

一、選擇題 (1~26 題，每題 2 分；27~38 題，每題 3 分，共 88 分)

- ( )01、下列「 」中的字，何組讀音相同？  
 (A)「沏」壺好茶/雕闌玉「砌」 (B)雀「屏」中選/「屏」氣凝神  
 (C)鬼影神「差」/「差」強人意 (D)不堪負「荷」/「荷」槍實彈
- ( )02、下列選項「 」中的注音寫成國字，何組字形相同？  
 (A)受到「ㄉㄣ」擊/「ㄉㄣ」然心動 (B)破「ㄘㄨ」沉舟/鬼「ㄘㄨ」神工  
 (C)惡名昭「ㄘㄨ」/欲蓋彌「ㄘㄨ」 (D)好高「ㄨ」遠/趨之若「ㄨ」
- ( )03、下列各句，哪一句用字完全正確？  
 (A)瑜文是個一思不苟的人，事情交給他絕對沒問題  
 (B)秉捷鉅細靡遺的將老師每日交代的作業、考試，抄寫在聯絡簿上  
 (C)他們嘗試了許多辦法，希望能力挽狂瀾，化險為夷  
 (D)家豪雖然言行笨拙，但為人誠懇實在，頗得同學們的喜愛
- ( )04、下列「 」中的字，何組字義相同？  
 (A)厚此「薄」彼/妄自菲「薄」 (B)無緣無「故」/一見如「故」  
 (C)絡繹不「絕」/「絕」處逢生 (D)談經論「道」/說長「道」短
- ( )05、下列關於土一詩的說明，何者錯誤？  
 (A)「至於揮汗吟哦自己的吟哦/詠歎自己的詠歎/無關乎閒愁逸致，更無關乎/走進不走進歷史」：農人辛勞地耕作，踏實面對生活，不計較是否留名青史  
 (B)「不掛刀、不佩劍/也不談經論道說閒話聖」：可以看出農民傳承先人耕作的精神  
 (C)「如果開一些花、結一些果/那是獻上怎樣的感激」：表達農民懂得感恩、知足  
 (D)「有一天，被迫停下來/也願躺成一大片/寬厚的土地」：透露農人眷戀土地的深情
- ( )06、下列關於與 921 說再見：20 年的生命練習題一文的敘述，何者正確？  
 (A)「路橋重建不難，但留給倖存大人小孩的，卻是一輩子的生命課題。」指的是無法在社會上生存的困境  
 (B)「為什麼你們都離開了，就丟下、剩下我一個人？覺得很不公平。」表達社工能感同身受倖存者的無助、孤單與悲痛  
 (C)「與其說和逝去的家人說再見，其實比較像是和過去的自己說再見，迎接新的自己。」倖存者認為只要時間久了，傷口就會癒合  
 (D)「我們的功課就是要學習與悲傷共處，不要去否認，也不要怕流淚，因為在這過程中，我們也能學著承接起對方的眼淚。」表達要勇敢面對傷痛才會了解經歷傷痛的感受，與培養對他人傷痛的同理心
- ( )07、下列文句，何者文意暢通、用詞最為恰當？  
 (A)形單影隻的阿翰正偕同伴侶攜手走向紅毯的那一端  
 (B)小翔參加寫作比賽，文不加點，難怪能獲得第一名  
 (C)做人切記不可居安思危，總是做一些以權謀私的事  
 (D)從雲端透出的朝暉輕灑在華燈初上的街道
- ( )08、下列各句「 」中成語的運用，何者正確？  
 (A)做事情之前要考慮清楚，可別越理越亂，最後陷入「作繭自縛」的困境  
 (B)看見弟弟把我的房間弄得一團亂，氣得我都「嘔心瀝血」了  
 (C)佰寰看到朋友有難，總是一馬當先，伸出援手幫忙，是個「披星戴月」的君子  
 (D)玉鳴學富五車，立下志向，希望能成為一位「米珠薪桂」的教授
- ( )09、睿澤出門要剪頭髮，根據店門口張貼的對聯判斷，哪一間是他要找的理髮店？  
 (A)胸中存灼見/眼底辨秋毫 (B)六書傳四海/一刻值千金  
 (C)光耀九天能奪月/輝煌一室勝懸殊 (D)到來盡是彈冠客/此去應無搔首人

