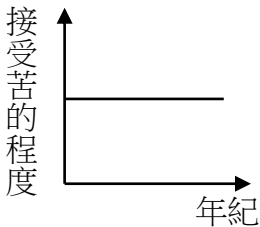
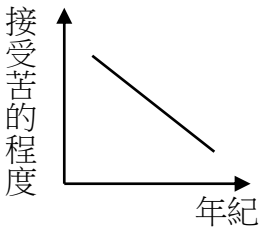
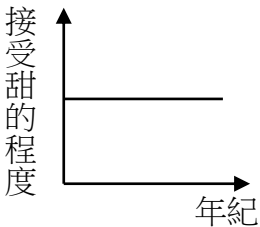
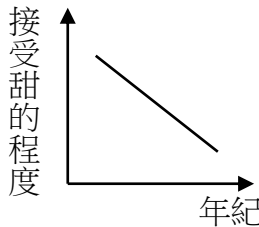


一、選擇題 1~20 題(1~14 題/2 分，15~30 題/3 分)

- ()01、下列選項中「」的注音寫成國字後，何組字型前後相同？
 (A)「ㄈㄣˊ」恨不已／遺「ㄈㄣˊ」終身 (B)語焉不「ㄊ一ㄣˊ」／慈「ㄊ一ㄣˊ」笑臉
 (C)慘不忍「ㄉㄨˋ」／觀者如「ㄉㄨˋ」 (D)「ㄈㄨˋ」人不倦／言語「ㄈㄨˋ」澀。
- ()02、下列選項中「」的字，何組讀音相同？
 (A)水流「湍」急／氣「喘」如牛 (B)互相軒「邈」／「藐」視王法 (C)為虎作「倀」／「悵」然若失
 (D)「挑」撥離間／居高遠「眺」。
- ()03、下列文句，何者字義相同？
 (A)先生不知何「許」人也／一百「許」里 (B)心「曠」神怡／「曠」日廢時 (C)天「壤」之別／窮鄉僻「壤」
 (D)無與「倫」比／不「倫」不類。
- ()04、請判斷下列選項中的「名、字」關係，何者與其他三者不同？
 (A)杜甫，字子美 (B)陶潛，字元亮 (C)岳飛，字鵬舉 (D)辛予，字子我。
- ()05、「翻山越嶺」第二、三字可調換為「翻越山嶺」後，意義並無改變。下列成語以此法調換後，何者意義產生改變？
 (A)情投意合 (B)選賢舉能 (C)避世絕俗 (D)萍水相逢。
- ()06、下列文句，何者沒有語病？
 (A)秋冬是流感疫情高峰期，病毒蠢蠢欲動 (B)這場意外的全部亡者中，他是倖存的幸運兒 (C)明天會有寒流，厚重的衣物最好趕緊出土 (D)這間手搖飲新開幕買一送二，門可羅雀，盛況空前。
- ()07、「土，他們幾代繼承苦命的掌紋翻了一百多年，翻到這般田地，他們似乎不願再翻了。」句中「田地」指「農地」，也指「地步、情形」，這種修辭屬於「諧義雙關」。請問下列表格的廣告流行語何者也屬於「諧義雙關」？
- | 選項 | 廣告金句 | 商品、服務 |
|-----|-------------------|--------|
| (A) | 好「險」！你來了 | 產險 |
| (B) | 人生好難！那些長大才發現很難的小事 | 健康食品 |
| (C) | 堆出你創意的高度 | 積木 |
| (D) | 隨食 隨遞 Eat 起來！ | 餐飲外送平台 |
- ()08、與宋元思畫一文是描寫山水的佳作，將富春江的景致描寫得有聲有色。下列各文句的描寫對象，何者正確？
 (A)「風煙俱淨，天山共色」是在寫當時月黑風高的景象 (B)「急湍甚箭，猛浪若奔」是寫江水之急，屬動態描寫
 (C)「橫柯上蔽，在晝猶昏」是描寫當時天色已晚 (D)「互相軒邈，爭高直指」描述樹木枝葉茂密，結實纍纍。
- ()09、喂——出來！一課有許多人物登場，下列對於各人物評論，何者最恰當？
 (A)商人捨棄利益，為大眾摩頂放踵 (B)記者揭露事情真相，勇於對抗權威 (C)村長堅定立場，不隨波逐流
 (D)學者探洞失敗，故作鎮定。
- ()10、「我們曾在風雨中成熟，颱風抬不走；在散沙上挺拔，鹽分鹹不死。我們木麻黃從不麻木的，卻遭到科學廢氣的折磨，逼迫我們麻木而黃。」這段文字主要含義為何？
 (A)由木麻黃的死亡，說明適者生存 (B)鹽分過多自然會死亡，要慎選生長環境 (C)即使生命力強大，也難敵空氣汙染危害 (D)生死有命，時間到了不可強求。
- ()11、「這個洞讓都市居民感到相當安心。每個人都熱衷於不斷生產，卻不願動腦思考如何善後。現在大家都認為，生產過剩的問題會因為這個洞而慢慢解決。」根據喂——出來！一課，這段文句點出人們何種心態？
 (A)天真且思想單純 (B)樂觀且勇於挑戰 (C)自大且目中無人 (D)貪婪且不負責任。
- ()12、「極短篇是言簡意賅的袖珍精品，運用極小載體，呈現最大藝術內涵，引發讀者無數想像空間，短而不小，輕而不薄，以最精緻、精彩的敘述，企圖攀登形小而質重的藝術領域」。(張春榮極短篇的理論與創作)下列選項何者最符合此段文字觀點？
 (A)以驚世駭俗情節，衝撞讀者心靈 (B)以最少文字，表達最大文字內涵 (C)傳達以大見小的語言魅力 (D)字雕句琢，表現文字之美。

