛堅持要讓我多練習一點，完全不管自己的膚質之後會不會變得很差！因為有她的付出以及犧牲，我才能在這次技藝競賽擠進前五名之中，因為有她我才有機會發掘出我跟別人不一樣的潛能！謝謝妳！我真的真的很榮幸能夠擁有一個像妳一樣這麼挺我的好麻吉！黃佳琪同學，我們要一直麻吉下去喔！

第三個要感謝的就是我們的輔導老師——吳佩璇組長，這次的活動假如沒有妳，不會辦得這麼順利，假如沒有妳，我們的自信心根本不知道該從哪裡來！唯有妳在背後支持，我們才能夠專心的把比賽前的練習做到最好，而且完全不用擔心學校的事情，無論是請假還是跟老師解釋我們的情況，這些事情妳總是搶先我們一步幫我們處理好，讓我們無後顧之憂，這幾個禮拜辛苦您了！為了我們的事情想必您連睡覺的時間都快不夠了吧？能夠成為您的學生，我真的是非常的幸運！現在的我已經不把您當老師了，希望您不要生氣，這是因為我已經把您當作我的國中生涯中最最重要的家人了！

最後我要感謝的是一——廖佳鈴女士，她是我的母親！同時也是我接觸美容這個行業重要的引路人！我的媽媽是一位美容師，所以從小我就看著她做事，在她身邊吸收著各種不同關於美容的知識，要不是因為有她，我的學科可能沒有辦法考得這麼好，我甚至根本就不會選擇美容這個科系！媽媽謝謝您，因為有您，我才有勇氣去挑戰自己從沒接觸過的事物，也因為有您的支持，我才能克服自己的心理障礙，謝謝您願意當我的母親，因為有您，我的眼界和能力都變得更遼闊更寬遠了！謝謝您！這次的比賽之所以能夠得名，不單單是我一個人的努力，所以這次的榮耀不只是屬於我自己一個人的，而是屬於在我身後默默支持我夢想的「家人」！

謝銘謙同學參加105學年度桃園市技藝競賽美顏組 榮獲全市第四名

308 呂佳慧

身為選手，在訓練的過程中很辛苦，每個禮拜三跟六都要到啓英練習。從剛開始的不順手變成一拿到化妝品就有手感，這都要感謝兩個月來老師的細心指導，針對所有不完美的地方慢慢教我們。以前覺得化妝只是把一堆顏色往臉上塗，很簡單的！但經過這次比賽，讓我徹底改觀。化妝每個步驟都要很小心，一不注意可能就左右不對稱，本來我需要一個多小時才有辦法完成一個妝容，進步到現在只需要40分鐘，雖然過程真的很累，模特兒也因為不停上妝卸妝，皮膚整個紅腫脫皮，非常辛苦。

美容美髮真的不是一個簡單的科系，真心覺得學姊跟老師都是神，本來已經毀掉的妝，經過他們的巧手，又變成一個新的妝了。我覺得妝最難畫的部份就是眉毛，常常兩邊畫不一樣，有時候畫到快崩潰，幸好有學姐跟老師的細心教導才越來越好。

雖然我高中不會往美容發展，但經過這次比賽真的學到很多。比賽的過程中我因為太緊張，在消毒的時候弄斷眉筆，嚇死我了，結果我只能用黑色的眉筆畫，眉毛整個太黑啊！等待學科分數的時候感覺心臟都快停止了，當聽到100分的時候真的很開心，可惜第五名的成績真的不是很令人滿意，明明可以畫得更好的，卻因為太緊張而沒畫好。兩個月的練習終於有代價了，真的很謝謝老師跟學姊這段時間細心教導，雖然我很難教，講了無數遍的東西我還一直忘記；也謝謝我的模特兒犧牲自己的時間陪我練習，每個禮拜六都要請半天假陪我練習，結束後再趕回去上班；謝謝幫助我的各位，最後謝謝親愛的佩璇組長給我接觸技藝學程的機會。

呂佳慧同學參加105學年度桃園市技藝競賽美顏組 榮獲全市第五名

302 林祐萱

其實這次技藝競賽的選手原本並不是我，而是另一個同學，但他因為某些因素無法參賽，加上我也不排斥，所以老師才重新選擇了我。一開始我很猶豫，擔心自己跟不上進度，畢竟其他選手已經練習了兩個禮拜，不過我還是想盡力試試看。

第一次練習的時候，我做得很醜，感覺亂糟糟的，所以當天我就帶著那些人頭和材料回家，密集練習。身為比賽選手，每週三和週六固定要到啓英高中參加培訓，老師會教我們怎麼編髮、包頭、做造型。我和另一位選手一起接受一位美髮老師指導，我覺得另一位選手很厲害，為了能跟上她的腳步，只有砥礪自己不停練習，遇到不會的就問老師或另一位選手，就這樣一直練一直練到比賽當天。

這中間的過程其實滿累的，手練到後面會有點酸，也會擔心自己比賽結果不盡理想，所以就更加努力更加油。我覺得老師也很辛苦，一

路陪我們到比賽。經由練習的過程，我學會很多東西，讓我對美髮更加了解。

比賽是考學科與術科，賽前我一直瘋狂複習，就怕沒有拿到滿分。比賽當天先考學科，考完後順利得到一百分，心情稍微放鬆了一點。接下來就看術科了，聽說這次的選手都很強，所以我非常緊張，進入比賽會場後，每位對手皆有備而來，感覺是場硬仗。評審老師一聲令下，計時開始，我就依平常練習時那樣，編髮、包頭、做造型、弄裝飾品，剛開始拿梳子的時候，手還不停顫抖，好險後來便慢慢進入狀況。不知不覺間比賽時間結束，我們大家都做好了，每個成品看來都相當美，讓人心裡忐忑。後來成績出來，我獲得了第七名，一方面感到開心，一方面也有點難過沒有前五名，同行的另一位選手則得到了第四名，我很為她高興。非常感謝陪我們的老師，一路走來大家都很努力很辛苦，這一切都值得了。

林祐萱同學參加105學年度桃園市技藝競賽美髮組 榮獲佳作

310 尤廷揆

從小到大我對車子都很有興趣，所以未來想當一個修車員。這個夢想從小到大都沒變過，不過我的成績並不優秀，正當我煩惱要用什麼途徑來完成夢想時，輔導老師就告訴我，我可以靠「技藝學程」來實現。

當下的我非常興奮，馬上就報名新興高中的「動力機械職群班」。當時要填寫一張單子，我填完後，馬上交給老師，心裡忐忑不安，深怕我寫的不好，而失去了這一個好機會。感謝老天爺助我一臂之力，讓我順利入選了，我非常開心，也懂得要珍惜這個機會，好好學習。

第一次去上課的時候滿緊張的，因為有好多不同班的人，也有好多學長。在我四處張望之際，汽修科的老師開口了，他告訴我們在那兒該有的規矩，以及原則，就這樣，老師開始上課，介紹工具、組裝的方式……等等。老師一次一次耐心教導，我也很認真的練習、操作，因為我正朝著一個很重要的比賽前進，我認為，那是攸關我未來的重要比賽。

到了比賽當天，我很興奮也很害怕，興奮是因為我被選為選手參賽；害怕則是因為擔憂自己沒得名、吊車尾，深怕努力的結果都泡湯，不過，我不會因為害怕而退縮，就這樣，比賽開始了！

比賽的內容大多是手作，比賽後我對於自己賽程中的表現非常不滿意，心中的失望和難過交雜在一起，就這樣失落了好幾天。直到比賽成績公布那天，輔導老師開心的來找我，告訴我說，我在七十五名選手中，得到了「第十六名」的佳績，當下我傻住了，過了一會兒，我終於回過神來，心中的失落漸漸轉變成歡樂，我開心的手舞足蹈，這種喜悅感，是言語無法比擬的呢！

我很開心我可以進入新興高中的動力機械班學習，開心的同時我也要感謝汽修科老師的耐心教導，讓我有機會可以出去比賽，拿下佳績，也感謝輔導老師告訴我可以去「技藝學程」，我一定會堅持我的夢想，並讓我這些努力不白費。



尤廷揆同學參加105學年度桃園市技藝競賽動力機械組 榮獲佳作

母親節短文競賽得獎作品



一年級 第1名

旅人與北極星

114 陳宥樺

她是我人生中不可或缺的老師，當我在我的人生中迷路時，她總是會伸出溫暖的手，拉我一把。十幾年來，我就像一位旅人，在名為「人生」的路途上求知，而當天空暗下、遇到挫折時，我知道，自己會看到那顆閃爍著慈愛光芒的——名為「母親」的北極星。她照亮我的旅途，指引我方向。「得之於人者太多，出之於己者太少」，我從母親那裡得到了許多，而我亦會用我的人生去回報她。

我是何其有幸，能夠擁有一位願意為我付出的母親。我始終景仰著她，只因她為我付出了所有；我始終愛著她，只因她願意懷著我，撐下那艱辛的十個月，讓我誕生。有她，我的人生有了光亮，更有了最多的「幸福」。

一年級 第2名

引領我的光芒

115 簡佑蓁

上帝無法照顧每一個人，所以創造了母親。母親是世界上最偉大的人，她賦予我生命，並且不辭辛勞的把我扶養長大，讓我像一顆種子慢慢長大成小樹。

媽媽是我最好的朋友，她願意隨時隨地放下手邊的工作傾聽我訴說心事；媽媽是我最好的老師，她教導我許多做人處事的道理，引導我走向正確的道路。除此之外，她也是一位最優秀的廚師，她的料理既健康又美味，讓我吃得安心。

我的母親為我犧牲許多時間，陪我度過許多酸甜苦辣的時光，她是我一生中最愛的人，也是我最感激的人。所以我一定不要辜負她的期待，將來成為一棵有用的大樹。

一年級 第2名

永遠的牧羊人

116 鄭惟妍

當我徘徊在人生十字路口的時候，謝謝您，媽媽，耐心指引我正確的方向，宛如在前方為羊群指引方向的牧羊人。

記得在八歲那一年的夜晚，我頑皮的把弟弟反鎖在廁所裡，我在外頭笑得開心，卻不知在裡頭尖叫的弟弟內心有多麼的恐懼。聽到騷動的媽媽拿棍子訓斥了我一頓，時至今日，我仍對當初左腿上汨汨流血的傷口印象深刻，但媽媽那晚為我擦藥的身影也烙印在我腦海中。

時光飛逝，回想起來。現在的我早已沒有責怪媽媽的念頭，對媽媽那晚的心情多少也能夠理解。當我像隻頑皮躁動的小羊，跳脫出正確方向的隊伍，是媽媽以如同牧羊人般的耐心，時而嚴厲時而溫柔的引導我回到正軌。

望著您那寬厚的背影，化盡千言萬語，我要向您說聲：「謝謝您！」

一年級 第3名

歌頌母愛

106 邱子容

母愛，是一種無私的力量，它有如春日的細雨，夏日的甘霖，秋日的微風，冬日的暖陽，悄無聲息，卻默默的滋潤著每棵生命幼苗成長。

母愛如水，雖輕柔，卻不放縱；雖濤天，卻又不踰矩。母愛如一株野草，雖不起眼，卻滋養大地；雖微小，卻又是蘊育萬物的根本。

母愛有如大樹的根，奠定了一切穩固基礎，就為能使枝桠崢出天空，活出自己精采的新頁。母愛有如搖籃曲，使我們忘卻煩憂，同時也鼓舞著我，引領我走向世界巔峰。

母愛呀！妳是天，我是地；妳是花，我是草。從古至今，依然傳頌著……

一年級 第3名

母愛——一切為我們好

114 張曼詩

每個人一生來自母親的愛不可勝數，打從我們呱呱墜地前，母愛就已經百般呵護我們十個月。在逐漸長大的過程中，母愛是一盞照亮前方的明燈，溫暖我們，督促我們，支持我們，讓我們有勇氣及動力持續向前。不管是慈祥的摸頭還是煩人的嘮叨，都能感覺到母親的愛默默散發。

在跌跌撞撞的成長過往，母親的雙眼隨時督促我們，是溫暖的；母親的雙手使勁的推著我們，是心疼的；母親的雙腳緊跟在側，是關心的——她的愛無時無刻圍繞在身旁。當你領悟了母愛的偉大，就盡一個作為孩子的義務，去愛她，並且盡一切能力孝順她吧！

一年級 第3名

母親

122 徐詩穎

母親，帶給我溫暖與愛，一起陪我面對種種困難，不斷地鼓勵我，給我向上努力的力量。

每天晚上，母親都不辭辛勞地陪我讀書，家中的所有大小事她都一手包辦。母親也會盡可能的滿足我，我想要的樂譜、文具、衣服鞋子等，她都會買給我。我每年生日時，母親都會自己動手製作卡片，買我最愛吃的蛋糕、禮物，每年都有驚喜。每次段考完，都帶著沉重的心情回家，母親都會鼓勵我，為我加油，她永遠都會支持我。

母親，是我夢中的大太陽，也是我心裡的天使，更是我最愛的人。她的眼睛像月亮般明亮，她的笑容無比的溫暖，她的溫暖獨一無二。

一年級 佳作

感恩母親節

106 許宸瑋

有一個人，她永遠占據在你心最柔軟的地方，你願用自己的一生去愛她；有一種愛，它讓你肆意的索取、享用，卻不要你任何的回報。這個人叫「母親」；這種愛叫「母愛」！

五月十三日是母親節，是我們心中最難忘卻的日子，這個節日，是對母親的讚美和頌揚。母親給予我們生命的體驗，母親使我們茁壯成長，我們感激；母親給予我們教育和開導，使我們獲取知識和力量，我們感激；在我們的生命中，總會有困難和曲折，是母親給予我們關懷和幫助，我們更應感激。

如果能給母親多一點的體貼與關懷，那我們就迎來了真正的長大。

一年級 佳作

最溫暖的依靠

106 鄭樺薇

每個人在一生中都會遇到許多困難，是誰，總是在我遇到困難時幫我想辦法？是誰，總是默默的幫助我？是誰，總是在我身後支持我？是我永遠的避風港——母親。

每當我難過時，您溫馨的話語，就像太陽一樣，溫暖人心；每當我高興時，您看到我的笑容，您也跟著高興了。您用您的歲月來換取我的未來，幫我的未來鋪路。

媽媽，謝謝您不顧一切的為我付出，謝謝您不辭勞苦的照顧我，如果沒有您，也不會有今天的我。我只想和您說：「媽媽，我愛您。母親節快樂！」

一年級 佳作

母親節

110 洪欣意

有一個人，她永遠占據在你心裡面，因為，她總是給你最溫暖的愛，且毫無保留。她用她的一生去愛你、關心你、照顧你，這就是母親，這就是母愛。

時光荏苒，我們早已在媽媽溫暖的懷抱中長大成人。俗話說：「望子成龍，望女成鳳。」父母對孩子舐犢情深，他們總是默默的為孩子付出。孩子感冒了，媽媽會用風馳電掣的速度將孩子送去醫院就診；如果孩子在某方面獲得了好成績，媽媽會耐心地去聆聽他和自己所分享的一切，且不吝嗇的給予讚美。這樣的付出，並不是為了要得到什麼樣的回報，而是因為孩子正是她心頭上的一塊肉！

五月十三日，一個溫馨無比的美好節日，我們何不趁這個再好不過的時機來報答一下媽媽，相信不管在這天發生了多麼平凡的小事，也都會變成平凡中的小驚喜！

一年級 佳作

母親節

110 黎珮晴

五月，和煦的陽光，溫潤了大地。徐徐的暖風，使空氣中滿佈著康乃馨的芬芳，令周遭好似仙境。在這鳥語花香、百花齊放的季節，有一個重要的日子，那就是提醒我們為人子女盡孝之重要的「母親節」。

小時學過而琅琅上口的詩句：「慈母手中線，遊子身上衣。」道盡了母親對子女的付出與關愛。從小，母親不管是生活的照顧，還是課業上的督促，總是不計辛勞。生病時，有母親寸步不離的陪伴與照顧，自學校返家後，總有母親溫柔的輕問，關心著我在校發生的大小事。

平時不擅長表達感情的我，要在此說：「媽媽，謝謝您，如高山、深海般壯闊的養育之恩。我會永遠記得，有您，才有我的存在。」

一年級 佳作

永遠的溫暖

116 黃筑家

小時候，她默默地守護在跌跌撞撞走路的我們身旁；長大後，她依然站在我們身後，但我們卻不知道。她，是我一輩子的溫暖——母親。

她，天亮就開始張羅家裡的一切大小事，上至煮飯下至找鉛筆，從早到晚，一刻也不停，就為了給我們一個溫暖的避風港。

她，是世界上最偉大的人，撐起一整個家，義無反顧地照顧我們。她給的溫暖，就像一盞燈，永不熄滅。當人生遇到困境時，抬頭往上看，那溫和的光輝就在天空上方，不論大風大浪，都無法掩蓋。

一年級 佳作

母親

122 趙心妤

「慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。」看到這首詩時，總會想到，無怨無悔付出的母親。

母親對我的關愛無微不至，常常關心我，遇到挫折時不斷的鼓勵我，讓我能重新站起來，面對所有困難，往成功邁進。母親，就像陽光一般，在我沮喪時，給我溫暖；母親，就像燈塔一般，在我迷惘時，指引我方向。

母親，感謝您辛苦地扶養我，給予我珍貴的生命，為我打造幸福的生活。「媽媽，謝謝您，祝您母親節快樂！」

二年級 第1名

感恩母親節

209 王楷綸

大海因諸多的江水而浩瀚；森林因眾多的樹木而壯闊；人因繁衍而永恆；家因母愛而溫暖！懷胎十月醞釀出芬芳的結晶，每位母親辛勤的汗水、無私的付出，無疑的只是想看著身邊的幼蟲結蛹、蛻變為能獨當一面的成蟲。餐桌上的每一道菜足見母親的心思，母親的每一次嘮叨可以聽出母親的關懷，用心地維持家庭，不求回報！

奇珍異寶，是屬物質，只是個「固體」，但「母愛」卻是心靈上的滿足與享受，值得我們把握每一分每一毫。母親的心思是既細膩又敏感的，「為人兒女，以孝為先」，自許能讓母親在忙碌中找回一絲絲微笑，成為母親的支柱與動力。五月，暖風拂面，母親節將至，感恩全天下母親的壯舉——母親節快樂！

二年級 第2名

溫暖的依靠

214 倪苡紘

母親，是我溫暖的依靠。每當我遇到困難，感到無助時，她溫馨的話語，猶如徐徐微風，輕輕的推我一把，使我更有動力抬頭向前走。

母親，也是我無話不談的摯友，跟她說著生活中的小抱怨，母親也告訴我她的喜怒哀樂，這使彼此心情都舒服了些，使我們的感情又近了一步。

母親，更是那溫暖的陽光，而我是一棵小樹。用愛包容我、呵護我、栽培我，期待有一天，我能長成參天大樹。在我心中，媽媽是個溫暖的存在。

母親，您無怨無悔的付出，苦口婆心的規勸，彷彿是一盞明燈引領著我走向未知的道路。

二年級 第2名

母親

215 紀沛昕

是誰，在我傷心時給予我溫暖？是誰，在我開心時陪我又唱又跳？是誰，在我失意時鼓舞我，讓我重拾信心？她是世界上最偉大的人——母親。

如果我是茫茫大海裡的小船，那母親就是前方最亮的燈塔；如果我是迷途的羔羊，那母親就是指引我方向的牧羊人；如果我是一篇文章，那母親就是文章裡的驚嘆號。母親的愛比天高，比海深，您用您的認真來栽培我，您用您的歲月來換取我的成就，這世上有您真好！

看著您幸福的笑臉，握著您溫暖的雙手，我更加確信我是這世界上最幸福的人。在這特別的日子，祝您「母親節快樂」！

二年級 第3名

無私的奉獻者

205 鄔湘儀

美麗的花總會凋零，而我們正注視著她凋零的每個瞬間。

當我們啞啞學語時，照顧我們的是母性；犯了錯，原諒我們的是母慈；不管發生什麼事，總會第一個想到我們的，是母愛。這些，全源自偉大的母親。

浪費青春傾注在愛上，是一種賭注，也是一種考驗。隨著我們的成長，母親卻也漸漸老去。可母親卻不因此而後悔，這何嘗不是一種無私的奉獻、無私的愛呢？

母親的愛無法用任何東西來衡量，唯有懂得她的愛及感謝，才是真正回饋那無私奉獻的母親。

二年級 第3名

謝謝您，母親

209 黃莠驊

「聽媽媽的話，別讓她受傷。」這句歌詞，觸動了我的心弦。

從小到大，我讓母親生了很多次氣，後來想了想，真是不應該這樣。是誰，在我盲目地向前時拉了我一把？是母親；是誰，在我感到疲勞、難過的時候鼓勵我？是母親。她，總是不眠不休、不分日夜地關心我，甚至有時就算她下班之後很累了，也要煮一頓美味的晚餐給我吃，讓我不會餓肚子。

謝謝母親，因為有您，使我們家變得更完整；因為有您的教導，使我受益良多。在這個偉大與感恩的日子，我要跟您說聲：「謝謝您的付出，母親節快樂！」

二年級 第3名

讓愛發芽

214 呂好婕

您，輕輕播下愛的種子。

您，細心澆淋愛的種子。

您，溫暖了我愛的種子。

我就在這溫暖的溫室中逐漸成長。

只是，植物若是一下子澆太多水，面臨的將是死亡，正像現在的自己，面對的是堆積如山的課業壓力，抱著滿腔熱血，換來卻是一場空，心中難免有些失落。

而您就有如天空中溫暖人心的陽光，給予我滿滿的正能量。是您，讓我在徬徨中找到了出口；是您，讓愛有了發芽的機會。

大樹之所以強壯，是因為它經過風的吹襲和雨的澆淋，而您伴我走過這段艱辛卻又充滿愛的路程。

謝謝您，祝您母親節快樂！

二年級 佳作

歌頌三春暉

221 鄭卉好

從呱呱落地的那一刻起，身旁總有一個不辭辛勞的身影，每天為我們努力掙錢，每天無微不至的照顧我們，像是人間的天使——沒錯，她就是母親。

母親的笑容，像嚴冬裡的太陽，讓人溫暖到心坎；母親的叮嚀，像巴洛克時期的頑固低音，雖然沉重，但讓人得到心安；母親的偉大，遠比天高、比地闊、比海深，是我們永遠都望塵莫及、無法想像的。

母親啊！您對我的好，對我的愛，我怎能忘？且哪能忘？在母親節前夕，獻上滿滿的感謝，祝您：「母親節快樂！」

二年級 佳作

媽媽

222 吳懿宸

歲月總在不知不覺間悄然流逝，媽媽的年華在我茁壯間衰退。曾幾何時，媽媽的妙髮雲鬢如今稀落，卻添了幾縷銀絲在風中飄曳。

總要待到大時，方懂您對我的呵護照顧，無私的為我奉獻，歷經了多少年頭，省吃儉用以供我最舒適的一切。在寒風中卸下外套替我披上，不顧自己早格格作響的牙關；在我病時徹夜未眠的看照，即使自己又倦又困。夜以繼日的拚著，在忙碌的工作後還得照料家庭，風霜漫上您的臉龐，是您不遺餘力奉獻的痕跡。每每望向您溫柔慈祥的面容，依舊那樣和藹。

此時我已長大，餘下的由我來扛，牽起媽媽粗糙不堪的手，淚怎地撲簌簌的落下。「媽媽您辛苦了！」我擁住媽媽，俯身輕吻她的臉頰，「我愛您！」，我這麼對她說。

二年級 佳作

愛在身邊

222 萬川瑜

流傳了多年而不隨時間消散，且永無止盡的芬芳，那是母親的愛。

也許我們早已把母親的付出視為必然，又有多少人去思考過為何母親願意不遺餘力的付出？因為愛。因為愛，讓母親寧願犧牲自己只為我好；因為愛，使母親情願不求答謝的付出。母親，是這世上最偉大的職業，而母親的愛就如同花香一般，靜靜的充斥在空氣中，慢慢的填滿了心，輕輕的滑過髮絲，掠過雙眸，圍繞在身邊。

謝謝，媽媽！當您看著我一天天成長懂事，您也正一天天老去，孝順您是應該的，但我一定會用那個最真誠的心，去愛您。



二年級高職參訪學習心得

動力機械職群

我們去動力機械職群實作的項目是「簡易的聲控電路表」，我們在做的過程中親自操作了「焊接」技術。這次高職參訪讓我收穫許多，希望以後也可以多舉辦這種參訪。

210 梁芷羚

藝術職群

我學到了如何用肢體語言來表達，還有訓練反應力、專注力和記憶力，「貓捉老鼠」真的很刺激，也很好笑，因為看到許多人搞不清楚狀況，變成「老鼠捉貓」。

221 陳柏宇

家政職群

只有短短兩小時的實作活動，但卻學到了許多有關美甲的知識，美甲看似簡單，卻有很大的一門學問。

204 吳蕎伊

餐旅職群

即便看學長姐示範很簡單，但自己實際操作卻出包連連，果然任何學問都要花時間學習才能得心應手。

209 呂敏慈

家政職群

這次的體驗中我感覺到職業的專業，因為原本喜歡家政群的我，都會上網查影片，但實作後的感覺是非常非常難的，不過我覺得是熟能生巧吧！

204 康雅涵

餐旅職群

參加這個實作我可是一邊流口水一邊做，因為光看就令人垂涎三尺，而站在一旁的大姐姐真是經驗老道，知道我們哪裡容易犯錯，在示範時一一講解，雖然這看似簡單，卻不容小覷，最後的成品還行，一放入嘴裡，便感受的那肉汁在嘴巴噴發，似乎還有加點洋蔥，使它鹹中帶甜，讓我感受到那幸福的瞬間。

215 羅方好

藝術職群

我覺得表演藝術科很有趣，因為不但可以活動身體，還可以讓身體隨著音樂而產生律動，沉浸在其中。從課程中，我學習到了跳舞的技巧，也了解表演藝術的上課內容，真是獲益匪淺。

208 呂嘉光

餐旅職群

今天做的肉餅，從桿麵皮開始就很難，自己親手包的時候，更是難上加難，要避免皮破掉，還要把洞給補起來，在最後的一褶，難度瞬間提升，但是，在熟成的過程中，我學到了「生煎」這個另類手法，這樣可以讓外皮更脆更香，也讓我學到，要把一個技能學好且能教人，是要花很多時間練習的。

