

一、選擇題 (每題 3 分，共 24 題 72 分)

- ( ) 1. 下列「」中的字，何組讀音相同？  
(A)「剝」竊行為／虛無「縹」緲  
(B)「揣」摩想像／「踹」開大門  
(C)「扳」回一城／拓展「版」圖  
(D)拉「攏」人心／財團「壟」斷。
- ( ) 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？  
(A)振「ㄉㄨˊ」發聵／「ㄉㄨˊ」蟠虎踞  
(B)事有「ㄉㄧˊ」蹺／另闢「ㄉㄧˊ」徑  
(C)不「ㄉㄨˊ」多讓／金碧輝「ㄉㄨˊ」  
(D)連「ㄌㄨˊ」餐飲／「ㄌㄨˊ」然無味。
- ( ) 3. 下列文句，何者用字完全正確？  
(A)小鉉看到暗戀許久的對象，臉上露出差赧的表情  
(B)小翔沒想到小小的惡作劇，竟會引起喧然大波  
(C)記過處分名單尚未公布，但同學間已是風聲鶴戾  
(D)他因好賭成性最後落得傾家盪產、妻離子散的命運。
- ( ) 4. 下列「」中的字，何組字義相同？  
(A)衡於「慮」／過度憂「慮」  
(B)天將降大任「於」是人也／己所不欲，勿施「於」人  
(C)天下獨「絕」／讚不「絕」口  
(D)實難「逆」料／忠言「逆」耳。
- ( ) 5. 下列「」中的詞語，何組意思相同？  
(A)小青因失戀而面容憔悴，「顏色」枯槁／小名被老闆臭罵了一頓，他的「顏色」十分不好看  
(B)「經綸」世務者，窺谷忘返／立東認真好學，滿腹「經綸」，令人稱讚  
(C)從流飄蕩，任意「東西」／這棟房子是「東西」向的  
(D)蘭亭曲水流觴、飲酒賦詩的聚會，已成為千古「風流」韻事／徐志摩一生與三位女子的「風流」韻事，被改編為戲劇，廣為流傳。
- ( ) 6. 下列詞語的運用，何者**不正確**？  
(A)李教授的研究成果使他在人工智慧領域居於「執牛耳」的地位  
(B)離開故鄉，歷經幾年的努力，小周總算有了可以「安身立命」的地方  
(C)展覽會上，來自各地的農產品及美味多變的加工食品，令人「如雷貫耳」  
(D)他回家後「躡手躡腳」地走進房間，以免吵醒已經入睡的家人。
- ( ) 7. 與宋元思書是吳均寫給好友宋元思的一封信，課文中卻未見應用文的格式。若試著依其古代書信用法還原，正確的用法會有哪些？  
(甲)提稱語：元思吾友足下 (乙)問候語：敬請 福安  
(丙)末啟詞：叔庠 敬啟 (丁)信封啟封詞：宋元思 先生 恭啟  
(A)甲丙 (B)甲乙  
(C)乙丙丁 (D)甲乙丙。
- ( ) 8. 與宋元思書中「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。」這段文字想表達下列何者？  
(A)富春江沿岸物種豐富多元，令人目不暇給  
(B)摹寫大自然中各種聲響，呼應「異水」二字  
(C)藉聲音的描寫襯托出山谷的幽靜，此手法與「古木無入徑，深山何處鐘」相同  
(D)描繪峰谷中的生態景觀，呈現富春江山水之美
- ( ) 9. 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」這段話所表現出的胸懷，與下列何者最接近？  
(A)誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵  
(B)劍外忽傳收蓟北，初聞涕淚滿衣裳  
(C)滌慮洗心名利少，閒攀蓼穗蒹葭草  
(D)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。
- ( ) 10. 有關孟子寓言典故的使用，下列何者使用最正確？  
(A)她息影之後戲癮不減，因而再應導演力邀，「再作馮婦」，參加本片演出  
(B)小華想減重卻不運動，反而是依賴減肥藥，這根本就是「箪食壺漿」，毫無成效  
(C)目前是個多元學習的時代，所以「一傳眾咻」是很重要的態度  
(D)對小熊而言，數學要考高分有如「杯水車薪」，非常容易。