【背面尚有試題】

- ( )10、「天明月淨畢竟是太單調了些。而美，絕不是一種單調。那些在生活上、人品上追求一塵不染的完美主義者，所追求的只是『完』而不是『美』。要想完而美，還須染一塵——邀幾片微雲來點綴點綴虛空。如何？」  
(亦耕面對赤子·染一塵) 以上有關完美的論點，下列何者錯誤？  
(A)「完美主義」不代表真正的「美」  
(B)「天明月淨」寓意「完美無缺」  
(C)「幾片微雲」象徵「小人當道」  
(D)容忍些許錯誤才有追求完美的空間
- ( )11、李煜虞美人這闕詞中「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」所表達的情感，與下列何者不同？  
(A)去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風  
(B)朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家  
(C)多情卻是總無情，唯覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明  
(D)獨上江樓思悄然，月光如水水如天。同來玩月人何在，風景依稀似去年
- ( )12、小寧看古裝劇，發現劇中人物說話常常使用借代修辭，下列「」中的借代，何者經替換後意思不變？  
(A)臣願用這頂「烏紗帽」，保江大人的清白：社稷  
(B)昨夜御書房竟遭「祝融」之災，近日務必嚴加戒備：回祿  
(C)如今「東宮」之位懸缺，皇上宜盡快立太子：東市  
(D)離鄉背井三十載，不知如今「桑梓」成何模樣：桑麻
- ( )13、下列關於辛棄疾南鄉子這闕詞的敘述，何者正確？  
(A)「何處望神州？滿眼風光北固樓。」敘述登高望遠，見中原淪陷，表達對失去故土的感慨  
(B)「千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流。」意近蘇軾和子由澠池懷舊「人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。」表達看透人生百態，隨遇而安的態度  
(C)「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休。」描寫孫權神機妙算、血氣方剛的形象  
(D)「天下英雄誰敵手？曹劉。生子當如孫仲謀。」辛棄疾期望兒子能像孫權一樣繼承己志，光復神州大業
- ( )14、「哀愁是一件多麼必要的事啊！因為哀愁，我們了解了人世間的無常，我們不能狂妄的趾高氣昂；我們不會對自己獲得的幸福感理所當然，我們明瞭每一種擁有終將失去。」(張曼娟那些美好時光)下列對於「哀愁」的敘述何者錯誤？  
(A)使我們懂得謙卑不致驕矜自滿 (B)使我們明白世間必然的聚與散  
(C)使我們變得小心恐懼患得患失 (D)使我們對於順境能夠心懷感激
- ( )15、下列關於李煜虞美人這闕詞的敘述，何者錯誤？  
(A)「春花秋月何時了，往事知多少？」表達了對世事的變遷與亡國的哀痛  
(B)「小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。」真切表達懷念故國的悲痛之情  
(C)「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」表達物是人非的惆悵感  
(D)「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流！」藉由懸問作結，並以「一江春水」象徵時光飛逝的感慨
- ( )16、下列關於大明湖一文的敘述，何者錯誤？  
(A)「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅色絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！」描述千佛山與其倒影，湖光山色交相輝映的美麗  
(B)「歷下此亭古，濟南名士多。」形容濟南市的歷史悠久、人才濟濟  
(C)「進了大門，正面便是鐵公享堂，朝東便是一個荷花池。繞著曲折的迴廊，到了荷池東面，就是個圓門。」呈現出風景壯闊的美感  
(D)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。」形容千佛山景色之美
- ( )17、「擊鼓而進，前有火海不避；鳴金而退，雖有金山不留。」這段話的涵義，與下列何者最接近？  
(A)運籌帷幄 (B)背水一戰  
(C)軍令如山 (D)一鼓作氣