215 陳芊妤

藝術職群

這次的參訪讓我更了解高職的各個職群，也知道如何用肢體來傳遞訊息給別人，收穫滿滿。

221 鄭卉妤

藝術職群

今天半天下來，我們參加了很多活動，這些活動都非常有趣又可以運動，超刺激的，而且也在考驗你的演技和記憶力，雖然半天而已，但真的非常開心。

221 李家萱

餐旅職群

我覺得這次的參訪與實作很有趣，讓我對高職有了進一步的了解，過程中帶領我們的老師或學長姐都有實際操作給我們看，並且說明了一些在體驗時要注意的地方。這一天不但開拓了我的視野，也讓我滿載而歸。

215 王鉦豪

餐旅職群

自己做料理很有趣，我也很喜歡，但未來的發展並不會往餐飲方面前進，不過學餐飲是一輩子都能學以致用的活動，經過這次的參觀與實作，更讓自己清楚對「製做美食」的熱衷，將來會再去學更多的料理，把製做美食當成自己的興趣，而不是一份工作，輕鬆學習，用心投入，希望將來也能做出不少美味的料理，用「食物」感動自己與他人。

216 賴竹君

餐旅職群

在一開始做食物時，真的有讓我感覺到做餐飲料理的感覺，譬如說：「做吐司，檸檬冬瓜」之類的，甚至到最後洗餐盤，都讓我覺得非常的開心，因為我真的非常喜歡做料理！做料理不但可以讓自己煮菜能力變強，也可以讓許多人開心起來。

216 葉穎琪

餐旅職群

大家都同心協力地做吐司披薩和檸檬冬瓜，做Pizza要先塗番茄糊，可是因為沒時間，所以他們就先幫我們塗好了！再來就放玉米粒、青豆、蘿蔔，再放火腿，最後放起司就完成了！（還要拿去烤）這些讓我學到要團結，如果沒有團結，就沒辦法做好這件事！

216 連亭瑋

餐旅職群

這一次去參加實作，看到許多不常見的工具，例如：超大的烤箱、攪拌器等。我們做了披薩和椰果奶茶，做完後感覺好有成就感。

219 楊雅瑄

餐旅職群

可以用簡單的食材做出美食，加上自己調配食材學習如何製做小披薩，放進烤箱中，再用茶包做出奶茶，用熱水煮出，加上椰果調整風味，實在好吃，並且學到新知識，對此我也很有興趣。

219 古騰丰

電機與電子職群

焊接非常地的有趣，但有點危險，很高溫，我也看不懂電路板上的操作，也不是我的興趣，但這也是個難忘的回憶，也瞭解了電子科的一些工作。

212 徐苡瑄

電機與電子職群

我覺得新興高中的電子科很有趣，我們實作的是用錫線去焊接，做成連閃器，電子科除了焊接以外還有做其他東西，比如：用實驗箱的工具去組裝想要的東西，還可以裝藍芽裝置，用手機的APP藍芽遠程控制車子，還有喇叭可以播音樂，超音波設備讓車子自動探測有沒有障礙物擋著。

212 林凱文

電機與電子職群

焊接線要很細心，接錯就有可能導致系統無法運作。這科不但手作能力要強，還要自己動手寫程式，看似簡單的作品，背後都花費了許許多多的時間和心力，目前是我第二個喜歡的科系。

212 郭品言

機械職群

每一個成功的作品背後，都是需要花上很多時間去設計它、修改它，才能把它做到最完美。也很謝謝那些學長們在旁邊幫助我們。

213 吳依霓

機械職群

有一點困難，但同學和學長都會幫忙，看到實物，覺得很有趣，可是自己可能無法完成一個作品，但有一點不適合自己就是了，和興趣沾不太上邊，但受到別人的幫助，覺得很溫暖。

213 林怡萱

機械職群

剛開始實際操作實真的很不容易，經由一步一步的練習之後，有熟練許多了，如果每天都接觸這個可能比較沒有辦法，也不太適合我，但也不是完全沒有興趣，只是其他設計類，有畫圖的科別我會感興趣一點，實作的過程中也會比較開心。

213 蔡佳芸

機械職群

前面在操作的時候，完全都不會，後來有了學長的教導，讓我慢慢漸入佳境，終於越畫越有成就感了，希望下次還有這樣的活動，雖然我一開始沒興趣，但後來發現，越來越好玩，不但讓頭腦能思考，還可以知道怎樣去模擬這樣的課程。

217 黃崑穎

設計職群實作

今天參觀啓英高級中學的廣告設計科，老師讓我們做「橡膠印章」，老師介紹了好多做法，使我受益良多。實作的時候，老師有給我們範例參考，然後還示範該怎麼做，教我們要注意雕刻刀的用法，最後把我們的作品印在紙上，做完真的好有成就感喔！

220 陳亭

設計職群實作

參加設計群實作，先從最基本刻橡皮擦開始，雖然我從小學就學習繪畫，但對美勞卻比較不擅長，但實作的指導老師，說話十分談諧風趣，校園中有各科別，不同理想的人一起努力，在高職的生活感覺十分充實，每個科別，有不同特色，其中外語群最令我感興趣，以後可以多多接觸。

220 廖云薇

設計職群實作

刻橡皮擦時拿到的題目特別有挑戰，過程中，要考慮花的時間又要注意刻字時的作工必須細膩不可超出圖外，即使最後的作品不怎麼好，但是看見自己的作品完成十分有成就感，雖然確定自己以後不會走這個職群，不過有這個經驗也是特別的收穫呢！

220 林佑宸

設計職群實作

這個科目真的不簡單，需要非常大的耐心，也是第一次去參觀，校園非常的乾淨，但我本身不是個很會做美勞的人，所以我不太會往這方向前進，但能去參觀不同的職群非常的高興，希望往後的日子裡可以去嘗試更多的職群！

220 田馨

外語職群

令我再次了解外語的重要，不論是英文、日文、全球化的社會需有溝通的方式，而學習他種語言，才得以推銷自己、甚至台灣。我也會更加賣力的學習好英文，再來可能日文、法文……讓我體會其實語言挺有趣的。

222 吳懿宸

外語職群

我們班的實作是做日本的四國，要做四國的縣市，要畫地圖、做吉祥物、用日本語寫出地名。我覺得很好玩，可以認識日本又可以做黏土。

222 史書晴

外語職群

我覺得很有趣，而且我最近想要開始自學日文，剛好這次地高職參訪給我一些自學日文的管道(marumaru)，我覺得對我非常有幫助！而且以後要去日本遊玩就不用別人帶，特別是我很喜歡日系手遊！

220 張雅嬭

外語職群

一開始覺得很難，一直到發下學習單，老師帶我們念過之後，我才發覺日文超級簡單，且字很好記……，如果真的要學，馬上就學會了，只是句意、用詞順不順而已，今天讓我收穫多多！

222 陳宥翰

電機與電子職群

我們班實做樂高機器人，還與同學互相較勁！我覺得組裝十分有趣，因為我們從無到有，一個步驟一個步驟做，最後就變成一個機器人了，而且還賦予它生命，也就是程式，程式必須自己寫，不過我是一個很懶的人，所以並沒有很喜歡寫程式。那就跟機器人無緣了。

223 李宏逸

電機與電子職群

我對這個科有一點興趣，因為我從小就很喜歡組裝模型，和用手機操控任何物品，我覺得動動腦筋去思考如何將零碎又繁瑣的小零件組裝在一起，有一種油然而生的成就感，令我感到十分開心。

223 邱羿寧



珍愛家庭

048	家.....	113	簡育羣
048	家.....	108	王怡方
049	家.....	116	何彥廷
049	家.....	108	官 昕
050	家.....	106	邱子容
050	家.....	108	徐子庾
051	家.....	106	張芸瑄
051	家.....	113	許彤羽
052	家.....	106	許珈菱
052	家.....	113	許景昱
053	家.....	103	許瑜恩
053	家.....	106	陳姿穎
054	家.....	122	陳道宸
054	家.....	103	黃芊諭
055	家.....	108	黃渝軒
055	家.....	118	楊喜文
056	家.....	113	趙禹翔
057	家.....	113	蔡茜茹
057	家.....	122	嚴聖惟
058	人生的避風港～家.....	116	谷洪光
059	人生的避風港～家.....	116	蘇沛寧
060	人生的避風港～家.....	211	陳寶儀
061	回家.....	315	柳育寧
061	回家.....	315	楊仕勛
062	回家.....	317	柯宇珊
063	回家.....	222	吳懿宸
064	流淌在心中的歌.....	209	嚴心妤
065	流淌在心中的歌.....	224	李蕙岑
066	那一刻的幸福.....	201	劉梓萱
067	那一刻的幸福.....	319	王振安
068	那一刻的幸福.....	321	陳湘葶
069	我的母親.....	116	黃筠家
070	我的母親.....	207	王毓瑄
071	我的父親.....	209	王楷綸
072	親情無價.....	211	曾鈺荃

佳文共賞

073	慚愧.....	222	吳懿宸
074	慚愧.....	316	簡羽柔
075	慚愧.....	317	柯宇珊

佳文共賞

076	慚愧.....	121	謝承潔
077	慚愧.....	305	黃婉育
078	慚愧.....	312	賴珩綺
079	當時，我很想說.....	207	王毓瑄
080	當時，我很想說.....	209	嚴心妤
081	當時，我很想說.....	211	李安潔
082	思念.....	319	邱建凡
083	思念.....	320	杜忠海
084	思念.....	325	張嘉益
085	在生命的最後一天.....	319	林奕君
086	在生命的最後一天.....	321	陳鎮延
087	在生命的最後一天.....	321	陳湘葶
088	我從動物身上獲得的啟示.....	319	王振安
089	我從動物身上獲得的啟示.....	319	邱建凡

閱讀悅讀

090	佐賀的超級阿嬤.....	308	吳允楨
091	小王子.....	214	呂好婕
092	三國演義.....	305	黃婉育
093	朗朗 我用鋼琴改變世界.....	222	吳懿宸
094	朗朗 我用鋼琴改變世界.....	222	萬川瑜
095	自我期許.....	308	王寶平
096	《陳樹菊－不凡的慷慨》讀後心得..	103	許瑜恩
096	《正義：一場思辨之旅》閱讀心得..	104	柳嘉荃
097	《遇到瓶頸，勇於面對》讀後心得..	106	許珈菱
097	《真摯的友情》讀後心得.....	111	鄭卉閔
098	《消除抱怨，新的世界》讀後心得..	113	趙威恩
098	《劃不出的界線》讀後心得.....	114	張曼詩
099	「做自己，還是做罐頭」閱讀心得..	106	許珈菱

生活小札

100	一場比賽.....	106	邱子容
100	分享.....	118	藍齊兒
101	幸福時刻.....	221	孫培雅
101	幸福時刻.....	221	鄭卉好
102	藍空.....	224	邱子宸

漫畫創作

103	漫畫創作
-----	------

榮譽榜

106	榮譽榜
-----	-----

家

113 簡育蓁

每個人都想擁有一個理想的家，但事實上並非每個人都能擁有。家有很多定義，有人的家是吃飯休息的地方；有人的家是人生動力的充電站；有人的家像是無人的空間，對我來說，我的家是個「溫暖的加油站」。

我的家很平凡，卻存在著許多力量，每次為我加油的對象也不同。國小四年級的時候，我當上了班長，剛開始喜出望外地跟家人分享，媽媽也為我開心，但她也不時提醒我，不要把班上的責任完全放在自己身上，年幼的我對那句話一知半解，也沒多想，完全沉醉在「班上領導者的世界」中，四年級的小孩頗有想法，我永遠記得那件要命的事！當時老師有事外出，請班長管好班上幾位非常有「活力」的同學，不出所料，老師剛離開不久，我講臺的椅子都還沒坐熱，那群有活力的同學就開始繞境了，但是我也不是好欺負的，我拿起筆登

記在黑板，他們就開始怒罵我，偏偏我又禁不起那種惡毒的話，當天我覺得我不適合當班長，我沒有能力擔任。

回到家，總是關心我的加油人員發現了我臉上的表情，媽媽那慈祥的臉，讓我忍不住跟她訴苦，聽完我難過、傷心、自責的原因，她並沒有指責我的行為不妥，反而鼓勵我，試著找出能和同學溝通的方法，聊完後，事情雖然尚未解決，但我的傷口好像慢慢在癒合了，油也馬上加滿了，於是我又有新動力迎接新的一天！

我溫暖的加油站一直在我心中，每個成員都同等的重要，偶爾角色也會交換，我變成爸爸、媽媽和哥哥的開心果，願我的家能越來越好，並且帶給社會更多的回饋，我愛我的家！

家

108 王怡方

家，是我們最好的避風港。當我們遇到困難時，是誰會幫助你、支持你？想必——就是家了。

許多知名的企業家，也是因為家人給予支持、鼓勵，他們才會有這麼成功的成就；當學生為了準備考試而熬夜苦讀的當下，也是家人在背後默默地付出，為考生準備點心、補充體力，甚至默默的祈禱，希望他們能考上理想的學校。

家，是世界上最溫暖的地方，當我們工作或讀書感到疲勞時，只要一回到家，聞著撲鼻而來的飯菜香，壓力也隨之消失。家人之間充滿了愛與關懷，可以無話不說、無話不談，你傷心難過時，也只有家人會陪伴著你。

隨著年紀漸長，我們越來越少跟家人相處，幾乎花費了一半的時間在讀書或玩電子產品，也許家人會有一點囉嗦，不過那是因為他們愛我們。每當深夜未歸時，家人就會開始瘋狂撥打手機聯繫，那也是因為擔心我們會遭遇危險。

等我們出社會時，也許會覺得家人有些煩，不過之後也會開始想念家人的囉嗦，若沒人唸你反而覺得渾身不對勁。

家，真的是人生的避風港。當你想家時，家門永遠為你打開，不論何時，他們永遠歡迎你回來，他們也不會放棄你。你說「家」不就是最好的避風港嗎？

家

116 何彥廷

我的家裡有奶奶、爸爸、媽媽、妹妹和我，每個人都在家中扮演著重要的角色，不可或缺。

我的奶奶，每天料理我們全家大小的食物，以及做家事，她煮菜時，我總是會在她的身邊像個跟班，問東問西，每次她總能自信的回答我所有問題，表情還十分神氣，我想，在料理界要是她稱自己是第二，絕對沒有人敢說自己第一，憑著她熟練的技巧，讓鍋子上的食物像是有了生命一般，色香味俱全。我的爸爸，是我最要好的兄弟，我的爸爸假日時會帶我去打棒球和籃球，在棒球場上，我與他默契絕佳，我們是世界上感情最好的投捕搭檔，他總能接住所有我丟的球，不知道是我太會丟，還是他太會接？

我的媽媽在家中扮演著最嚴肅的角色，她總會提醒我去寫作業，叫我去看書，她對我的

生活及習慣總是斤斤計較，時常挑剔我生活上的小毛病。妹妹則是家中的開心果，她長得十分可愛，她的臉就像是一顆紅通通的蘋果，身材嬌小，但是，絕對不能被她單純、可愛的外表給騙了，她要是兇起來，她的怒吼聲會像箭一般射穿了我的耳朵，所以絕對不能去惹她，不然肯定會被她「判死刑」。

在我的家中，雖然時常會有吵鬧，時常會有媽媽罵人的聲音，也時常會有人被妹妹判死刑，但是我覺得這些聲音對我來說是最幸福的，絕對是無人可比的，家是我們的避風港，它讓我們在外面受到挫折、受到打擊的時候，能讓我們依靠、讓我們更堅強。

家

108 官昕

「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康」有一首歌是這樣唱的，我認為這首歌非常符合我們家的氛圍。我們一家四口放假的時候常一起出遊，雖然平日我們總不太能見到面，不過全家人心卻每分每秒都互相連繫在一起。

我們家有四位成員－爸爸、媽媽、妹妹還有我，我的爸爸和媽媽都是業務員，所以見客戶的時間比見到我和妹妹的時間還要多很多，有的時候我早上出門了，他們還在睡覺，晚上回到家，他們還沒回家，一直要到睡覺前三十分鐘才能見到他們，因此他們特地利用假日補回全家聚在一起的時間，到處遊玩，我們去過的地方跟天空中的星星一樣數不完，而回到家後大家一起圍在餐桌旁吃晚餐則是一件最幸福

的事了。

我們家也會發生一些有趣的事，有時爸爸會故意捉弄媽媽，令我和妹妹不禁捧腹大笑。有時爸爸還在棉被裡放屁讓大家都被臭得喘不過氣。最令我印象深刻的是，爸爸躲在門後想嚇從購物中心回來的我和媽媽，結果妹妹從家裡走出來跟要進家門的我說了這件事後，我就慢慢地靠近門口，然後大叫一聲「啊！」爸爸就反過來被我嚇到了，媽媽也在門口不停地大笑，誰叫爸爸老愛捉弄我們呢？

俗話說：「家是人生的避風港」就算以後出了社會，家永遠歡迎我們回去，爸媽永遠都在家裡等著我們，所以要好好愛護並珍惜這個家。

家

106 邱子容

「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康——」
家，一個溫暖的地方，有家人的地方，就是我的家。

我的家，共四個人，很幸福，也很美好。父親，是家中最大的金錢支柱，同時，也是我們的精神支柱，他有如大樹那穩紮穩打的根，堅牢，而且可靠；母親，生我養我，也是那個最懂我的人，她有如水般，輕柔細水，卻不放縱，滔天大浪，卻又不踰矩，總能引領我到最清淨的心頭；我和姐姐，就有如搖籃裡天真無邪的嬰兒，心情陰晴不定，前一刻靜如湖面，下一刻就翻起了滔天巨浪。這就是我的家，平凡、樸實，又不缺情調。

我的家，在我出生的那一刻起，便於無形中為我打造一個安全的堡壘，包容我的調皮、固執，體諒我不按牌理出牌的性格，尊重我所有高瞻遠矚、不切實際的幻想，只為了讓我懂這就是家，一個溫暖卻不枯燥乏味的家；一個誓死守護我、可以依靠取暖、可以放心的家。

俗話說：「家人是你永遠的後盾。」的確，家人在你做任何決定時，會無條件支持你，即使知道你會受傷，也要你切身體會。因為這就是家，由家人組成的家，我永遠的避風港。我的家人，我的家……。

家

108 徐子庚

家，是我的心靈加油站！為什麼呢？就請聽我娓娓細說吧！

人總是會累，人總是會孤獨。而人要如何讓這些難受消失，甚至紓解？我的方法是訴說。要找到能傾聽自己心事，又不會「大嘴巴」說出去的人！沒錯，那就是「家人」。因為有家人的愛，灌入了整個家，所以家就充滿了溫暖，就充滿了力量。我家的成員有：爸爸、媽媽、阿嬤、大姑姑、小姑姑、哥哥、表姊還有我！很明顯我的「家」就是人人稱羨的一大家庭。

我的家人多，所以願意傾聽我訴苦、抱怨的人也很多。每當自己傷心、難受、苦痛等……，都是由家人用愛和關懷來細心地撫慰我的心靈！不過並不是所有事他們都站在我這

邊，像是我也會打架鬧事，他們會嚴厲地糾正我：「要調整自己的態度！」有首關於老師的歌，歌詞如下：「看別人不順眼，要調整自己，因為自己修養不夠，才容易生氣！」所以說家人也會像老師一樣告知我、教導我、提醒我和糾正我錯誤的言行舉止！所以，我愛他們！

家，讓我感到溫暖、關懷和愛！家，因為有家人，才能是個完整的家！謝謝「它」為我和家人擋風、遮雨，讓我們不畏艱苦，它和我們一起上過無數次戰場，它，是我一輩子的好戰友！它是家。



家

106 張芸瑄

「家」這個地方，對不同的人來說有著不同的意義，但每個人的家都有一個共通點，那就是人生的避風港。

我的家對我而言，有著一種說不出來的神奇力量。我的家好像會變身一樣，當我難過時，它會變成一座教堂，聆聽我內心最深處的話，且還有人能幫我指導正確的方向；當我開心時，它會變成一位與我一起愉快的人，在我的眼裡所有事物都會像被下了「歡樂魔法」一般，與我一起享受心中的快樂；當我遇到困難時，它會變成一間教室，陪我一起面對、克服所有的困難，教我如何放下、教我如何成為一位更成功的人。

說到「家」更不能不提的就是我的父親和母親。如果當初沒有他們攜手步入禮堂、一起經歷所有波折並且解決它，最後再經過漫長

的十個月把我生下來，就不會有我現在充滿愛與溫馨的家了。是他們一起撐起這重責大任，在接下來的日子中，他們依舊無時無刻、每秒每秒地在強壯這個家，好讓我在家中不會受到任何傷害，能夠在一個充滿關懷和鼓勵的家中長大；在一個確確實實又完整的家中平安、順利的成長。

每個人的一生中，「家」一定是生命中不能缺少的一部分。沒有家就猶如沒有殼的蝸牛般，無依無靠的感覺是令人難受的，所以我們應該要好好的做好每個人在家中或社會中的角色，一方面能夠回饋給為我們付出無私的愛的父母；一方面也可以繼續強壯所謂的「家」，不管你是單親家庭或是家徒四壁的家庭背景等等，只要你還有一個「家」，你就是世界上最幸福的人了。

家

113 許彤羽

家，是個滿足每個成員需求和提供遮風避雨的場所。有些人家財萬貫，富貴榮華享用不盡；有些人家徒四壁，連三餐都難以溫飽。所以有個每天都有歡笑聲和溫馨話語的家，是多麼幸福啊！

我的家由我、哥哥和爸媽打造。我的爸爸和別人的爸爸有很大的不同，那是因為爸爸總是幽默且風趣，不像其他爸爸總是板著臉嚴厲的喝斥。我的爸爸很喜歡笑，他爽朗的笑聲彷彿有種魔力，會讓人精神一振，所有的煩惱都一股腦兒的拋到九霄雲外了。我們全家都喜歡聽他說故事，圍在圓桌旁，調皮的風精靈總是愛搗蛋，總在爸爸還沒念完最後一頁時，就幫爸爸手中的故事書翻頁，爸爸卻總是笑著，我們也笑著。我的爸爸很誠實，唯獨有一件事他總是不肯說，可我卻察覺到了，他每天總是拖

著沉重的身軀回家，到家後澡也不洗就躺在床上呼呼大睡了，儘管如此，我卻一點也不嫌棄他臭，因為我知道他累了。

我的媽媽也跟爸爸一樣，每天辛勤地來回奔波，還要趕回家幫我們煮晚餐，並且做很多家事，看著媽媽粗糙又結著厚繭的手，我的心就像被刀刺穿般淌血，熱淚盈眶，我多麼希望能永遠守護這雙美麗的手。我的哥哥對我也是百般愛護，總是把好的先讓給我，不和我爭搶，我就像個小公主般被家人們捧在手掌心。

俗話說：「家是人生的避風港。」因為有家人的陪伴，我才能活得如此精彩，又沒有後顧之憂。家人之間似乎有一種微妙的羈絆，將我們緊緊地綁在一起，謝謝我的家人們，因為有你們，才讓這個家變得更完美、更完整！

家

106 許珈菱

俗語說：「家是人生的避風港。」我們家有五個人，爸爸、媽媽、二個弟弟和我。爸媽對我們的管教非常嚴格，也不允許亂買東西，因為爸媽常問說：「什麼是想要？什麼是需要？」

平常時，我們會開家庭會議、一起吃晚飯，假日時，我們會出去走走、運動或是看電影。爸爸在廣達上班，而媽媽則是家庭主婦，他們每天忙進忙出的，但就算他們很累，也會為我們三個寶貝無怨無悔的付出，「家」是我們最溫暖的避風港！

接下來，我要一一介紹我的家人。首先介紹爸爸，爸爸在廣達是一位主管，時常遇到問題與挫折，但他從不氣餒也不抱怨，成為我們的榜樣。媽媽雖只是一位小小的家庭主婦，但她也一樣很忙喔！在家中，幾乎什麼事都由她

來掌管，例如：接送我們上、下學、為我們料理三餐、拖地、洗碗、倒垃圾……等，「她」在我心中是世界上最好的媽媽，無人能比。接下來介紹兩位可愛、活潑、乖巧、伶俐的弟弟，老大喜歡研究車子、拍照，老二喜歡昆蟲、修理物品，他們兩人在學校是模範生，也常考前三名，在家中則是媽媽的好幫手，非常主動。下一位該介紹誰呀？喔！原來就是「我」，我的興趣是閱讀課外讀物、打羽球，喜歡去玩水，在家中，我會幫媽媽做家事、照顧兩個弟弟、教他們。我的個性開朗、活潑，講話很直……。

我們的家是一個和樂的家庭，有說、有笑，也很少吵架。「家」是我們的避風港，有爸媽的愛、關心、照顧，我最喜歡我們的「家」！

家

113 許景昱

每個人對「家」的定義各不相同，有人認為家是有形的「房子」，也有人認為有家人在一起的地方就是家。

家庭是一個人最早接觸的團體，但有些人沒有家，也有些人的家庭不美滿。我很幸運，在我心中，我的家是無可取代的，帶給我的那些幸福，是無法用金錢衡量的。有些人雖然有家，但是很少回家，也許是因為吵架，也許是因為出外工作，但人的本質上，是很需要家的。

還記得，之前在報紙上讀過一則報導：有天，在英國的一間民宅內，發生了一起大火災，雖然爸爸順利地逃了出來，但女兒尚未獲

救，經過一番搶救後，房子早已焦黑如炭。後來，很幸運的，在火場中的三歲女兒奇蹟似的被救了出來，那名父親開心的大喊：「我又有家了！」可見家庭最重要的，就是互相扶持的一家人。

有句話說「家是人生最大的避風港」有互相打氣的家人，有遮風避雨的房子，難道這不叫幸福嗎？所以，累了，就回家吧！家裡有疼愛你、關心你的家人，有這生最幸福的回憶，有永遠斷不了的、比什麼都堅韌的一家人與家人之間，最深的，愛的牽絆。