- ( ) 11. 關於生於憂患死於安樂的文句說明，下列何者錯誤？  
(A)「人恆過，然後能改」說明人不該沉醉於過去的成就，應力求改善精進  
(B)「所以動心忍性，曾益其所不能」是為了砥志礪行增強能力  
(C)「生於憂患，而死於安樂也」啟示生活在安樂中的人應「居安思危」  
(D)「困於心，衡於慮，而後作」這三句的主語皆為自己。說明一般人沒有經過困難，不知發憤圖強。
- ( ) 12. 關於生於憂患死於安樂一文的涵義，下列哪一位歷史人物的行為最符合？  
(A)荊軻受燕太子丹之託入秦刺殺秦王政，不畏生死  
(B)聶政感恩於知己，於是刺殺俠累，替嚴仲子復仇後自盡  
(C)越王勾踐十年生聚，十年教訓，臥薪嘗膽，終於復國成功  
(D)秦穆公赦免盜馬賊的罪，後盜馬賊爭相當前鋒助秦打敗晉國。
- ( ) 13. 以下是出自孔、孟兩位聖人所說的名言錦句，探究其涵義，何者與後者不相同？  
(A)有為者譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也／山徑之蹊間，介然用之而成路，為間不用，則茅塞之矣  
(B)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼／愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之  
(C)得志，澤加於民；不得志，修身見於世／窮則獨善其身，達則兼善天下  
(D)日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣／學而時習之，不亦說乎？
- ( ) 14. 馬克·吐溫：「仁慈是一種聾子能聽見、盲人能看見的語言。」下列何者最接近這句話的涵義？  
(A)仁慈的人才能說出聾子能聽見和寫出盲人能看見的語言  
(B)仁慈是一種可以設身處地的關懷他人的言行，使人感到溫暖  
(C)仁慈是超高頻率的共振能量，可以創造生命的奇蹟  
(D)只有仁慈的人才能懂得弱勢族群的需要，進而幫助他們。
- ( ) 15. 一家手語餐廳的誕生一文中，「最令他感到欣慰的是，他的初心，獲得祝福；他的發心，獲得廣大社會的回應；他的善心，獲得聽障朋友一致的肯定！」這段文字的涵義，與下列何者最相近？  
(A)不以人廢言  
(B)德不孤，必有鄰  
(C)名不正，則言不順  
(D)己所不欲，勿施於人。
- ( ) 16. 一家手語餐廳的誕生一文中，「在咱們臺灣，處處餐廳林立，種種美食不斷挑戰人們的味蕾，然而，不知在這塊以人情味著稱的土地上，究竟何時何處才會有手語餐廳、黑暗餐廳的出現呢？」根據這段話的意思，作者有何種期盼？  
(A)提倡餐廳經營在地全球化，讓臺灣著稱的人情味可揚名國際  
(B)增加餐飲業的多元類型，讓顧客可以有不同的用餐體驗  
(C)餐廳應推廣增設愛心用餐環境，照顧弱勢族群的需求  
(D)除了對美食的追求，還能夠有人飢己飢的精神。
- ( ) 17. 「增加能源使用效率唯有靠創新，但潔淨科技的創新普遍面臨三個吊詭。一是需要長期資源的投入，失敗的風險大。其次是如果創新成功，必將引起一波汰舊換新的資源浪費。最後則是創新發明通常會觸發原本不存在的新應用，結果增加的能源使用量可能比節省的還多。」關於此段話的解讀，下列何者正確？  
(A)能源創新有失敗風險，投入的國家不多  
(B)能源創新成功可能面臨資源浪費的問題  
(C)創新的潔淨科技必能節省能源  
(D)潔淨科技領域的創新利大於弊。
- ( ) 18. 「先進國家或人口密集的城市雖然是氣候變遷的加害人，真正的受害者卻遠在世界各偏僻的角落，例如非洲、中東的沙漠，氣候本來炎熱，氣溫持續上升，更不宜居住。許多大洋洲或加勒比海各小國，平均高度十公尺，當海平線升高一公尺，國土面積馬上減半。當加害人與受害者兩無關連，加害人自然漫不經心。」根據內容推測，作者的言外之意最有可能是下列何者？  
(A)先進國家應承擔起責任，避免再使偏遠地區受害  
(B)面對氣候變遷，人人都是受害者，必須攜手解決  
(C)氣候變遷只會對偏遠地區造成傷害，偏遠地區需有所警覺  
(D)氣候變遷不可避免，所有國家都應自行應對。
- ( ) 19. 孟子曰：「今有人日攘其鄰之雞者，或告之曰：『是非君子之道。』曰：『請損之，月攘一雞，以待來年，然後已。』如其非義，斯速已矣，何待來年。」根據本文，下列哪一句話適合勸戒偷雞的人？  
(A)種瓜得瓜，種豆得豆  
(B)斬草不除根，春風吹又生  
(C)不如意事，十常八九  
(D)塞翁失馬，焉知非福。

- ( )20. 孟子曰：「魚，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，捨魚而取熊掌者也。生，亦我所欲也，義，亦我所欲也，二者不可得兼，捨生而取義者也。」下列選項何者與本段主旨相去甚遠？

(A)先義後利者榮，先利後義者辱  
(B)見利不虧其義，見死不更其守  
(C)人固有一死，或重於泰山，或輕於鴻毛  
(D)志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。

- ( )21.