( )18、下列對聯的上下聯順序，何者正確？

- (A)根深葉茂無疆業/源遠流長有道財 (B)揮毫落紙走雲煙/閉戶著書忘歲月  
(C)獨存聖賢濟世方/常體天地好生德 (D)鶯遷喬木日初長/燕築新巢春正暖

( )19、下列文句「 」中的詞語，何者使用正確？

- (A)以誠厭倦了官場上的爾虞我詐，決定「鍛羽」而去  
(B)為了讓頒獎典禮順利進行，小桃仔細「推敲」所有流程與細節，確保典禮萬無一失  
(C)體育場館的建造工程「延攬」了三年，終於在今天重新動工  
(D)歹徒這種殺人縱火、違法亂紀的行為令人「染指」

( )20、「寵辱不驚，閒看庭前花開花落；去留無意，漫隨天外雲卷雲舒。」菜根譚這句話表現出何種心境？

- (A)豁達大度 (B)喜愛自然 (C)遠世避禍 (D)玩日愒歲

( )21、

慮天下者，常圖其所難，而忽其所易；備其所可畏，而遺其所不疑。然而禍常發於所忽之中，而亂常起於不足疑之事。  
(方孝孺 深慮論)

對於這段話的說明，下列何者正確？

- (A)治理天下，宜恩威並施，剛柔並濟  
(B)過分戒慎恐懼，常會造成始料未及的災難  
(C)即使是瑣屑的小細節，也要謹慎處理，絲毫不能輕忽  
(D)成大事者，應不拘小節，以免因小失大

( )22、「電影呈現給觀眾的不應是道德的是非，而應是道德的困境，如此生活才能進步。高級的敘事藝術是混淆是非的，電影是視聽的敘事藝術，所以人類發明電影不是為了看明星，而是審視自身。」下列何者最接近本文的意旨？

- (A)電影藝術的價值，在於讓觀眾透過觀影經驗自我反思  
(B)電影提供的道德是非觀點，對人們的道德培養有正面的助益  
(C)明星演員不是電影成功的必要條件，劇本與視聽效果更為重要  
(D)道德困境和混淆是非，是使生活進步的主因

( )23、下列關於與 921 說再見：20 年的生命練習題一文中「我們常聽到一種說辭是：時間久了就會好了。但其實不去理傷口，是不會完全好的。」下列何者最能呼應上文意涵？

- (A)時間能癒合傷口，是最好的療傷藥  
(B)面對創傷，要勇敢地面對它，不能逃避  
(C)不再去談所遭遇的創傷，會是最好的自我保護方式  
(D)試著忘記那些傷痛，傷痛就會過去

( )24、「酒 是李白的生命/滌蕩千古愁 流連百壺飲/酒 是□的情誼/肯與鄰翁相對飲 隔籬呼取盡餘杯/於我 酒卻是自然/我醉著 靜的夜 流於我體內/我已回歸 我本是仰臥的青山一列」(鄭愁予 最美的形式給予酒器)依據文意判斷，詩中缺空處宜填入下列何者？

- (A)白居易 (B)蘇軾 (C)柳宗元 (D)杜甫

( )25、

一人負釜而行，置地上，立而溺，適賊過其旁，乃取所置釜，頂于頭上，亦立而溺。負釜者溺畢，覓釜不得。賊乃斥其人曰：「爾自不小心。譬如我頂釜在頭上，正防竊者。爾置釜地上，欲不為人竊者，得乎？」

(明 江盈科 雪濤諧史)