家

103 許瑜恩

家，是我牢固的避風港，是我們永遠的依靠。即使家人間有時會有小小的紛爭，但那並不會影響我們，反而會使家人們感情更好，關係也更密切！

從小我就被捧在手心上寵愛，家中的長輩無一不疼我，但父母從不偏袒我或弟弟，這也使我倆的姐弟情更堅定。父母無私的愛，使我毫不保留地把心事說出，父母適時的安慰或意見，總能使我笑顏逐開，煩惱盡拋，瞬間便能露出以往的笑容。他們也會在我悲傷時，張開雙臂給我最溫暖的懷抱！家，是世界上最溫暖、也充滿愛的地方，為我擋風遮雨，是陪伴我長大的避風港。

父母從不要求課業，他們總告訴我：「有盡力就好，下次再努力！」雖然父母不曾給予

壓力，但我卻想爭取好成績，還會因考不好而落淚，但母親總說：「課業不好沒關係，品行比課業重要。」父母也曾告訴我：「如果覺得壓力大，補習班就別上了。」我曾問父母：「為什麼你們都不要我的成績？」父母聽了，便道：「用逼的，你讀書便不快樂，也不希望你因為成績而違背良心。」父母開明的想法，使我愉快的學習，而不是每天為了成績弄得自己愁眉苦臉。

住在同個屋簷下，紛爭難免會發生，但我們總是能很快和好。雖然我家稱不上富裕，但我有愛我、疼我、在乎我的家人。家，是專屬於我的——避風港。

家

106 陳姿穎

回想起小時候那開心的夢幻天堂；回想起當時一起牽著手步入歡樂的小學；回想起最近剛進入的地獄般的中學，而這種種的人生階段，全都在大家最親近卻又最容易忽略的那個團體上奠定了基礎。

人，在生命中扮演著許多角色。而我，在這個團體裡擔任了父母的女兒、弟弟的姊姊……等，而每個人都自動做好了自已的本分，有別於學校這種被動的團體。

如此神祕，但又如此熟悉，這，就是家。我一直到現在才了解，家是多麼難組成，組成後又有著許多分分合合，而組成「家」這個團體的棟樑，就是我們偉大的父母。父母，是你最早接觸的朋友，能夠忍受你的哭鬧，忍受你說的天方夜譚，忍受你使勁地把苦水全吐給他

們。我們做的這些「偉大」事蹟，他們都默默地概括承受，那我們為何不能接受他們的一絲絲嘮叨呢？父母為了讓我們能夠擁有幸福美滿的家庭，如此苦口婆心地提醒我們，但我們這些乳臭未乾的小孩，卻一點也不懂。

這個家生我、育我、養我，而我們也應該給予回報。正所謂「機會，是留給準備好的人」。畢竟，家幫了你這麼久，就從現在開始準備，當有機會報答時，才不會讓它溜走了。

往後的人生，還有許多階段，朋友不一定會跟你一輩子，但家人，往往是最大的支柱。即使天人永隔，家，也會深深的烙印在你我的心中。

家

122 陳道宸

「家」，我們每天生活的地方，雖然有人家財萬貫，有人家徒四壁，有人單親家庭……，但最重要的是那些懂你、愛你、了解你的親人，他們無微不至的照顧你，付出了自己的能力來幫你，並無私的將最好的東西給你，那裡充滿了「愛」。

在我的家庭中，有個辛勤工作，每天忙得不可開交的爸爸，還有一個認真樸實，為我做所有事的媽媽。他們將我放在自己生活的重心，為了我放棄自己的夢想，只能過著平淡無奇的生活，不斷地忙碌，如同陀螺一般，不斷地圍繞著我轉。

就算處罰我，也會在睡前問我痛不痛；就算考試不理想，也會鼓勵我：「沒關係，下次會更好」；就算自己染上了重感冒，也會假裝

自己沒事，不讓我擔心。只要我開心，他們就會比我更歡喜；只要我傷心，他們就會比我更難過；只要我受傷，他們就會比我更擔心；但是只要我生氣，他們卻比我更冷靜，教我如何去處理。雖然我們家，可能不富有，但他們對我付出的愛卻如同無價之寶，我永遠都無法還清。

俗話說：「家是人生的避風港」，在我的避風港中，有兩個愛我的家人，他們對我無私的奉獻，奉獻了時間，奉獻了金錢，最重要的是，他們奉獻了－「愛」。期望在我為人父母時，可以像我的父母一般，對自己的孩子，無私的奉獻，我想對你們說：「謝謝你們無私的愛」。



家



103 黃芊諭

每個人的家都不一樣，而我的家是一個充滿親情的地方，雖然也有過紛紛擾擾，不過我的家就是我的避風港，是我最喜歡的地方。

我的家，有爸爸、媽媽和弟弟。爸爸是我永遠的靠山，還記得媽媽以前常常罵我不乖，都是爸爸幫我說服我媽媽。而媽媽雖然感覺就是母老虎，可是也常常陪伴我、關心我。至於我的弟弟呢，就是個常常跟我吵架的小孩，不過有時候也覺得他是我的玩伴，不像有些獨生子女沒有玩伴，確實挺孤單的。

有一次放假的時候，我們全家一起玩撲克牌，雖說只是一個簡單的遊戲，可是玩法非常多樣，讓我們玩的有聲有色。我們玩「排七」的時候，弟弟經常輸，每次都把很重要的牌蓋掉，想害我們蓋牌，結果沒想到後面的牌都是他自己的，惹得全家哈哈大笑。另外有一次，

爸爸和媽媽因為錢的事情吵架，吵到我都不敢闔眼，可是又怕媽媽罵我不睡覺，所以只能透過房門縫隙偷看，眼看爸爸媽媽越吵越兇，雖然很想出去化解他們之間的紛爭，可是夫妻吵架還是得由他們自己才能解決，旁人說什麼也幫不上忙，緊接著媽媽哭了，我也嚇一跳，幸好爸爸馬上去安慰媽媽，這事也就不了了之了。

雖然我們家經歷著各種喜怒哀樂，可是在我心中，我的家永遠是我最喜歡的地方，是我的「快樂天堂」！希望我家可以永遠的和樂，不再有任何紛爭，儘管哪天我們遇到經濟窘迫的狀況，我也不會擔心，因為只要能跟家人在一起就是幸福，希望我的家可以成為我一生的「避風港」。

家

108 黃渝軒

當你受傷的時候，讓你遮風擋雨的是家；在你快樂的時候，和你分享喜悅的也是家；在你孤單的時候，陪伴你的還是家。

我有一個溫暖的家，家裡有我跟弟弟和父母。雖然我們不是特別富有，但也不至於特別貧困，每天能夠有一小段時間和親愛的家人相處，我想那就是最簡單的幸福了吧！一回到家媽媽已經煮好一桌子飄散著幸福香味的晚餐，大家邊吃飯邊談談一天中各自經歷的酸甜苦辣，雖然是再平凡不過的日常生活，但對很多家庭不完整的小孩來說，這已經是他們最羨慕也最渴望的溫暖了，所以我特別珍惜這份親情。

在弟弟尚未出生之前，我們一家三口經常四處遊山玩水，一家和樂融融得過日子，實在

令人羨煞！然而弟弟出生後，由於家中成員的增加，加上媽媽的工作日漸繁重，彼此之前的情感聯繫就變得淡薄了。一到家，冷冰且死沉的氣氛令人彷彿身在極地，不過到了爸媽下班的時間，媽媽順便載弟弟回家，突然家中又充滿著相聚的幸福，滿足了彼此疲累卻又溫暖的內心。滿足，是因為我們知道只要在一起，不管風或雨，一切煩惱都能隨風而去，因為我們擁有彼此堅定的愛與支持。

家，讓我受委屈時，可以放開所有束縛在家人懷裡訴苦或是哭泣。在他們的呵護下，我逐漸成長，同時也變得更成熟。所以請記得不管你喜怒哀樂，仍然無條件堅持陪伴你的家人吧。

家

118 楊喜文

俗話說：「家是人生的避風港。」每個人生在不同的家庭，自然也會有不同的家庭背景，但無論如何，家都是我們最早接觸的團體，也是最溫馨的地方。

我的家庭成員只有三人，卻是一個充滿溫暖的家。父母親都是公務員，有固定的上下班時間，每天都能和家人團聚，是我最幸福的時刻。我認為我比很多人都幸運的多，父母從小就一直陪伴在我身邊，我的童年從不孤單，但是有些人的雙親可能因為工作的原因，久久才能見一次面，甚至從未一起吃一頓飯，所以和家人相處的時光是我所珍惜的。

年紀越來越長，在學校要面對的問題很多，有時壓力幾乎要把我給擊垮，這樣的我拖著疲累的身體回到家，投入媽媽的懷抱，我總是向她訴苦，訴說我受的委屈，她不會多說什麼，只是用她細白的手，輕輕地、溫柔地安撫

著我，這般慈愛的舉動，總讓我忍不住落下淚來，每次回想起，都莫名的感動。

我的爸爸跟媽媽比較不一樣，他的關愛是沉默的，在我晚上讀書讀到三更半夜時，他都會拿著一杯熱茶給我喝，並叮嚀我要早點休息。他也常常在深夜，悄悄走進我房間，幫我蓋好被子，關上窗戶，深怕我著涼。父親的愛就像冬天的一杯溫水，不會燙傷你，卻會暖到心坎裡。

「家」之所以像是一個避風港並不是因為它是一個堅固的房子，而是因為這是爸爸、媽媽共同維繫起的。父母對我的愛毫不保留，我也是因為有家人在，才會想要回家，回到讓我放鬆身心的家庭，我與父母共同擁有的這個家，是我永遠的歸屬，我最愛的地方。

家

113 趙禹翔

家，一個不被重視卻又十分重要的地方。有時讓人十分眷戀，有時卻又讓人十分排斥。但它，卻是我們每天都要報到的地方。

第一次對於家的記憶，大約是剛上幼稚園的時候吧。當時我連家門都不願跨出去，每天要出門就像一次拔河，我的心思不斷往家裡跑，但媽媽卻說那裏更好，當時雖然百般不願意，不過最後還是上學去了。幼小的我，每天希望的只有：「趕快放學吧！我想回家！」放學時，同學總是站在娃娃車旁一一排好，而我因為家近，常常自己回家，每次都興高采烈的跑回家。當時的身高十分矮小，連開個門都是一大難關，有句話說「努力過後的果實更甜美」，在我費盡九牛二虎之力開了門之後，桌上的小點心馬上映入眼簾，不論是夏天的仙草、還是冬天的紅豆湯，對一個小孩而言都是極致的享受。

小學二年級時，長久住在嘉義的爸爸搬回來了，家中更多了隻名為英雄的小狗。當時自己對大自然十分感興趣，常常把英雄的嘴巴撐開觀察、或是幫牠整理毛髮。同時，因為爸爸與英雄的到來，家中開始重新裝潢，在那期間，我們一家人搬到鄉下的阿嬤家借住，阿嬤家外頭有一片空地，我時常在那玩耍，但客廳與房間的牆壁已十分老舊，油漆剝落、發霉，晚上甚至有小老鼠在天花板上舉辦運動會呢！

不過阿嬤十分討厭小狗小貓，因此英雄只能住在外面的狗屋，自己還曾經偷偷把英雄帶進來一起睡呢！一個月後，我們回到了原本的家，那時冰冷的磁磚地板已變成了褐色的木質地板，用來堆積雜物的陽台，變成花草生長的美麗花園，同時那也是英雄的家，自己心想，這裡根本足以媲美天堂！，雖然家因此而變得美輪美奐，但總感覺那不是自己的家，這時媽媽將我帶到了房間，那裡與家中其他地方截然不同！因為我的房間毫無改變，架上的輕小說都跟以前排列的一模一樣，連床單都跟以前一樣隨意的放在床上，唯一改變的是，心中的溫暖。

也許有些人對家不滿意，但它卻是人生中不可或缺的元素。它，不眠不休，在你睡覺時保護你；它，毫不畏懼，在冰冷的天氣下守護著你。它，全年無休的提供我們溫暖，當我們傷心難過時，可以到它懷中療傷；感冒時，它用最溫暖的手擁抱著我，家，永遠是最重要卻最容易被遺忘的避風港。



家

113 蔡茜茹

每天下課後，我都以賽車的速度飛快地趕回家，回到那個有家人陪伴我的地方。

回想起大班升小一時，因為爸媽不和離婚了，所以我搬到二阿姨的房子。剛開始因為不習慣單親家庭，所以我有時候會無理取鬧，但是大部份的時候，因為有表弟、二姨和媽媽的陪伴，所以日子一久也就不去計較了。還記得那時媽媽為了保護無知的我，在法院和爸爸吵得比雷還大聲，那段期間我只覺得難道這個就是家？

家人們雖然有時候會吵架，但是經由這些爭吵，反而讓我們更了解家人的想法。歡樂、幸福、悲傷、生氣或者痛苦都是家裡上演過的戲碼，媽媽曾告訴我：「有問題大家一起面對，有福可享大家也一起享受。」對我來講，

家不一定要富可敵國，就算是沿街乞討，只要家人都在，那我就擁有最幸福的家。

每個人的價值觀都不同，對於我而言，是不是單親家庭並不重要，別人怎麼看我的家庭也不重要，因為只要自己知道那個地方有人愛著我、有人願意無條件聽我訴苦，有人願意幫助我找回自信與勇氣，給予我最多的溫暖與祝福，那就夠了！

家是我人生的避風港，也是我人生中最美的地方。家裡的爭吵就像是密碼一樣，需要有人去解開它；歡樂就像是賽車一樣，需要有人去發動它。這些點點滴滴就像高鐵一樣，一旦出發了便不會重來。家的意義就是：「他們會是我永遠的支柱。」我會珍惜現在所擁有的家。



家

122 嚴聖惟

家，是人生最佳的避難所。它充滿著愛與溫暖，使我們不會感到恐懼和不安。家，也是人生中最讓人依戀不捨的地方。客留異鄉時，最令人想念的，就是「家」。

我的家庭成員有：爸爸、媽媽、妹妹和我。爸爸背負著家庭中的經濟重擔，他讓我學鋼琴，也買了許多音樂書籍、唱片、樂譜和一台平台鋼琴。這些物品對我來講，意義極大。媽媽每天夜以繼日的陪我練習鋼琴，毫無怨言，而且家事都是她一手包辦的。妹妹則是我從小到大的玩伴，無論我是喜、是怒、是哀、還是樂，她都一直陪伴在我的身邊。

我和家人有許多美好的回憶。記得我還在

讀幼稚園的時候，我們全家一起到東京迪士尼樂園和米奇打招呼，玩得不亦樂乎。除了快樂的回憶，家人也常常有為我擔心的時候，像是我第一次參加鋼琴比賽，家人反而比我更加緊張。

家，是人最早接觸的地方，它讓我無憂無慮地長大，也讓我得到無限的關懷和照顧。等哪天，我建立了自己的家庭之後，也一定會極度想念自己現在的「家」。



人生的避風港～家

116 谷洪光

家是每個人第一個接觸的團體，也是大家成長、茁壯的花園，更是每個人遇到麻煩或煩惱的最佳避風港。家是可以提供任何所需的地方：在你傷心難過時給你鼓勵，當你肚子咕嚕咕嚕叫時用山珍海味填飽你的肚子、滿足你的味蕾，「家」永遠是你一生中最重要地方。

在我小學的一次段考，我數學考了不到七十分，那時的我十分傷心，甚至眼淚都奪眶而出了，因為那次的段考我複習得十分認真，我無法相信我的努力竟然只有這樣的成果。回到家後，我爸和奶奶看了那張考卷並沒有生氣，我問：「為什麼沒有生氣？」我爸說：「我已經看到你的努力了，不要傷心，要記得『失敗為成功之母』。」爸爸的話就像一股暖流，修補我嚴重凍傷的心靈。我十分地感動，那時我肩上的壓力，就像裝了飛彈一樣，飛到外太空去了。因為這次的失敗，我深刻地體會到家的溫暖和他所擁有的巨大重要性。也因為這次的經驗，我國小再也沒有考過七字頭的分數了。

我曾經在報紙上看過一則新聞，一位十歲的小朋友結交了壞朋友，那些壞朋友想勒索他，最後還好他的父母及時趕到，不然不知道會發生甚麼事？經過這個新聞，我更加確定自

己心裡的想法，家是每個人遇到麻煩或煩惱的最佳避風港。

家是人生的避風港，家也是許多人擁有快樂記憶的地方，家更是值得你信賴的保險箱，在你有危險時保護你，就像世界上的母親都會保護小孩一樣，當你有危險時家會義不容辭地保護著你。所以我更加珍惜與家人相處的每分每秒，因為當你想珍惜時，有可能已經來不及了，所以我要珍惜現在。



204 林芸芳

人生的避風港～家



116 蘇沛寧

家，賜予我們支持，給我們鼓勵，讓我們感到溫暖。我的父母都是老師，許多人總是認為，一個由兩位老師所建立的家庭，生活一定十分嚴格，但事實並不是如此。

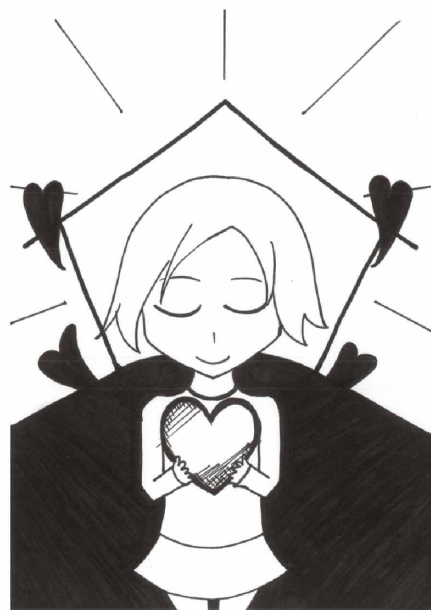
有一次，我被全班討厭，當我覺得前途茫茫、不知去向時，只好躲在房間中嚎陶大哭。但當時父母並沒有著急地詢問我事情的來龍去脈，而是給與我一個大大的擁抱、安慰我。事後我才心平氣和地娓娓道出事情的始末，他們也不疾不徐地告訴我該如何解決問題。

那次我深受打擊，但家人卻鼓勵我捲土重來、不要放棄。當時我像一艘小船，原本在一望無際的海平面上自由自在，卻被一場無情的大雨，澆熄了我的熱情，澆熄了我的自信。幸好有一個幸福、溫馨的港口，及時讓我停靠，才沒有被風雨擊垮，反而一點一點地慢慢成長茁壯，變得更加堅強。

家，在我們了無生氣時，會像溫暖的陽光一般，燃起我們生命的希望；家，在我們妄自菲薄時，會像堅固的梁柱一樣，撐起我們自信的防護網。家人的彼此信任，使我們學習團隊合作；家人連綿不絕的愛，讓我們有歸屬感；家人的美味料理，讓我們不再飢餓；家人的一

字一句，像美麗的音符，讓人生變得像樂曲一樣精彩萬分。

家，是人生的避風港。當外頭正颶風下雨時，家讓我們不被擊垮，反而更加勇猛；當前方霧氣重重時，家像路燈一樣，為我們照亮一條正確的道路。家為我們的付出，我無以回報，我們只能更珍惜家庭、和家人維持良好的互動，同心協力、分工合作、尊重彼此，共同打造一個幸福、美滿的家庭，迎接更美好的一道曙光！



204 葉俞利

人生的避風港～家

211 陳寶儀

每個東西都有自己的避風港：船的避風港是碼頭；魚兒的避風港是海水；汽車的避風港是停車場，而我們的避風港就是一家。

曾經，我厭惡這個字，總覺得外面的世界比這個單調的地方好太多了，但漸漸地發現，家才是最溫暖的地方，有舒服的床，有溫暖的棉被。甚至，在受傷的時候，還有愛的陪伴，在累、煩的時候，有疏通的出口。細細回想，才發現當時的我多麼地不知足呀！

記得有一次，和哥哥去補習班，在走下去的途中，一時貪玩，竟和哥哥比賽看看走樓梯和坐電梯哪個比較快？結果，我在走下樓的過程中，一個踩空，滾了三、四圈，才停下來，整隻腳超痛的。當時，我也分不清楚腳上是髒，還是瘀青，只是一個勁的大哭，哥哥聞聲而來，看到我的腳，他也大吃一驚。

為了怕爸媽知道，我只能硬著頭皮去上課，直到隔天，媽媽才發現我的身體歪了一邊，不太對勁，趕快帶我去看醫生，才知道我後腦勺骨頭粉碎，脊椎走位，必須躺在床上一個月，才有可能復原，要不然就得穿鐵衣。這一句話如晴天霹靂般傳進我耳中，但是爸爸、

媽媽不死心，就這樣陪我熬過了一個月，直到現在我才可以活蹦亂跳地出現在大家面前。這豈不是因為這個無私呵護的家，才能造就今天的我呢？

家，是每個人疲累休息的去處，每個人傷心難過的哭訴地。這個字，造就了世界上無數的名人英雄，每個偉人的背後，都有一個默默支持的家，或許，有些人曾經想要排斥甚至選擇逃避，但其實這個家才是我們最後的避風港。



216 呂欣芸



回家



315 柳宥寧

一朵朵白雲緩緩地伸出雙臂，替耀眼的太陽蓋上幾層厚重的棉被，彷彿在提醒這愛現的小傢伙，收斂自己的時間已經到來。

隨著放學鐘聲悄悄滑過學校每一個角落，隨後而來的便是一群喧鬧的嬉戲聲。埋首於凌亂書桌的我也默默地起身，收拾書包，跟著吵鬧的腳步一同步出校門。

走著走著，不知不覺中，附近的景色已經改變。走到回家途中一條必經的小徑，有別於方才的吵雜，是一片幽靜的鳥語花香。踩在用

紅磚砌成的人行道上，微風溫柔地親吻我的臉頰，細小的鳥囀似乎正伴隨著我的步伐，唱著輕快。

在接近夜晚朦朧水氣的陪襯下，我家社區更顯得可愛。走了進去，和經過的鄰居們打聲招呼後，那熟悉的紅色家門映入眼簾。我拿起鑰匙，輕輕旋開門把，頃刻間，那屬於家的溫暖像是一隻無形的手，溫柔的輕拍我的頭，輕聲道：「歡迎回來。」

315 楊仕勛

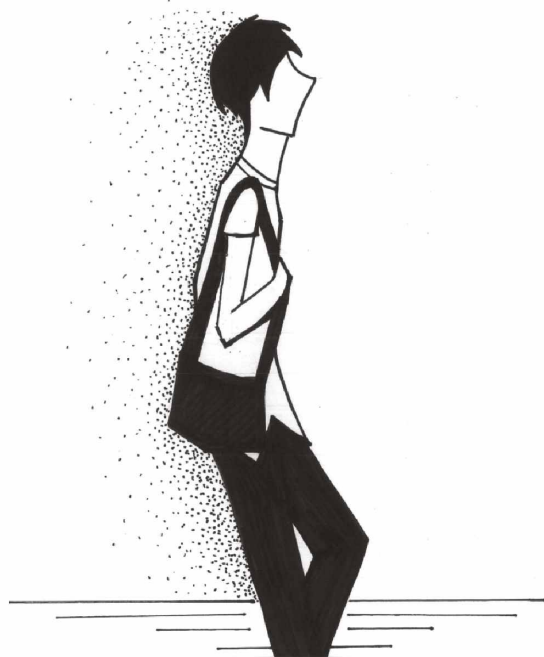
當疲勞席捲全身，放學的鐘聲顯得更加悅耳，拖著疲倦的身軀，邁出沉重的步伐，回家的路程總是如此漫長。

回家的路途是沉澱心靈的旅程，在夕陽的照耀下，一切都顯得寧靜，時間彷彿暫停般，短短的三十分鐘也顯得漫長，也如同惡作劇般，離家的距離似乎愈走愈遠。雖然腳步一步比一步沉重，但心卻一步比一步輕盈，一天的煩惱也拋至九霄雲外。在寧靜的陪同下，腦海逐漸被空白填滿，無憂無慮，就只是單純的享受那走不完的長廊。

在回家的長廊中，有優美的夕陽、清涼的微風，一切就如無聲的交響曲，中間不時穿插著孩子們的嬉鬧，有時祥和，有時活潑，時而寧靜，時而吵鬧，不停反覆的播放、演奏，心也隨著旋律，一下如滾水般沸騰，一下如湖面般沉靜，沒想到看似平凡無奇的路途中，竟藏著如此的千變萬化。

對許多人而言，回家的路程既漫長又無聊，是繼上了一整天課後的另一種折磨。但比起在家，回家的路途卻是令我放鬆，在家不但

有讀書的壓力，還有永遠也寫不完的功課，反觀回家時，只需走路，一直走，一直走，什麼都不需要煩惱，多麼幸福呀！



204 葉俞利



回家



317 柯宇珊

春雨以某種細緻而溫柔的節奏深深淹沒無聲的清晨，不知道究竟過了多久，逸霆都不願面對那個殘酷卻切真的事實。咖啡上的拉花已經模糊了，在這樣微冷的空氣裡，他感覺到的，儼然不是此刻，而是八年前——一樣的季節、一樣的溫度，只是不知人面是否如舊……。

「你如果無法接受，請你立刻離開這個家！」母親歇斯底里的咆哮充斥著整個屋子。自從父親過世後，這個家就只剩他們母子相依為命了，而原本心目中的慈母也早已氣質不再，但，儘管如此，他仍告訴自己，要做個順服的孩子，不可忤逆母親。可是，命運似乎不准許他這麼做。

「逸霆，媽媽要出去一下，好好待著，懂嗎？」最近母親總是會這樣告誡他。「嗯，那路上小心喔！」而每次回應這句話的卻都是呼呼的風聲，久了，似乎也習慣了。直到一年後初春的某一曰，母親告訴他，她要改嫁給別人，而明日就要搬家了。逸霆沒有想到，在他每一次認真的關心下，換來的卻是母親漸行漸遠的背離。為此，他把心裡壓抑許久的痛苦與情感一併宣洩而出，這是他第一次與母親起了爭執，因為他不明白，到底父親臨走前交代要照顧媽媽，而他真心守著約定的意義是什麼……

