

桃園市立中興國民中學

110 學年度

藝術才能音樂班課程計畫

中華民國 110 年 6 月 16 日

# 目 次

● 學校基本資料表 .....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據 .....	4
貳、藝術才能音樂班教育理念 .....	4
參、藝術才能音樂班現況 .....	5
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	5
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	8
三、設備與資源概況 .....	12
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃 .....	14
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表 .....	14
二、課程特色與架構 .....	17
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	19
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....	23

## 學校基本資料表

學 校 名 稱	桃園市立中興國民中學		全校班級數	普通班：53 班 藝術才能音樂班：3 班 藝術才能舞蹈班：3 班 合 計：59 班
學 校 地 址	桃園市桃園區文中路 122 號			
藝才班 班 別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學 生 數	七年級 28 人，八年級 27 人，九年級 28 人， 總 計 86 人。			
專長領域 每週節數	七年級 8 節，八年級 8 節，九年級 8 節。			
聯 絡 人	處 室	輔導處	職 稱	特教組長
	姓 名	蘇美枝	電 話	(03) 2720018#640
	行動電話		傳 真	(03) 3792430
	E-mail	maggysu0224@gmail.com		
校 長 核 章			核 章 日 期	110 年 6 月 22 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

# 桃園市立中興國民中學藝術才能音樂班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日臺教師(一)字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第 88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師(一)字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 110 年 6 月 25 日本校第 9 次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

## 貳、藝術才能音樂班教育理念

藝術才能班旨在培育具有藝術才能之學生，施以專業藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才，增進其音樂認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展健全人格。

藝術才能專長領域課程依據總綱及學生學習需求，提出五項課程目標，以下分述之。

- 一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。
- 二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。
- 三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。
- 四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。
- 五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。

前述五項課程目標闡明藝術才能專長領域課程須兼重藝術本質能力之養成與核心素養內涵之落實，兼及各藝術類別班級於專長領域學習之共通性。

## 參、藝術才能音樂班現況

### 一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能音樂班課程發展小組

序號	職 務	擔任人員	性別	工作事項
1	召 集 人	校長 許黎琴 校長 王朝鍵	男	督導藝術才能班業務
2	委 員	專家學者 吳舜文教授	女	藝術才能班課程計畫規劃顧問及審閱。
3	委 員	家長代表 李華城先生	男	藝術才能班課程計畫規劃及審閱。
4	委 員	輔導主任 彭瑞齡	女	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
5	委 員	教務主任 戴美芝	女	協助藝術才能班課程規劃及師資安排。
6	委 員	學務主任 陳易騰	男	協助藝術才能班課程規劃及生活管理。
7	委 員	總務主任 吳佩璇	女	協助藝術才能班課程規劃及教學設備採購。
8	委 員	教學組長 陳惠君	女	協助藝術才能班課程規劃及師資安排。
9	委 員	特教組長 蘇美枝	女	藝術才能班業務推動及活動策劃執行。 擬定藝術才能班計畫、召開會議。
10	委 員	藝術才能音樂班 召集人林琬瑜	女	藝術才能班業務推動及活動策劃執行。 擬定藝術才能班計畫、召開會議。
11	委 員	導師 王淑君教師	女	助藝術才能班各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道
12	委 員	導師 陳玄修教師	女	協助藝術才能班各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。
13	委 員	導師 黃勳斌教師	男	協助藝術才能班各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。
14	委 員	專長領域教師	女	擬定藝術才能班課程計畫。

		翁曉櫻老師		協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。
15	委員	數學領域教師 王怡翔教師	男	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程及各項活動執行。
16	委員	社會領域教師 潘子正教師	男	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程及各項活動執行。
17	委員	教師會代表 楊秉鈞教師	男	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班課程及各項活動執行。

備註:

- 一、許黎琴校長於 110 年 8 月 1 日退休，故與新任校長並列。
- 二、男 7 人、女 10 人，共 17 名委員。單一性別未少於總數三分之一。

(二) 學校課程發展委員會

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校長 許黎琴 校長 王朝鍵	督導全校課程計畫和執行
總幹事	教務主任戴美芝	彙整全校各領域教學計畫暨執行
委員	學務主任陳易騰	協助推動全校各領域教學計畫暨執行
委員	總務主任吳佩璇	協助推動全校各領域教學計畫暨執行
委員	輔導主任彭瑞齡	協助推動全校各領域教學計畫暨執行
委員	教學組長陳惠君	彙整全校各領域教學計畫暨執行
委員	訓育組長陳靜如	協助推動全校各領域教學計畫暨執行
委員	國文領域王凱慧	擬定各領域教學計畫和執行
委員	英文領域黃心怡	擬定各領域教學計畫和執行
委員	數學領域許保恆	擬定各領域教學計畫和執行
委員	社會領域曾香桂	擬定各領域教學計畫和執行
委員	自然領域蔡耀儀	擬定各領域教學計畫和執行
委員	科技領域李明哲	擬定各領域教學計畫和執行
委員	藝術領域邱微凱	擬定各領域教學計畫和執行
委員	綜合領域鄭意茹	擬定各領域教學計畫和執行
委員	健體領域陳育純	擬定各領域教學計畫和執行
委員	特教領域卓芳廷	擬定各領域教學計畫和執行
委員	藝才專長領域課程 教師代表林琬瑜	擬定各領域教學計畫和執行
委員	教師會代表陳玉靖	協助推動全校各領域教學計畫暨執行

備註:許黎琴校長於 110 年 8 月 1 日退休，故與新任校長並列。

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 76 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3 班	
	學生數	28			29			29			86 人	
	特殊生數	0			0			0			0 人	
	備註											
教師 編制 員額 (留控 1 人)	正式員額	9 人					實際員額	8 人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	1			7						8 人	
	具特殊教育 資優類證書										0 人	
	上述二者 兼 備										0 人	
合 計	1			7						8 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
王淑君	女	自然領域	理化	靜宜大學應用化學系碩士
陳玄修	女	社會領域	九年級導師 歷史	文化大學教育系
黃勳斌	男	音樂理論	八年級導師 和聲、音樂欣賞	美國北德州立大學研究所 音樂理論系碩士
翁曉櫻	女	鋼琴	八年級術科 視唱、聽寫	國立臺北藝術大學音研所
林琬瑜	女	鋼琴	七年級術科 室內樂	國立臺灣師範大學音樂研究所
沈怡廷	女	國文領域	七、九年級 國文	國立中央大學歷史研究所碩士
吳麗須	女	社會領域	八年級 公民	國立臺灣師範大學 教育與心理輔導 40 學分班結業



教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
王淑君	女	自然領域	理化	靜宜大學應用化學系碩士
謝淑丸	女	自然領域	地科	國立臺灣師範大學 地球科學系 40 學分班結業

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
王眉涵	女	鋼琴	九年級術科 室內樂、視唱、聽寫	國立臺灣師範大學音樂研究所
張嘉芳	女	鋼琴	視唱、聽寫	美國新英格蘭音樂院碩士
陳永清	男	中提琴	管弦樂合奏、中提琴	日本武藏野音樂大學
陳翊姿	女	鋼琴	鋼琴	紐約霍普金斯大學琵琶第音樂 院鋼琴演奏碩士
蕭夙吟	女	鋼琴	鋼琴	德國特洛辛根國立音樂院博士
林晏馳	男	鋼琴	鋼琴	法國國立巴黎高等音樂院碩士
呂婉如	女	鋼琴	鋼琴	比利時布魯賽爾皇家藝術學院 演奏文憑
陳毓賢	女	鋼琴	鋼琴	德國國立特羅辛恩音樂院演奏 家文憑
劉純維	男	鋼琴	鋼琴	德國國立特洛辛根音樂學院藝 術家文憑
賀立安	女	鋼琴	鋼琴	德國國立漢諾威高等音樂學院 演奏家文憑
林貞華	女	鋼琴	鋼琴	美國奧斯汀音樂演奏碩士
吳媛琪	女	鋼琴	鋼琴	美國曼哈頓大學鋼琴演奏碩士
簡詩恩	女	鋼琴	鋼琴	美國舊波士頓音樂院演奏碩士
陳永芳	男	鋼琴	鋼琴	德國佛萊堡音樂院演奏家文憑
孫菁清	女	鋼琴	鋼琴	美國羅斯福大學芝加哥音樂院 碩士
陳文媛	女	鋼琴	鋼琴	國立交通大學音樂研究所碩士 -南華大學兼任助理教授
林官樺	女	鋼琴	鋼琴	紐約曼尼斯音樂院鋼琴演奏碩 士
周幸諄	女	鋼琴	鋼琴	美國舊金山音樂院碩士