下列何者最適合形容文中竊賊的言行？

- (A)得了便宜還賣乖 (B)無心插柳柳成蔭 (C)賠了夫人又折兵 (D)對著和尚罵賊禿

【背面尚有試題】

( )26、一則符合報導原則的新聞，用語應力求客觀，避免誇大或個人主觀的判斷。下列新聞標題，何者最符合上述報導原則？

- (A) 大谷翔平暖心融化球迷，將全壘打大賽獎金分送天使隊員工  
(B) 戰勝病魔重返榮耀，抗癌勇士前進東奧一定奪魁  
(C) 日本桌球先聲奪人，日本媒體辱華標題令中國網友崩潰  
(D) 被譽為「飛魚」接班人泳將德來賽爾獨攬五面金牌

( )27、下列文句，何者用字最精簡？

- (A) 想要學好任何一樣東西，必須每天持續不斷地練習是少不了的  
(B) 來到這全然陌生的環境，我被恐懼、焦慮的情緒包圍  
(C) 無論如何開導他，都只是白白枉費心思，無法使他回頭  
(D) 上音樂課時，全班都一起齊聲歌唱著這曲動人的樂章

( )28、響尾蛇視力很差，卻能在黑暗中捕獲十多公尺遠的田鼠，其秘密在於頰窩能偵測到遠處動物的微量紅外線。武器專家從中獲得啟發：若飛彈上有感應紅外線的電子儀器，不就能對飛機進行熱定位，藉以擊中目標？於是發明了響尾蛇飛彈。所以古人說：「\_\_\_\_\_」，就是期許學習者能主動發現知識類推的創新力量。

依據上文，「\_\_\_\_\_」內應填入的文句為何？

- (A) 舉一隅不以三隅反，則不復也 (B) 聞道有先後，術業有專攻  
(C) 師父領進門，修行在個人 (D) 不入虎穴，焉得虎子

## 二、閱讀測驗

### (一) 愈買愈寂寞

綠色和平 (Greenpeace) ①委託獨立國際市場調查機構 TNS 在香港及臺灣調查 2000 名七十、八十和九十後受訪者，結果顯示香港人比臺灣人更沉迷購物，無法自拔。四成人「購物忍手期」②少於一星期，三成人每日花一到三小時網購，逾九成人曾在上學或上班期間網購，27%受訪者每月購物多於一次，普遍平均每月花費近 800 元港幣置裝。至於臺灣方面，只有一成半受訪者每月購物多於一次，22%受訪者「購物忍手期」少於一星期，接近半數 (47%) 受訪者「購物忍手期」多於一個月。

調查拆解「愈買愈快樂」的迷思，高達八成半人相信穿好看的衣服會令人更有自信，過半數受訪者 (62%) 視購物為紓壓及消磨時間的途徑，他們容易受到促銷、名人推廣等市場推廣策略引誘購物，63%受訪者的購物慾受社交媒體觸發。雖然接近八成人購物後感到滿足和刺激，惟六成人認為這些滿足和興奮感在一日內消失，有三成半人表示購物的刺激感消失後會更空虛。此外逾八成人 (81%) 曾購買自己不能負擔的物品，而九成受訪者會隱瞞購物消費，不想讓人覺得自己浪費金錢，以及自己也感到購物費用太高昂。

農曆新年將至，家家戶戶準備開始大掃除，雜物諮詢師譚穎橙指出：「真正的整理並不是移動雜物，而是在大掃除的過程中學習捨與得，重新審視自己的購物習慣，才能減少購買雜物，令大掃除的時間逐年遞減，否則每次整理後不久就會『打回原形』。」綠色和平亦建議在大掃除時重新檢視和反思自己的購物習慣，開始過「減法生活」，認清需要和想要的分別，即使需要置裝，亦盡量選擇二手衣服、交換衣物，並在購物時保持清醒，避免受到市場推廣策略引誘而衝動購物。

**注釋**：1. 綠色和平 (Greenpeace)：是一個國際性非政府組織，從事環保工作。

2. 購物忍手期：指克制購物慾望的時間。

(節錄自綠色和平 香港網站)