這一晚，他帶著巨烈的心痛和寂寞，離家了。

回頭望了一眼，這個裝載了他十七年回憶的地方，已經不再值得依戀了。或許，逸霆再也不回來了。

「再見了，親愛的妳。」他輕輕說道。

#

「你還耿耿懷當年的事嗎？」一個聲音在耳畔響起，那是他同父異母的姊姊，自從離家後，逸霆便輾轉得知了她的消息。

「我不願你和我一樣做個沒有根的孩子，回家吧！你一定能明白家的真諦。」她說道。

「你真的覺得我這八年來都不曾動過想回家的念頭嗎？只是每每想到媽媽最後一次看著

我的眼神，就逼退了那個想法，她已經不再對我有什麼情感，回去那個沒有人愛我的家有什麼意義？」他忿忿地說著，一直無法釋懷當年的事。

「但是人生不是一輩子都要停留在某段悲傷裡，我曾經和你有同樣的心情，可是當我終於決定要回去看望父親時，面對的，卻是他已離世的噩耗，所以我才勸你，在一切都還來得及把握的時候，就好好珍惜，緊緊的抓住，這一世你能和你母親成為母子是億萬之中最難得的緣份，愛惜彼此，才是『家庭』最終的意義。你也要記得，不管這個世界有多少人鄙棄你，『家』永遠不會離開你，懂嗎？」姊姊輕細的嗓音漸漸打動他的心，這一刻他終於明白，無論自己曾經失去了什麼，只要在結束前回頭，都還來得及。

「回家」這趟路，逸霆走了八年。對他而言，家裡有誰早已不是重點，而是這個家需要有人去愛，而這一回，他決定由他開始，帶著這個家遇見「愛」的真諦。

走到那幢被記憶抹淡的房屋前，拭去淚水，他彷彿聽見家的輕語：「歡迎回來，小逸！」



216 呂欣芸



222 吳懿宸

自從畢業後，我便隻身前往台北，尋求工作。在繁華熱鬧的大都城中，人來人往的步伐似乎不曾留戀任何一跬，無神的眼祇望向灰霾霾的前方，如迷失了航道的船隻，在蒼蒼的眼前，漫無目的地打轉。

在四處奔波求職下，終於找到了一份業務的工作，我騎著機車各處推銷。然而事情並非想像那麼單純、容易，我在僅僅十年歷盡滄桑，體認到世事茫茫、世態炎涼。起初我尚在摸索，業績始終衝不上，吃了數不盡的閉門羹，在冷嘲熱諷中硬是捱了下來，我奮發向上，以最惓惓摯誠的心熱衷於我的工作，我沒時間梳整風雨交加中氤氳的身心，初生之犢在社會上亦步亦趨，努力地向上攀。在黑魘的罅隙中殘喘，渴望陟升，終於，皇天不負苦心人，我在不到十年間連升了好幾級，就在我為自己的成就感到欣慰時，公司卻突然地宣告倒閉。

可是蒼天在和我開玩笑？我多年的付出、心血、結晶，在一夕之間付諸東流，逝去，如長江滾滾向東。過往雲煙在心湖中蕩漾，波波漣漪好似我的心在淌淚，悲惻、惓惓、憂憤，在徬徨無助時，終日鬱鬱，生命失去了意義。這許多年來，為的是什麼？我不禁反覆地問著自己。

空無神魄的目眇，拖著疲憊的身子，鬢髮在歲月的流逝間變得蒼白，我自在仍舊繁榮的道上，獻馭。

回家罷，在外的遊子。爰歷盡風霜的我回家了，父母身體早不復以往，步履蹣跚走來安慰我。熟悉的窗櫺，懷念的老家，我在離別多年後重返。媽媽端上我從小吃慣的菜，如今嘗起卻是多麼令人感慨，勾起幕幕的往事，那童少的純真、青春的璀璨、長大後的事事。

還是家好，投入父母溫暖的懷抱，潸然淚下的淚，似訴著人生的跌宕起伏後，回家。



203 吳怡臻



流淌在心中的歌



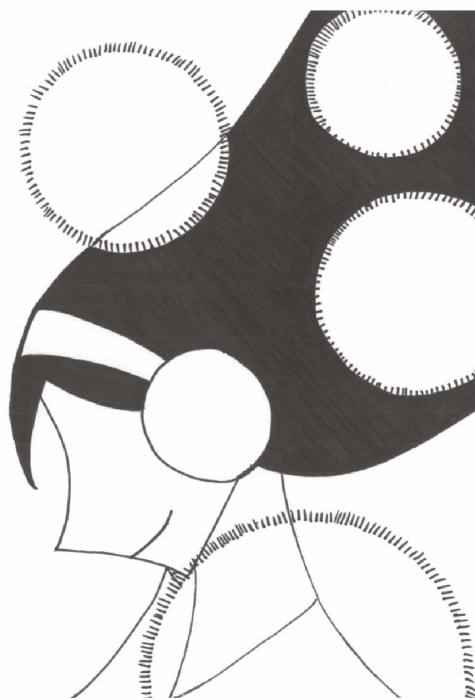
209 嚴心好

「如這河川流動，聽那恬靜的音色，流過的風拂過面頰，懷念之感再度浮現。」熟悉的旋律，熟悉的歌詞，在寂靜的夜晚暖暖地傳入耳畔，溫暖的聲音，溫柔的手，拍著我的背，哄我入睡。

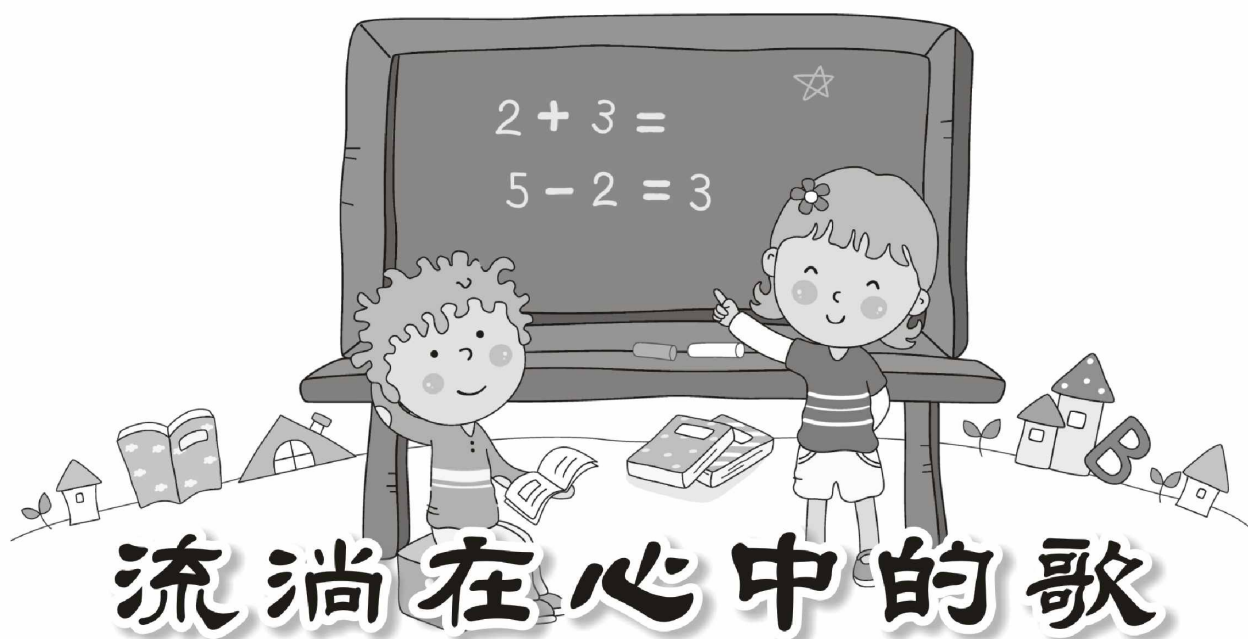
小時候住在南部有些鄉下的地方，四周一片青黃色的田野，還有潺潺小溪流過，綠與藍的中央，有一棟稍稍破舊的房子，那就是我充滿回憶的家。每天下午晴空萬里時，我最喜歡和朋友們在溪邊戲水，在家後方的草原打球。有一次，一個一如往常的平日，放學回家，在路上遇見了我的好朋友，玩著玩著開心地打鬧了起來，隨後，「碰！框唧！框唧！框唧！」有位住戶家門口的機車被我撞倒了，門口的盆栽也像土石流結束後似的，慘不忍睹。當下嚇傻了的我開始哭了起來，而我身旁的朋友因為害怕也逃跑了。最後我被罵了一頓，家裡人也賠了許多錢。那次教訓後，我就再也不走那戶人家住的那條路了。

那時候，發生了很多有趣的事，例如：砸壞別人家門口的盆栽、不小心把書包丟進了水裡、差點兒把家中養的觀賞魚煮來吃……等等，很多很多千奇百怪的事。但是，一轉眼間好幾年就過去了，周圍的朋友們、親戚們、包

括我，都長大了，漸漸地不太常能遇見了，也慢慢地沒交集，一切變得很平凡很平凡，不久後我們搬了家。當初，我很傷心離開了充滿開心過往的地方；現在，月光灑落的每個夜晚，那熟悉恬靜的音色依然響著。但，現在不再只有一個人唱，我們一家哼著旋律，唱著歌詞，唱著唱著，懷念的畫面同時一一浮現在眼前。我體會到的不再只有溫暖的感覺，還有的是一一只要有家人在，到哪都是擁有回憶的家。



204 葉俞利



流淌在心中的歌

224 李蕙岑

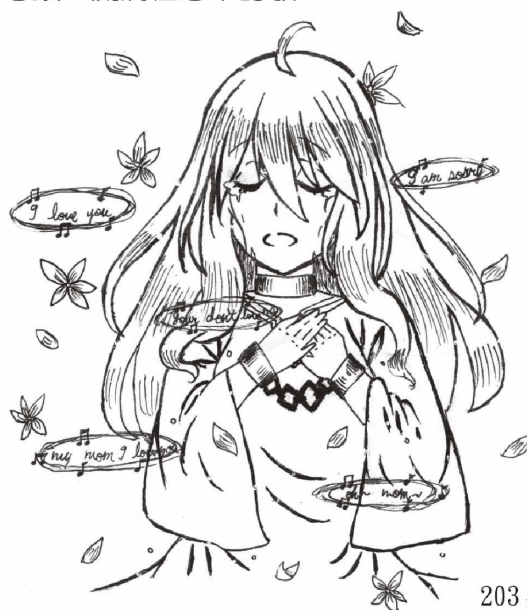
瞬間，空氣停滯了。氤氳在這空間的只剩下爭吵過後的愠溫。我蹲在角落，從一隅中望著妳的背影，負載著無盡疲憊與失落，踏著最沉重的步伐，姍然離去……

「母親」這個詞，代表的不只是生下我的人，意涵著無私的愛。生命中照亮我前進的燈塔，滋潤著我成長的一點露，拉拔著我長成參天大樹的力量。她無怨無悔的將青春奉獻於我，卻不知面容已逐漸老去，烏黑髮絲中竄出數根白髮，背影透露出更強烈的落寞。因一件微不足道的事與母親爭執，在彼此心中打了一個結，誰也無力拆解，只能任憑著疙瘩生了根一樣，不動如山的安居下來。煩惱盤據在心頭，一句「對不起」是如此難以啓齒，我像一隻孤舟遇著狂風怒濤，在排山倒海的漩渦裡沉浮，全無招架之力。隔日破曉，我睡眠惺忪的走入廚房，看見那依舊辛勤做早餐的背影，我上前擁住她，感受媽媽懷中的溫度，淚從眼眶淌下，並緩緩道出：「對不起」。

日本作家村上春樹寫道：「你要記得那些黑暗中默默抱緊你的人，逗你笑的人，在醫院陪伴你的人，總以你為重的人。是這些人組成你生命中一點一滴的溫暖，是這些溫暖使你成為善良的人。」母親何嘗不是如此？趁大樹尚

未凋零，珍惜你擁有的一切，活在當下，盡所能孝敬那最愛你的人。「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，我總深覺母親那雙粗糙的手掌裡，縱橫交錯的，是摯愛的紋網。趁花兒仍未凋謝，珍惜我景仰的母親，活在當下，奔向那最甜蜜的幸福。

偶爾，望望那最愛你的母親吧！你將發現，她已不像昔日充滿活力，不再那麼嘮叨，背影也漸漸彎曲。縱使如此，歲月帶不走的，是媽媽對我的愛。偶爾，抱抱那最愛你的母親吧！你將發現，那是股獨樹一幟的溫暖，竄入心頭，流淌在心中的歌……。



203 吳怡臻



那一刻的幸福

201 劉梓萱

家，是避風的港灣，讓我在受到挫折後找到心靈的歸宿；家，是心靈的安慰，讓我在心煩意亂的時候找到自我；家，是幸福的來源，讓我的生活裡充滿甜美。而幸福是什麼呢？是早晨溫暖的陽光；是清新甜美的語露；是天邊繽紛的彩虹……對我而言，親情是溫暖我幸福的胚胎。

與家人漫步在公園裡，這是一個秋天的夜晚，細數著心中一種淡淡的憂傷，家人傾聽著，這股傷悲裡卻也埋藏著淡淡的幸福。就像那成熟而飄落的紅葉，他們的犧牲只為了新生命的開始，如同我的父母，每天任勞任怨的工作只為了給我一個幸福又溫馨的家守護著我。想到這，我抬起頭仰望，繁星把幸福連成一片富麗，頓時湧現一份滿溢的幸福感！而弟弟淘氣的說「幸福對我來說就是拿到禮物！」，爸爸接著說：「幸福就是我女兒孝順我的時候！那媽媽呢？對你來說幸福是什麼呢？」，我們不約而同的把頭轉向媽媽，媽媽輕聲的說：「幸福，就在這一刻吧！只要與你們相處的日子都是幸福。雖然那聲音如此輕柔，卻清楚地烙印在我小小心城，幸福簡單倘佯著、甜蜜著

我周遭，對呀！幸福是這麼不經意的，卻是永恆的甜蜜。平時的生活忙碌不堪，對我來說幸福似乎蕩然無存，但我渾然不知信手拈來的幸福早已悄悄滲入了我心房。

其實幸福就藏身在我司空見慣的事物旁，在我發現的時候，幸福的那一刻綻放，瓦解平日的紛紛擾擾，溫暖而靜靜地從內心散發，當下的我擁有無限的幸福。



203 吳怡臻



319 王振安

三年級，一個邁向死亡的開端，因為即將到來的會考使我全身呈現緊繃狀態，每天腦中只想著讀書還有讀更多的書，而我過著如此無趣的生活也有一段時間了。但是生活是需要休息的，於是我開始籌備我的休閒生活。

一天早晨，伴隨著美好開端的是以往沉重的課業，我依依不捨的離開床來到罪惡的根源——書桌，其實我不討厭讀書，只是反覆再反覆的讀書使我疲倦，在休息的時間中，我試著編排出讀書以外的時間來休閒，但天不從人願，行程表上的縫小到連螞蟻都無法順利通行，我開始想要打消休閒的妄想了，在這時我看見在兩頁後的一個小格是空著的，雖然是一、二個月後的某一天，但我仍滿心期待著它的到來。

十月二十三日，終於讓我盼到啦！休閒日到了，我一早起床以破金氏世界紀錄般的興奮，飛越眼前所有的障礙找到我活著的意義——電腦，「沉睡了數百年的惡魔啊，如今已是你甦醒的時機了！」一看見許久未見的開機畫面，我便道出附有強大魔力的咒語進入遊戲畫面，我的眼淚有如大壩潰堤似的洩了出來，第一次對於玩電腦感到如此高興的我終於了解到

所謂的幸福感究竟是什麼了

人們對於幸福的定義是什麼呢？是豐衣足食嗎？還是用不完的錢財呢？但這樣的要求或許太高了吧！把要求放低一些，其實人們一生在追求的只是「滿足」吧，而我的幸福就來自「珍惜」我所能擁有的「滿足」罷了！



204 林芸芳

那一刻的幸福



321 陳湘葶

幸福的定義是什麼？快樂的、溫馨的、抑或是感動的？我想，每個人對它都有不同的見解，我認為「幸福」大概就是和對自己重要的人度過的那些時光吧！

「幸福」這種感覺總是讓我內心深處的心湖盪起一波波的漣漪，不是如巨浪般強烈的那種感覺，而是像手輕輕滑過水面那樣輕柔，平淡卻又令人感到溫暖。「幸福」並不是需要大把大把的鈔票才能換來的，它在日常生活中處處可見，但是你可能因為忙碌的生活步調而忽略了它的存在。偶爾停下腳步，放鬆自己的身心，你可以發現，它，其實就在你身邊的每一個角落。

有人關心你，那是一種幸福；有人對你發脾氣，那是一種幸福；有人在你身邊陪伴著你，那是一種幸福，因為這些瑣事，讓你知道你的存在是有意義的，你誕生在這個世界，也是為了讓你看見無所不在的幸福。我喜歡看見身旁的人發自內心的笑，在他們的眼眸中，我看到的，是熾熱夏夜中，黑色而清澈的星空下

閃耀的繁星，那是用任何東西都換不來的、無價的景致。

「幸福」不是數學題目，它沒有正確答案，你覺得它是什麼就是什麼，幸福在我心中的定義是模糊的，有時候它是一種感覺，有時候又是一件事、一個物品，不管怎麼樣，我就是對於幸福帶給我的感受情有獨鍾啊！



220 孫梓芸



116 黃筠家

清晨時分，太陽冉冉升起，廚房裏頭飄著吐司、培根的香味。她每天朝五晚九，就為了讓家人吃到熱騰騰的飯菜。冬天雙手腫脹疼痛、水冰冷無情，她堅持手洗衣服；夏天全身流著汗水，還是堅持送便當。她，就是這麼地偉大，足以和世上所有的聖母並列——她，就是我的母親。

每個人不論貧富貴賤，都是由母親懷胎十月而來，和疼痛拔河、和死神搏鬥，終於在幾小時後，新生命誕生。幼時的我，三天兩頭往醫院跑，但往後我每每問起她：是否辛苦？她總是淡淡地笑著說：「不會、不會。」因為母親的包容和愛，我才能笑著成長、茁壯。但越親密，彼此之間越容易產生衝突，鬧得雙方不愉快。

小時候，我因得不到渴望的禮物，和母親大吵一架。當時，只顧著自己的慾望，我脫口而出：「你最好不要是我媽，我寧願自己是別人的女兒，不是你親生的。」話後，母親沉下了臉，一語不發地繼續煮飯。睡前，我躺在床上，忐忑不安地等著母親過來責罵……我等得不耐煩，起身走進母親的房間，我沒多說什麼，只是在後面抱著她那有些寬厚的背，輕聲跟她說：「對不起。」隔天，我又因為培根的

香氣而展開笑顏。當母親端著盤子走過來時，她輕輕地靠在我耳邊，說了聲：「我很高興，你是我親生且唯一的女兒。」

母親，就如同大海一般，承載著所有的事物，包容兒女的無理取鬧、關懷我們的一舉一動。她那寬厚又溫暖的背是我的支柱，讓我明白，往後的人生如果不如意時，她將會默默地支持我，也讓我更加堅定，要好好守護著這份親情並把這份愛傳承下去。



220 孫梓芸

我的母親



207 王毓瑄

提起母親這個詞，我想每個人的臉上都會露出幸福的笑容吧！儘管如此，對我而言，卻是夢魘的開始。

早晨，天還朦朧亮，一聲高分貝的尖叫聲劃破早晨的寂靜，「都幾點了還不起床！」說時遲那時快，我像火箭般發射從床上彈起，等到意識清醒些，才發現自己已經在洗手間，手裡拿著牙刷正在刷牙，迅速穿上校服後，帶著媽媽親手做的天下一絕吐司「巧克力醬加肉鬆」朝學校方向前進。好家在，今天不是藍莓醬加肉鬆！剛過中午，天已黑半天，糟糕！早上怕媽媽雜念，匆匆忙忙出門忘了帶傘，昨天氣象報告說，好像有颱風要來，看來放學肯定會傾盆大雨，只能到時候再說了。

越接近放學時間，雨越是下個不停，似乎在嘲笑著我，「哈哈你沒帶傘，完蛋了」，看著校門口人越來越少，天色也愈來愈暗，我決定淋成落湯雞回家，正在此刻，眼前突然閃過一道光，車上緩慢緩走下來一位身材微胖的中年婦人，「還在發什麼呆，趕快上車回家了」，在車上我一句話都沒說，只是默默地看著媽媽，從來沒注意到她若隱若現的白頭髮，從什

麼時候開始，原本溫柔美麗的媽媽，竟變成嘮叨愛罵人的兇兇肥婆，原來這一切都是我自己造成的……。

回到家後，看到桌上一鍋熱騰騰的咖哩牛肉，我再也忍不住淚水抱住她小聲的哭了。明明就很關心我，卻又一天到晚找我麻煩，一不高興就生氣罵人，說她是「國世無雙的母親大人」，真的一點都不為過。即便如此，我最愛的仍是我的媽媽——「未生氣前」。



220 孫梓芸



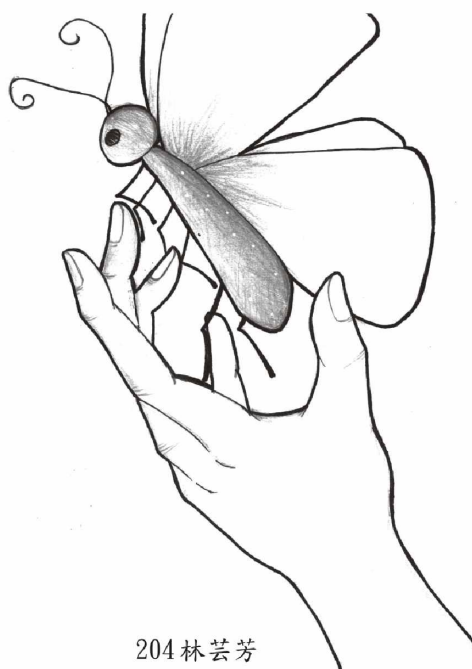
209 王楷綸

那樣龐大的身軀、魁梧的四肢、煞氣的眼神、嚴氣正性的性格。曾經，我是多麼地畏懼；曾經，我是多麼地提心吊膽；曾經，我四處躲著，我的父親！

回憶起小時候，最令我心生畏懼，打起寒顫的字眼就是「父親」。談論起我的父親，採取權威式教育，說一即一、說二即二，叫我走東我不敢往西！當時的我過的日子有如電視劇「步步驚心」般，每走一步路都覺得膽顫心驚。

撕著牆上一頁頁的日曆，隨著時光分分秒秒的流逝，和父親不斷的磨合，漸漸地，找到了相處之道，父親在我身上綁上的那條管束的線也慢慢地愈放愈長，我和這位曾經的惡魔父親逐步成了朋友，一起洗澡、爬山、游泳、打球……無樂不作！感情甚至比同年齡的朋友更要好。我始終不解，為何父親轉變這麼大！一日，父親娓娓道出：「你愛玩，我比你還愛玩！但我要讓你從小有良好的習慣，不能無法無天！不然長大也會成為整天暴動、抗議的叛亂人士。」聽完這番話，只覺父親語重心長，想著什麼似的。無論如何，我知道，「天下父母心」，天底下有哪個父母不為自己的孩子著想呢？

事實上，雖然父親表面鐵石心腸，不過，卻是處處為我著想：當我在同儕之間飽受排擠時、當我不小心受傷時、當我受到打擊時，我的父親總是待在身旁守護我。一路上，父親細心的呵護，使我從懵懵懂懂的幼蟲蛻變為展翅高飛的蝴蝶，令我沒有誤入歧途，幫我鋪陳出一片錦繡的藍天等著我前往。我無法寫足父親對我的好，陪伴我，支持我，從小到大形影不離。這就是——我的父親！



204 林芸芳



211 曾鈺笙

親情是成長的搖籃，在他的撫育下，我們才能安康成長；親情是力道的泉源，在他的澆灌下，我們才能日漸茁壯。親情能帶給你極大的力量，每當我失落無助時，他總會陪著我並扶持著我給我勇氣，這些支持及力量遠遠勝過任何事物。

記得有幾次，我遇到瓶頸時，爸媽總是告訴我：「不要去在乎別人的看法，你就做好你自己，自己開心就好，不要讓他人的話影響了你的心情。」家人在我跌倒時拉了我一把，我想如果沒有他們一番激勵人心的鼓勵，或許我現在還正處於四面楚歌的困境裡呢！對我來說，沒有什麼東西比家人、比親情重要，情人、朋友再交就有了，就唯獨親情是一輩子的，誰也無法替代，不論何時，不論何地，他都將永遠陪同著你。

「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」行孝要及時，我覺得「不要讓父母擔心」就是盡了最好的孝道。不只如此，對於正處於學生階段的我們來說，雖然繁忙於課業，但還是能抽出點時間來陪陪家人和幫助家人。例如幫父母分擔家務，我們當子女一個小小的動作，就可以讓父母感到無限地窩心。即使是個看似微

不足道的舉動，也可能是維持家庭溫暖的保溫瓶。有些人可能覺得：只要我有錢，就可以得到快樂。如果因此而錯失了許多和家人相處的機會，等到我們懂事後才來珍惜，可能就後悔莫及了。

我們都應該珍惜身邊的人，不論是愛情、友情，又或者是親情。當然，親情是最重要的，如果沒有家人的陪伴，哪裡會有今天的我們呢？親情，是陪伴你一生的動力。曾經在一本書上看過：「在歷史的長河中，有一顆星星永遠閃亮，那便是親情。」親情無價，是生命永久的動力。



220 孫梓芸

105學年度國語文競賽作文比賽 全校第1名

慚愧

222 吳懿宸

茕獨地踰於世上，四面傍著直聳入雲霄的摩天大樓，櫛比鱗次整齊的、規矩的；綴著天上陰黯的厚霾，我自嘆著，滄海桑田間文明的氾濫。

踽踽一彳亍前行，眼前昏瞶，究竟我的心之歸屬何在？仰頭望向在天際中頡頏的老鷹，我是多麼嚮往，在重重的壓迫，能覓得那個罅隙，且讓我殘喘，可笑的是，殘喘在物質不虞匱乏，該是無憂無慮的科技醫療正蓬勃間。