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
穆淑貞	女	鋼琴	鋼琴	巴黎市立音樂院最高演奏文憑
李孟慈	女	鋼琴	鋼琴	德國國立弗萊堡音樂院藝術家文憑碩士
黃禮芷	女	鋼琴	鋼琴	德國萊比錫音樂戲劇學院雙碩士
譚琇文	女	鋼琴	鋼琴	美國新英格蘭音樂院碩士
劉慧平	女	鋼琴	鋼琴	奧地利國立薩爾茲堡莫札特音樂大學鋼琴演奏碩士
蕭怡伶	女	小提琴	小提琴	維也納市立音樂大學音樂研究所碩士
巫欣蓉	女	小提琴	小提琴	匈牙利李斯特音樂院文憑
劉志清	男	小提琴	小提琴	美國新英格蘭音樂院小提琴演奏碩士
吳聿奮	男	小提琴	小提琴	國立格拉茲大學音樂學博士
翁志偉	男	小提琴	小提琴	紐約州立大學 碩士
黃瀚民	男	小提琴	小提琴	美國民尼蘇達大學小提琴演奏博士
雷怡蕙	女	小提琴	小提琴	德國國立 Detmold 高等音樂院最高演奏博士文憑
蔡依璇	女	小提琴	小提琴	密西根州立大學音樂藝術博士
陳宛均	女	中提琴	中提琴	德國科隆音樂院 Wuppertal 分校中提琴演奏碩士
黃盈瑜	女	中提琴	中提琴	國立台北藝術大學音樂碩士
陳宗慧	女	大提琴	大提琴	舊金山音樂院碩士
唐鶯綺	女	大提琴	大提琴	美國耶魯大學音樂院藝術家文憑
徐士杰	男	大提琴	大提琴	英國倫敦皇家音樂院演奏家文憑/瑞典隆德大學藝術碩士
周幼雯	女	大提琴	大提琴	美國華盛頓州立大學音樂研究所碩士/大學教授
楊慧嫻	女	低音提琴	低音提琴	法國凡爾賽音樂院碩士
陳家崑	男	胡琴	胡琴	中國文化大學音樂系/大學講師
陳韻茹	女	長笛	長笛	英國皇家音樂院碩士

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
王逸芬	女	長笛	長笛	法國巴黎師範音樂學院高等教育文憑
吳思芳	女	長笛	長笛	國立藝術學院音樂研究所-國際性比賽長笛第二名
徐繼涵	女	長笛	長笛	東吳大學音樂學系碩士
劉黛伶	女	長笛	長笛	法國巴黎市高等音樂院長笛及室內樂最高級演奏文憑
鄭慧豐	男	雙簧管	雙簧管	巴黎師範音樂院室內樂演奏家文憑
賴怡叡	女	單簧管	單簧管	法國博比尼音樂院高級文憑
陳怡真	女	單簧管	單簧管	University of Akron MM Michigan State University DMA
張慧楓	女	單簧管	單簧管	美國哥倫比亞大學音樂教育學院音樂藝術碩士
沈明尚	男	低音管	低音管	國立師範大學音樂研究所指揮組碩士
鍾宜君	女	低音管	低音管	輔仁大學音樂研究所演奏組低音管碩士
高百聰	男	小號	小號	東吳大學音樂系學士/國立台灣交響樂團附屬管樂團、市民交響樂團首席小號
陳約文	男	小號	小號	美國羅斯福大學芝加哥音樂院碩士
王婉如	女	法國號	法國號	紐約新制大學曼尼斯音樂院演奏碩士
黃佳莉	女	打擊	打擊	國立台北藝術大學演奏碩士
宋文琦	女	打擊	打擊	德國德特摩音樂院
洪于雯	女	打擊	打擊	法國里昂國立高等音樂舞蹈學院打擊樂第二階段高等證書文憑/大學助理教授
張倩怡	女	作曲	作曲	國立台中大學音樂碩士
莊美麗	女	聲樂	聲樂	台灣藝術專科學校(今國立台灣藝術大學)/汎亞音樂團團長
李承恩	女	聲樂	聲樂	德國德勒斯登音樂學院獨奏家文憑

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
陳美玲	女	聲樂	聲樂	東海大學音樂系碩士
張宇昕	女	聲樂	聲樂	英國伯明罕皇家音樂學院碩士 和最高演唱文憑
宋叡涵	女	聲樂	聲樂	國立台灣師範大學音樂研究所 碩士

### 三、設備與資源概況

#### (一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	音樂班辦公室兼 音樂圖書室	間	1	1. 提供音樂班業務使用。 2. 併設置為教學準備室。 3. 提供專門課程教學所需之音樂圖書、樂譜、影音資料等之儲放。	
	個別教室	間	19	1. 提供樂器專長課程個別教學及自主練習使用。 2. 配置有良好之隔音、除濕及空調設備。	
	音樂基礎訓練及 理論教室兼視聽 教室	間	1	1. 提供音樂基礎訓練、理論或鑑賞課程教學使用。 2. 配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及空調設備。 3. 配置鋼琴供教學使用。	
	合奏/合唱教室 兼演奏廳	間	1	1. 提供合唱及合奏教學及練習使用。 2. 配置良好之隔音、除濕及空調設備。 3. 配置鋼琴供教學使用。 4. 併設大型樂器儲藏室1間 5. 提供音樂展演及教學使用，並對外開放。	
	團體課程教室	間	1	1. 供音樂基礎訓練、重奏及分部課教學使用 2. 配置良好之多媒體視聽、隔音、除濕及空調設備。 3. 配置鋼琴供教學使用。	
	班級教室	間	3	1. 每班一間，提供學科教學使用。 2. 空間備有個別樂器之置放。 3. 配有鋼琴供教學使用。	
教學設備	多媒體視聽設備	組	5	1. 提供專門課程教學使用。 2. 每組視聽設備含高傳真立體音響擴、揚聲器、DVD錄放影機、數位單槍投影機、投影布幕等。	

				3. 設置於各班教室、團體課程教室及合唱/合奏課程教室。	
	數位相機	臺	1	供專門課程教學及展演使用。	
	提手提式數位攝錄影機	臺	1	提供專門課程教學及展演使用。	
	五線譜白板	座	3	設置於團體課程教室	
	譜架	個	75	1. 提供專門課程教學及練習使用。 2. 以非折疊式譜架為原則。	
	除濕機	座	15	1. 提供樂器儲藏及空間設備維護使用。	
	影印機	臺	1	供音樂班行政及教學使用。	
其他設備	演奏型鋼琴	臺	20	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	直立型鋼琴	臺	8	提供專門課程教學、練習使用。	
	定音鼓	個	5	1. 提供專門課程教學、練習及展演使用。 2. 一組為四個定音鼓。	
	大鼓	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	小鼓	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	打擊樂器	批	1	1. 提供專門課程教學、練習及展演使用。 2. 包括三角鐵、鈴鼓、鈸、鑼、木魚等。	
	馬林巴琴	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	木琴	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	鐵琴	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	低音提琴	把	4	提供專門課程教學、練習及展演使用。	
	西洋管樂器	支	3	1. 包含短笛及兩支 A 調單簧管。 2. 提供專門課程教學、練習及展演使用。	

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

- (1) 教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫、教師研習與進修、教師專業社群等支援。
- (2) 總務處：館場與教室維護、設備費招標、演出與比賽後勤支援。
- (3) 輔導室：辦理各項音樂班活動籌備與推展。包含課程規劃、外聘教師甄選、設備維護、班親會活動、音樂比賽、成果發表會、新生招生等。
- (4) 學務處：藝才班活動與器材支援、打掃區域的規劃與分配、品德教育與環境教育與交通 安全教育與防震教育宣導、校慶慶祝活動展演、畢業典禮支

援表演。

2.外部資源：

(1) 各班班親會：協助學校及教師進行教學及各項教育相關活動，透過座談會的溝通，助於學校校務的推廣與經費的爭取，增強家長與老師的聯繫，班級經營更順暢。

(2) 全校家長會：支援各項活動經費補助與推廣。

(3) 文化局：藝術活動支援與協助成果發表會場地提供與宣傳

**肆、藝術才能音樂班總體課程規劃**

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能音樂班七年級(110入學)