( )29、根據本文所述，下列何者敘述正確？

- (A) 調查的結果顯示，香港人沈迷購物比例低於臺灣人  
(B) 臺灣人與香港人「購物忍手期」少於一星期的比例，兩者相同  
(C) 無論臺灣人或香港人，每月購物多於一次者超過總人數的一半  
(D) 超過 90%的香港受訪者，曾在上班或上學的時間網路購物

- ( )30、根據上文，下列何者不是「愈買愈快樂」迷思的形成因素？
- (A)可紓解壓力和消磨時間 (B)受廣告促銷活動的吸引
- (C)親朋好友間的互相影響 (D)購物帶來滿足和興奮感
- ( )31、下列哪一句話最適合用來規勸沉迷購物的人？
- (A)兵來將擋，水來土掩 (B)慎言節飲食，知足勝不祥
- (C)千里始足下，高山起微塵 (D)晝短苦夜長，何不秉燭遊

(二)2024 TITE 台灣國際旅遊展——秋季旅展

[展覽介紹]

✓展覽日期：2024/08/16(五) 至 2024/08/19(一)

✓展覽時間：10:00~18:00

✓展覽地點：台北世貿 110 台北市信義區信義路五段 5 號

[現場票價資訊]：不開放網路購票，請勿輕信網路上來路不明的票券。

票種	費用	適用對象
全票	NT\$ 150	※ 一般民眾現場購票
優惠票	NT\$ 100	※ 學生憑學生證購票入場 ※ 65 歲以上長者憑身分證明購票 ※ 國中以下兒童身高 115 公分以上 (以上須於現場出示相關證明文件)
愛心票	NT\$ 50	※ 身心障礙人士憑身心障礙手冊購票

✓注意事項：

- 基於安全考量，謝絕寵物入場。
- 本展之所有抽獎及贈品活動，皆需年滿 18 歲以上方可參與。

[展覽交通]

✓客運

- 台北車站↔世貿中心展覽大樓  
由台北車站(忠孝一) 搭乘 22 至世貿中心於莊敬路下車
- 松山車站↔世貿中心展覽大樓
  - 由松山車站搭乘 207 至世貿中心下車
  - 由松山前站搭乘 284 至世貿中心下車
- 松山機場↔世貿中心展覽大樓  
由松山機場搭乘 33 至世貿中心於莊敬路下車
- 市府捷運站↔世貿中心展覽大樓  
由市府捷運站搭乘 537 至世貿中心下車

✓捷運

- 捷運信義線  
可從捷運站 → 台北車站、大安站、中正紀念堂或東門站 → 轉乘到捷運信義線搭至【台北 101/世貿站】下車 → 走五號出口或一號出口出站即是台北世貿(約步行 2 分鐘即可到達)
- 捷運板南線  
可從捷運站 → 台北車站、忠孝新生、忠孝復興或南港展覽館 → 轉乘到捷運板南線搭至【市府站】下車後 → 可轉搭 537 公車於市府路台北世界貿易中心展覽大樓下車，或由 2 號出口循基隆路南行至 1-6 號道路或松高路左轉，右轉市府路南行即可抵達台北世貿

(改寫自 2024 TITE 台灣國際旅遊展——秋季旅展網站)

- ( )32、根據上文，下列何者正確？
- (A)旅展活動日期為 2024/08/16(五)至 2024/08/19(一)，除了可以現場購票外，還能網路免費購票

(B)旅展活動時間為 10:00~18:00，此次旅展活動的特點是還能帶家裡寵物一起進場參觀

(C)身心障礙人士若要參加旅展，萬一沒有帶身心障礙手冊，亦可請隨行人士佐證後，方可購買愛心票入場

(D)搭乘捷運信義線至台北 101/世貿站下車，走一號出口，出站約步行兩分鐘即可抵達活動會場
- ( )33、根據上文，下列幾位同學的購票、交通方式及參展過程，何者正確？
- (A)勒為和語程是國中生，兩人在 8/17（六）11：00 到達會場，憑學生證，買了兩張優惠票，共 300 元