無知的你是「為賦新詞強說愁」罷，抑或是真正身在福中卻不知福？看著愚蠢的我，心中的某個聲音浮上。

可曾嘗過飽受戰火、妻離子散？可曾為了吃穿憂愁、在凜冽的寒風中咬牙受凍、無家可歸？可有任何缺陷？不懂真正的苦，至少我不需要為了生活而擔憂，而我又更有何奢求？

記得在影片中瘦骨嶙峋，顫抖的人們，在發展落後的地方中，何來的豐衣足食，當你輕口啜著茶，他們正捧著雙手中不甚潔淨的水，感恩還不至於絕了生路；當你愜意啾著

山珍海味、佳餚珍饈時，飢不擇食的他們可能得吃些你想像不到的「東西」。我們是如此的幸福，生在此處的我們沒有資格抱怨。

我總說，我憂愁、我惆悵，喟嘆世態炎涼，嗟哉惋惜光陰的流逝，我嘆著在進步的現代我已無處能容。

豈不忒也荒謬，我為自己內心的空泛感到孤獨。至今我仍記得，在那沍寒的夜晚，那人。追溯曩昔，我和家人在去吃飯的路上，手挽著手，緊緊的鏈在一起，我恣意的享受天倫之樂，一路我們熱絡的談天說笑，分享彼此的生活趣事，陶醉、沉湎，如酒湯的酣醇。噫，我在月色朦朧間，瞥到了一名僅著一件薄衫，在寒冷的夜晚，蜷縮於路旁，空洞無神的目眈、紊亂的蓬頭，在月光下更顯淒涼。令人不禁感慨，唉，鼻頭忽地一酸。

我強忍著淚，扶他起身，此刻淚是再也止不住了，汨汨地流落雙頰，哭的是我的無知，我是多麼好命卻猶嫌不足，原來世界上仍有這麼多需要愛與溫暖、需要幫助的人，淚中自帶著無限悲憫與慚愧，潰堤。

105學年度國語文競賽作文比賽 全校第2名

慚愧

316 簡羽柔

在華麗繽紛的泡泡下，隨著泡泡漸大，包藏於其中的慚愧也逐漸壯大，也讓之中空虛備增。我，撒了一個謊，將所有錯誤以美麗謊言包裹的完美無瑕，卻讓自己的心跌入慚愧深淵，我越陷越深，心越來越空。

錯誤就如同一艘底部破了洞的船，總是將之埋於水中，不想面對，但，它會不斷下沉，使人不得不去面對。我總想著要成為一個完美無缺值得信任的人，但那天，我所塑造出的完美蒙上陰影。在分組活動中，我跟朋友吵了一架，原因是我的無理取鬧，雖在事後我去道歉，但卻因為自己無法坦然面對自己的錯誤，將自己的良心扼殺，並矇住了判別是非的雙眼，走上了愚昧無比的歧路——推卸責任，我將事實以謊言的糖衣覆蓋，只想得到那因此汙穢不堪的完美。得到諒解，本來應該如重獲自由的籠中鳥般的感覺並沒有到來，取而代之的是，宛若干斤重的慚愧，使我快要窒息。

錯誤不會因時間沖刷而消逝，慚愧亦同，它會如蝴蝶效應般不斷擴張，它也會是一頭殘酷至極的野獸，兇狠的啃食你的內心，慚愧圍繞著我的每一分每一秒，都彷彿一根細針扎在

心中，心臟一跳動，那刺痛就似乎在提醒著自己那可恥的錯誤，我覺得，自己是被凌遲的罪犯，這些痛楚都是自己罪有應得的，我頓時才發現了自己做錯事時根本是隻泯滅人性的怪物，慚愧再次襲捲而來。

終於，在慚愧每天的侵襲下，我將自己迷失於錯誤中的良心尋回，揮開眼前迷惘的迷霧，決心再次鄭重道歉，讓這段時間不斷在心中滋長的慚愧一口氣斬除。雖然使朋友勃然大怒，但最後，得到諒解時，一瞬間陰霾一掃而空，將天空遮蔽的烏雲驅逐，心情晴朗無比。

慚愧，是一個不留情面的劊子手，使你內心因恐懼而煎熬無比，也是泥淖，使你陷入泥淖之中無法脫離。若要不被這個情感所擄獲，就必須使自己做事光明磊落，不使小人之計，更不要將謊言隨意編織，要正直坦蕩無欺。切記別被惡魔所迷惑而掉入慚愧的地獄任人擺布，要不然這將使你無法抽身，最後遍體鱗傷，得不償失。而人，更必須勇於接受自己的錯誤，不要最後迷失於慚愧的森林，徘徊其中，永遠走不出去。

105學年度國語文競賽作文比賽 全校第2名



慚愧

317 柯宇珊

窗外，雨正綿綿，北風偏冷，恰似那吹過心湖的凜冽寒風……

那年嚴冬，風吹得比往年都要寒冷，枯枝上的烏鴉孤寂的叫著，落葉沒有化作塵泥，反而是任著風把它吹往更悲愁之處。這景象，配上我們的話語，許是再適合不過了。

「我已經說了，那花瓶不是我打破的！」你瘋也似的吼著，但當時的我卻是無論如何也聽不進你的辯言，只是主觀的認為錯誤是你犯下的。「你知道，犯了錯卻又不承認，是最不可取的嗎？」聽見這句話的當下，你憂憤地拂袖而去。看著那背影，我仔細地回想剛才發生的每一幕，思索著你的表情和言語……

也或許，那是場誤會。

我追上你的步伐，想說聲對不起，但你面無表情的繼續走著。那一刻，我才明白說錯話的結果，是多麼令人心寒。那日以後，你我之間，不再有話題，原本的形影不離也變成了形單影隻，笑語不復，我倆形同陌路。

對你，至今我仍深感慚愧，不敢在你眼前抬眸，因為我知道自己對不住你。當年直到畢業，依舊不曾與你復合，我想，你或許亦不願原諒我吧！

說出口的話，一如時光般，無法回頭，而傷人的言語更是如利箭般深深刺傷對方。那件事，讓我真切地感受到這個道理。珍惜身邊每個與自己相遇的人，因為那都是不可多得的緣份，莫要因著一時的衝動，而破壞彼此的感情，這才是與人相處時，最需要知道的事。

猶記得，有個夜晚，我夢見與你共度的時光。那些回憶，真的很美麗。其實，過了這麼多年，我最想告訴你的還是，謝謝有你的陪伴，雖然對你我有道不盡的歉意，可是，我依然視你為最好的朋友。

一場誤會，一句傷人的話，演變成心中一道永遠無法消除的疤痕——慚愧。不過，也因此時時叮嚀著我，說話不是自己開心就好，而是要顧慮別人的感受，如此才是真正的君子。

從今以後，我不會再讓悲劇重演，就將那些破碎的回憶消入時光的流裡吧！

雨聲仍是不輟的，但願今夜的風，不再寒冷的吹拂大地……

105學年度國語文競賽作文比賽 全校第3名

慚愧

121 謝承潔

我想，每個人都會有慚愧的時候，而這些不悅、令人傷心欲絕的事，往往對自己影響很大。根據我自己的經驗，在人生或生活的低潮時期，最容易引發「慚愧」。

我曾經代表學校，與校隊一同參加全國桌球盃。對於桌球情有獨鍾的我，一向認為桌球只是雕蟲小技，直到比賽那天，我終於認清了事實。

在比賽前，我們養精蓄銳，不過「萬事皆具備，只欠東風」，我們做了萬無一失的準備，接下來只剩下臨場的專注力。「中山國小隊請上場！」大家精神抖擻，摩拳擦掌。比賽正式開打，我們團隊默契絕極佳，一棒接著一棒，幾乎沒有失誤。這時，四面八方傳來此起彼落的加油聲使我振奮精神。但，輪到我上場時，戰局卻翻轉了，連續很多球我都没能擊出，雖然我聚精會神，但敵不過經驗豐富的對手，球隊也因此戰敗，止步十二強。

在戰敗當下，我慚愧到了極點，埋怨自己為什麼如此自以為是，隊友們也責備我，我一

度想要放棄五年的桌球生涯，我難過的告訴教練心中的想法，沒想到教練不但沒有生氣，反而說：「不管是何人，在失敗當下一定是非常慚愧不已的，但，真正的強者會秉持著『勝不驕，敗不餒』的精神，唯有如此，他才能在成功時，警惕自己不要過於驕矜自滿，在失敗時，檢討自己，使自己更進步。」聽著教練的苦口婆心，我的淚水也止不住了，我覺得教練說的話很有道理，我告訴自己別再慚愧，應該要開始反省自我，並正面看待，走出低潮，向人生的下一扇門邁進。

慚愧與正向是敵人，慚愧只會促進我們對自己的負面批評，而且慚愧會使人一蹶不振、心灰意冷，每當我慚愧時，就會想起教練的話，帶領心中的正向打敗生活中的慚愧，相信就算人生道路充滿荊棘，正向的態度一定能夠化解所有慚愧，邁向更多彩多姿的生活！

105學年度國語文競賽作文比賽 全校第3名

慚 愧

305 黃婉育

時間是湍急的流，將我們推向不確定的未來，時針推移沒有絲毫遲疑，在掌上，劃下一道又一道令人心驚的痕跡；我們選擇忽視真實世界所給予的警示，轉過身關上門，繼續編織自己的天馬行空。

曾經認為人不輕狂枉少年，將荒唐愚昧披上青春的華麗羽衣，抹上濃厚妝容，配上昂貴的行頭，如此短視近利，金玉其外而敗絮其中，急於向世界證明些什麼，卻早已迂腐不堪，早已經不起那張牙舞爪襲來的世俗洪流，我慚愧，愧對自己，愧對時間的恩惠。

千金難買寸光陰，與其感傷愧疚，不如將目光放在未來，咬緊牙關，力爭上游，把握每

一次機會。一葉扁舟甚或一塊浮木，雖在汪洋搖擺不定岌岌可危，但只要不放手終能達到目的；許一個美好的未來作為浪擲青春的歉禮。

時間從不拖泥帶水，比任何人都要果斷；古語云：「吾日三省吾身。」省察己身，為要不留遺憾，心不存牽掛，百年後再回首，是否能低聲對自己說我已不虛此生？重視時間，在戰戰兢兢中卻有真正的自由；眼望未來並記取教訓，永遠對年少的自己懷有一份愧對，用心經營當下的每一秒，不後悔，便也不慚愧。

105學年度國語文競賽作文比賽 全校第3名



慚愧

312 賴珩綺

從小到大，我們常做一些未經思考就已付諸行動的事，在當下覺得理所當然，等事後懊惱、感到後悔時，早已無法挽回，因此在心中又多了些自責、慚愧，而我便是如此，在我的經歷中，最讓我印象深刻的，就是在看見一篇關於一些未開發國家的故事後，所得到的感觸。

以往，我和父母平時相處和樂，但每當發生不愉快或被罵時，我總是無法控制自己的脾氣，不是惡言相向，就是在說話時不自覺的將音量提高，總是在他們再三要求下才肯道歉，第一時間從不去想自己做錯了什麼，只覺得父母對我有不諒解和誤會，當事後冷靜下來時，卻赫然發現自己也有做錯的地方，才真正誠心誠意的再道一次歉，並獲得原諒，但銳利的言語傷了他人，就如同將鐵釘大力的釘入了木板，即使馬上拔出，上面的凹洞也無法復原，對方被傷害時的難過，也會在心中留下陰影。

那天當我讀完其他國家的故事後，才知道，在許多未開發的地方，兒女常被視為財產甚至是奴隸，沒有發言的權利，也沒有自由思考的空間，只有順從才能長大成人，一但被視為家族的恥辱，就會有所謂的「榮譽殺人案」發生，或許在違背一些傳統思維的當下，最親近的人就會把你送離人世。看完那篇文章，雖然感到難以置信，但它確實常常發生，而這件事也為我帶來了許多啟發。

在好好思考後，我感到無比慚愧，淚水不停地湧出，自己過得如此幸福，卻極少好好珍惜，回憶過去和父母頂撞、發生衝突，對於得到的原諒習以為常，卻不曉得世界上有多少人在言語、想法上都受到限制。自從知道這些事，現在的我較會控制自己的脾氣和一舉一動，對以往的作為感到慚愧，希望自己不要再讓這些不愉快發生，因為慚愧讓自己不好過，也無法修復被傷害的心靈。

當時，我很想說

207 王毓瑄

我想，只要是人，都曾有犯錯的時候，當然我也不例外，畢竟沒有人是十全十美的，你說是吧？

我一直無法忘懷，不久前，我們總是形影不離，互相依賴著對方；現在，我們成了「最熟悉的陌生人」。只因為我的任性，打醒了這場甜美的夢。那時，我做了自私的行為，我傷了他，他也傷了我，我搞不懂為何我當時要說那句話：「你為什麼要一直無視我的存在？」看似簡單無意的一句話，卻足以傷透人心。有人曾說：「暖一顆心要一輩子，涼一顆心只要一瞬間」。

那一意孤行的過錯，還請原諒我，除了對不起，我不知道還能對你說什麼。想要再一次被你縱容、想要再一次被你拯救，但已經來不及了，當時，我只想說：「對不起」，自己的愚笨，造就出無法挽回的事實。我是個「水母女孩」，又傻又天真，曾妄想能單翼飛翔，從天空墜落的我，再也沒有勇氣繼續飛翔，是你，接住了我無措的慌張。

仰視那片離我遠去的天空，生命真實地無法接受。我願相信，由你所描述的童話，感謝你給予我希望，我知前路漫長，痛苦會不時張望，但是少年，我願意因你學著微笑。

你有沒有可能，為我甦醒？



205 鄔湘儀

當時，我很想說



209 嚴心妤

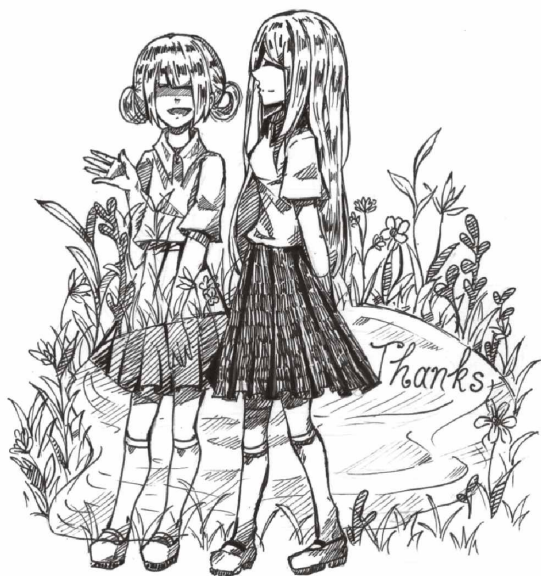
那次，閒著無事的下午，隨著微風的腳步，走到了那曾經熟識的校園，站在依然綠意盎然的池邊發呆，腦海裡剎那間衝進了過往的回憶，那樣高興的歡笑聲，那樣失望的哭泣聲，那樣，一絲一滴的記憶。

她和我擁有最好的友情也擁有最痛的回憶。我們攜手相伴四年，早上一起上學，放學一起走路，時常玩鬧到很晚，才想起應該回家了。我們談天說地，話語沒有停息的一刻。開心的事一起笑，生氣的事一起怨，傷心的事一起哭。我們似乎找到了最好的閨密。但，畢業前夕，我們這名為友情的拼圖少了一塊，就這樣的，拼圖慢慢剝落，一片片消逝。

有位同學，偽造了證據，從中挑撥離間我們，讓我們漸行漸遠，不再說話，像是素不相識的陌生人一樣。到了畢業前一天，她明白了所有事實，真相水落石出，但卻因為太陌生的關係，她什麼話也沒和我說。

隔天，我得知了她的情況，我非常開心喜悅，恨不得立刻去找她，跑了好幾棟樓，汗像雨一般的灑著，就為了想找到她，和她說句

話。回頭一望，她獨自站在陽台邊，看到她的那一刻，莫大的距離感飛衝而來，正猶豫著是否要鼓起勇氣去搭話時，她轉身和她的朋友們走了，西方的太陽落下，淚水也落下了。那時的陽光和現在的一樣，只是多了些許的孤單，後悔自己沒有跑去說句「和好吧」，怨恨自己沒有說出「謝謝妳這四年來的照顧」，一錯過就回不來了。看了看池中映著的自己，想起那時，很悲傷，但有這段回憶，卻也很幸福。



216 呂欣芸

當時，我很想說

211 李安潔

我很想您。

還記得小時候，每逢假日，媽媽便會帶著我和哥哥一起回台北探親，為了要見到我最敬愛的爺爺，再遙遠都不嫌久，舟車勞頓，到達爺爺家時，沉甸甸的眼皮幾乎快蓋了起來，但一見到爺爺那慈祥的面孔，所有的疲倦瞬間煙消雲散，「爺爺！」我興奮地像隻幼犬，不停在他身邊徘徊，一刻都不願離去。爺爺是個袒護著我的騎士，只要有危險，他總是奮不顧身挺身而出，雖然有時我犯錯，媽媽決定處罰我，但爺爺卻像專業說服員般，把媽媽的怒火澆熄，再給我一個小孩子般頑皮的微笑，讓我可以免於竹筍炒肉絲之災。

可是我漸漸長大，沒有多餘的時間去看爺爺，心裡的空虛無法言喻，感覺像被奪走了什麼？只知道爺爺再也不是生活重心……。就在一天早晨，起床時發現媽媽呆坐在沙發上，「爺爺走了。」媽媽這樣說。爺爺走了？沒有吧？我是這樣欺騙自己。我還有好多話沒說、好多事沒完成、好多地方沒有一起去、好多好多……。每次的離別你的身影總是格外孤獨，你的笑容總是格外逞強……。一直都以為還有

下一次的我，格外難受。淚水，氾濫。

「天下無不散的筵席。」人與人都有分開的一天，只是在這過程，是否能珍惜在一起的每一秒？時間的長短不能代表什麼，回憶才是永遠。我好想爺爺，後悔沒有好好享受從前，但也不能改變什麼，我不能繼續難過，因為還有很多美好等著我，向前看，才會擁有所有。



213 蔡佳芸

思念



319 邱建凡

父親，是一個家的支柱，讓家充滿著親情與愛情，嚴肅與逗趣，是孩子心中缺一不可的重要人物，他的離去讓一個家庭支離破碎，讓家充滿爭吵與暴力、淚水與折磨。

黃昏，代表著一天即將結束。一通電話宣告著悲傷的事實：「你父親在醫院急救室，請做好心理準備。」，醫院急救室傳來陣陣哭聲，對於離別沒有人做好準備，小時候，總是在身邊照顧我的人呢？曾經帶我去好多好多地方玩的人呢？現在就在我眼前，但他的靈魂早被抽離，我的世界面臨末日，書本變成了廢紙，安慰也都是多餘的。從那天起，家完全變了樣，爭吵、徬徨、痛苦，像無法治療的傷口，每天都在撕裂，我有好多話想跟爸爸說，我想向他哭訴我的煩惱，我想向他發洩我的不滿，但他走了，只能忍著、撐著，直到我將所有事忘掉。

他離開了好多年，我還是想他，看著合照，更是無法止息的思念，我痛苦彼此陰陽兩隔，直到時間過去，直到我將他遺忘——我思念我的父親。



205 鄔湘儀

思念

320 杜忠海

就快要一年多了，生活總是不適應，不單單只有我有這樣的感覺，家裡的人也一樣，少了他，這家好像一面破鏡。

爸爸是家裡的支柱，是我的老玩伴。他好像個童心未泯的老頑童，喜歡到處遊玩，台灣沒有一個角落是他沒去過的。工作之餘，也花時間陪我們，說他的陳年往事，或是一起打屁哈拉。他帶給家人的印象就是個給人歡樂、充滿愛心的好男人。爸爸陪伴著我們，直到那一天晚上，默默走掉了為止。

有些時候，看到某些事物，便會不自覺得想起爸爸。在我上學的路上會經過一家便利商店，看到那家店，我好像看到了爸走進去，出來時拿著我的早餐，送我去學校；有時出門走走，看到別人的爸爸帶自己的小孩，我又好像看到爸牽著小時候的我過馬路，我真為那些人感到幸福，也希望他們能珍惜這種幸福。

隨著日子一天天的過去，思念在心中慢慢的成長、茁壯。每顆果實，都是快樂的記憶。這樹不會倒，只會長得更大，根紮的更深。我不敢和別人說這些事，這只會令我更心痛；生活上我故作快樂，壓抑內心的痛苦。相機鎖住了時光，一張張照片都是過去相處的紀錄。我

真希望有一天，爸能復活，回到我們身邊，再陪我們一起玩、一起笑、一起生活。

我真的、真的、真的很想你，希望在未來的樂園中，你可以把這面破「鏡」重圓，成個完整、和樂的家。



205 吳子愉

思念

325 張嘉益

翻開塵封已久的日記，字裡行間散發出幾縷憂傷，我靜靜的躺回床上，望著外頭慘白的月亮，我翻了身，撒了一床的思念，漸漸的我被拖進了回憶的漩渦……

還記得那一天，我們初次見面，我就被他開朗的個性給深深吸引。漸漸的，我變得比較外向，但仍習慣於隱藏自己的情緒，如此一來，便可以用開朗的心情去面對每一個人。但把所有的苦往心裡藏，總有一天還是會崩潰的，是他，在我崩潰時鼓勵我、安慰我，給我繼續向前的勇氣。他陪我渡過無數的歡笑與淚水，由於他的陪伴，我學會了很多東西，如：樂觀、開朗、笑容以及友誼。他儼然成為我內心極為重要的一部分。

然而，時光總在不知不覺中流逝，轉眼間，我已經要上國中了，當我正因為我們能上同一所國中高興時，突然，有一句話深深地刺入我的耳中——「朋友，我要去美國讀國中了，你以後要照顧好自己喔！」他滿臉哀愁的說。當時的我就好像被掏空了一樣，失魂落魄。一直到媽媽和我說了一段話：「你至少要在她面前裝的堅強一點啊！不然他怎麼放心的走？」

就是這句話，打醒了我，「對，我要堅強一點，至少在他面前！」我對自己說。就這樣，我毅然決然的搭車去機場和他告別，雖然掛著笑容，可內心卻是無比哀傷，但至少他可以放心的走了。

「不知道他過得好嗎？」我邊想邊張開眼，望著外頭陰雨綿綿，我的內心也下著雨，原來外頭下的不是「雨」，而是「思念的淚」！



213 蔡佳芸

在生命的 最後一天

319 林奕君

從醫院聽到這個消息，我失去了一切希望，因為我得了癌症，而癌細胞已經轉移，醫生告訴我，任何治療都已來不及，我在這世上只剩下最後一天。

回到家中的我，無奈的躺在床上，種種回憶都在瞬間湧上心頭。回想起小時候，有天老師要我們寫一篇作文，有關自己的未來，那時天真又可愛的我只想著以後要跟自己的白馬王子共組一個美好家庭，並在生命結束時能安詳離去，但，誰知道呢？現在的我不但被病魔纏身，連屬於自己的白馬王子都還沒遇見，若當時知道結局是這樣的話，我又會如何去闡述屬於我的未來？

回想起國三那一年，每個人都在努力讀書，準備著會考，而剛開始面對這些壓力的我，心中除了逃避還是逃避，在倒數100天時，一句話打醒了渾渾噩噩的我，老師告訴我「努力不一定會成功，但成功必須努力。」聽完後我頓時茅塞頓開，開始努力的讀書、學習，果然，因為這些努力，我考上了我的理想高中。現在仔細想想，如果人生就這麼結束了，我還能再次遇到這位啟發我的好老師嗎？也在那一年，我參加了演說比賽，但表現卻不如預期，也覺得自己準備不足，倘若時間能夠重來，我是否會更加努力的準備呢？

回顧了以前的種種，有深刻的，也有讓自己驕傲的，更有那些無法取代的美好回憶，雖然我已到了生命盡頭，但我的心仍然會遺留在這世上，好好守護著只屬於我的回憶。此刻，我漸漸感受到眼前的迷濛，感受到身體的無力，時間真的到了，我的靈魂要離去了。換做是你，你將如何面對你在這世上的最後一天？如同我一樣回顧人生跑馬燈？抑或是選擇與你的親朋好友一同度過？我，在天堂等著你與我訴說屬於你的故事。



205 朱凱欣

在生命的最後一天

321 陳鎮延

現在，我的思緒十分複雜，曾經，我也想過這個問題，但是從沒認真深入，而此刻，思緒雖複雜，但逐漸撥雲見日，另一種感覺衝擊了我，是感慨嗎？不，是幸福，覺得此刻能坐著寫作文，太好了，而不是躺在床上奄奄一息的我，太好了。

我想在生命的最後一天依舊會是平淡無奇的生活，然後死去，大概吧。或許是車禍，或許是突發性休克，只要不折磨，怎麼死都好。在時間上，我希望五六十歲就死，老了活著沒樂趣，太年輕死可惜，所以時間上希望五十歲差不多就想走了，那天最想做的是牽著老婆的手，這樣就好，我想我這生只求穩，所以即使在生命的最後一天，我也想握住她的手，那麼即使面對死亡，也能毫不畏懼，雖然對這世界、對她都還有留念。但我想我無法輕易放下，一直都認為堅持才是最難能可貴的，但真正的強大並不是堅持，而是知道不能堅持後的放下，不要把堅持變成固執，這才是最難

得的。一直以來死都是負面的，但，正因有結束才有開始，那面對死亡也不用太負面吧！

最後我想分享神學家尼布爾在一九三四年寫下的著名寧靜禱文：「我的上帝，請賜我寧靜，去接受我不能改變的一切；賜我勇氣，去改變我不能改變的一切；並賜我智慧，去分辨兩者的不同。」沒辦法改變生死，那就努力接受吧。



213 蔡佳芸



在生命的 最後一天

321 陳湘葶

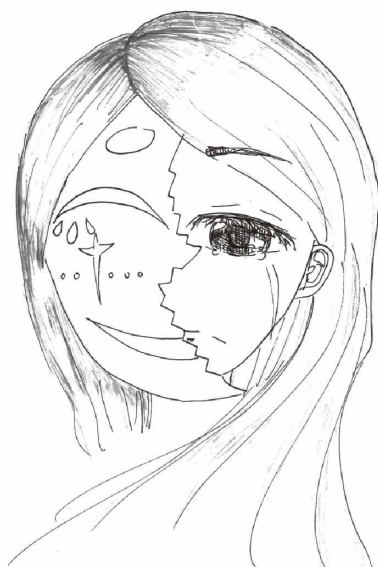
看著躺在桌上的那一份資料，就像自己已經被宣判死亡了似的，感覺它正一點一點地吞噬我所剩無幾的時間。最後一天，能做甚麼呢？