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				年級			第七學年	第八學年	第九學年
				音樂	美術	舞蹈			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
			公民與社會				1	1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0
			理化				0	3	2
			地球科學				0	0	1
		藝術	音樂	1	1	1	0	0	0
			視覺藝術				0	1	0
			表演藝術				1	0	1
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1
			童軍				1	1	1
			輔導				1	1	1
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1
			生活科技				1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	3	3	1	1	1
			體育				2	2	2
		藝術才能專長領域	專長樂器	6	6	6	1	1	1
視唱	1		1				1		
聽寫	1		1				1		
室內樂/音樂製作	2		2				2		
管弦樂合奏	1		1				1		
領域學習節數				29-33	30-33	29-32	33	33	33
校	彈	特殊需求 (藝術)	音樂欣賞	2-4	1-3	2-4	2	0	0

訂課程	性學習課程	才能專長)領域	和聲				0	2	0
			整合性音樂基礎				0	0	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	無	0-1	1-2	1-2	0	0	0
		社團活動與技藝課程	無				0	0	0
		其他類課程	班會				0	0	0
學習總節數				32-35	32-35	32-35	35	35	35

班別：國民中學藝術才能音樂班八年級(109入學)

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				年級			第八學年	第九學年
				音樂	美術	舞蹈		
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4
			社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1
		地理		1				1
		公民與社會		1				1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	0	0
			理化				3	2
			地球科學				0	1
		藝術	音樂	1	1	1	0	0
			視覺藝術				1	0
			表演藝術				0	1
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1
			童軍				1	1
			輔導				1	1
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1
			生活科技				1	1
		健康與體育	健康教育	3	3	3	1	1
			體育				2	2
		藝術才能專長領域 未見專長樂器相關課程	專長樂器	6	6	6	1	1
視唱	1		1					
聽寫	1		1					
室內樂/音樂製作	2		2					
管弦樂合奏	1		1					
領域學習節數				29-33	30-33	29-32	33	33
校	彈	特殊需求 (藝術)	音樂欣賞	2-4	1-3	2-4	0	0

訂課程	性學習課程	才能專長)領域	和聲				2	0
			整合性音樂基礎				0	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	無	0-1	1-2	1-2	0	0
		社團活動與技藝課程	無				0	0
		其他類課程	班會				0	0
學習總節數				32-35	32-35	32-35	35	35

班別：國民中學藝術才能音樂班九年級(108 入學)

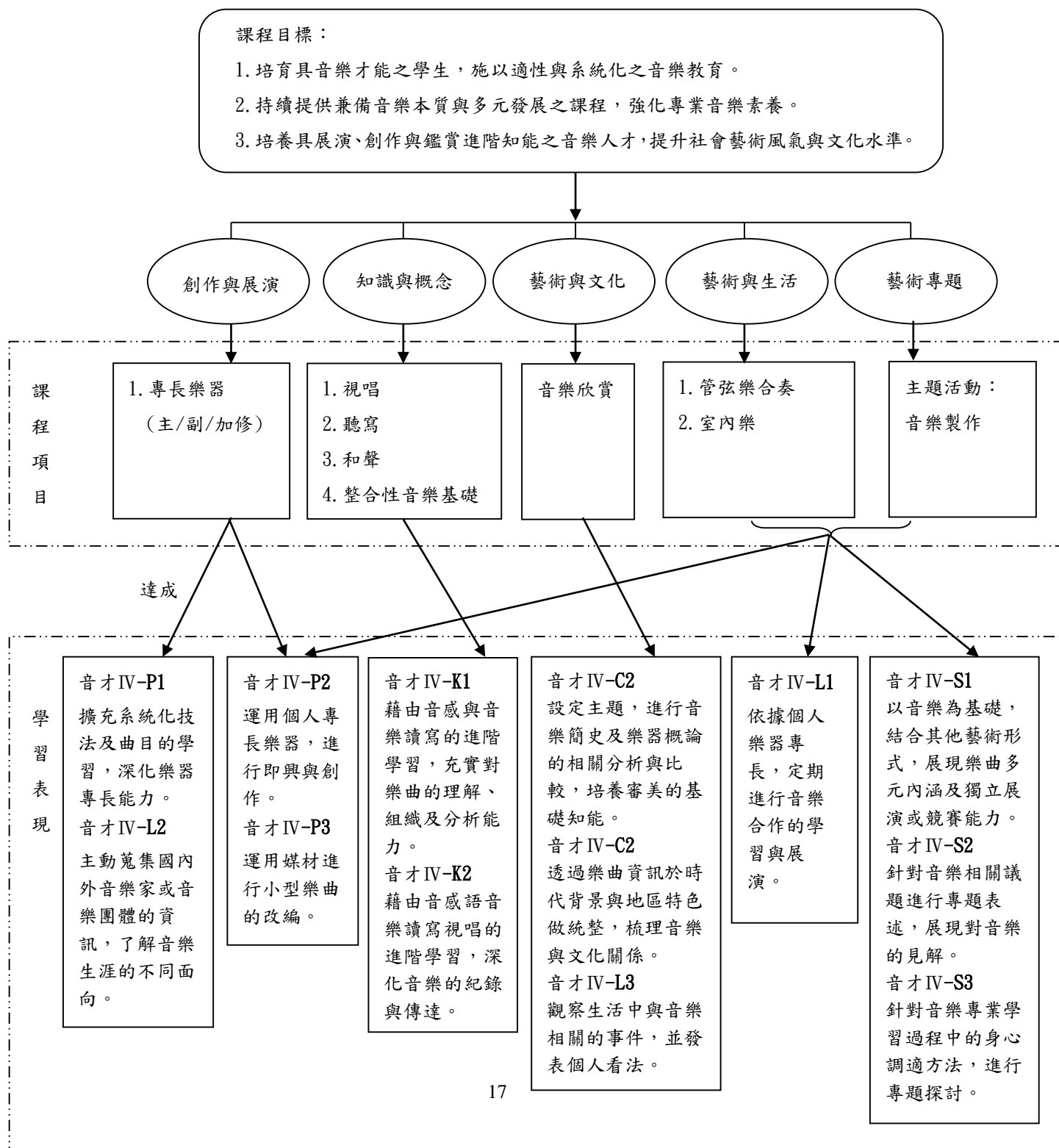
單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)						年級	
						第九學年	
			音樂	美術	舞蹈		
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5
			英語文	2-3	2-3	2-3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4
			社會	歷史	2-3	2-3	2-3
		地理		1			
		公民與社會		1			
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	0
			理化				2
			地球科學				1
		藝術	音樂	1	1	1	0
			視覺藝術				0
			表演藝術				1
		綜合活動	家政	3	3	3	1
			童軍				1
			輔導				1
		科技	資訊科技	2	2	2	1
			生活科技				1
		健康與體育	健康教育	3	3	3	1
			體育				2
		藝術才能專長領域 未見專長樂器相關課程	專長樂器	6	6	6	1
視唱	1						
聽寫	1						
室內樂/音樂製作	2						
管弦樂合奏	1						
領域學習節數				29-33	30-33	29-32	33
校訂	彈性	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	音樂欣賞	2-4	1-3	2-4	0
			和聲				0



課程	學習課程		整合性音樂基礎				2
		統整性主題/專題/議題探究課程	無	0-1	1-2	1-2	0
		社團活動與技藝課程	無				0
		其他類課程	班會				0
學習總節數			32-35	32-35	32-35	35	

## 二、課程特色與課程架構



#### 甲、內容綱要：

1. 創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。
2. 知識與概念：
  - (1) 持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。
  - (2) 透過和聲與曲式等基本理論之學習，奠定樂曲分析之基礎。
3. 藝術與文化：透過中西音樂史論相關之專題研討，探析與發表對不同曲種或風格樂曲之審美觀點。
4. 藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人合作與詮釋，展現音樂表現之形式與禮儀。
5. 藝術專題：
  - (1) 藉由探討各種音樂議題，進而研究不同曲種或風格之曲目，進行獨立展演之學習。
  - (2) 透過音樂表情與合奏技巧的學習，與他人共同表現不同曲種或風格之曲目。