- ()13、「沙灘旁是草埔，默默鋪著養活他們的土，默默綠，默默黃，默默纖柔，默默強韌。默默被牛吃後又默默長出。」根據防風林一課作者連用七個「默默」的用意為何？
(A)蔑視自然，自以為是 (B)舐犢情深，順應天道 (C)無私奉獻，孕育萬物 (D)四時更迭，各有美景。
- ()14、下列何種人符合與宋元思書一文中「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」的「鳶飛戾天」者？
(A)隱居山林的書法家 (B)急圖仕進的政治家 (C)腳踏實地的莊稼人 (D)防守邊疆的大將軍。
- ()15、「這些小時候不十分懂，大了以後有一點厭煩的瑣細行為，現今回想起來是有不同滋味的。」根據無關歲月課文，下列何者正確？
(A)年歲增長，閱歷增加 (B)遠離世俗，無欲無求 (C)學識增進，見怪不怪 (D)謹言慎行，接受諫言。
- ()16、「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」根據生於憂患，死於安樂一課，這句話的意思與下列何者最接近？
(A)耽於逸樂，將致滅國 (B)塞翁失馬，焉知非福 (C)福無雙至，禍不單行 (D)謹言慎行，驕兵必敗。
- ()17、小光班上舉辦有獎徵答，要將下列敘述正確配對才能得獎，請問下列敘述正確配對選項為何？

甲、該韻文以婉約為正宗，周邦彥、李清照等為代表。蘇軾、辛棄疾則為豪放派代表。
乙、該韻文形式設官署採集民間作品，用語淺白俚俗，內容多以敘事為主；句式長短不一，入樂可歌。
丙、該韻文對於字數、句數、平仄、對仗與用韻都有嚴格規定，必須一韻到底。