之前總想著要趁還年輕時多賺點錢留到老了再享樂，結果因為工作過度而讓健康亮了紅燈。啊……真沒想到這一天這麼快來迎接我了。年輕氣盛的時候，常常會去想像自己會是怎麼樣的死法，車禍？被殺？各種古怪的想法都想過了，就是沒想到是以我當初認為最愚蠢的死法離開這個乏味卻又令人眷戀的世界。

再把時間往回推到國中時期，每天不是沉浸在自己所嚮往的那個世界，就是不停地埋在書堆裡應付考試，雖然有很多時間在旁人眼裡看來都是浪費掉了，但是很開心的話也就無所謂了吧。當時的我也許覺得有點惋惜，不過現在倒是抱持著這種想法，大概是自己時日不多的關係，我不會後悔，畢竟是自己做的選擇啊。

與其像個家畜般被眷養，過著安逸卻被操控命運的生活，不如打破那面牆，雖然危險但自由地活著，至少在生命當中、最後的最後，能不受他人的眼光影響，完成自己想做卻未做的事。

現在幾點了？時間不多了吧？啊啊，明明告訴自己要笑著離開的，怎麼想到過去那些時光，眼淚就不自覺地掉下來了呢……，終於還是控制不住情緒，任憑淚水打溼床單。要結束了吶，大家，都還好嗎？最後，我閉上雙眼扯了扯嘴角，感受著從窗外吹進來的微風，享受著最後的清靜。我，在病房裡離開了這美麗又殘酷的世界，不帶任何遺憾地。而那份診斷報告，還靜靜地睡在家裡桌子的抽屜裡，誰也沒有發現它……



205 吳子愉

我從動物身上 獲得的啟示



319 王振安

人類雖為萬物之靈，但是在先人的生活中可見到動物帶給了人們的便利；在武術中，有許多姿勢是藉由觀察動物所想出來的。在當今的社會中，動物的生活模式及其特性也幫助了我們創建社會制度和發明高科技，因為動物我也懂了更多道理，就由我帶著妳們進入動物的世界吧！

又一個暑假的開始，也意謂著廢人生活的開始。美好的早晨，和煦的陽光，出門散步吧！正當我如此想著時，老天爺已經把我拉回電腦桌前，毒辣的陽光從窗口探進來打我的臉，我立刻努力凝視到眼前的螢幕上。深山、雪地和黑暗陪伴著我，「嗷嗷——」銳利的狼嚎聲，接著四周嚎聲不斷，原來是山中的雪狼準備去狩獵了，我也就跟著牠們行動吧！

牠們化身為一支支的銀箭在山中準確擊殺進入森林的無知生物。數小時後，狼嚎又再度響起，彷彿在和大地傾訴牠們的戰力有多麼的強，但就在此時後方也來了不速之客——七隻棕熊，牠們如同清道夫將眼前障礙清除。接著狼群消失了，一聲有如放箭的指揮聲劃破天際，

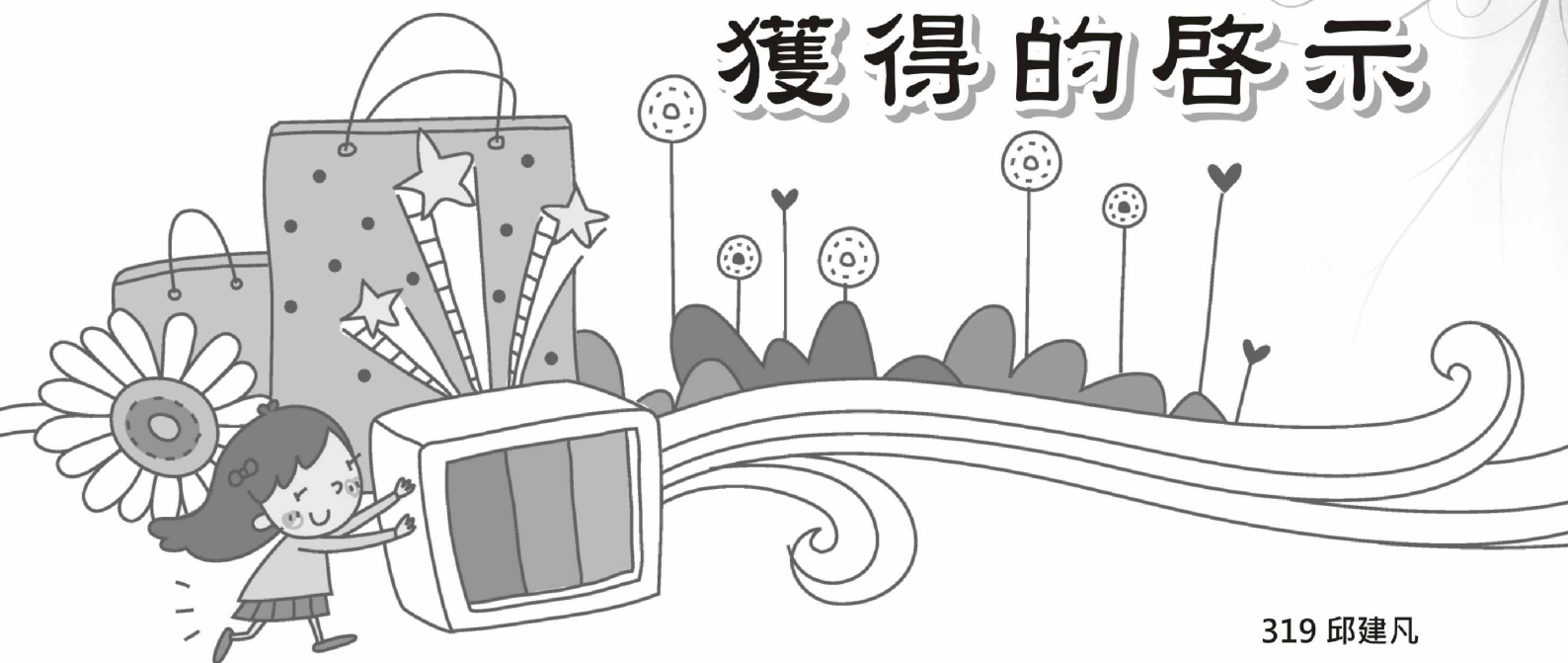
二、三十隻的狼撲向棕熊，轉眼間不速之客消失了，而狼群發出低嚎有如在哀悼死去的族人。在此時，一陣冷風吹進了我的心裡，我也就回過神了。

思考了許久，人生中最需要的是什麼？錢嗎？或者是名車超跑呢？但我認為可能是有如狼群一般的好友，開心時分享，傷心時分擔。一生中遇到的人很多，有好的、也有壞的，但只要有人是適合加入你的「狼群」中的，哪怕只有兩、三個，那也就夠了！



205 朱凱欣

我從動物身上 獲得的啓示



319 邱建凡

螞蟻，一種懂得分工合作的蟲子，同伴需要更大的力量時，牠們奮不顧身地伸出援手，看到美味的食物，牠們與同伴共享，昆蟲不冷血，而是處處都是溫暖。

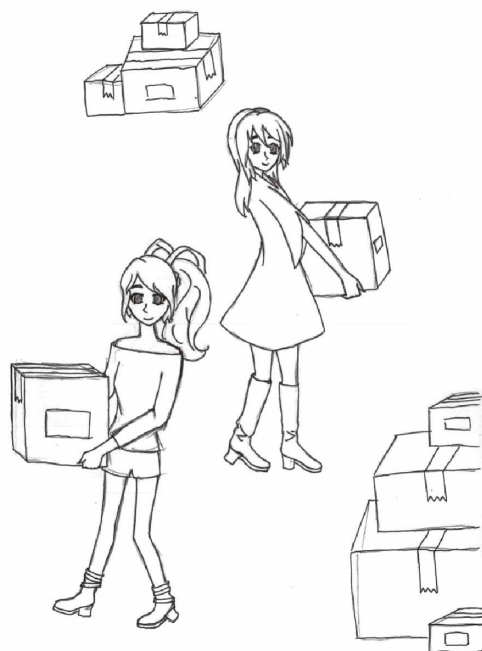
夜晚，是寂寞的，空虛的，我一個人坐在電腦前，死命的完成報告。在組員放鬆的時刻，我的時間卻是緊迫盯人，在我自以為是的狀況下，忘了朋友，忘了時間，只為了呈現我覺得完美的報告。

交報告的那一天，老師是一陣破口大罵，整個報告都是我做的這件事被老師發現了，他並沒有扣分，而是，叫我出去找到螞蟻，並觀察一節課。

我找到了一隻螞蟻，他正看到一隻鳥的大體，牠沒有獨享，而是找更多的同伴來分解，牠們把骨與肉分離，一步一步的走回家，就這樣過了好久，鳥只剩下羽毛和骨頭了，這時才清醒了我，如果那隻螞蟻是我，可能只會私吞，或是自己想辦法分解牠吧！

在忙碌的城市，我們總是忘了分工，便利商店員工取商品、泡咖啡、熱食物、結帳，所

有事情一手包辦，每天忙得不可開交。一間好的餐廳，有主廚、副主廚、廚師、助理、櫃台人員、送餐人員，每個人分工合作，才能在最短的時間，做出最完美的表現。

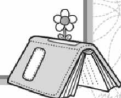


112 宋玉琪



書名：佐賀的超級阿嬤
作者：島田洋七

出版社：先覺出版社
譯者：陳寶蓮



閱讀心得

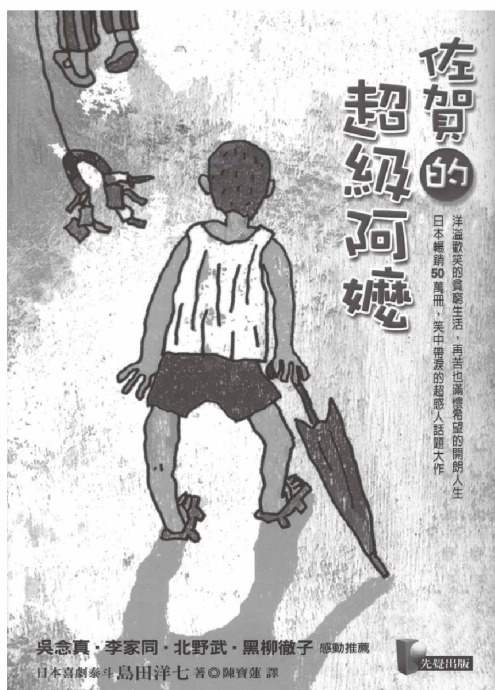
308 吳允楨

面對人生中的各種困境、各種抉擇或生存關鍵的「態度」可以是美，可以是醜；可以是堅定，可以是柔軟；可以是剛烈，卻也可以是逆來順受。本書中的主角超級阿嬤就是以逆來順受、樂觀包容的方式來面對貧苦、窮困。但是同樣的一個時代，同樣也是個戰敗國，為什麼面對同樣的貧窮與生存，人們卻有著截然不同的態度，這之間的差異彷彿無關國籍而是在一牆之隔，而這面牆正是我們所謂的「心牆」。

書中主角超級阿嬤以樂觀的態度來面對她一生所遇到的困難，身處於二次世界大戰的時代，多數國家的人民生活都十分困苦，尤其在日本被美國投下了兩顆原子彈後，以戰敗國的身分結束了這場戰爭，在日本國內的生活更是困苦不堪，就連超級阿嬤家裡也不例外，有些人們可能就如此自甘墮落、一蹶不振的過完了悲哀的一生。就算在現代來說，也有許多人因為一次的重大打擊就自暴自棄，不願意從失敗之處站起來，心中只知道逃避，就像常聽到的「反正已經這樣了，那乾脆就繼續下去……」，這就是我們與超級阿嬤的不同，超級阿嬤突破了「心牆」，而悲觀主義者無法突破「心牆」罷了。

超級阿嬤時時以樂觀的態度來面對各種困難，肚子飢餓時，想著忍一忍今天一下子就過去了；出門散步時，腰上綁著線拖著一個磁鐵，把所吸到的鐵器拿去變賣換取過日子的金

錢，就這樣一天一天的過去，這精神態度始終不改變。我曾經想過在這世界上真的會有這樣子的人嗎？剛開始看這本書時還不太相信，看到最後寫著改編自真人真事時我大感驚訝，世界上真的有這種時時刻刻望向正面的人。我自己有時也會一直想到悲觀的事物，所以說我們真的應該效法超級阿嬤的精神，來面對人生道路上所有的困難、阻礙。我也曾經想過另一個問題，到底是什麼原因可以讓超級阿嬤擁有這個特質呢？要怎樣才能有這無比堅強的意志堅持下去呢？後來我才慢慢的想通，這大概是因為身為昭廣阿嬤的使命感吧，如果大人都如此消沉的話，那小孩該依靠誰呢！佐賀的超級阿嬤曾說過：「再艱苦，也要讓老天笑出來！」這句話真是棒極了！



105年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第2名

書名：小王子

作者：安東 德 聖艾修伯里

出版社：晨星出版社

譯者：姚文雀

閱讀心得

214 呂妤婕

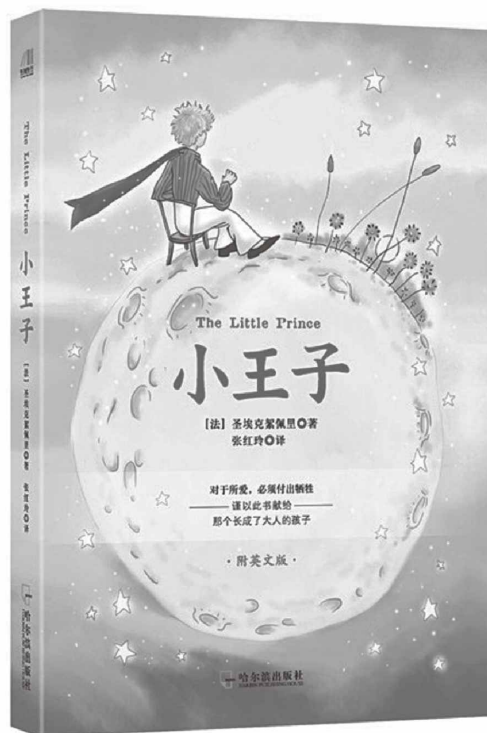
回憶起小學三年級轉學時，老師將這本書送給我，並在裡面寫了一段話：「老師就像書中那隻狐狸，被妳所馴養，不管妳在哪裡，都要記得我們永遠愛妳！」當時看見這段話時，還未能理解老師的意思，但當我翻開書，仔細的看過後，才真正的明白，老師話裡所想對我說的。沒錯，我的確像是書中那位小王子，假如我並沒有要馴養那隻狐狸，妳不過就跟其他千百隻狐狸一樣，然而如果我馴養了妳，我們將會需要彼此，但是，當離別的時刻逼近，難過之餘，我們也為彼此留下了許多美好的回憶。

書中還有一句話讓我印象深刻：「真正重要的東西是肉眼無法看見的。」就像是在沙漠裡，當你口渴了卻找不到水，看不見任何東西，也聽不見任何聲音，但在無聲中，卻有一種神祕的魔力出現在某個地方，而那籠罩著魔力的地方，也許就藏著一口井，或者是哪間房子裡正藏著寶藏，不都是因看不見而顯得美麗嗎？

有時候，我們試著走入大人們的世界，看看他們到底在想些什麼，然而我們卻始終弄不清楚，也許是還沒有長大，也許是不想去面對成長，況且，外面的世界是如此遼闊，也十分現實，可是我們遲早必須去面對，不是嗎？

一朵高傲的認為自己帶著刺就能無所畏懼的花，卻忘了自己是多麼渺小，多麼容易被

人踩在腳下，我們若是忘了自己的身分，而隨意去攻擊他人，到最後受傷的往往會是自己。其實人與人的相處，不單單只是表面的，就像書裡的小王子，他很憂鬱，又很容易哀傷，他在找一個懂自己的朋友。我們也是一樣，遇到了一個知心的朋友後，就會格外珍惜，因為那是能夠讓自己找回快樂的人。



105年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第2名

書名：三國演義
作者：羅貫中

出版社：典藏閣出版社

閱讀心得

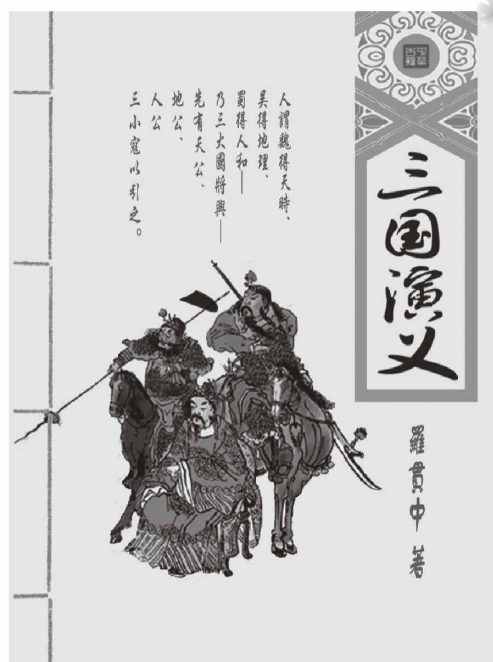
305 黃婉育

曹操是梟雄，也是一代奸雄，身後罵名不斷，在成王敗寇的歷史時代，這種偏頗的說法明顯是不公平的。兵不厭詐，隋文帝篡位叛國，卻被後世稱為開皇之治；婦人之仁無法治國，在亂世中亦無法一統江山大業，曹操的不擇手段將他的野心編進了冊頁，他的奸智狡詐也成為政商各界必要學習的思考模式。

反觀劉備，得了鳳雛和臥龍，卻無法復興漢室，實在令人扼腕。以客觀的角度來說，劉備狠心不足野心有餘，是個失敗的政治家。打著劉皇叔的旗幟招攬兵將，卻不免讓人覺得有些矯情，甚至在將要病逝的時候試探一直對他忠心耿耿的孔明。就算三國演義以蜀漢為正統，我仍然認為劉備是個滿口忠義卻光說不練的懦夫。人不為己天誅地滅，末了，最大的贏家卻是多疑如鼠，懂得在曹操羽翼下掩藏鋒芒，韜光養晦的司馬懿。司馬懿智不及孔明，卻在孔明愚忠的弱點上有了極大的優勢。

雖然時光急流沖刷帶走了蜀漢，留下了魏晉，但也在羅貫中筆下生出了一個美譽有加的賢相諸葛亮；我若是孔明，甘願清閒一世，淹沒在歷史長河，真正實現自己的初衷——「淡泊以明志，寧靜而致遠」，也不願在劉備麾下做個轟轟烈烈的大軍師，最後空有抱負不得志，懷揣憂思而終。三國演義，最難能可貴的是以假亂真，比真更真的寫作手法，在每一件事，每一句話背後所隱含的寓意，觸發了如同漣漪

般一波接著一波的共鳴；故事流轉千年，在爾虞我詐的現今社會，不變的是人性的脆弱及醜陋，不散的是在個人欲望衝突間濃濃的煙硝味。



105年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第3名

書名：郎朗 我用鋼琴改變世界
作者：郎朗

出版社：遠流出版社
譯者：李靈

閱讀心得

222 吳懿宸

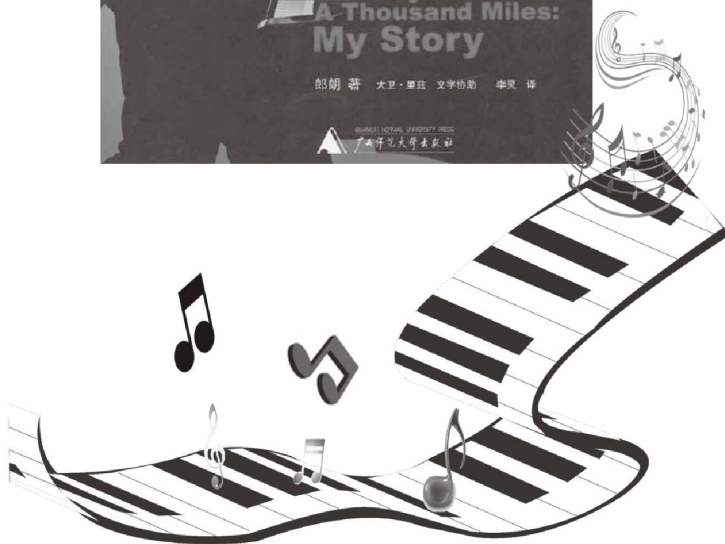
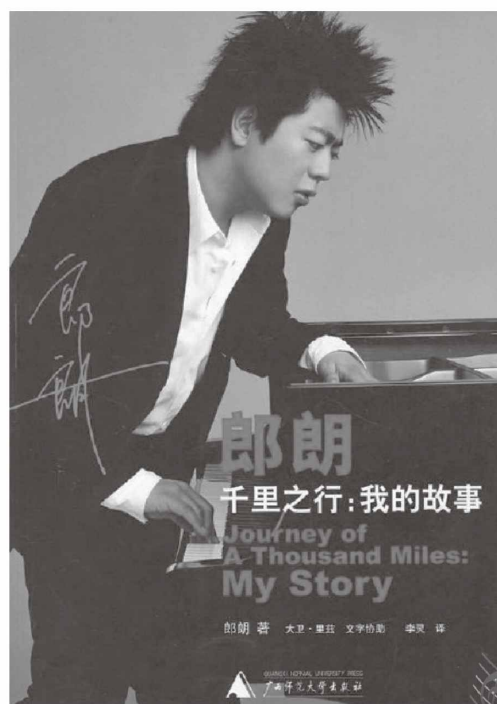
一個極具音樂才華的青年，手指在黑白交錯的琴鍵上翩舞，陶醉地隨悠揚旋律擺動，在他的演奏中，似有迭起的波濤、嶙峋嵯峨的峰巒，亦如幽深靜謐的綠林中，餘音縈繞於腦中，使人酣然入醉。

琴聲甫畢，登時爆出如雷的掌聲，而在光彩絢麗的鎂光燈後，是日夜不間斷的練琴與一次又一次的挫敗。

郎朗自小受到耳濡目染，與鋼琴奇妙的因緣成就了他一生。他自幼便開始彈琴，當然沒有人的一生一路順遂，即便這位在鋼琴界舉足輕重的大師也不例外。八歲的郎朗離鄉前往北京，曾遇過意見前後分歧的教授、受人質疑、比賽失利，甚至有好一段時間未碰鋼琴。一路上可說是風風雨雨、荊棘滿佈、頹之頹之，而他卻始終秉持著最初的信念，義無反顧的只是練琴，除了用膳、寢眠，其餘全與鋼琴作伴。

俗話說有志者事竟成，鋼琴之於郎朗就如手足般，他對它的熱愛、著迷、癡醉，好比蟄伏已久初見萬物生機的雀躍、難耐。他沒日沒夜地、如癡如醉地、無法自拔地埋在段段樂曲中，音符的連串、跳動的節奏，譜成最驚艷、動人、雄闊宏偉的篇章。郎朗練琴專注、投入、不曾懈怠，最後終在自己的執著堅強與眾人的幫助下，踰越道道高牆，如鷹一般展翅翱翔，開創屬於自己的蒼穹。

胡適先生曾說：「要怎麼收穫，先怎麼栽。」一分耕耘一分收穫，又好比拿破崙所言：「我成功，因為我要成功，未曾猶豫」。人生旅途中不會一帆風順，重要的是如何克服種種難關，而這靠的是堅持、毅力與堅定的信念。相信不久的將來，我也會因秉持理念，貫徹始終，擁有一番成就。

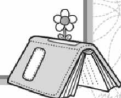


105年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第3名



書名：郎朗 我用鋼琴改變世界
作者：郎朗

出版社：遠流出版社
譯者：李靈



閱讀心得

222 萬川瑜

郎朗，無疑是近代最偉大的鋼琴家，他用鋼琴改變世界，用音樂傳遞思念。

在他幼年時期，第一名總是他努力的目標，其實我們東方人的思想大多是如此，精確一點說：練習只為了拿到比賽第一名，但過程中的感動往往被忽略，直到他去美國留學，才用享受過程這種理念去顛覆他原本的思維。

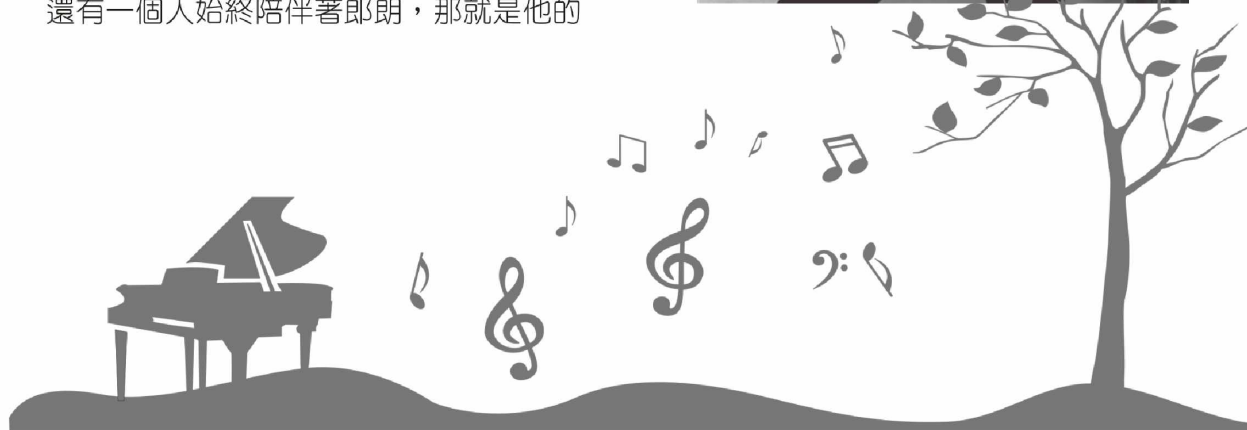
他雖然天資聰穎，但依然很努力，一天練習超過五小時，有不會的地方就拚命的去思考，去請教於人。在其中，他也曾經有過低潮，但卻還是挺了過來，一路上的艱辛，旁人實在難以想像，他這種不願低頭的個性、不願放棄的精神，著實令人敬佩。