#### 乙、音樂專業課程：

- (一) 專長樂器：每位學生需學習一項樂器(或作曲、聲樂)及鋼琴，均採個別教學，依學生學習狀況調整教學方法與進度。
- (二) 音樂基本能力：含「視唱」、「聽寫」、「和聲」、「整合性音樂基礎」課程。
  1. 視唱：利用視唱培養學生視譜速度，對音高、節拍的概念，並透過視唱了解如何處理樂句，使樂曲的進行更加流暢，達到潛移默化的效果。
  2. 聽寫：利用聽寫課程培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。
  3. 和聲：透過和聲概念的講解，理解音律聲響的原理，再透過基礎四部和聲的練習，理解和聲原理的理論與實踐。
  4. 整合性音樂基礎：包含視唱、聽寫、樂理、和聲、音樂史、音樂欣賞等內容，針對音樂班升學考試內容的整合性課程。
- (三) 音樂欣賞：介紹音樂史上各個重要時期的音樂風格，及重要作曲家的生平與音樂，使學生跨越時間與空間去欣賞更多元的音樂型態。並以管絃樂曲的賞析，使學生對管絃樂的表現形式與技巧形成潛移默化的學習。
- (四) 音樂基本知識：含「音樂欣賞」、「室內樂」課程。
  1. 管弦樂合奏：包含以樂器屬性進行分組練習，分為管樂、絃樂及打擊三

組練習，進而共同合奏練習，讓學生能藉由合奏與他人合作，表現不同曲種或風格的曲目，體驗豐富的音樂風貌，並培養樂團指揮的基本知能與技能。

2. 室內樂：訓練與他人合作之默契，並建立共同演奏時必要之協調與詮釋能力，藉由同學間彼此的合作，培養生活中學習音樂之熱忱。

(五) 主題活動：配合時事及校慶等主題活動，由各班師生共同合作規劃活動內容及分工，提供學生充分參與機會及成功經驗。

## 伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■第一學期</li> <li>■第二學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定課程/部定必修</li> <li>□校訂課程</li> </ul>	專長樂器	藉由系統化技巧練習及曲目循序漸進的學習，逐步培養並深化演奏/演唱的技能，以期能進行獨立性與多元性的展演。	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>音才 IV-P1</li> <li>音才 IV-P2</li> <li>音才 IV-P3</li> <li>音才 IV-L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■多元文化教育</li> <li>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</li> <li>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> <li>■國際教育</li> <li>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□無</li> <li>□分組學習                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■能力分組</li> <li>□小組分組</li> <li>□專長分組</li> <li>□其他分組：</li> </ul> </li> <li>□教師協同教學</li> <li>□專業協同</li> <li>□跨域協同</li> <li>□其他協同：</li> <li>■教師個別指導</li> <li>□專案輔導學習</li> <li>□其他：</li> </ul> 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> <li>□校內專任                             <ul style="list-style-type: none"> <li>□單科</li> <li>□跨科目</li> <li>□跨領域</li> </ul> </li> <li>■校外兼任                             <ul style="list-style-type: none"> <li>□大學教師</li> <li>■專業人員</li> </ul> </li> <li>□其他：</li> </ul>

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■第一學期</li> <li>■第二學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定課程/部定必修</li> <li>□校訂課程</li> </ul>	視唱	能以正確的發聲方式，將樂譜上的音樂元素(含音色、音量、節奏、曲調、簡易音樂術語等)即席以唱奏正確表現出來。	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>音才 IV-K1</li> <li>音才 IV-K2</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>□無</li> <li>■分組學習                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■能力分組</li> <li>□小組分組</li> <li>□專長分組</li> <li>□其他分組：</li> </ul> </li> <li>□教師協同教學</li> <li>□專業協同</li> <li>□跨域協同</li> <li>□其他協同：</li> <li>□教師個別指導</li> <li>□專案輔導學習</li> <li>□其他：</li> </ul> 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> <li>■校內專任                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■單科</li> <li>□跨科目</li> <li>□跨領域</li> </ul> </li> <li>■校外兼任                             <ul style="list-style-type: none"> <li>□大學教師</li> <li>■專業人員</li> </ul> </li> <li>□其他：</li> </ul>

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■第一學期</li> <li>■第二學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定課程/部定必修</li> <li>□校訂課程</li> </ul>	聽寫	能分辨不同的節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。	1	音才 IV-K1 音才 IV-K2		<ul style="list-style-type: none"> <li>□無</li> <li>■分組學習 <ul style="list-style-type: none"> <li>■能力分組</li> <li>□小組分組</li> <li>□專長分組</li> <li>□其他分組：</li> </ul> </li> <li>□教師協同教學</li> <li>□專業協同</li> <li>□跨域協同</li> <li>□其他協同：</li> <li>□教師個別指導</li> <li>□專案輔導學習</li> <li>□其他：</li> </ul> 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> <li>■校內專任 <ul style="list-style-type: none"> <li>■單科</li> <li>□跨科目</li> <li>□跨領域</li> </ul> </li> <li>■校外兼任 <ul style="list-style-type: none"> <li>□大學教師</li> <li>■專業人員</li> <li>□其他：</li> </ul> </li> </ul>

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■第一學期</li> <li>■第二學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定課程/部定必修</li> <li>□校訂課程</li> </ul>	管弦樂合奏	依據個人樂器專長，從樂團合奏中學習合奏技巧(如何與指揮和團員互動)、了解團員責任和義務，並認識各時期作曲家的管絃樂作品	1	音才 IV-K2 音才 IV-C2 音才 IV-L1 音才 IV-S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■多元文化教育 <ul style="list-style-type: none"> <li>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</li> <li>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</li> </ul> </li> <li>■國際教育 <ul style="list-style-type: none"> <li>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□無</li> <li>□分組學習 <ul style="list-style-type: none"> <li>□能力分組</li> <li>□小組分組</li> <li>□專長分組</li> <li>□其他分組：</li> </ul> </li> <li>■教師協同教學 <ul style="list-style-type: none"> <li>■專業協同</li> <li>□跨域協同</li> <li>□其他協同：</li> </ul> </li> <li>□教師個別指導</li> <li>□專案輔導學習</li> <li>□其他：</li> </ul> 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> <li>■校內專任 <ul style="list-style-type: none"> <li>■單科</li> <li>□跨科目</li> <li>□跨領域</li> </ul> </li> <li>■校外兼任 <ul style="list-style-type: none"> <li>□大學教師</li> <li>■專業人員</li> <li>□其他：</li> </ul> </li> </ul>

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 □九年級	■第一學期 ■第二學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	室內樂	能藉由室內樂合作學習如何與他人合奏，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，並以完整室內樂作品，進行學期音樂合作定期展演。	1	音才 IV-K2 音才 IV-C2 音才 IV-L1 音才 IV-S1	■品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 ■多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ■國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 ■能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 ■其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 ■專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 ■九年級	■第一學期 ■第二學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	音樂製作	透過音樂會實作了解演出的整合與展演技巧，包括節目安排、節目單與海報製作、宣傳與工作人員安排、場地布置及規劃。	1	音才 IV-K2 音才 IV-C2 音才 IV-L1 音才 IV-S1	■品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 ■多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ■國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 ■能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 ■其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 ■專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■第一學期  ■第二學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ <input type="checkbox"/> 部定必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	音樂欣賞	依音樂發展史介紹不同時期音樂風格及作曲家，並透過音樂欣賞及基本曲式分析來了解各時期風格及音樂作品的內涵。	2	音才 IV-K1 音才 IV-K2 音才 IV-C1 音才 IV-C2 音才 IV-L3 音才 IV-S2 音才 IV-S3	■家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 ■多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ■國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	■無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 ■八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■第一學期  ■第二學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	和聲	介紹和聲的發展及理論，結合聽覺理解和聲的概念，並練習四部和聲基礎結構、連結、及分析和寫作技巧	2	音才IV-K1 音才IV-K2		<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 ■九年級	■第一學期  ■第二學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	整合性音樂基礎	複習和聲寫作技巧以及中西音樂史和世界音樂等音樂基礎知識，進而對世界音樂發展有較為完整的概念	2	音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L3 音才IV-S2 音才IV-S3	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：





