

一、選擇題 (每題 2 分，共 46 分)

- ( ) 01、下列「」中的國字，何者讀音兩兩相同？  
(A)拔「擢」/ 洗「濯」 (B)「纖」維 / 「懺」悔 (C)肥「沃」/ 「妖」媚 (D)搖「曳」/ 「洩」漏
- ( ) 02、下列「」中的國字，何者的讀音與其他選項不同？  
(A)寡廉「鮮」恥 (B)屢見不「鮮」 (C)陶後「鮮」有聞 (D)「鮮」為人知
- ( ) 03、下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？  
(A)被「ㄉㄨˋ」/ 繁文「ㄉㄨˋ」節 (B)力挽狂「ㄌㄢˊ」/ 夜「ㄌㄢˊ」人靜  
(C)「ㄇㄣˊ」不經心 / 傲「ㄇㄢˊ」 (D)「ㄌㄢˊ」人墨客 / 滿腹牢「ㄌㄢˊ」
- ( ) 04、「香遠益清」的「益」與下列何者意思相同？  
(A)開卷有「益」 (B)獲「益」良多 (C)多多「益」善 (D)延年「益」壽
- ( ) 05、下列「」中字詞，何者前後意義相同？  
(A)演「奏」/ 「奏」效 (B)「攬」扶 / 「攬」入 (C)逃「逸」/ 隱「逸」 (D)「鮮」為人知 / 「鮮」少
- ( ) 06、下列句子中何者完全沒有錯字？  
(A)教室裡因同學們的鼓躁，顯得吵雜不已 (B)與朋友大吵一架的景琰，獨自一人在雨中佇立許久  
(C)大巨蛋外市聲頂沸，充滿了迫不及待進場的歌迷 (D)他在學術研究方面的火候還不夠，需要再多磨鍊
- ( ) 07、下列「」中的成語何者使用不當？  
(A)由於過度節食，導致阿嬌看起來骨瘦如柴、「穠纖合度」，連健康都出了問題  
(B)他仗著自己身為主管，就「肆無忌憚」的欺壓下屬，所作所為令人不齒  
(C)自從商場失意，他原本「睥睨昂藏」的神采頓然消失，取而代之的是經常深鎖的眉頭  
(D)這場大雨來得突然，讓許多登山客都「手足無措」，只好敗興而歸
- ( ) 08、四位同學嘗試將下列賓語提前的句子還原，請問誰還原的句子有誤？  
(A)靜雯：牡丹之愛→愛牡丹 (B)沛青：其疾之憂→憂其疾  
(C)郁淇：唯利是圖→唯利圖 (D)圓喜：馬首是瞻→瞻馬首
- ( ) 09、漢語中某些含雙音節的單詞，兩字不可分開各自解釋，否則無意義，稱為「聯綿詞」，例如：葡萄。下列詞語何者為聯綿詞？  
(A)乾癟 (B)徜徉 (C)紉綠 (D)鼎沸
- ( ) 10、下列句子何者使用的修辭手法與其他選項不同？  
(A)孩子上學時由成群的麻雀霸佔著，牠們輪番發表意見，各說各話，誰也不聽誰的  
(B)老太陽一定覺得，還是過去的鄉下人有情有義  
(C)門簷上掛著一串白瓷青花的小風鈴兒，風鈴兒笨拙地在晚風中微晃，發出一些細如清泉的聲音  
(D)自然界這種揮發與篩濾的過程，彷彿廚房燉煮的一鍋海鮮或羊肉爐
- ( ) 11、下列句子皆使用了感官摹寫，何者為觸覺摹寫？  
(A)抹了鹽巴的白蘿蔔，一塊塊排著隊攤開曝曬，不消幾天立即染上陽光的顏色，從淺淺的黃到暗沉色的金  
(B)濕冷的空氣穿透單薄的衣褲，穿透潮濕的被褥，緊緊黏貼上肌膚  
(C)有時候「一行白鷺上青天」，背後還襯著黛青的山色和紉綠的梯田  
(D)那一片聲音是清脆的，是嘹亮的。有的一聲長叫，包括著六、七個音階；有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調
- ( ) 12、根據〈愛蓮說〉一文，下列敘述何者正確？  
(A)「牡丹之愛，宜乎眾矣！」讚嘆世人將富貴視為身外之物  
(B)「濯清漣而不妖」象徵君子不同流合汙、潔身自愛的品格  
(C)「中通外直，不蔓不枝」象徵君子為人正直，不攀附權貴  
(D)「菊之愛，陶後鮮有聞」表達作者欲追隨陶淵明隱世的決心