「台上十分鐘，台下十年功」這句話真真實實的反應在郎朗的身上。別看他在舞台上風光亮麗，受人尊崇，這是用了多少的淚水和汗水、多少時間跟努力所換來的，他背後那些不為人知的辛酸，正是成就他驚人功夫的主因，而那些天賦對他來說也已經不重要了，因為享受過程才是他真正需要的。

還有一個人始終陪伴著郎朗，那就是他的

父親。雖然嚴肅苛責從來沒少過，但他的父親到底也是愛他、關心他的，他父親在郎朗的成長、童年、練習中不曾缺席，表面上看似只要他練琴，不停地責罵他，用意卻是愛之深，責之切啊！

郎朗，是值得我看齊、學習的對象，他是我的榜樣，是全天下人的典範。



105年暑期『閱讀桃花源』心得寫作優勝作品 第3名

書名：自我期許
作者：傅佩榮

出版社：明田文化

閱讀心得

308 王寶平

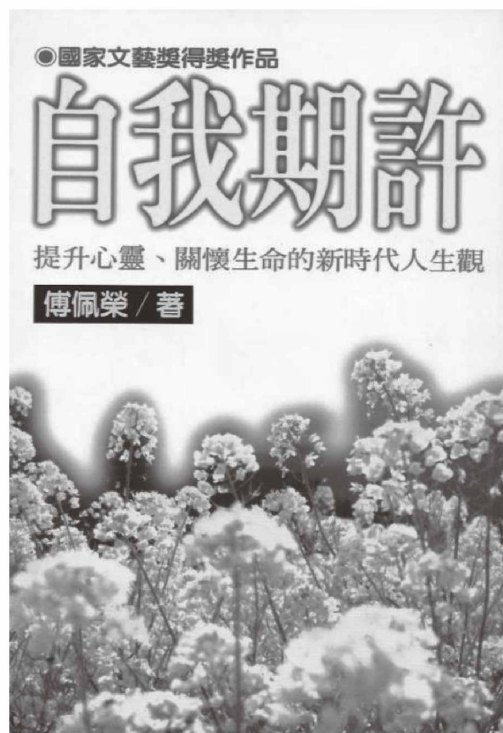
自我期許可說是一個人對自己的要求或希望自己能達到的目標。不求自己能像古代聖賢般大仁大義，只希望能做個「成功」的人，成為一個有膽識、有誠信、有擔當、有內涵的人，對待人要以寬大的心胸、有容的肚量。我們不能改變自己的外表形象，但可以改變內在的氣質；可能無法達到理想的高度，卻能提高自己的水平。同時對自己要有信心，多了解自己一點，但「自信」不是「傲慢」，對任何事還是用心去做，並且隨時隨地找出自己不足的地方補強。

人生的意義不在於順著自然生命的發展，而在於轉化，要不斷努力進德修業，以成就人性的潛能。蘇格拉底的目的就是要人們自覺無知，以便獲得真知。而在轉化的過程，卓越之處應該就是面對苦難與死亡了，孔子「知其不可而為之」，無視於重重艱難的威脅，始終堅持自己的信念，超脫人性的不朽，這就是轉化的最大意義。

人們也必須透過「被人需要」、「被人信賴」而體驗自己的獨特價值，產生自我期許與自我尊重。只有達到自愛的人，才是成熟的人，才不至於隨人俯仰，迷失了自己。佛陀、耶穌、孔子的共通點就是兼善天下，具有人飢己飢的精神。這種遠大的志向、抱負是我們這種每天因小氣自私而互相計較的平凡人所體悟不到的，他們擇善固執，堅持做對的事情，不

顧外界誘惑，而我們也應該有「擇其善者而從之，不善者而改之」的觀念，超越自私的慾望。

在人生中快樂也是一天，不快樂同樣也是一天，保持著好心情不但可為周遭人帶來快樂，好心情也可以讓自己思路清晰，就像太陽般照亮黑暗。「自我期許」是每個人步上成功的第一階段，希望大家都能朝著自己的目標和理想前進。



品格教育巡迴書箱心得寫作 第1名

《陳樹菊——不凡的慷慨》讀後心得

103 許瑜恩

還記得小學時，曾在課本看到樹菊阿媽的助人事蹟，當時的我，非常佩服她的愛心。如今，在圖書櫃發現這本書，忍不住拿起細細閱讀。樹菊阿媽的愛心浮在眼前，我不禁思索：如果是我，我能做到嗎？

小學六年級，原本該沉浸在快樂與悲傷交織而成的道別情懷中，但樹菊阿媽卻必須承受比這大幾倍的傷痛，因為她的母親，即將永別。母親的離世，迫使她女代母職，放棄學業，一肩擔起家中經濟。讀到這裡，我不禁問自己：「如果這樣的情形發生在我身上，我能這麼堅強嗎？」上天迫使樹菊阿媽一夜長大，接下母親的工作，踏進市場的那一刻，沒有人授予她販菜知識，她必須自己去摸索、探究，直到對販菜知識瞭若指掌。當時有人問：「沒

有人教妳，妳怎麼會？」她總答：「用看的。」說不定，老天爺賦予她的磨難，也造就了她日後的成功。

樹菊阿媽兒時被不少有錢人捉弄，心裡的不滿油然而生，但她並未因此而自暴自棄。在至親接連離世後，她將悲痛化為助人的動力，把用汗水掙來的每一分錢，全數捐給慈善機構。在她心中，一直存在著一股信念：錢是留給需要的人，如此就不會再見到另一個無能為力的「她」。樹菊阿媽懷抱人溺己溺的情操，像一盞不熄滅的燈，永存衆人心中。

闔上這本書，內心五味雜陳，一方面同情她兒時遭遇，一方面不捨她「自討苦吃」。也許我目前無法複製她的大愛，可是我會細心呵護心中善的種子，永遠滋生不息。

品格教育巡迴書箱心得寫作 第2名

《正義：一場思辯之旅》閱讀心得

104 柳慕荃

當我翻開這本書那一刻起，我便開始了一趟理性及正義之旅。閱讀的路上顛波不斷，迴路曲折，經過一番苦思，才能越過眼前的難關。一旦停止思考，我便會不自覺向下墜落，所以我逼自己不斷的反覆辯證、詰問。

到底什麼才是正義？這是我一直在思索的問題。世上有許多理論與正義有關，許多學生正激昂的辯著這些議題，但一般人正視這問題的卻很少。為什麼要逃避問題呢？是因為現代人時間太緊促，沒有時間思考？還是……？反正我不管，一定也會有所謂的「英雄」出現？太多推諉塞責的念頭充斥街頭，於是越來越少人理性的思考何謂正義，但不去處理、面對，問題不會像水一樣自然蒸發。如果每個國民都

抱著這樣的苟活心理，那又會有哪個人去當「正義英雄」呢？這樣的國家，其弱勢的未來是可預見的。所以我們要明白，尋找正義的地圖無法由少數人去支撐，社會也無法由一人建立，必須由成千上萬的人共同歷經難關、互相扶持，才能擁有堅固的堡壘。組織社會是如此，那麼正義社會更不用說了！

走在正義的路上勢必會面臨許多挑戰，包括價值觀的澄清，與共識的建立。但只要大家能彼此尊重對方，傾聽各種聲音，這些社會各式的意見，將不會成為一言堂的決斷，也不會是人云亦云的荒謬，那才是一個正義的社會！

品格教育巡迴書箱心得寫作 第2名

《遇到瓶頸，勇於面對》讀後心得

106 許珈菱

在我們的一生中，會遇到或大或小的困難，唯有「勇敢」是前進的動力！

園美是書中的主角，她在一九六一年一月十六日下午五點出生，出生時體重兩千七百公克，那時的園美用力踢著雙腳，嘴巴張得大大的。一直以為園美很健康的媽媽，在三月二十七日第一次做健康檢查時，卻開始有點擔心，因為醫生說園美沒什麼問題，只是「稍微」有些發育不良。五月時，園美的體重是四千七百八十公克，增加得很少，必須再胖一點才行。在這之後又過了一個月，媽媽明顯感覺到，和身體相比，園美的頭的確太大了。

為了慎重起見，園美的父母再次帶她去找醫生。七月二十四日，他們帶園美去縣立醫院請醫生檢查。從頭到尾，爸媽都戰戰兢兢的，盯著歪著頭檢查的醫生。稍後，醫生說出了診斷結果：「是腦水腫。」三歲時，園美的眼睛

漸漸看不見了，不時還有劇烈的頭痛折磨著她。但園美不曾抱怨或哭鬧，她總是開朗的笑，不怕受傷的大膽冒險。最喜歡念書的她，還自己設計了養天牛、研究方言和背地圖的暑假作業，後來更自修英文，作曲填詞，用小小的手指頭在鋼琴上快樂的飛舞呢！

當我看完這本書，我的眼淚像溪水般的流了下來。這本書實在動人！我要學習書中的主角園美，即使遇到再多瓶頸，也要以開心的心情加上不抱怨、不哭鬧的態度來克服，努力前行，勇於奮戰。

生命何等的寶貴，生命如何，我的力量就如何！學習克服困難，相信盼望，因為美麗的生命是「創造」出來的，是「走」出來的，是「跨越」出來的。即便經過「流淚谷」，也覺得甘甜，就如同園美的一生。

品格教育巡迴書箱心得寫作 第3名

《真摯的友情》讀後心得

111 鄭卉閔

人生，真是一部說長又短暫，說短卻漫長的電影。每個人都是自己電影中的主角，但若沒了配角的陪襯，是否會顯得暗淡無光呢？

朋友，在你我的生命裡有著舉足輕重的地位。有些朋友像太陽，熱情的給予周遭的人溫暖，大方地給人關愛；有些朋友似一陣微風，隨和的個性讓人漾起一抹舒服的微笑，彷彿也吹走了許多惱人的煩憂；有些朋友恍若冰山一般，面對事物冷靜內斂，以淡定的原則看待這個世界。無論是哪種朋友，以真心相待的，都是值得我們珍惜的人。朋友可以使你我擁有美好的回憶、快樂的生活，讓我們的未來不會孤單，他們，就是生命中沒有血緣關係的親人。

子曰：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」

不僅是在學習的路程中，在人生的旅途上，朋友更是無可取代的相伴著。朋友間的友情，那份真誠、那種真摯，總會在傷心難過時，給人最欣慰的擁抱、最真誠的溫度；在徬徨迷惘時，予人最忠誠的陪伴、最真心的慰藉；在喜悅雀躍時，與人開心的共享、快樂的共度。友情，無法用金錢衡量，因為它是一種情感，一種比金錢還有價值的珍貴寶藏。

在茫茫人海中，能找到互相珍視、情同手足的朋友，是何等的幸福啊！人人都需要友情，所以莫讓那友情溜走，要好好珍惜、把握，讓友情的光環時時照亮心房，成為一道永不逝滅的陽光。

品格教育巡迴書箱心得寫作 第3名

《消除抱怨，新的世界》讀後心得

113 趙威恩

抱怨是什麼啊？抱怨是一種情緒。抱怨也十分合乎常理，任何人都不可能不抱怨——但可以降低抱怨次數。

威爾·鮑溫在《不抱怨的世界》中敘述了妻子不幸的遭遇：她曾經遭遇過一場重大車禍，看來是最有資格「抱怨」的人，怨天、怨地、怨命運、怨撞擊她的駕駛……但她沒有這麼做，反而將所有精力拿來「讚美」，讚美搶救她的醫護人員們。她可以一開始就抱怨，但如果光抱怨就能獲得轉機的話，那麼在世上就不會有人死在意外事故中了。

抱怨可以是工作上的不順利，可以是學業上的差距，但絕對不可以是對他人的不禮貌。「抱怨可以存在，惡言必須抹去。」當你無法說出任何善言時，那不如「沉默」，至少能制

止接下來的惡言。俗話說得好：「良言一句三冬暖，惡言傷人六月雪。」善言一句能使人喜悅萬分，惡言一句能使人悲痛萬分。抱怨有一種強烈的引力，當你時常抱怨時，那麼你身邊的朋友都與你是「同類」；相反的，你是一個幾乎不抱怨的人，那麼你的朋友也是如此。正所謂「同類相吸，異類相斥」，就是這個道理。

達爾文說過：「道德文化的最高層次，就是當我們自己察覺該控制之時。」我們在對話中能察覺到自己的抱怨思想時，就能阻斷並控制抱怨的產生，進而減少抱怨。只有減少抱怨，才能獲得美好的人生。

品格教育巡迴書箱心得寫作 第3名

《劃不出的界線》讀後心得

114 張曼詩

直到今天，仍然無人能把「正義」的標準定義得讓所有人認同；仍然無人能把「正義」的範圍包含得不多不少；仍然無人能讓「正義」的話題談論得不爭不吵。也是因為這樣，才讓每次掀起正義問題的起源都是不公平。但其實公平與不公平的界線也無人能劃清，從每個不同的身分、角度和觀點去看待一件事，它的是與否都是永遠分不清的一線之隔。

在作者這趟思辨之旅中，他所舉的每個事件，他所論的每個觀點，都把社會分成兩派，甚至更多。一直以來，我們的社會都有人秉持著不同的想法，都有人發出了不同的聲浪，為了爭取到他們心中所謂的公平與公正，但，他

們真的有想清楚爭取的目的嗎？也許他們長時間的爭吵為的是小小利益，也許他們奮力反駁是為了遠大抱負，為了心中想得到的價值而盡了極大努力，這下問題又來了：價值的標準存在嗎？如果有，在哪？如果沒有，是為什麼？

明明這個世界存在著那麼多沒有解答的問題，我們卻刻意忽略，甚至隨便冠上一個答案。這本書最好的地方，就是它教會了我們，如何在沒有解答的狀況下明辨是非，告訴我們不是任何事都有解答，解釋了每件事都劃不出的界線。

「做自己，還是做罐頭」閱讀心得

106 許珈菱

當我一翻開這本書時，第一眼就看到「做罐頭」，是符合了社會的期待，於是成了穩定社會的力量；但是做自己是活出生活的美麗，也為世界增添色彩。」這段話讓我反覆的咀嚼、反覆的思考，實在很有意思！

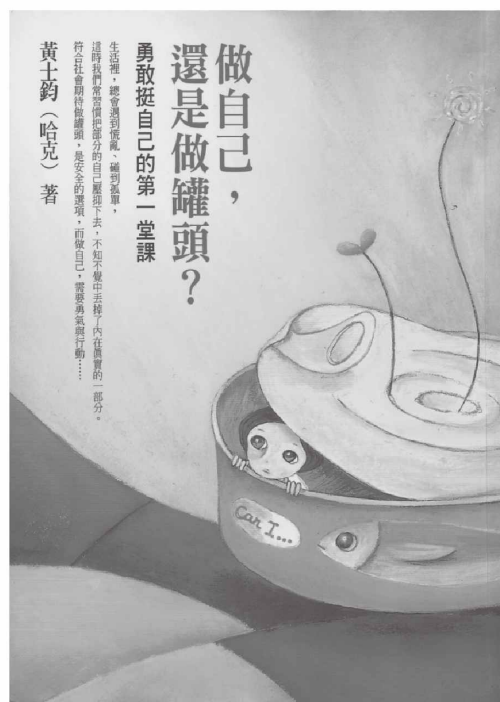
本書提到哈克是一名諮商訓練師，他寫下了許許多多令人感動的故事，他的分享成為多人的力量和祝福。每一篇文章都讓我回味無窮和讚嘆！

閱讀完「做自己，還是做罐頭」覺得有些內容淺顯易懂，有些卻很深奧；有些看得懂，有些讀不懂！印象深刻的是第二篇文章裡提到了自信怎麼來？作者哈克告訴我們，「自信」來自於對自己的喜歡；對自己的喜歡來自於真的接受自己的限制以及活出自己的好。

當面臨問題、遇到瓶頸的時候，挫折沮喪的時候，我們要對自己有自信，不要輕易放棄，要相信自己，要面對問題，要勇於克服，不屈不撓，勇往直前。因為唯有踏出去，才能看見生命的芬芳；唯有走過，才能經歷信心生

忍耐，忍耐生老練，老練增長智慧的甘甜。

這本書裡面有很多寶貴的分享，作者引導我們試著活得真實、自由、精彩、勇敢挺自己。我明白了一件事：原來世界上真正有價值的乃是需要熱情和堅持的心！



一場比賽

106 邱子容

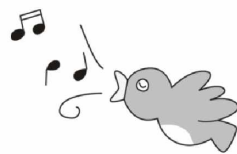
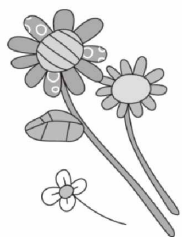
托爾斯泰曾說：「決心就是力量，信心就是成功。」人生就像一棵大樹的長成，要從嫩芽到得以擁抱大地的大樹，過程必經許多風風雨雨，不過，相信只要站穩腳步，等待雨過天晴的到來，便有辦法搏擊天空。

小學四年級時，我參加了從小到大從未接觸過的語文競賽—作文。當時的我，既無奈又恐懼，「比賽耶！我絕對不要！」，我常在心裡吶喊著，我想……，當時的我，若不是因為老師及同學的鼓勵，我還真正的「敗」給自己了。

終究，我還是把報名表送出去了，為了挑戰，為了信念，為了戰勝自己，我決定要「放手一搏」。到了比賽會場，我才真正覺得自己已經是個參賽者。面對衆多的高手雲集，我向

自己喊話：「你一定可以的！」但比賽剩二十分鐘時，我才寫了兩段啊！當時我真是百感交集，五味雜陳。我想起了老師對我的認可，同學給我的信任，剎那間，我只有一個念頭—「不能輸」！最後，我得到了第三名。我始終堅信：鐵杵也能磨成繡花針，果真只要努力且持著堅定不移的信念，沒有什麼事是我做不到的。

「金字塔是用石頭一塊一塊堆砌而成的」，在人生當中，有許多機會可以改變自己，而機會就像是流星，唯有想突破自我的人，才有資格將它把握在手中。試著嘗試，試著舞動生命，試著用自己的力量渲染出那片天空，航出人生精彩亮麗的「康莊大道」！



118 藍齊兒

「獨樂樂不如衆樂樂」是很多師長常耳提面命的人生道理。人們是群體的動物，時常需要與他人分享，可能是生活上的知識，可能是食物，可能是當時的心情等，都有可能。每一個人在無形中時常與人分享，而這些無意中的小舉動能讓人快樂加倍。

「好東西要和好朋友分享」不僅僅是一句廣告台詞，綺君的《煙愁》一書中曾提到和表姑吵架的事，雖然表姑生氣作者笑她，但還是大人不記小人過的化干戈為玉帛，和作者分享自己的月光餅。這樣看來表姑把作者當成了好朋友，就算吵架了，很神奇的只是分享手中的一塊餅，卻讓兩人和好了。在讀這篇文章時，讓我發覺到原來「分享」這件事可以得到快樂。這讓我想到自己在前陣子做了餅乾，不小心做太多了，就帶到學校請大家吃，有句瑞典諺語「快樂因分享而加倍，痛苦因分擔而減半。」和同學們分享自己做的餅乾讓我感到開

心無比，也有許多喜愛做點心的同學和我變成好朋友，把剛開學同儕間陌生的高牆給打碎了。

分享是件好事，但你有想過這世上要是缺乏分享會怎麼樣嗎？若世上沒有分享，很多有價值的手工藝可能會被衆人遺忘，老師傅因不分享而使手藝失傳，可能讓人們有很大的損失。缺乏分享不僅僅是寶貴的知識、文化失傳，也可能使人與人的關係變差。你想想每一個人都小氣、吝嗇，那人際關係變差是正常的，光用想的就很可怕了，要是真的這樣，那後果可是不堪設想。

「快樂像香水，向人灑的越多，自己必沾上幾滴。」做到分享這件事不難，像是借人物品，分享美食，說說「撇步」，都是分享。這不但讓人快樂、幸福，也會像香水一樣讓你變得更加耀眼，也要注意不要成為一位缺乏分享的人，不然後果很可怕的。

幸福時刻

221 孫培雅

生活中總有些開心、難忘的時刻：可能是失敗挫折中，得到他人的安慰、鼓勵；可能是在無所事事的下午，有個「他」來陪伴；又可能是失戀時，聽到讓心覺得不再寂寞的溫柔情歌。這些事，原先以為習以為常，但當突然發覺時，心中盡是無比的安慰與溫暖的幸福。此刻，是如此的得來不易。今天，藉著這個機會，和老師分享我的幸福時刻。

恰好，我的幸福時刻正「上演」在不久前。每當補習班的下課時間一到，就有許多學生從忙地從門口離開，希望快點回到溫馨的家。當時的天色已暗，我拖著疲累的身軀，和喪失笑容的臉龐回家。一回到家，一句洋溢著關心與愛的問候，立即在我耳邊響起，我頓時感到，那些習以為常的問候，就像在跌落谷底時的救援一樣，如此的感動、動人，讓我立刻清醒，打起精神，重新燃起希望。

當時，媽媽還為我燉了一鍋讓人精神百倍的幸福雞湯，我當下覺得超感動。生活在如此幸福、美滿的好家庭中，我的家人，在我傷心低落時，給我安慰和關心；在我開心時，願意和我分享喜悅；在我無精打采時，給我加油打氣。我的家人就像一座可靠又安全的大山。

未來，我希望我能夠永遠陪伴在他們身邊，即使不可能永遠，但是我會好好珍惜相處的機會。

現在想起，那幸福的時刻依然在我腦海住著。



幸福時刻

221 鄭卉妤

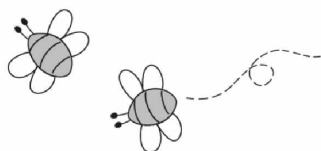
幸福，是在每一分每一秒能讓我們感覺到舒服溫暖的。有時，可能只是在寒冬中與家人團聚在一起；有時，可能只是啜飲茶飲，手持一本好書，享受午後悠閒的好時光；有時，可能就只是聆聽大自然的天籁等等。幸福可能只是一瞬間、一小部分，卻能讓人永生難忘，洋溢著幸福的滋味。

幸福，是很多人所嚮往的，也是很多人所擁有的。對我來說，能跟朋友在一起，就是莫大的幸福了！朋友是每個人一生中都不缺少的，如果人生中沒有可以與自己一同切磋琢磨、相知相惜的朋友，那麼不論一個人成就有多高，必定仍會感到寂寞與空虛。為什麼跟朋友一起是很幸福的呢？跟朋友一起，即使只是肩併著肩走，都能讓人揚起一抹悅人的微笑，更不用說一同聊天、玩耍、娛樂，那種快樂與

喜悅，是難以用筆墨來形容的。

記得以前國小的日子，我最喜歡和朋友一起聊天，雖然話題可能很無聊、很無厘頭，但我很珍惜這份小小的幸福。因為能夠有互相扶持的朋友，是非常難能可貴的，也因為這份幸福，不僅讓我增添了許多美好的回憶，更讓我的回憶充滿了喜悅的笑聲。

幸福，就像黑暗中的一盞燈光，照亮了我們的心靈；幸福，就像是一道彩虹，美麗了我們的世界；幸福，更像是一本書，雖然小卻使我們感觸深刻。生活中的幸福，散播在每個角落，隨處都可以看到它的蹤影，不是我們找不到，而是我們沒有用心去體會它。





224 邱子宸

我很喜歡仰望天空。

也不知是從哪時開始，我一遇上不如意的事，只要覺得心煩，就會找個地方，靜靜地凝睇天空。說也奇怪，心頭的煩悶，便會如斷了的絲線一般，漸漸從心頭鬆開、滑落，我會開始覺得事情並沒那麼糟，也會覺得我該振作，該做的事還多著呢。接著，我會離開藏著脆弱的那席地，繼續往該走的路慢慢向前。

待我意識到時，天空已成了我最溫柔的慰藉，說是依靠也不為過。當我失意，趴在欄杆上仰望他時，我會想像他用最溫暖的雙臂，擁著我，輕聲對我說著安慰與鼓勵的話語。而我相信，他將那些話，全寄託於微風的絮語。當微風撩過我的耳畔，皮膚感受到一陣舒適的涼後，我會告訴自己：再休息一下，養好精神後再振起步伐也不遲。接著我會任由微風撩撥我的髮絲，看著天空微笑。也許在旁人看來，這行為很傻也不一定。

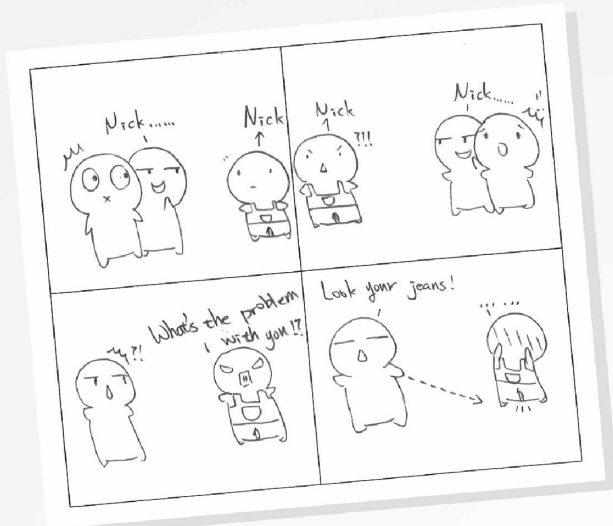
要說我為什麼喜歡天空呢？我也說不明白其中的緣由。也許我戀上他的湛藍、也許我戀上他的無垠，也許，我戀上在我脆弱時仰首便

能看見他的依賴感。天空有很多面貌，有蔚藍色、有赤紅色；有憂鬱的灰、也有寂寥的黑。有時天氣潮濕，他會被霧氣氤氳圍繞，更增添了一絲神秘、一絲傲氣，讓人捉摸不到。從某一次開始，我習慣拿手機記錄下天空的各種面貌。有時與別人談話到一半，瞥見天空格外綺麗的色彩，我便會著了魔似的，拿起手機就是好幾張連拍。手機裡為他建立的相冊越來越豐富，我卻猶嫌不足，貪婪地想收集他更多的面貌。旭日東升，直至夕陽西下，他的色彩瞬息萬變，而且種類萬千，奧秘又神奇，令人總想一窺究竟，接著全收進懷裡。