- (A)古詩、樂府詩、詞 (B)詞、樂府詩、近體詩 (C)近體詩、詞、樂府詩 (D)詞、樂府詩、古詩。
- ()18、「人生之路走下來，愈來愈不敢嗜甜，少年時最愛之甜味，卻是中晚年人避之猶恐不及之事，但少年人怕的苦味卻越來越受歡迎。」根據清心苦味一課，下列示意圖何者最符合文意？
- (A)  (B)  (C)  (D) 
- ()19、「在八雅鞍部山脈的肩膀，這夜晚一如泰雅的每一個夜晚，老獵人指引著年輕人的腳步，許多山林的故事便在耳傳口述中綿綿不止。」根據獵人一課，下列何者最恰當？
(A)活動與時俱進 (B)傳統逐漸復甦 (C)文化代代相傳 (D)部落破除迷信。
- ()20、戲李白一詩中，以「黃河西來，大江東去」來代指哪兩位人物？
(A)杜甫／辛棄疾 (B)李白／蘇軾 (C)陶潛／李清照 (D)李煜／蘇軾。
- ()21、人間好時節作者張曼娟因一首詩的觸發，人生態度由感傷而轉趨樂觀，從此體悟人間處處是美景、時時是好節。可見得「境由心轉」，喜樂自在的心可以形塑美好的生活情境。下列詩文何者亦有如此心境？
(A)相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧反 (B)求天下奇聞壯觀，以知天地之廣大 (C)胸懷丘壑，城市不異山林。興寄煙霞，閭浮有如蓬島 (D)老當益壯，寧知白首之心；窮且益堅，不墜青雲之志。
- ()22、「各地都有以廟宇為城鎮發展的起點，①廟前聚市的結構單位。②可湧蓮寺不是一般的□□□□，③蘆洲現今的人口，更不只一般的多，寺前的中山市場，非是一般的大。因此從湧蓮寺的高台俯瞰周遭，包含廟前廣場，四方輻射出去的市集範圍，包含許多被鐵皮遮蓋的街巷。白天早市，晚上夜市，汽車開不進，滿區是人，④商販叫賣聲隆隆四起。」(洪愛珠老派少女購物路線)關於上文畫底線處的修改建議，何者不適當？
(A)①「單位」為贅詞，應刪去 (B)②□□□□應填入「香火鼎盛」 (C)③應將文句順序更改為「寺前的中山市場，非是一般的大，蘆洲現今的人口，更不只一般的多」，才有遞進效果 (D)④形容商販叫賣聲，應改蕭蕭四起。
- ()23、「保留一些屬於理想的東西，緊緊地守護著它，這才是人存在的意義。」下列選項，何者最接近上文意旨？
(A)人生就像騎腳踏車，想保持平衡就得往前走 (B)不幸往往來自比較，而幸福也是來自比較 (C)信念是鳥，它在黎明仍然黑暗之際，感覺到了光明，唱出了歌 (D)當你的能力還駕馭不了你的目標時，那你就應該沉下心來歷練。

- ()24、桓玄問劉太常曰：「我何如謝太傅？」劉答曰：「公高，太傅深」又曰：「何如賢舅子敬？」答曰：「檀、梨、橘、柚，各有其美。」(劉義慶世說新語)根據上文，哪個選項適合形容劉太常？
(A)心直口快 (B)虛偽奉承 (C)靈機應變 (D)明褒暗貶。
- ()25、「檻菊愁煙蘭泣露。羅幕輕寒，燕子雙飛去。明月不諳離恨苦。斜光到曉穿朱戶。昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路。欲寄彩箋兼尺素。山長水闊知何處。」(晏殊蝶戀花)，請問上述詞所寫季節，出現在下列哪個成語的□？
(A)一葉知□ (B)□蟲語冰 (C)□暖夏涼 (D)雨後□筍。
- ()26、下列四副對聯，適合貼在書房的選項是：(甲)萬卷詩書如好友／一樽談笑伴古人 (乙)宴爾嘉賓既多且旨／樂至君子喜壽爾康 (丙)架上丹丸長生妙藥／壺中日月不老仙齡 (丁)染翰揮毫，字外功夫能自得／撫琴弄曲，箇中滋味有誰諳
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。
- ()27、「『墨菲定律』是一種心理學效應，是由愛德華·墨菲提出的。它的原句是這樣說的：如果有兩種或兩種以上的方式去做某件事情，而其中一種選擇方式將導致災難，則必定有人會做出這種選擇。人們對墨菲定律其進行了多種衍義，但究其根本，就是：墨菲定理告訴我們，如果事情有變壞的可能，不管這種可能性有多小，它總會發生。」請依照說明，判斷下列行為何種不屬於「莫非定律」？
(A)在便利商店買東西排隊結帳時，旁邊排的結帳隊伍總是比較快 (B)整齊的衣櫥，因為某天趕著出門，衣服亂塞。下次要換衣服時，發現衣物早已東倒西歪，心想就隨便放吧，導致衣櫃越來越凌亂 (C)電器保固期限一年，剛好在使用了一年又一天時壞掉 (D)每天帶傘出門都是大晴天，有一天，突然將傘從包包拿出，就剛好下雨。
- ()28、「船行海上，緩慢的速度像慢慢□□瀏覽一幅長卷。遠遠近近的島嶼山巒，深深淺淺不同層次的墨色。視覺□□了繽紛的顏色炫耀，慢慢□□墨的安靜沉穩與墨色的無限變化。」(蔣勳立秋 專心凝視)請問空格處最適合填入的詞是？
(A)展開／沉澱／領悟 (B)舒緩／沉澱／頓悟 (C)閱讀／昇華／領悟 (D)展開／迷亂／領悟。
- ()29、「美食和貧富無關，即使窮人的食物也可以做得很美味，窮人的食物常表現出原味，所用食材都家常、本土、當令、平價，只要用心計較，任何平凡的東西皆能出頭天，如世界各地的風味小吃。」(焦桐論披薩) 閱讀上文，依據文意選出正確選項：
(A)富人食物過度烹調讓人食之無味 (B)世界各地的小吃皆為平價消費 (C)用心烹調便能帶出食物的美味 (D)家常、本土、當令的食物定是美味。
- ()30、小多參加海報比賽，但忘了畫上主題，綜括下圖，哪個可能是她要補上的主題？ (A)加工食品的發展 (B)消費者對食品的需求 (C)食品安全的概念(D)即期食品的去向。