女幾之山，乾鵲所巢，有虎出於樸簌，鵲集而噪之。鵯鵊①聞之，亦集而噪之。鷦鷯②見而問之曰：「虎行地者也，其如子何哉，而噪之也？」鵲曰：「是嘯而生風，吾畏其顛吾巢，故噪而去之。」問於鵯鵊，鵯鵊無以對。鷦鷯笑曰：「鵲之巢木末也，畏風，故忌虎；爾穴居者也，何以噪為？」

(劉基郁離子)

注：①鵯鵊：音くくろくろ，俗稱八哥。②鷦鷯：音ふいふい，烏鴉的別名。

推論上文的寓意，下列哪個現今社會現象與其最接近？

(A)自由無下限，道德大淪喪 (B)排隊拿優惠，人瘋小確幸  
(C)網軍帶風向，隨俗瞎起鬨 (D)小道消息多，眾人樂八卦。

- ( )22.

汝南 桓景隨費長房遊學累年，長房謂曰：「九月九日汝家中當有災，宜急去，令家人各作絳囊，盛茱萸以繫臂，登高飲菊花酒，此禍可除。」景如言齊登山，夕還，見雞犬牛羊一時暴死，長房聞之曰：「此可代也。」今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸蓋本於此。

(吳均續齊諧記)

依上文所述，此篇短文有可能是現今某個節慶的由來。下列哪個選項的詩句所描述的節慶與此短文相同？

(A)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村  
(B)未會牽牛意若何，須邀織女弄金梭。年年乞與人間巧，不道人間巧已多  
(C)爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符  
(D)莫將邊地比京都，八月嚴霜草已枯。今日登高樽酒裏，不知能有菊花無。

- ( )23.

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。

是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣、爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕，湖心亭一點，與余舟一芥，舟中人兩三粒而已。

到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公痴，更有痴似相公者！」

(張岱湖心亭看雪)

有關「霧凇沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已」的空間書寫，下列何者正確？

(A)以工巧之筆刻畫人與物的距離  
(B)視角移轉由小至大、由近至遠  
(C)天空、雲層、湖水均籠罩於晨曦中，故稱「上下一白」  
(D)以「痕、點、芥、粒」四個量詞來凸顯場景的廣大空間。

- ( )24.

人面原不如那紙製的面具嘞!你看那紅色、黑色、白色、青色、喜笑的、悲哀的、目眦怒得欲裂的面容，無論你怎樣褒獎，怎樣嫌棄，它們一點也不改變。紅的還是紅，白的還是白，目眦欲裂的還是目眦欲裂。

人面呢?顏色比那紙製的小玩意兒好且活動，帶著生氣。可是你要褒獎他的時候，他雖然是很高興，臉上卻裝不願意的樣子;你指摘他的時候，他雖是懊惱，臉上偏要顯出勇於納言的顏色。

人面到底是靠不住呀!我們要學面具，但不要戴它，因為面具後頭應當讓它空著才好。

根據上文，下列敘述何者錯誤？

(A)作者稱讚面具，是因為面具比人面來得表裡如一  
(B)文中主張人面要學習面具，喜怒哀樂要誠實表現  
(C)戴面具的真正用意是不希望心事被別人一眼看穿  
(D)作者指出人臉表現出的表情常常非此人真正心情。

【背面尚有試題】

二、閱讀題組 (每題 2 分，共 8 題 16 分)

(一)請根據下文，回答第 25～26 題

現代人都有刷牙習慣，那麼宋朝人有沒有這個習慣?從目前的史料來看，至少有一部分宋朝人堅持每天刷牙，例如：寺廟裡的和尚。唐朝時編寫的戒律寶典百丈清規中規定，僧人早上起來一定要洗臉，洗完臉一定要刷牙「右手蘸齒藥揩左邊，左手蘸齒藥揩右邊。」所謂「齒藥」就是牙膏。要是不用牙膏刷牙，便和喝酒、吃肉、殺生、說謊一樣，是觸犯戒律的。