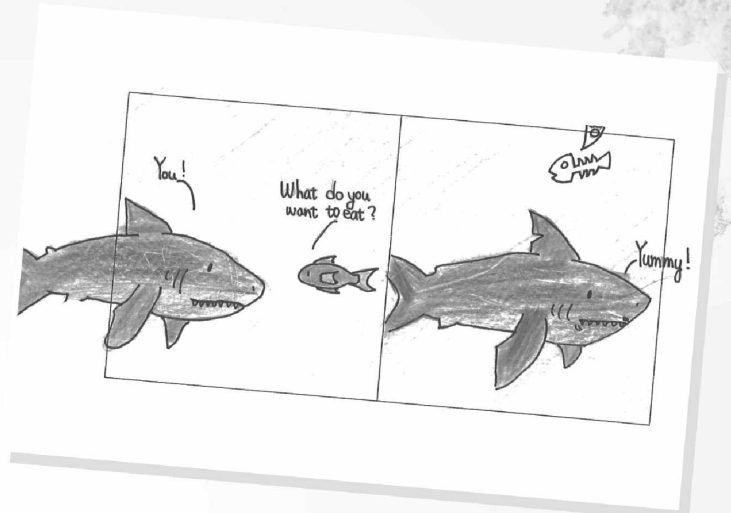
雖然我初衷所愛的是天空湛藍的柔美，但漸漸地，我也愛上他灰濛濛的陰鬱，愛上他染上夕色的樣子，更愛上夜晚披上一身黑，襯著點點星子的他。夜晚的他帶來大地的沉靜，每晚瞅著夜空，我的寂寞不會盤桓太久。因為我知曉再過一陣子，他便會再次掛起最溫暖的顏色，以最溫柔的笑顏撫慰蒼生。

我想，我還會戀著他很久很久。

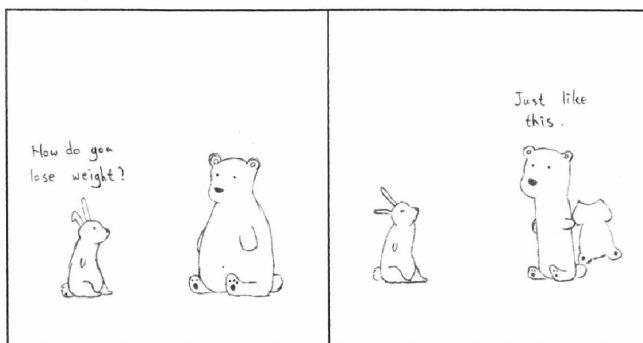
漫畫創作



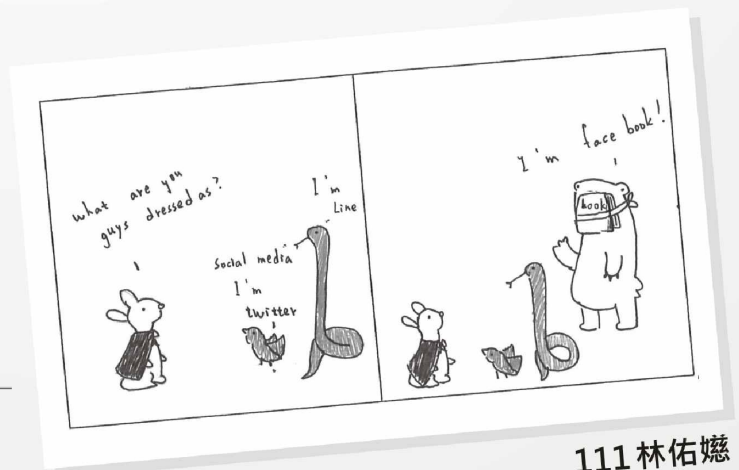
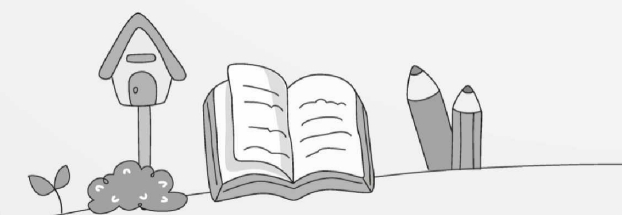
101 吳映璇



101 陳榆



102 簡彤恩



111 林佑熾

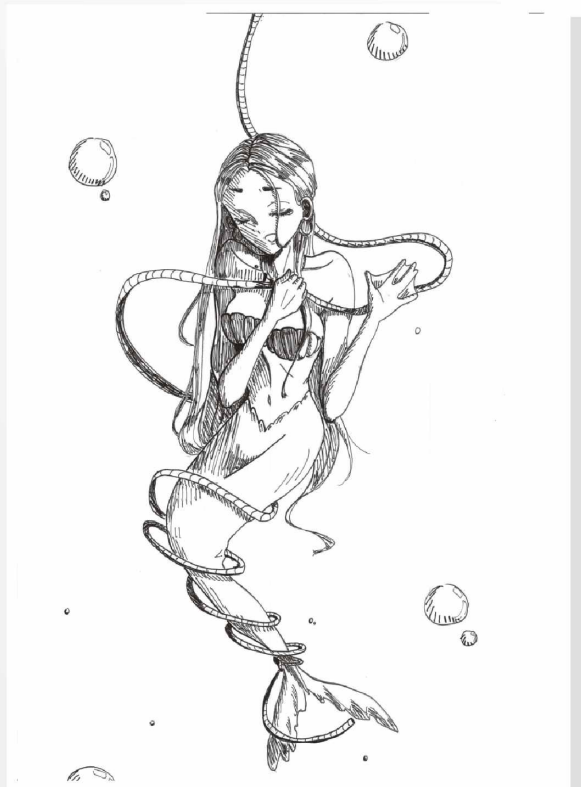
漫畫創作



204 林芸芳



204 葉俞利



205 鄔湘儀



215 呂欣怡

漫畫創作



223 袁曼庭



223 蕭婷



303 李翊安



322 黃文憲

榮譽榜



教務處

教學組 / 資訊組 / 設備組

賀本校獲桃園市105年度語文競賽北區國中團體成績『第一名』

賀本校直笛團獲桃園市105學年度學生音樂比賽北區國中組合奏『第一名』、全國國中團體組『特優』

老師榮譽榜

105年度語文競賽

賽事級別	項目	姓名	名次
全國語文競賽	國語朗讀	楊筑亘	第5名
桃園市區賽	國語朗讀	楊筑亘	第1名
桃園市區賽	閩南語朗讀	林馨怡	第1名
桃園市區賽	寫字	沈碧盞	第1名
桃園市區賽	閩南語演說	陳易騰	第2名
桃園市區賽	國語演說	戴美芝	第2名

學生參加校外比賽成績

班級	姓名	比賽項目	成績	指導老師
321	張嘉馨	105學年度全國語文競賽-撒奇萊雅朗讀	第2名	鄭美雲老師
216	賴竹君	105學年度桃園市語文競賽-閩南語演說	第1名	陳易騰老師
321	張嘉馨	105學年度桃園市語文競賽-撒奇萊雅朗讀	第1名	鄭美雲老師
222	林芝宇	105學年度桃園市語文競賽-客家語-北四縣朗讀	第2名	戴美芝老師
327	林頤謙	105學年度桃園市語文競賽-國語朗讀	第2名	麥秋萍老師
316	廖芳儀	105學年度桃園市語文競賽-閩南語朗讀	第2名	林馨怡老師
224	林彥呈	105學年度桃園市語文競賽-客家語-海陸演說	第2名	戴美芝老師
223	蕭怡安	105學年度桃園市語文競賽-寫字	第3名	張瑋容老師
324	謝米妮	桃園市105年度原住民說唱藝術比賽-說故事比賽	第1名	吳連成老師
218	雷妤娃	桃園市第十屆聯合杯作文大賽	佳作	
222	吳懿宸	桃園市第十屆聯合杯作文大賽	佳作	
224	邱子宸	桃園市第十屆聯合杯作文大賽	佳作	
219	趙翊廷	桃園市第十屆聯合杯作文大賽	佳作	
317	柯宇珊	桃園市第十屆聯合杯作文大賽	佳作	
225	林卉芯	2016年桃園市議長盃心算數學暨英文競賽	第2名	

本校直笛團參加桃園市105學年度音樂比賽【直笛】【國中北區B組】成績如下：

班級	姓名	成績	指導老師
211	胡庭昀	第1名(全國優等)	張嘉芸老師
107	葉玟君	第2名(全國優等)	張嘉芸老師
104	柳嘉荃	第3名	張嘉芸老師
119	張佑綾	第4名	張嘉芸老師
201	黃若詞	優等	張嘉芸老師
112	吳羽茜	優等	張嘉芸老師
104	郭芷昀	優等	張嘉芸老師
205	李柔蓁	優等	張嘉芸老師
317	陳家琳	優等	張嘉芸老師

學生參加校內比賽成績

105學年度語文競賽全校決賽成績

國語演說		
班級	姓名	名次
118	藍齊兒	第1名
102	許乃方	第2名
203	陳珮穎	第2名
211	陳寶儀	第3名
213	林怡萱	第3名

國語朗讀		
班級	姓名	名次
107	葉玟君	第1名
211	張予馨	第2名
306	蕭翊蓁	第2名
205	張彤	第3名
213	楊雅祺	第3名
328	陳芃蓉	第3名

客語朗讀		
班級	姓名	名次
222	林芝宇	第1名
220	陳定善	第2名
224	林彥呈	第2名
106	劉宇哲	第3名
115	簡佑蓁	第3名
213	吳依霓	第3名
304	呂紹廷	第3名

閩南語演說		
班級	姓名	名次
204	林映廷	第1名
106	張芸瑄	第2名
220	孫梓芸	第2名
102	阮婕靈	第3名
103	康唯揚	第3名
211	陳泓序	第3名

閩南語朗讀		
班級	姓名	名次
316	廖芳儀	第1名
204	吳蕎伊	第2名
106	張芸瑄	第3名

字音字形		
班級	姓名	名次
222	吳懿宸	第1名
316	簡羽柔	第1名
320	傅怡靜	第2名
206	梁子騏	第3名
213	連亮凱	第3名
317	盧姿霖	第3名
308	張惠騰	第3名

英語演說		
班級	姓名	名次
122	蔡語彤	第1名
225	林羿綺	第2名
219	陳湛	第3名
107	王宇蓁	佳作
111	劉玗廷	佳作

作文比賽		
班級	姓名	名次
222	吳懿宸	第1名
316	簡羽柔	第2名
317	柯宇珊	第2名
121	謝承潔	第3名
305	黃婉育	第3名
312	賴珩綺	第3名

寫字比賽		
班級	姓名	名次
223	蕭怡安	第1名
218	李郁瑄	第2名
107	王宇蓁	第3名
304	張哲瑜	第3名
318	彭婕妤	第3名



學務處

訓育組 / 體育組

學生參加校外比賽成績

個人組				
得獎同學	項目	名次	指導老師	
217 黃郁慈	桃園市105學年度學生美術比賽西畫類	第3名	尤雅芳	
223 蕭怡安	桃園市105學年度學生美術比賽書法類	第3名	曾育倫	
218 李郁瑄	桃園市105學年度學生美術比賽書法類	佳作		
306 黃祥雅	桃園市105學年度學生美術比賽漫畫類	佳作	王晉炫	
217 黃郁慈	桃園市105學年度學生美術比賽西畫類	佳作	尤雅芳	
213 簡睿萱	桃園市105學年度學生美術比賽水墨畫類	佳作	莫敦儀	
306 黃祥雅	桃園市水土保持標語暨繪畫競賽國中組	第1名	王晉炫	
305 林鈺淇	桃園市105學年度學生音樂比賽單簧管獨奏	優等		
306 蔣玦穎	桃園市105學年度學生音樂比賽雙簧管獨奏	優等		
320 徐毓廷	桃園市105學年度學生音樂比賽低音號獨奏	優等		
118 吳允榛	桃園市105學年度學生音樂比賽木琴(馬林巴)獨奏	優等		
210 李芷宜	桃園市105學年度學生音樂比賽木琴(馬林巴)獨奏	優等		
111 吳宸萱	桃園市105學年度學生音樂比賽單簧管獨奏	甲等		
222 陳宥翰	桃園市105學年度學生音樂比賽單簧管獨奏	甲等		
316 謝昀樺	桃園市105學年度學生音樂比賽單簧管獨奏	甲等		
221 鄭卉妤	桃園市105學年度學生音樂比賽箏獨奏	甲等		
204 吳蕎伊	桃園市105學年度學生音樂比賽鋼琴獨奏	甲等		
306 邱奕凡	桃園市105學年度學生音樂比賽鋼琴獨奏	甲等		
320 陳玟融	105年桃園市市長盃跆拳道錦標賽品勢國中男子黑帶組	第2名		
325 陳長廷	105年桃園市市長盃跆拳道錦標賽品勢國中男子黑帶組	第1名		
320 陳玟融	105年桃園市市長盃跆拳道錦標賽雙人品勢國中黑帶組	第3名		
308 潘小元	105年桃園市運動會國中女子組200公尺蝶式	第2名		
308 潘小元	105年桃園市運動會國中女子組50公尺蝶式	第4名		
326 邱智瑋	桃園市中壢第四屆跆拳道錦標賽國中色帶一般男子組	第2名		
313 呂采榛	105學年度第38屆中正盃全國溜冰錦標賽國中女子組前溜雙足S形	第4名		
321 盧奕辰	105學年度第38屆中正盃全國溜冰錦標賽國中男子組前溜交叉型	第4名		
325 陳長廷	105年新竹縣關西鎮第七屆理事長盃品勢跆拳道錦標賽國中男子黑帶組A組	第1名		
320 陳玟融	105年新竹縣關西鎮第七屆理事長盃品勢跆拳道錦標賽國中男子黑帶組B組	優勝		
108 許洵誠	105年新竹縣關西鎮第七屆理事長盃品勢跆拳道錦標賽國中男子黑帶組C組	第2名		
325 陳長廷	105年新竹縣關西鎮第七屆理事長盃品勢跆拳道錦標賽國中團體混合雙人組	第2名		
325 陳長廷	105年度主委盃跆拳道全國品勢錦標賽國中男子黑帶組	第1名		
311 胡志文	105年度主委盃跆拳道全國品勢錦標賽國中男子低色帶組	第1名		
311 胡志文	105年度主委盃跆拳道全國品勢錦標賽國中雙人組	第1名		
325 陳長廷	105年度主委盃跆拳道全國品勢錦標賽國中三人組	第1名		
103 呂玟儀	105年桃園市龜山區全民盃跆拳道錦標賽青少年女子擊破黑帶組	第2名		
320 陳玟融	105年第八屆全國跆拳道品勢錦標賽個人男子國中黑帶A組	第3名		

團體組			
得獎同學	項目	名次	指導老師
221	桃園市105年度「心三美品格班級遴選表揚」 國中組閱讀融入類	優等	陳佩羽
管樂團	桃園市105學年度學生音樂比賽管樂合奏 全國105學年度學生音樂比賽管樂合奏	特優 優等	邱微凱
317 劉譯名 317 劉廷冠 306 郭隆蓁 309 杜唯嘉 203 陳珮穎 220 林瀚恩	桃園市105學年度學生音樂比賽打擊樂合奏 全國105學年度學生音樂比賽打擊樂合奏	特優 特優	邱微凱
210 謝智恩			
306 蔣玦穎 305 林鈺淇 308 黃欣如 322 戴詩婷	桃園市105學年度學生音樂比賽木管五重奏 全國105學年度學生音樂比賽木管五重奏	優等 甲等	邱微凱
306 邱奕凡			
305 林沁宣 311 吳佳樺 201 黃冠傑 320 徐毓廷	桃園市105學年度學生音樂比賽銅管五重奏 全國105學年度學生音樂比賽銅管五重奏	優等 優等	邱微凱
325 陳長廷			
320 陳玟融 108 許洵誠	105年新竹縣關西鎮第七屆理事長盃品勢跆拳道 錦標賽國中團體三人組	第3名	
311 陳俊宏 320 陳玟融 325 陳長廷	105年桃園市市長盃跆拳道錦標賽團體品勢/團體 國中男子組	第4名	
男籃隊	105學年度國中籃球聯賽乙級(桃園市)縣市預賽國中男子組	第5名	
足球隊	105學年度仰德盃五人制足球錦標賽國中男子組	第1名	

學生參加校內比賽成績

母親節藝文競賽卡片製作【一年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	113	簡岑芸	第三名	105	鄧宇珊	佳作	106	許珈菱
第二名	110	張瑜軒	第三名	116	蘇沛寧	佳作	114	邱榆庭
第二名	118	胡淨	佳作	106	曾昇富	佳作	119	游雯淇
第三名	104	張庭瑜	佳作	106	張芷綺			

母親節藝文競賽卡片製作【二年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	213	簡睿萱	第三名	213	楊雅祺	佳作	205	朱凱欣
第二名	215	夏立馨	第三名	213	劉育庭	佳作	208	廖奕婷
第二名	220	簡悅綺	第三名	220	孫梓芸	佳作	213	胡易安
第三名	203	吳怡臻	佳作	204	黃于庭	佳作	220	黃振維

母親節藝文競賽卡片製作【三年級組】

名次	班級	姓名
第三名	306	江翊綸

母親節藝文競賽短文寫作【一年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	114	陳宥樺	第三名	114	張曼詩	佳作	110	洪欣意
第二名	115	簡佑蓁	第三名	122	徐詩穎	佳作	110	黎珮晴
第二名	116	鄭帷妍	佳作	106	許宸瑋	佳作	116	黃筠家
第三名	106	邱子容	佳作	106	鄭樺薇	佳作	122	趙心妤

母親節藝文競賽短文寫作【二年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	209	王楷綸	第三名	205	鄔湘儀	佳作	221	鄭卉妤
第二名	214	倪苡紘	第三名	209	黃莠驊	佳作	222	吳懿宸
第二名	215	紀沛昕	第三名	214	呂妤婕	佳作	222	萬川瑜

母親節藝文競賽短文寫作【三年級組】

名次	班級	姓名
佳作	318	余威承

母親節藝文競賽素描繪製【一年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	105	彭靖雯	第三名	104	張庭瑜	佳作	113	許彤羽
第二名	102	呂明聖	第三名	113	張沅蓁	佳作	116	吳亭萱
第二名	116	鄭帷妍	第三名	116	章紫晏	佳作	119	吳亭瑩

母親節藝文競賽素描繪製【二年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	208	呂貞儀	第三名	205	李芷綾	佳作	219	陳欣
第二名	217	黃郁慈	第三名	205	魏知靖	佳作	221	謝馨慧
第二名	218	盧家柔	佳作	203	謝庚霖			
第三名	203	林奕瑄	佳作	217	謝宜庭			



輔導室

特教組

1.105學年度全國學生音樂比賽、舞蹈比賽成績

團體組			
105學年度桃園市學生音樂比賽		105學年度全國學生音樂比賽	
組別	市賽成績	組別	全國賽成績
國中【北區】直笛合奏	優等(晉級全國賽)	國中團體組直笛合奏	特優(第三名)
國中【北區】B組管樂合奏	特優(晉級全國賽)	國中團體B組管樂合奏	優等
國中【北區】打擊樂合奏	特優(晉級全國賽)	國中團體打擊樂合奏	特優
國中【北區】B組銅管五重奏	優等(晉級全國賽)	國中團體B組銅管五重奏	優等
國中【北區】B組木管五重奏	優等(晉級全國賽)	國中團體B組木管五重奏	甲等
國中【一區】A組管弦樂合奏	特優(晉級全國賽)	國中團體A組管弦樂合奏	優等(第三名)
國中【一區】A組弦樂合奏	特優(晉級全國賽)	國中團體A組弦樂合奏	優等
國中【一區】A組鋼琴五重奏	優等(晉級全國賽)	國中團體A組鋼琴五重奏	優等(第三名)
國中【一區】A組弦樂四重奏	特優(晉級全國賽)	國中團體A組弦樂四重奏	特優(第一名)
國中【一區】A組鋼琴三重奏	優等(晉級全國賽)	國中團體A組鋼琴三重奏	優等(第二名)

個人組

105學年度桃園市學生音樂比賽			105學年度全國學生音樂比賽	
班級	組別	市賽成績	組別	全國賽成績
211胡庭昀	國中【北區】 B組直笛獨奏	優等(晉級全國賽)	國中B組直笛獨奏	優等
107葉玟君	國中【北區】 B組直笛獨奏	優等(晉級全國賽)	國中B組直笛獨奏	優等
320徐毓廷	國中【北區】 B組低音號獨奏	優等(晉級全國賽)	國中B組低音號獨奏	優等(第五名)
305林鈺淇	國中【北區】 B組單簧管獨奏	優等(晉級全國賽)	國中B組單簧管獨奏	甲等
222陳宥翰	國中【北區】 B組單簧管獨奏	甲等(晉級全國賽)	國中B組單簧管獨奏	優等
224張雁喆	國中【一區】 A組木琴獨奏	特優(晉級全國賽)	國中A組木琴獨奏	優等
327彭琪芳	國中【一區】 A組雙簧管獨奏	優等(晉級全國賽)	國中A組雙簧管獨奏	優等(第四名)
122趙心好	國中【一區】 A組薩克斯風獨奏	優等(晉級全國賽)	國中A組薩克斯風獨奏	優等
327楊典霖	國中【一區】 A組樂(歌)曲創作	優等(晉級全國賽)	國中A組樂(歌)曲創作	優等
327游警名	國中【一區】 A組單簧管獨奏	優等(晉級全國賽)	國中A組單簧管獨奏	優等
327林翔暉	國中【一區】 A組單簧管獨奏	優等(晉級全國賽)	國中A組單簧管獨奏	優等
224黃虹臻	國中【一區】 A組長笛獨奏	優等(晉級全國賽)	國中A組長笛獨奏	優等
224楊承敏	國中【一區】 A組法國號獨奏	優等(晉級全國賽)	國中A組法國號獨奏	優等
327張堯安	國中【一區】 A組法國號獨奏	優等(晉級全國賽)	國中A組法國號獨奏	優等
122陳道宸	國中【一區】 A組小號獨奏	優等(晉級全國賽)	國中A組小號獨奏	甲等
105學年度桃園市學生舞蹈比賽			105學年度全國學生舞蹈比賽	
班級	組別	市賽成績	組別	全國賽成績
123吳佳芯	國中個人組古典舞	優等第一名(晉級全國賽)	國中個人組古典舞	特優(第一名)
123吳佳芯	國中個人組民俗舞	優等第一名(晉級全國賽)	國中個人組民俗舞	優等
123吳佳芯	國中個人組現代舞	優等第一名(晉級全國賽)	國中個人組現代舞	優等
國中團體A組現代舞		直接決賽	國中團體A組現代舞	優等(第二名)
國中團體A組民俗舞		直接決賽	國中團體A組民俗舞	優等
國中團體A組古典舞		直接決賽	國中團體A組古典舞	優等

2. 桃園區第57屆科展

得獎同學	項目	名次	指導老師
222張周芳 219王詩晴 224黃虹臻	古老藥方-蔥豉湯的抗氧化力暨抑菌力研究	國中組 化學類特優	江淑惠 林玲君
208袁景慈			
208方芝晴 208周群閔			
213連亮凱	電光紙火-探究鋁箔紙生火的奧秘	國中組 物理類特優	陳文烽 邱創義
202胡和維			
222吳懿宸			
	從翻杯問題探究漢米爾頓路徑解析	國中組 數學類特優	林樂鄺



輔導室

資料組

105學年度一年級生涯檔案封面設計比賽

班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次
105	彭靖雯	第1名	103	徐凱祐	佳作	118	胡 淨	佳作
113	張沅蓁	第2名	104	涂逸雯	佳作	119	吳亭瑩	佳作
114	邱榆庭	第2名	104	張庭瑜	佳作	120	楊妤婕	佳作
106	曾昇富	第3名	108	王怡方	佳作	120	雷芳晶	佳作
107	曾若昀	第3名	112	宋玉琪	佳作	121	劉婕妤	佳作
112	簡維德	第3名	112	塗盈盈	佳作	122	蔡語彤	佳作
118	楊喜文	第3名	113	許彤羽	佳作	123	楊芮恩	佳作
102	簡彤恩	佳作	114	彭珮萱	佳作	123	鄭巧瑄	佳作



輔導室

輔導組

桃園市105學年度技藝競賽

參賽組別	名次	班級	姓名
烘焙組	第2名	307	吳靜儀
商管組	第3名	324	吳昇羚
烘焙組	第4名	305	黃郁茹
美顏組	第4名	301	謝銘謙
美髮組	第4名	326	簡庭萱
美顏組	第5名	308	呂佳慧
美髮組	佳作(第7名)	302	林祐萱
動力機械組	佳作(第16名)	310	尤廷揆

【中興青年 NO.25- 珍愛家庭】

發行人：廖家春

顧問：林昭青、李秋田、張菱娟、劉美莊、朱湘芸、劉東平、李昱儀、郭瑞昕
邱綉珠、程俊慧、范麗玲、謝佳倩、李靜芬、張莒芸、黃一鋒、徐瑞瑜
楊國楨、鄒品瑋、潘信妤、黃慧儀

指導委員：陳玉靖、邱仁佑、陳新文、游錦華、張淙浹

總編輯：戴志岡、朱雅馨

編輯小組：彭喻歆、吳佩璇、林宛璇、洪橋喬、黃癸鳳

審稿：陳玫芳、戴美芝、郭薇玲、彭喻歆、朱雅馨

校稿：彭喻歆、朱雅馨

封面圖案：105彭靖雯

封底圖案：105彭靖雯

美工小記者：112宋玉琪、203吳怡臻、204林芸芳、204葉俞利、205吳子愉
205鄒湘儀、205朱凱欣、213蔡佳芸、216呂欣芸、220孫梓芸

校址：桃園市桃園區文中路122號

電話：03-2720018

承印：精華印刷品行

地址：桃園市桃園區中華路88號

電話：03-3337950

發行日期：106年6月