二、閱讀題組(每題 3 分)

▲閱讀下文，回答第 31~33 題

過了一段時間，新園內的工程大部分完工後，只缺花柳庭園的匾額與對聯，賈政想考考兒子的學問，趁天氣暖和，帶了賈府養的一些客人逛新園，命令寶玉也跟著出出主意。賈政喜歡淡雅，踏入正門，就讚賞門窗上精心雕琢的花樣；下面是白石臺階，左右是雪白粉牆，不落俗套。一進門就有一座假山擋在前頭，客人們都稱讚這山擋得好，賈政也說：「如果不是有座山擋著，一進來，一眼就把這園裡的東西看完，就無趣了。」山後正是一條羊腸小徑，賈政要寶玉帶頭走，抬頭忽然看見假山上有面光滑的白石，想必是該題字的地方。寶玉認為這石上該題「□□□□」，客人們聽了，紛紛讚美：「妙極了，公子果然有才情！」賈政要大家不要誇獎寶玉，只說他運氣。(節錄自吳淡如新說紅樓夢)

() 31、關於本文何者為非？

(A)賈政此行目的是逛新蓋的園子，再趁機考驗寶玉的才識 (B)「白石臺階，左右是雪白粉牆」的「白」字表現出新園子的氣象 (C)藉由對話點出園林除了新之外，還有座假山讓人有尋幽訪勝之感 (D)本文先行程的由來，再描述過程與景致，接著針對園林的歷史發展提出個人看法。

() 32、賈政要大家不要誇獎寶玉，只說他運氣，為自謙之詞，請問下列何者未使用自謙之詞？

(A)程嫋嫋：「小女子就此告退」 (B)凌不疑：「承蒙閣下對本人的指點」 (C)霍無缺：「這劍法確實是在下自創」 (D)霍無雙：「敝人這就前往一探究竟」。

() 33、下列何選項最適合填入□□□□？

(A)山清水秀 (B)水落石出 (C)曲徑通幽 (D)崇山峻嶺。

▲閱讀下文，回答第 34~36 題

【甲】在空前濃厚的飲茶氛圍中，宋代茶藝也達到前所未有的水準。那麼一套完整的宋代點茶法是怎樣的呢？首先焙製茶餅，敲成小塊，碾碎後研磨到極細，網羅過篩，收納到茶盒之中。煮水候湯。燂①盞。此即加熱茶盞的意思，可以使茶末更好的懸浮起來。燂盞後將重約一錢七分的茶粉加到盞中，開始正式點茶。先加入少量的沸水，將茶粉調成糊狀，這一步謂之調膏；然後一邊加入沸水，一邊以茶筅②擊拂茶湯，打起持久不散的茶沫。然後將茶盞置於漆器展托或相同材質的展托之上，呈給客人或自己飲用。至此，一套完整的宋代點茶流程結束。看起來只寥寥數行，可想要行雲流水，完美呈現一盞點茶作品絕非易事，按宋徽宗在太觀茶論所述理論—「七湯點茶法」，點小小一盞茶，便要注湯、擊拂七次，每一次注水角度、擊拂所需手法和力道都不盡相同，直到茶與湯水調和後濃度適宜，乳花洶湧則止。(改寫自魏策 跟著宋朝人過一天)