## 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

### 一、七年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別指導	了解學生程度與設定練習目標。
	2	個別指導	練習曲與曲目指導
	3	個別指導	練習曲與曲目指導
	4	個別指導	練習曲與曲目指導
	5	個別指導	練習曲與曲目指導
	6	個別指導	練習曲與曲目指導
	7	個別指導	練習曲與曲目指導
	8	個別指導	練習曲與曲目指導
	9	個別指導	練習曲與曲目指導
	10	個別指導	練習曲與曲目指導
	11	個別指導	練習曲與曲目指導
	12	個別指導	練習曲與曲目指導
	13	個別指導	練習曲與曲目指導
	14	個別指導	練習曲與曲目指導
	15	個別指導	練習曲與曲目指導
	16	個別指導	練習曲與曲目指導
	17	個別指導	練習曲與曲目指導
	18	個別指導	練習曲與曲目指導
	19	個別指導	練習曲與曲目指導
20	期末評量	以上台公開展演方式進行總結評量	

<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：展演發表</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<b>備註</b>	

課程名稱	中文名稱	視唱	
	英文名稱	Sight singing	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 1 節
學習目標	<p>一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。</p> <p>二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	呼吸技巧	學習腹式呼吸與氣流的穩定運用
	2	發聲練習	介紹發聲技巧，帶領學生使用正確共鳴。
	3	音準練習	C 大調音階與 a 小調音階之音準控制與曲調練習
	4	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱二度與三度之音程初階曲調)
	5	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大二度與小二度音程)
	6	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	7	音準練習	G 大調音階與 e 小調音階之音準控制與曲調練習
	8	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱四度音程之初階曲調)
	9	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大三度與小三度音程)
	10	音量訓練	透過活動帶領學生拓展視唱之音量
	11	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	12	音準練習	F 大調音階與 d 小調音階之音準控制與曲調練習
	13	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱二至四度音程之初階曲調)
	14	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之二度與三度總複習)
	15	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	音準練習	一升一降以內之音階音準控制與曲調練習
	17	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱四度、五度音程之初階曲調)
	18	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之四度音程)
	19	換氣練習	學習適切的換氣點與方式
20	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表    <input type="checkbox"/>書面報告    <input type="checkbox"/>作業單    <input type="checkbox"/>作品檔案    <input checked="" type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察    <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表    <input type="checkbox"/>書面報告    <input type="checkbox"/>作業單    <input type="checkbox"/>作品檔案    <input checked="" type="checkbox"/>實作表現    <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察    <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			



課程名稱	中文名稱	視唱	
	英文名稱	Sight singing	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。</p> <p>二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初分組	藉由評量進行能力分組，針對學生的問題進行加強。
	2	氣流穩定度練習	透過活動帶領學生理解氣流穩定並學習控制
	3	音準練習	一升一降以內之音階音準控制與曲調練習
	4	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱四度、五度音程之初階曲調)
	5	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之完全四度音程)
	6	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	7	音準練習	D 大調音階與 b 小調音階之音準控制與曲調練習
	8	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱二度至五度音程之初階曲調)
	9	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之二度至四度音程複習)
	10	共鳴訓練	透過活動帶領學生辨別何謂適切的共鳴
	11	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	12	音準練習	Bb 大調音階與 g 小調音階之音準控制與曲調練習
	13	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱大跳音程之初階曲調)
	14	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之增四度音程 1)
	15	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	音準練習	二升二降以內之音階音準控制與曲調練習
	17	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱大跳音程之初階曲調)
	18	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之增四度音程 2)
	19	期末同儕回饋	透過個別演唱，嘗試具體給予他人視唱建議
20	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	聽寫課	
	英文名稱		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 1 節
學習目標	一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。 二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	音程教學 2~5 度 1a
	3	音程	音程教學 6~7 度 1a
	4	和弦辨別	三和弦
	5	和弦辨別	七和弦
	6	節奏曲調訓練	單拍子基本節奏與曲調
	7	節奏曲調訓練	單拍子複雜節奏與曲調
	8	評量	聽寫 期中考
	9	節奏曲調訓練	複拍子基本節奏與曲調 1a
	10	節奏曲調訓練	複拍子複雜節奏與曲調 1a
	11	兩聲部訓練	兩聲部單拍子 1a
	12	兩聲部訓練	兩聲部複拍子 1a
	13	兩聲部訓練	兩聲部節奏 1a
	14	評量	期中考 2
	15	和聲教學	和聲基本概念教學
	16	和聲教學	和聲基本概念教學
	17	和聲教學	和聲進行大調
	18	和聲教學	和聲進行大調
19	評量	期末考	

	20	檢討	訂正考卷
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			



課程名稱	中文名稱	聽寫課	
	英文名稱		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 1 節
學習目標	一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。 二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	音程教學 2~5 度 1b 複音程
	3	音程	音程教學 6~7 度 1b 複音程
	4	和弦辨別	三和弦開離和弦
	5	和弦辨別	七和弦開離和弦
	6	節奏曲調訓練	單拍子基本節奏與曲調 2a
	7	節奏曲調訓練	單拍子複雜節奏與曲調 2a
	8	評量	聽寫 期中考
	9	節奏曲調訓練	複拍子基本節奏與曲調 2a
	10	節奏曲調訓練	複拍子複雜節奏與曲調 2a
	11	兩聲部訓練	兩聲部單拍子 2a
	12	兩聲部訓練	兩聲部複拍子 2a
	13	兩聲部訓練	兩聲部節奏 2a
	14	評量	期中考 2
	15	和聲教學	和聲進行大調 1#
	16	和聲教學	和聲進行大調 2#
	17	和聲教學	和聲進行小調 a 小調
	18	和聲教學	和聲進行小調 1#
	19	評量	期末考
20	檢討	訂正考卷	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	管絃樂	
	英文名稱	Orchestral music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	從樂團合奏中學習(1)合奏技巧(2)各時期作曲家作品(3)與指揮互動及團員責任和義務		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂劇管弦樂作品	歌劇魅影
	2	音樂劇管弦樂作品	悲慘世界
	3	音樂劇管弦樂作品	貓
	4	音樂劇管弦樂作品	侏羅紀公園
	5	音樂劇管弦樂作品	侏羅紀公園
	6	測驗	侏羅紀公園
	7	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	8	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	9	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	10	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	11	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	12	測驗	貝多芬第五號交響曲
	13	參賽樂曲訓練	莫札特 後宮的誘逃序曲
	14	參賽樂曲訓練	莫札特 後宮的誘逃序曲
	15	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	16	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	17	測驗	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	18	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	19	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
20	測驗	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：比賽、演奏會表現及出席率 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：其他：比賽、演奏會表現及出席率		
備註			

課程名稱	中文名稱	管絃樂	
	英文名稱	Orchestral music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 ○ 節
學習目標	從樂團合奏中學習(1)合奏技巧(2)各時期作曲家作品(3)與指揮互動及團員責任和義務		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	2	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	3	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	4	測驗	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	5	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	6	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	7	歌劇序曲	韋伯「魔彈射手序曲」
	8	歌劇序曲	韋伯「魔彈射手序曲」
	9	歌劇序曲	韋伯「魔彈射手序曲」
	10	測驗	韋伯「魔彈射手序曲」
	11	音樂會序曲	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	12	音樂會序曲	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	13	音樂會序曲	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	14	測驗	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	15	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	16	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	17	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	18	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	19	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
20	測驗	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：比賽、演奏會表現及出席率 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：其他：比賽、演奏會表現及出席率		
備註			

課程名稱	中文名稱	室內樂		
	英文名稱	Chamber music		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	一、能了解室內樂進而與他人合作，提升共同詮釋能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	室內樂解說	巴洛克時期室內樂	
	2	室內樂曲目	古典時期室內樂曲目賞析	
	3	室內樂解說	浪漫時期室內樂曲目賞析	
	4	室內樂分組	依主題和音樂會所需編制進行選曲介紹	
	5	室內樂演出與舞台	認識知名室內樂團與演出欣賞	
	6	室內樂選曲	各組選定室內樂作品，教師介紹練習樂曲解析的撰寫方式。	
	7	室內樂曲目報告	各組組員分工進行樂曲解析的發表。	
	8	室內樂曲目報告	各組組員分工進行樂曲解析的發表	
	9	室內樂實作	個別練習與指導 1	
	10	室內樂實作	合作練習與指導 1	
	11	室內樂實作	個別練習與指導 2	
	12	室內樂實作	合作練習與指導 2	
	13	室內樂演奏技巧	探討室內樂團之呼吸與指示動作	
	14	室內樂實作	個別練習與指導 3	
	15	室內樂實作	合作練習與指導 3	
	16	室內樂合作探討	協助檢討合作時遭遇之困難	
	17	室內樂實作	個別練習與指導 4	
18	室內樂實作	合作練習與指導 4		