古印度人沒有牙刷，飯後為了清新口氣，從樹上折一根細枝，扯去花葉，剝去表皮，劈成兩半，拿其中一半在牙齒上刮完扔掉，再把另一半樹枝放進嘴裡，輕輕嚼一會兒再吐出來。到了唐朝，中國僧人發明了「牙香」，這是用香料和藥材合成的名貴牙膏。據宋人洪畧紀載，唐朝化度寺裡的和尚採購了沉香、檀香、麝香和冰片，把這些香料和藥材磨成粉，再用熬好的蜂蜜拌勻，密封到瓷罈子裡面。每天吃完齋飯以後，便打開罈子舀一點出來，放進嘴裡含一會兒，嚥下去，清新口氣，還能瀉火。

到了北宋初年，又有聰明的僧人發明了「牙香籌」，是牙刷和牙膏的結合品，也是用香料和藥材製成，用模具壓成牙刷的樣子。膏狀的牙香是一次性的，而牙香籌卻可以刷很多次。宋朝人發明出真正的牙刷，用竹木做柄，一頭植上馬尾，蘸上青鹽和藥材製成的「牙粉」，喝口清水，左刷刷、右刷刷。宋朝人稱牙刷為「刷牙」又稱為「刷牙子」。南宋 吳自牧 夢梁錄裡回憶道：「獅子巷口有凌家牙刷鋪，金子巷口有傅官人牙刷鋪。」又說：「諸色雜貨中有刷牙子」。說明南宋 杭州已經有人專門開店賣牙刷了。

宋朝以後製作牙刷和牙膏的技術沒有任何改進，而且還有倒退的趨勢：元朝新移民始終沒有學會刷牙，而明清時期大多使用塊狀的青鹽。到了清末民初，中國人差不多已經完全忘了老祖宗曾經發明過牙刷和牙膏。

(節錄李開周吃一場有趣的宋朝飯局)

- ( ) 25.根據本文內容，下列敘述何者正確？
- (A)牙香籌可以使用次數較牙香為多
- (B)北宋後期便已經出現牙刷專門店
- (C)製作牙刷的技術在清朝時達到高峰
- (D)牙刷從唐朝開始成為全民必備的生活習慣。
- ( ) 26.根據本文，關於文中提到的刷牙工具，下列何者說明正確？
- (A)真正的牙刷結合了香料和藥材，是當時名貴的生活用具
- (B)出現的先後順序為：細的樹枝、刷牙子、牙香籌、牙粉
- (C)刷牙子用竹子做柄，在一頭植上馬尾，使用時沾上牙粉
- (D)宋人洪畧所製的牙香，成分包括沉香、檀香、麝香、冰片和蜂蜜。

(二)請根據下文，回答第 27～28 題

全臺第一家「無光餐廳」！在黑暗中，有 70%的人把奇異果吃成芭樂，你相信嗎？

▼你相信你的味蕾嗎？

在黑暗中 70% 的客人 把奇異果 吃成芭樂	在黑暗中 50% 的客人 把南瓜 吃成地瓜
在黑暗中 48% 的客人 把梅花豬 吃成牛肉(與羊)	在黑暗中 35% 的客人 把糯米椒 吃成四季豆

有時看得見的事物，會產生先入為主的觀念，證實了眼見不一定為憑。以前的教導是，說話要看著別人的眼睛才叫尊重，但對於有威嚴的那個人來說，看著他的眼睛說話好有壓迫感。不過這個飯局，或許能讓你放鬆一下，嘗試對彼此說出平常不敢說出的話吧！

無光晚餐 100%是吃「體驗」，食材和烹調手法其實不出色，若是為了「美食」而來恐怕會失望。情境式用餐非常依賴工作人員的解說能力，因為「色、香、味」少了「色」的元素，在黑暗中用餐雖然專注力會提高，但食物本身的美味度其實是會降低的喔！

( )27.根據本文，人們在黑暗中有不同比例將某種食物吃成其他食物，其原因最可能是下列何者？

- (A)工作人員解說能力低 (B)少了色香味中的「色」  
(C)少了色香味中的「味」 (D)烹調手法故意造成混淆。

( )28.根據本文，作者希望我們可以了解到什麼？

- (A)在無光餐廳中可以大放厥詞 (B)無光餐廳的食物難以成為美味  
(C)品嚐食物的味道要閉上眼睛 (D)眼睛看到的未必全然都可信。

(三)請根據下文，回答第 29～30 題

綠色建築或綠建築，是指實踐了提高建築物所使用資源的效率，同時減低建築對人體健康與環境的影響，從更好的選址、設計、建設、操作、維修及拆除等各建築生命週期階段中著手。相近觀念為自然建築，是指正常用於較小的比例，並偏向集中於使用當地所可取用的材料。其他常見的用詞包括了永續設計及綠色建築物。