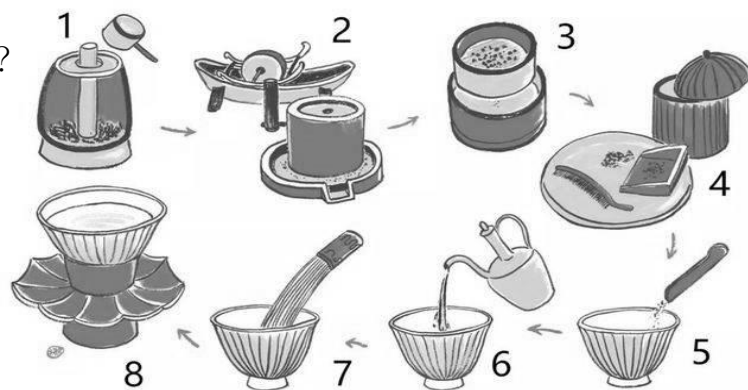
【乙】茶少湯多，則雲腳散；湯少茶多，則粥面聚。鈔茶一錢七，先注湯調令極勻，又添注入環回擊拂。湯上盞可四分則止，視其面色鮮白，著盞無水痕為絕佳。建安斗試③，以水痕先者為負，耐久者為勝，故較勝負之說，曰相去一水兩水。(蔡襄茶錄)

注釋：①燂：音ㄊ一ㄝˊ，烤。②筅：ㄊ一ㄣˊ，指茶筅由一截竹筒經精細切割製成，形如竹刷。③建安斗試：今福建一代在宋朝盛行茶的評比比賽。

() 34、請問關於甲文寫作手法何者錯誤？(A)以實例故事開頭，說明宋人喜愛茶藝的藝術氛圍 (B)先讚賞宋代茶藝水準高超，再以設問帶出點茶步驟 (C)一步一步帶領讀者認識點茶方式 (D)引用宋徽宗太觀茶論理論說明點茶技巧，可謂失之毫釐，差以千里。

() 35、請問若依甲文要將點茶步驟化成右圖說明，步驟 7 應為何者？

(A)注湯入盞 (B)調膏、擊拂 (C)取茶末入盞 (D)網羅、過篩。



() 36、根據甲乙兩文，關於「點茶法」說明何者正確？(A)加熱茶盞的用意，是使茶末更易溶解 (B)以茶筅擊拂茶湯，以打起易散的茶沫為佳 (C)茶湯水量需注入超過茶杯的十分之四 (D)建安一帶比賽點茶，以茶杯邊緣長時間不出水痕為勝。

▲閱讀下文，回答第 37~38 題

近年來「文字雲」、「數據雲」好夯！隨著免費線上工具越來越方便，大家隨手就可以產生好幾個。「文字雲」工具簡單地說，就是提供一篇文章或一大串文字，它就會自動分析出哪些字或詞出現的頻率較多，據以作出視覺化的呈現，通常是以字體大小來表現。若是搭配形狀、字型、配色等，就更有趣了。若依對中文的支援與否，「文字雲」工具可以分成三類：1、直接支援中文 2、間接支援中文 3、目前還不支援。中文桌機可直接線上使用，手機可以安裝 APP，完成的文字雲，可下載圖檔，若線上觀看，它也可以是動態的喔！

- ()37、請問根據上文下列何者**錯誤**？
- (A)線上文字雲工具使用需要付費 (B)文字雲工具可能不支援中文 (C)文字雲工具可將文字以圖像化的方式呈現 (D)手機或是桌機都可以使用文字雲工具。
- ()38、小宇利用線上文字雲工具整理了「駢文」的相關資訊，請問為下列何者？
- (A) (B)



(C)



(D)



(A)



(B)

~ 試卷結束 ~