	19	學期展演	全班進行室內樂展演(演出者介紹作品、教師評分、同儕互評)
	20	學期總結與展演	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	室內樂	
	英文名稱	Chamber music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	<p>一、能藉由室內樂合作，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> <p>二、能以完整室內樂作品，進行學期音樂合作定期展演。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	室內樂編制	依照實習音樂會主題進行編制介紹
	2	室內樂曲目	依音樂會主題進行分組原則的說明與建議
	3	室內樂分組	依主題和音樂會進行選曲介紹
	4	室內樂演出與舞台	認識知名室內樂團體與演出欣賞
	5	室內樂選曲	各組選定室內樂作品，練習樂曲解析的撰寫方式。
	6	室內樂曲目報告	各組組員分工進行樂曲解析的發表，教師給予回饋。
	7	室內樂實作	個別練習指導 1
	8	室內樂實作	合作練習指導 1
	9	室內樂實作	個別練習指導 2
	10	室內樂實作	合作練習指導 2
	11	室內樂實作	個別練習指導 3
	12	室內樂實作	合作練習指導 3
	13	室內樂演奏技巧	以聆賞與講述方式探討彼此之間呼吸動作是否明確
	14	室內樂實作	個別練習與指導 4
	15	室內樂實作	合作練習與指導 4
	16	室內樂演奏技巧 實作	以聆賞與講述方式探討各組之優缺點
	17	室內樂實作	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
18	室內樂實作	瞭解展演之流程，進行練習與彩排	

	19	學期展演彩排	全班進行室內樂展演(演出者介紹作品、教師評分、同儕互評)
	20	學期總結與展演	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			



課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	透過欣賞音樂、音樂史常識、基本曲式認識來了解各時期風格及音樂作品的內涵		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂欣賞概論	學習方式、基本內容、可用資源、相關常識
	2	音樂史分期概論	1600 年以前的音樂分期
	3	音樂史分期概論	1600 年以後的音樂分期
	4	複習與測驗	音樂的分期
	5	基本曲式概論	曲式的形成、二段體、三段體與相關實例
	6	基本曲式概論	賦格曲聆聽、卡農聆聽及其形態討論
	7	基本曲式概論	奏鳴曲、輪旋曲、變奏曲的聆聽及其形態討論
	8	基本曲式概論	奏鳴曲、輪旋曲、變奏曲的聆聽及其形態討論
	9	複習與測驗	聽力上分辨賦格曲、卡農、奏鳴曲、輪旋曲、變奏曲
	10	巴洛克時期的音樂	韋瓦第與大協奏曲聆聽及其形態討論
	11	巴洛克時期的音樂	巴哈與賦格曲的聆聽及其形態討論
	12	巴洛克時期的音樂	巴哈與賦格曲的聆聽及其形態討論
	13	巴洛克時期的音樂	韓德爾與神劇的聆聽及其形態討論
	14	巴洛克時期的音樂	其他音樂家的聆聽及其形態討論
	15	複習與測驗	聽力上分辨巴洛克時期音樂家的音樂
	16	複習與測驗	巴洛克時期音樂家的音樂及曲式常識測驗
	17	古典時期的音樂	海頓與交響曲聆聽及其形態討論
	18	古典時期的音樂	海頓與弦樂四重奏聆聽及其形態討論
	19	複習與音樂	本學期音樂家的音樂聽力上分辨音樂
20	複習與測驗	本學期音樂家的音樂常識測驗	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	透過欣賞音樂、音樂史常識、基本曲式認識來了解各時期風格及音樂作品的內涵		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	古典時期的音樂	莫札特的器樂音樂、相關傳記影片欣賞
	2	古典時期的音樂	莫札特的歌劇、相關影片欣賞
	3	古典時期的音樂	莫札特的歌劇、相關影片欣賞
	4	古典時期的音樂	貝多芬的協奏曲、相關傳記影片欣賞
	5	古典時期的音樂	貝多芬的鋼琴奏鳴曲
	6	古典時期的音樂	貝多芬的交響曲
	7	古典時期的音樂	貝多芬的交響曲
	8	複習與測驗	古典時期作曲家音樂分辨與常識測驗
	9	浪漫時期的音樂	藝術歌曲 舒伯特、舒曼、貝多芬、布拉姆斯
	10	浪漫時期的音樂	鋼琴音樂 蕭邦、李斯特、
	11	浪漫時期的音樂	鋼琴音樂 舒曼、布拉姆斯
	12	浪漫時期的音樂	歌劇 羅西尼、威爾第
	13	浪漫時期的音樂	歌劇 普契尼、比才
	14	複習與測驗	9~13 週 音樂及常識測驗
	15	國民樂派	俄國、捷克、北歐的國民樂派
	16	印象樂派	法、義、西班牙及其他國家印象樂派
	17	法國六人組	法國六人組背景、作曲家和音樂作品
	18	新古典主義	新古典主義背景、作曲家和音樂作品
	19	非調性音樂	非調性音樂背景、作曲家和音樂作品
20	複習與測驗	15~19 週 音樂及常識測驗	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別指導	了解學生程度與設定練習目標。	
	2	個別指導	練習曲與曲目指導	
	3	個別指導	練習曲與曲目指導	
	4	個別指導	練習曲與曲目指導	
	5	個別指導	練習曲與曲目指導	
	6	個別指導	練習曲與曲目指導	
	7	個別指導	練習曲與曲目指導	
	8	個別指導	練習曲與曲目指導	
	9	個別指導	練習曲與曲目指導	
	10	個別指導	練習曲與曲目指導	
	11	個別指導	練習曲與曲目指導	
	12	個別指導	練習曲與曲目指導	
	13	個別指導	練習曲與曲目指導	
	14	個別指導	練習曲與曲目指導	
	15	個別指導	練習曲與曲目指導	
	16	個別指導	練習曲與曲目指導	
	17	個別指導	練習曲與曲目指導	
	18	個別指導	練習曲與曲目指導	
	19	個別指導	練習曲與曲目指導	
20	期末評量	以上台公開展演方式進行總結評量		

<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：展演發表</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<b>備註</b>	

課程名稱	中文名稱	視唱	
	英文名稱	Sight singing	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。</p> <p>二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初分組	藉由評量進行能力分組，針對學生的問題進行加強。
	2	曲調線條	透過示範與模仿學習辨別與演唱出曲調的線條
	3	音準練習	二升二降以內之音階音準控制與曲調練習
	4	調性視唱	讀譜與節奏練習(調性視唱之單拍子 2/4 3/4 初階曲調)
	5	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之增四度、減五度音程)
	6	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	7	音準練習	A 大調音階與 f#小調音階之音準控制與曲調練習
	8	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單拍子初階 4/4 初階曲調)
	9	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大六度音程)
	10	律動訓練	透過活動帶領學生理解並嘗試演唱出單拍子律動
	11	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	12	音準練習	Eb 大調音階與 c 小調音階之音準控制與曲調練習
	13	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單拍子 3/8 初階曲調)
	14	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之小六度音程)
	15	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	音準練習	三升三降以內之音階音準控制與曲調練習
	17	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱複拍子 6/8 初階曲調)
	18	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大六度與小六度音程)
	19	期末同儕回饋	透過個別演唱，嘗試具體給予他人視唱建議
20	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	視唱	
	英文名稱	Sight singing	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	<p>一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。</p> <p>二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。</p>		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初分組	藉由評量進行能力分組，針對學生的問題進行加強。
	2	視唱技巧	透過示範讓學生辨別與學習視唱技巧
	3	音準練習	三升三降以內之音階音準控制與曲調練習
	4	調性視唱	讀譜與節奏練習(調性視唱之單拍子綜合初階曲調)
	5	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之二度至六度音程)
	6	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	7	音準練習	E 大調音階與 c#小調音階之音準控制與曲調練習
	8	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之複拍子 6/8 初階曲調)
	9	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大七度音程)
	10	律動訓練	透過活動帶領學生理解並嘗試演唱出複拍子律動
	11	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	12	音準練習	Ab 大調音階與 f 小調音階之音準控制與曲調練習
	13	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單拍子 2/4 3/4 中階曲調)
	14	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之小七度音程)
	15	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	音準練習	四升四降以內之音階音準控制與曲調練習
	17	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱複拍子 9/8 初階曲調)
	18	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大七度與小七度音程)
	19	期末同儕回饋	透過個別演唱，嘗試具體給予他人視唱建議
20	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	聽寫課	
	英文名稱		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。 二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	音程教學 2~5 度 2a
	3	音程	音程教學 6~7 度 2a
	4	和弦辨別	增三和絃創作
	5	和弦辨別	減三和弦創作
	6	節奏創作	單拍子基本節奏創作
	7	曲調創作	單拍子曲調創作
	8	評量	創作發表
	9	節奏創作	單拍子基本節奏創作
	10	曲調創作	單拍子基本曲調創作
	11	兩聲部訓練	兩聲部單拍子 2a
	12	兩聲部訓練	兩聲部複拍子 2a
	13	兩聲部訓練	兩聲部節奏 2a
14	評量	期中考 1	