( )13、根據〈鳥〉一文，下列敘述何者正確？

- (A)飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」：諷刺人類飼養鳥類的作為並非真正善待鳥
- (B)不知是什麼東西驚動牠了，牠倏地振翅飛去，牠不回顧，牠不徘徊：表達鳥類的生存空間被人類佔據
- (C)有時候稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子：對於白鷺的動態描寫，展現白鷺的輕靈小巧
- (D)看牠高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭：作者對於鳥被人類妥善飼養而感到喜悅

( )14、「搶著探頭的櫻花，開始只是羞怯地冒出幾朵，很快卻像點燃的成串鞭炮，霹哩啪啦肆無忌憚地開滿一樹。這幾年，到了冬天，似乎連天地都不一樣，路面變成閃著銀灰光澤而少塵埃，遇上好天氣，特別乾淨特別藍的天空常有刻意打扮過的雲朵搔首弄姿，它們更不忘找來水塘和溪流充當鏡子映照身影。其實，這一一都是陽光的化身。」根據此段文字的敘述，下列說明何者錯誤？

- (A)冬季天氣好時，天上的雲朵樣貌也隨之多變、豐富
- (B)水塘和溪流因為有陽光的反射，得以映照出天空中雲朵的多姿
- (C)陽光的照射為地面帶來多樣的美景
- (D)櫻花常因冬季的氣候因素造成開花數量時多時少

( )15、「家家戶戶睡覺蓋的，通常是祖傳的老棉被，又硬又重。只能每隔幾年用扁擔挑到街上，找棉被店師傅拆散被胎，添些新棉花重新彈製。經過棉被師傅翻彈過的棉被，質地膨鬆多了，蓋在身上的重量變輕卻較前暖和，顏色從原先的深褐色變成淺淺的乳黃，卻永遠也無法變回剛買時那種雪柔的白。這種新翻彈的棉被，照樣得多曬幾次太陽，否則幾代人所留下的油垢和氣味，很快又會從被胎裡鑽出來。」根據此段文字的敘述，下列說明何者正確？

- (A)由於棉被店師傅的功夫不足，未能將棉被恢復原狀，導致祖傳棉被又硬又重
- (B)只有從顏色上才能感受出棉被經過幾代人所使用而留下的的痕跡
- (C)祖傳棉被經過重新翻彈，其重量、保暖度與顏色得以變回剛購買時的狀態
- (D)從「重新彈製祖傳老棉被」可看出過去人們愛物惜物、物盡其用的特性

( )16、〈拆牆〉一文善用物象來表達深意，下列關於文中所象徵的事物，何者錯誤？

- (A)結局雙方兒女合力拆牆，傳達因文化所築起的心牆，在尊重與包容中得以卸下
- (B)含月因理解蓋茲對於「挨千刀的」稱謂感到害怕，而改口稱對方為 Honey，可見含月對於不同文化的包容
- (C)以玫瑰花與嫩青菜越過牆的意象，傳遞含月與蓋茲兩人逐漸明朗的情感
- (D)文中啟華對於蓋茲將飯勺作為禮物感到不解，藉由對「禮物」的認知不同，點出東西方的文化差異