(B)婷婕是高一的學生，在 8/18（日）與家人參加旅展，婷婕參加抽獎，幸運地抽中了兩張泰國曼谷來回機票

(C)諦亞住在桃園，是一位剛升上國中七年級的學生，在 8/19（一），與爸爸坐火車到松山車站，再搭乘客運 207 到世貿中心下車，抵達了會場，在 10：00 順利買票入場

(D)尹勳和滕暄是國中同班同學，兩人在 8/16（五）15:00 進場參觀，在展場參觀了許多攤位，兩人逛到了 20:00 才依依不捨地離開會場

(三)范增非人傑

世謂范增為人傑，予以為不然。夷考①平生，蓋出戰國從橫②之餘，見利而不知義者也。始勸項氏③立懷王④，及羽奪王之地，遷王於櫟，已而弑之。增不能引君臣大誼，爭之以死。懷王與諸將約，先入關中者王之，沛公既先定關中，則當如約，增乃勸羽殺之，又徙之蜀漢。羽之伐趙，殺上將宋義⑤，增為末將，坐而視之。坑秦降卒、殺秦降王、燒秦宮室，增皆親見之，未嘗聞一言也。至於滎陽之役，身遭反間，然後發怒而去。

(節錄自宋洪邁 容齋隨筆)

注釋：1. 夷考：考察。

2. 從橫：指戰國時學派之一的縱橫家。

3. 項氏：指項梁，項羽的叔父。

4. 懷王：秦末項梁起兵時立楚懷王，後被項羽所殺。

5. 宋義：秦末楚義帝的將軍。

- ( )34、根據本文，作者對范增的論述，下列何者正確？
- (A)范增是個見到好處就不管道義的人

(B)范增不顧懷王約定，勸項羽殺懷王

(C)范增殺死上將軍宋義以及秦朝降王

(D)范增膽識過人，自始自終不事二主
- ( )35、身為勞工就業服務站的職員，遇到像范增這類的人來求職，從其長處而言，可以建議他從事哪一種工作？
- (A)處理公司行政事務的秘書

(B)控管金融風險的精算師

(C)執行國安勤務的情報人員

(D)維護人身安全的保鏢
- ( )36、依據作者認為「范增非人傑」的論點及論據， 下列對於范增人品的描述，何者正確？
- (A)靜默旁觀

(B)豪放灑脫

(C)剛正不阿

(D)捨生取義

(四)

卜算子 送鮑浩然之浙東

水是眼波橫，山是眉峰聚。欲問行人去那邊？眉眼盈盈①處。

才使送春歸，又送君歸去，若到江南趕上春，千萬和春住。

(宋 王觀)

**注釋**：1. 盈盈：美好的樣子。

( )37、下列對卜算子這闕詞所做的分析，何者正確？

- (A) 鮑浩然前往浙東一路上千山萬壑，困難重重，想必心情沉重
- (B) 作者抓緊春天最後的腳步，為故人送行，希望明媚的春光能夠陪伴故人遠行
- (C) 詞中讀不出作者對故人遠行的傷感，可見作者與鮑浩然的交情屬於點頭之交
- (D) 這闕詞一反「多情自古傷離別」的格調，氣象新穎，下闕以風趣俏皮的口吻抒發離情

( )38、「水是眼波橫，山是眉峰聚。」所運用的修辭技巧，與下列何者相同？

- (A) 那盞熾熱多情的床頭燈，在這寒冷的深夜裡，依舊默默地守護著我
- (B) 沒有災難的人生，是一艘未曾出航的船隻
- (C) 整條街上往往只有我一個人，只有我傾聽一街震耳欲聾的寂靜
- (D) 柚樹的葉影在緩緩地移動，移上我的臉頰的是幾朵擠碎的陽光，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸

試題到此結束

寫完仔細檢查，祝考試順利！