美國尼科塔產品開發公司設計的「城市空中森林」摩天大樓，主要是為環保而興建的。它是一種巨大的汙染物篩檢城市，可以把來自周圍的有害物質濾掉，讓空氣清新。

「城市空中森林」摩天大樓高 122 公尺，人們可以在每一層樓內種植常青樹。一幢大樓可以種植 400 棵樹，用以吸收汙染物，將二氧化碳化為氧氣。每一幢「城市空中森林」就是一個巨型的二氧化碳回收裝置，可以建造在工廠和其他重大汙染源附近。樓內的樹木不僅僅吸收二氧化碳，還可以吸收熱氣、含氮汙染物、含硫汙染物和粉塵等，讓那裡的空氣變得乾淨起來。

「城市空中森林」將使附近居民和動物受益，堪稱一把遮擋熾熱陽光的保護傘。由於數百棵樹的降溫作用，每到夏天，周圍空氣變得十分涼爽。這種建築還是一種節能建築，按照規劃，大樓內部裝有風力發電機，可以提供建築內的照明用電，也可以驅動為常青樹提供水和營養液的水泵。唯一需要外部能量的是運送維護人員上下的電梯。

這種建築由於只承載樹木和土壤，而且採用了板式結構，因此可以建造得輕型一些，不需要完整的底座，只要三根牢固的支柱就可以了。這種建築的占地面積相對較小，不會占用太多寶貴的城市土地。

美國一些建築專家認為，「城市空中森林」順應了時代的需求，是世界上最具創意的建築設計之一。

(改寫自維基百科)

( )29.「城市空中森林」在環境保護方面的作用，下列何者不正確？

- (A)可以降溫，讓溫度更加涼爽  
(B)過濾有害物質，讓空氣清新  
(C)為附近居民和動物遮擋熾熱陽光  
(D)促進水資源循環再生，達到節能目的。

( )30.下列何者不是綠建築的設計概念？

- (A)提高使用資源效率  
(B)發揮建築師的創意  
(C)降低對環境的影響  
(D)就近取用當地材料。

【背面尚有試題】

(四)請根據下文，回答第 31～32 題

【甲】

梁惠王曰：「寡人之於國也，盡心焉耳矣。河內凶，則移其民於河東，移其粟於河內；河東凶亦然。察鄰國之政，無如寡人之用心者。鄰國之民不加少，寡人之民不加多，何也？」

孟子對曰：「王好戰，請以戰喻。填然①鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而走。或百步而後止，或五十步而後止。以五十步笑百步，則何如？」

曰：「不可，直不百步耳，是亦走也。」曰：「王如知此，則無望民之多於鄰國也。不違農時，穀不可勝食也；數罟②不入洿池③，魚鱉不可勝食也；斧斤以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鱉不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，王道之始也。」 (孟子 梁惠王上)

注：①填然：形容聲勢宏大。

②數罟：音ㄘㄨˇ、ㄍㄨˇ，細密的網。

③洿池：停積不流的水池。

【乙】

世界上每個地方的森林都歷經了原始林、過度開發、逐步保育的歷程，大部分破壞與保育是循環發生。

面對森林，我們會看見時間凝結而成的巨林森林之美，想像其中母樹護衛哺育小樹苗的生生不息，但不會浪漫地以為森林僅是被我觀賞的對象。我們會感傷殘餘的巨株斷根，撫觸年輪、反思經濟利益的短視與人為破壞，但不會絕對地以為「斧斤不入山林」是最佳的保育策略。我們學習孟子說的「斧斤以時入山林」，但不停留在「材木不可勝用也」的認知，更重要的是，我們還是要進入森林，讓人背離森林留在城市的並不只是保育，但要能「見樹又見林」。

擔任林務官的李奧帕德說：「對於何謂自然資源保護論者，我認為最好的定義不是用筆，而是用斧頭寫出來的。內容是：人在砍樹或在決定砍什麼樹時，心裡所想的是什麼。自然資源保護者應該是這樣的人，當他每次揮舞斧頭時，他都謙卑地知道，自己正在大地的面孔上留下簽名」。

( ) 31. 甲文中，孟子提出具體的治國之道，下列何者不正確？

- (A) 不違農時
- (B) 數罟不入洿池
- (C) 斧斤以時入山林
- (D) 養生喪死無憾。

( ) 32. 甲、乙文中所要表達出的共同觀點，下列何者正確？

- (A) 農林漁牧業為治國之本，不可以毫無規畫
- (B) 人民應遵從國家的規定，農時要按照節氣
- (C) 資源善用並維持其存糧，保持其永續不絕
- (D) 能規畫出國家農牧的正確時程表才是重要。

【試題到此結束，預祝考試順利】