( )17、關於〈愛蓮說〉一文的文章特色，下列何者正確？

- (A)於文章開頭總題眾花，再分別敘述作者自身喜愛蓮花的理由
- (B)直接說明對於三種花卉的好惡，並表達對「世人喜愛牡丹」的輕視之情
- (C)以自身事例現身說法，藉花的形象闡述理想的人格特質
- (D)開頭描述蓮的歷史背景，接著談論蓮的文化價值，最後表達對蓮的喜愛

【甲】不堪紅葉青苔地，又是涼風暮雨天。

【乙】千里黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛。

【丙】颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷。

【丁】接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。

( )18、根據上述詩句，下列選項的代號何者是依「春、夏、秋、冬」的順序排列？

- (A)丁甲丙乙
- (B)丁丙甲乙
- (C)丙丁甲乙
- (D)甲丁丙乙

( )19、根據〈買春聯〉一文，下列句子何者隱含了「傳承」的意味？

- (A)我的大哥卻寫一手好字，小時候他老對我說：「我左手寫的字都比你的好看！」
- (B)母親不喜歡把嶄新的大門口貼得太複雜，總是只貼一張簡單的「大家恭喜」，不貼對聯
- (C)我的字雖然不好，但我仍想要扶著兒子的手，蘸滿濃濃的墨，工工整整在紅色宣紙上寫一個「福」字，貼在他的房門口
- (D)屋裡的「春」到、「福」到由大哥來寫，我當然是磨墨的書僮。大哥總要趁此機會逗一逗我，寫個「六畜興旺」什麼的要貼我房門口

走過的路已經有千千百百條，但很多路對我們來說，只是到達目的地的過程罷了。有些路是你去買一瓶醬油或寄一封信所必須經過；有些路是你去上班所必須經過；有些路是你去趕一場約會所必須經過……。這樣的路，對你來說，僅僅就是經過而已；你沒有多餘的心思去欣賞它的美，去找尋它的趣味，因此你也不會將感情留給它。這樣的路，即使曾經走上千萬遍，當你不再經過的時候，便輕易忘記了它。

——擷取自顏崑陽〈故鄉那條黃泥路〉

( )20、下列選項何者可以作為此段文字的註解？

- (A)一日之計在於晨，一年之計在於春，一生之計在於勤
- (B)真正的發現之旅不在於尋找新大陸，而是以新的眼光去看事物
- (C)九層之臺起於累土，千里之行始於足下
- (D)把你的燈提高一點，好照亮更多人的路

( )21、在〈拆牆〉一文中，作者對於兩位主角的另一半死亡一事並未直敘，而是藉由文中的細節呈現。華人文化自古來就對死亡相當避諱，下列選項中何者並非對死亡的代稱？

- (A)老和尚一生勤於修行，以百歲高齡「圓寂」
- (B)他的祖父在安詳的病床上安然「歸西」，享年九十歲
- (C)偉大的作家在享年九十歲時「辭世」，留下了許多不朽的文學作品
- (D)他們隔著重重山水，藉著「魚雁」傳書保持聯絡

( )22、「好銳利的喜悅刺上我的心頭」將抽象的「喜悅」用「刺」字轉化為具體的尖銳物體，使人感受深刻。下列文句何者未使用此種寫作手法？

- (A)一邊咬嚼菜肴，也一邊嚥下了愛
- (B)破敗的樓房，像一排腐壞的牙齒
- (C)一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒
- (D)媽媽拿起藥膏，在我小腿肚的傷口上，一層層塗上他對我的關懷

太陽是不大懂得養生的，只要它出來，永遠圓圓著臉，沒心沒肺地笑。……月亮呢，它修行有道，該圓滿時圓滿著，該虧的時候則虧。它的圓滿，總是由大虧小虧換來的。所以虧並不一定是壞事，它往往是為著燦爛時刻而養精蓄銳。