	15	和聲教學	和聲基本樂句教學
	16	和聲教學	和聲基本樂句教學
	17	和聲教學	密集和聲進行 3#
	18	和聲教學	密集和聲進行 3#
	19	評量	期末考
	20	檢討	訂正考卷
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			



課程名稱	中文名稱	聽寫課	
	英文名稱		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。</p> <p>二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	音程教學 2~5 度 2b
	3	音程	音程教學 6~7 度 2b
	4	和弦辨別	減七和絃創作
	5	和弦辨別	小七和弦創作
	6	節奏創作	單拍子基本節奏創作
	7	曲調創作	單拍子曲調創作
	8	評量	創作發表
	9	節奏創作	單拍子複雜節奏解說
	10	曲調創作	單拍子複雜曲調創作
	11	兩聲部彈奏訓練	真人樂器演奏聽寫 複拍子
	12	兩聲部彈奏訓練	真人樂器演奏聽寫 複拍子
	13	兩聲部訓練	兩聲部複拍子節奏遊戲闖關
	14	評量	期中考 1
	15	和聲教學	和聲基本樂句彈奏
	16	和聲教學	和聲基本樂句彈奏
	17	和聲教學	開離和聲進行大調
	18	和聲教學	開離和聲進行大調
	19	評量	期末考
20	檢討	訂正考卷	

<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<b>備註</b>	

課程名稱	中文名稱	管絃樂	
	英文名稱	Orchestral music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	從樂團合奏中學習(1)合奏技巧(2)各時期作曲家作品(3)與指揮互動及團員責任和義務		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂劇管弦樂作品	歌劇魅影
	2	音樂劇管弦樂作品	悲慘世界
	3	音樂劇管弦樂作品	貓
	4	音樂劇管弦樂作品	侏羅紀公園
	5	音樂劇管弦樂作品	侏羅紀公園
	6	測驗	侏羅紀公園
	7	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	8	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	9	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	10	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	11	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	12	測驗	貝多芬第五號交響曲
	13	參賽樂曲訓練	莫札特 後宮的誘逃序曲
	14	參賽樂曲訓練	莫札特 後宮的誘逃序曲
	15	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	16	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	17	測驗	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	18	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	19	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
20	測驗	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：比賽、演奏會表現及出席率 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：其他：比賽、演奏會表現及出席率		
備註			

課程名稱	中文名稱	管絃樂	
	英文名稱	Orchestral music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 ○ 節
學習目標	從樂團合奏中學習(1)合奏技巧(2)各時期作曲家作品(3)與指揮互動及團員責任和義務		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	2	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	3	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	4	測驗	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	5	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	6	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	7	歌劇序曲	韋伯「魔彈射手序曲」
	8	歌劇序曲	韋伯「魔彈射手序曲」
	9	歌劇序曲	韋伯「魔彈射手序曲」
	10	測驗	韋伯「魔彈射手序曲」
	11	音樂會序曲	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	12	音樂會序曲	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	13	音樂會序曲	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	14	測驗	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	15	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	16	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	17	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	18	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	19	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
20	測驗	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：比賽、演奏會表現及出席率 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：其他：比賽、演奏會表現及出席率		
備註			

課程名稱	中文名稱	室內樂	
	英文名稱	Chamber music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>一、能藉由室內樂合作，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> <p>二、能以完整室內樂作品，進行學期音樂合作定期展演。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	室內樂編制	瞭解不同室內樂編制的特色與挑戰
	2	室內樂曲目	欣賞不同編制的樂曲，進行選曲介紹與樂曲討論。
	3	室內樂分組	依照班級之樂器進行分組原則的說明與建議
	4	室內樂演出與舞台	依照音樂廳舞台空間進行空間與演出者位置介紹
	5	室內樂選曲	各組選定室內樂作品，教師帶領進行樂曲欣賞與介紹。
	6	室內樂曲目報告	各組組員分工進行樂曲背景、內容之報告與分享，教師給予回饋，並請台下同學發問。
	7	室內樂曲目報告	各組組員分工進行樂曲背景、內容之報告與分享，教師給予回饋，並請台下同學發問。
	8	室內樂實作	個別練習與指導 1
	9	室內樂實作	合作練習與指導 1
	10	室內樂實作	個別練習與指導 2
	11	室內樂實作	合作練習與指導 2
	12	室內樂曲目聆賞與版本比較	以問答方式帶領學生進行曲目版本比較與解析
	13	室內樂演奏技巧	以聆賞方式探討聲部平衡與聲部連接
	14	室內樂實作	個別練習與指導 3
	15	室內樂實作	合作練習與指導 3
	16	室內樂演奏技巧實作	各組上台體驗何謂聲部平衡與聲部連接
	17	室內樂實作	個別、合作練習與指導 4
	18	室內樂實作	合作練習與指導 4
	19	學期展演彩排	瞭解展演之流程，進行練習與彩排
20	學期總結與展演	全班進行室內樂展演(演出者介紹作品、教師評分、同儕互評)	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			



課程名稱	中文名稱	室內樂		
	英文名稱	Chamber music		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	<p>一、能藉由室內樂合作，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力。</p> <p>二、能以完整室內樂作品，進行學期音樂合作定期展演。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	室內樂組織	依照實習音樂會主題進行編制介紹	
	2	室內樂組織	依音樂會主題風格與選擇依照班級之樂器進行分組原則的說明與建議	
	3	室內樂樂曲	依主題和音樂會所需編制進行選曲介紹	
	4	室內樂編制與樂團介紹與探討	認識知名室內樂團體與演出欣賞	
	5	室內樂概念-樂曲解析撰寫練習	各組選定室內樂作品，教師介紹練習樂曲解析的撰寫方式。	
	6	室內樂概念-樂曲解析成果發表	各組組員分工進行樂曲解析的發表，教師給予回饋。	
	7	室內樂實作	個別練習與指導 1	
	8	室內樂實作	合作練習與指導 1	
	9	室內樂曲目聆賞與版本比較	以問答方式帶領學生進行曲目版本比較與解析	
	10	室內樂實作	個別練習與指導 2	
	11	室內樂實作	合作練習與指導 2	
	12	室內樂演奏技巧	以聆賞與講述方式探討室內樂團之默契	
	13	室內樂演奏技巧	以聆賞與講述方式探討室內樂團之呼吸與指示動作	
	14	室內樂實作	個別練習與指導 3	
	15	室內樂實作	合作練習與指導 3	
	16	室內樂演奏技巧	以聆賞與講述方式探討室內樂團之織度	
	17	室內樂演奏技巧實作	各組上台體驗何謂默契、呼吸與指示動作	
	18	室內樂實作-音樂會彩排 1	瞭解展演之流程，進行練習與彩排	
	19	室內樂實作-音樂會彩排 2	瞭解展演之流程，進行練習與彩排	
20	學期總結與展演	全班進行室內樂展演(演出者介紹作品、教師評分、同儕互評)		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>			