——擷取自遲子建〈美景，總在半夢半醒之間〉

( )23、下列選項何者可以作為此段文字的主旨？

- (A)塞翁失馬，焉知非福
- (B)千里之行，始於足下
- (C)不經一事，不長一智
- (D)一分耕耘，一分收穫

## 二、題組 (每題 3 分，共 24 分)

(一)洛陽之俗，大抵好牡丹，春時城中無貴賤皆插花，雖負擔者亦然。花開時，士庶競為遊遨，至花落乃罷。洛陽至東京①六驛，舊不進花。自今歲遣衙校一員，乘驛馬，一日一夕至京師。所進不過姚黃魏紫三數朵。以菜葉實竹籠子，藉②覆之使馬上不動搖，以蠟封蒂，乃數日不落。

——改寫自歐陽脩《洛陽牡丹記·風俗記第三》

( )24、根據本文，下列敘述何者最恰當？

- (A)在洛陽僅有富裕人家有插花的習俗
- (B)牡丹花開時，士人與百姓皆會爭著遊賞
- (C)洛陽向開封進獻牡丹的傳統已持續數年
- (D)當時向開封進獻牡丹的數量為三十幾朵

( )25、根據本文，關於保存及運送牡丹的方法，下列何者正確？

- (A)當時會將牡丹與其他植物的果實，一起放入竹籠內
- (B)當時以船運方式運送牡丹
- (C)用蠟封住整株花，可使牡丹花瓣數日不掉落
- (D)用菜葉鋪墊並包覆牡丹，可使牡丹在運送過程中不晃動

□ 注釋：①東京：即開封  
②藉：鋪墊



(二) 唐 溫璋為京兆尹①，勇於殺戮，京邑懼之。一日，聞挽鈴聲，俾看架下，不見有人。凡三度挽掣，乃見鴉一隻。尹曰：「是必有人探其雛而訴冤也。」命吏隨鴉所在捕之。其鴉盤旋，引吏至城外樹間，果有人探其雛，尚憩樹下。吏乃執之送府。以禽鳥訴冤，事異於常，乃斃捕雛者而報之。

——改寫自《北夢瑣言·卷十》

( ) 26、根據本文，下列敘述何者最恰當？

- (A) 該罪犯被抓捕時尚未逃逸，仍在樹下休息
- (B) 該罪犯是因非法買賣烏鴉而被緝捕
- (C) 溫璋性情殘暴，時常濫殺無辜，因此京城內的人都十分害怕他
- (D) 溫璋認為烏鴉親自響鈴報案不合常理，因此未予理會

☐ 注釋：①指京師地區的行政長官

( ) 27、根據本文，下列成語何者最適合形容溫璋？

- (A) 口若懸河、滔滔不絕
- (B) 彬彬有禮、和藹可親
- (C) 明鏡高懸、鐵面無私
- (D) 足智多謀、臨危不亂

(三)

汙溝貯①濁水，水上葉田田②。

我來一長嘆，知是東溪蓮。

下有青泥汙，馨香③無復全。

上有紅塵④撲，顏色不得鮮。

物性猶如此，人事亦宜然。

託根非其所，不如遭棄捐⑤。

白居易〈京兆府栽蓮〉

( ) 28、根據本詩，下列敘述何者最恰當？

- (A) 雖然生長於青泥汙之中，蓮花的香味依然可以遠播
- (B) 作者認為環境對人的影響非常大，應慎選周遭的環境
- (C) 蓮花顏色不鮮亮的原因是其根生長於淤泥之中
- (D) 作者認為即便根生長於不理想的環境中，仍可靠自己的力量改變

( ) 29、本詩與〈愛蓮說〉一文的比較，下列敘述何者最恰當？

- (A) 兩篇作品的作者皆以蓮花自比，寄託自己理想的品格
- (B) 周敦頤所欣賞蓮潔身自愛之美；白居易則認為蓮的美遭環境破壞
- (C) 兩篇文章皆以其他種花卉作為陪襯，以凸顯蓮花之美
- (D) 兩篇文章皆認為唯有身處理想環境，才能展露自身能力

☐ 注釋：

- ①貯：積藏、儲蓄
- ②田田：清碧鮮綠的樣子
- ③馨香：遠播的香氣
- ④紅塵：指灰塵
- ⑤棄捐：棄置不用

(四)

臺灣大學動物博物館中，有一隻美麗的五色鳥標本，乍看之下栩栩如生，從外觀很難看出，牠其實是因為撞上窗戶而死於非命。鳥類因為撞擊建築玻璃結構而死亡的事件稱為「窗殺」。

鳥兒之所以會撞上玻璃，有兩個主要原因，一是室內光線比室外暗，或是玻璃上貼了隔熱紙，室外景物就容易在玻璃上形成鏡像反射，鳥類無法分辨眼中的藍天綠樹只是倒影，便會一頭撞上玻璃。

一般人都認為，在大面積玻璃上只貼一、兩張猛禽貼紙，就可以防止窗殺，但猛禽貼紙對鳥來說，只是單純的障礙物，牠們仍會試圖從貼紙周遭穿越而撞上玻璃。防治窗殺的措施要能發揮效果，關鍵在於密度。根據美國奧杜邦學會的實驗結果，寬五公分、長十公分的布置間隔，能夠減少 90% 以上的窗殺。只要符合這樣的原則，懸掛細線、標籤貼、油漆筆等隨手可得的材料，都可應用於防治窗殺。此外，因為玻璃的鏡像反射是從外側產生，無論是哪種布置，都必須在玻璃外側進行，才能發揮最大效果。

美國紐約已在 2019 年通過法案，新建或翻修建築的玻璃，必須要有 90% 以上的防鳥撞設計，才能取得建照。

當鳥類與人類的生活環境高度重疊，思考如何為牠們打造友善的城市空間，是我們共同的責任。期望未來我們的城市中，不再有看不見的陷阱，讓這些有翅膀的朋友，自由翱翔天際。

——改寫自林書帆看不見的陷阱：窗殺

( ) 30、根據本文，有關「窗殺」的敘述何者錯誤？

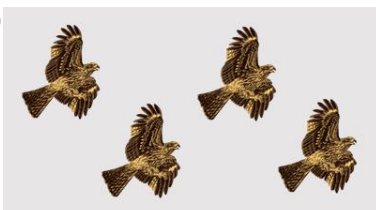
- (A) 鳥類無法辨別眼前的景象只是玻璃的反射
- (B) 猛禽貼紙是否能防止窗殺的關鍵在於貼紙黏貼的密度
- (C) 紐約已有 90% 的建築都具備防鳥撞的設計
- (D) 從室內於窗戶上簡單使用標籤貼或油漆筆，即可防治窗殺

( ) 31、下列選項中哪種猛禽貼紙貼法，最可以有效防止窗殺？

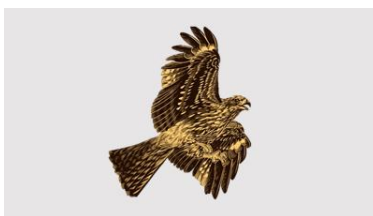
(A)



(B)



(C)



(D)



請直接作答於本張答案卷並交回

得分：

三、國字注音（每題 1 分，共 10 分）

1.「ㄊㄟㄝˋ」玩：	2.喧「ㄈㄨㄚˋ」：	3.不容置「ㄈㄨㄟˋ」：	4.肆無忌「ㄈㄣˋ」：	5.「ㄎㄛˋ」伏：
6.「倏」地：	7.「管」芒：	8.「否」極泰來：	9.兩「畦」青菜：	10.饕「餐」：

四、注釋（每題 2 分，共 20 分）

1. 亭亭淨植：
2. 「濯」清漣而不妖：
3. 宜乎：
4. 曄曄昂藏：
5. 斑斕：
6. 高「踞」枝頭：
7. 徜徉：
8. 剛「犁」出的新泥：
9. 廝守：
10. 百思不解：