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	和聲		
	英文名稱	Harmony and voice-leading		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 <input type="checkbox"/> 節
學習目標	和聲基礎結構、連結、及分析和寫作技巧			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	三和弦的建構與記號	Tertian chord, triad, seventh chord and notation	
	2	原位和弦重複音的選擇與連結	重複音與泛音列, 四聲部連結的原則	
	3	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦, ii <sup>o</sup> -V, V-VI, V-vi	
	4	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦, ii <sup>o</sup> -V, V-VI, V-vi	
	5	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦, ii <sup>o</sup> -V, V-VI, V-vi	
	6	測驗	考題與寫作練習	
	7	六和弦重複音的選擇與連結	重複音與泛音列, 四聲部連結的原則	
	8	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習	
	9	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習	
	10	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習	
	11	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習	
	12	測驗	考題與寫作練習	
	13	六四和弦重複音的選擇與連結	鄰音六四, 經過六四	
	14	六四和弦重複音的選擇與連結	倚音六四	
	15	原位屬七和弦重複音的選擇與連結(正規解決)	V7-I	
	16	原位屬七和弦重複音的選擇與連結(正規解決)	V7-I	
	17	原位屬七和弦重複音的選擇與連結(非正規解決)	V7-I	
	18	轉位屬七和弦和主和弦的連結	V6-I, V43-I, V2-I6, V43-I, V2-I6	
	19	屬和弦系列	V, V7, V9, Vii <sup>o</sup> , Vii <sup>o</sup> 7, Vii(half diminish), Vii(half diminish)7	
20	測驗	考題與寫作練習		



學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他
備註	

課程名稱	中文名稱	和聲	
	英文名稱	Harmony and voice-leading	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 <u>0</u> 節
學習目標	和聲基礎結構、連結、及分析和寫作技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習	原位和弦的特殊進行與連結
	2	複習	六和弦重複音的選擇與連結
	3	複習	原位屬七和弦重複音的選擇與連結
	4	複習	轉位屬七和弦和主和弦的連結
	5	變化和弦與屬和弦的連結	A6-V, N6-V
	6	變化和弦與屬和弦的連結	A6-V, N6-V
	7	變化和弦與屬和弦的連結	A6-V, N6-V
	8	測驗	考題與寫作練習
	9	和聲外音與	經過音、鄰音、倚音
	10	和聲外音	先現音、掛留音、胼枝音、逃音
	11	終止式	正格終止 v.s.變格終止 完全終止 v.s.不完全終止
	12	終止式	半終止、假終止、教會終止
	13	測驗	考題與寫作練習
	14	歷屆考題	寫作與訂正
	15	歷屆考題	寫作與訂正
	16	樂曲和聲分析	Bach Chorale
	17	樂曲和聲分析	小奏鳴曲
	18	樂曲和聲分析	奏鳴曲
	19	簡易樂曲寫作	三段體歌謠
20	簡易樂曲寫作	三段體歌謠	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他		

備註	
----	--

### 三、九年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別指導	了解學生程度與設定練習目標。	
	2	個別指導	練習曲與曲目指導	
	3	個別指導	練習曲與曲目指導	
	4	個別指導	練習曲與曲目指導	
	5	個別指導	練習曲與曲目指導	
	6	個別指導	練習曲與曲目指導	
	7	個別指導	練習曲與曲目指導	
	8	個別指導	練習曲與曲目指導	
	9	個別指導	練習曲與曲目指導	
	10	個別指導	練習曲與曲目指導	
	11	個別指導	練習曲與曲目指導	
	12	個別指導	練習曲與曲目指導	
	13	個別指導	練習曲與曲目指導	
	14	個別指導	練習曲與曲目指導	
	15	個別指導	練習曲與曲目指導	
	16	個別指導	練習曲與曲目指導	
17	個別指導	練習曲與曲目指導		

	18	個別指導	練習曲與曲目指導
	19	個別指導	練習曲與曲目指導
	20	期末評量	以上台公開展演方式進行總結評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：展演發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	視唱	
	英文名稱	Sight singing	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。</p> <p>二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初分組	藉由評量進行能力分組，針對學生的問題進行加強。
	2	評分規準介紹	認識評分規準，瞭解自己各項技巧的程度與如何修正。
	3	音準練習	四升四降以內之音階音準控制與曲調練習
	4	調性視唱	讀譜與節奏練習(調性視唱之複拍子綜合初階曲調)
	5	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之大七度、小七度音程)
	6	課程複習與評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	7	音準練習	B 大調音階與 g#小調音階之音準控制與曲調練習
	8	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單拍子 3/8 中階曲調)
	9	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之音程總複習)
	10	律動訓練	透過活動帶領學生理解並嘗試演唱出複拍子律動
	11	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	12	音準練習	Db 大調音階與 Bb 小調音階之音準控制與曲調練習
	13	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之複拍子 6/8 中階曲調)
	14	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之二度與三度曲調)
	15	評分規準評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	音準練習	五升五降以內之音階音準控制與曲調練習
	17	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱單複拍中階曲調複習)
	18	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之三度與四度曲調)
	19	期末同儕回饋	透過個別演唱，嘗試以評分規準具體給予他人視唱建議
20	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱	
	英文名稱	Sight singing	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>一、能將音樂元素(含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程)即席以唱奏表現出來。</p> <p>二、能以正確的共鳴、音量、氣流，將常用音樂符號、簡易術語與大音階、小音階相關音程以唱奏表現出來。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初分組	藉由評量進行能力分組，針對學生的問題進行加強。
	2	音準練習	五升五降以內之音階音準控制與曲調練習
	3	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱單複拍中階曲調複習)
	4	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之五度曲調)
	5	課程複習與評量	透過個別演唱，嘗試以評分規準給予自己和他人建議
	6	音準練習	Gb 大調音階與 eb 小調音階之音準控制與曲調練習
	7	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單拍子進階曲調)
	8	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之五度、六度曲調)
	9	考試注意事項	瞭解視唱考試注意事項
	10	期中考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。
	11	音準練習	六升六降以內之音準控制與曲調練習
	12	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之複拍子進階曲調)
	13	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之六度、七度曲調)
	14	模擬考題練習	練習歷屆模擬考題，針對困難處加強。
	15	評分規準評量	透過評量確認學生學習狀況、給予回饋
	16	視唱各項技巧檢視 1	檢視各項視唱技巧，分項進行練習。
	17	視唱各項技巧檢視 2	檢視各項視唱技巧，分項進行練習。
	18	調性視唱	讀譜與音準練習(調性視唱之單與複拍子進階曲調)
	19	非調性視唱	讀譜與音準練習(非調性視唱之綜合音程曲調)
20	期末考試	透過測驗給予學生回饋，使其理解自己的學習情形。	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	聽寫課	
	英文名稱		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。 二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	高低聲部音程(高聲部)
	3	音程	高低聲部音程(高聲部)
	4	和弦辨別	大七和絃創作
	5	和弦辨別	小七和弦創作
	6	節奏創作	單拍子基本節奏創作
	7	曲調創作	單拍子曲調創作
	8	評量	創作發表
	9	節奏創作	複拍子複雜節奏解說
	10	曲調創作	複拍子複雜曲調創作
	11	兩聲部彈奏訓練	真人樂器演奏聽寫 複拍子
	12	兩聲部彈奏訓練	真人樂器演奏聽寫 複拍子
	13	兩聲部訓練	兩聲部複拍子節奏遊戲闖關
14	評量	期中考 1	

	15	和聲教學	和聲樂句選擇
	16	和聲教學	和聲樂句選擇
	17	和聲教學	開離和聲進行大調
	18	和聲教學	開離和聲進行大調
	19	評量	期末考
	20	檢討	訂正考卷
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	聽寫課	
	英文名稱		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>一、能分辨不同節奏、音程與和聲，並以正確的記譜法呈現。</p> <p>二、培養對音感、節奏的敏感度，增加對樂曲的理解與反應能力，以達完美呈現樂曲之目的。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組評測	聽寫分組測試
	2	音程	高低聲部音程(低聲部)
	3	音程	高低聲部音程(低聲部)
	4	和弦辨別	三和弦開離和弦
	5	和弦辨別	七和弦開離和弦
	6	節奏訓練	單拍子節奏綜合練習
	7	曲調訓練	單拍子曲調綜合練習
	8	評量	聽寫 期中考
	9	節奏訓練	複拍子節奏綜合練習
	10	曲調訓練	複拍子曲調綜合練習
	11	兩聲部訓練	真人樂器錄製 單拍子
	12	兩聲部訓練	真人樂器錄製 複拍子
	13	兩聲部訓練	兩聲部節奏遊戲闖關
	14	評量	期中考 2
	15	和聲教學	和聲樂句聽寫
	16	和聲教學	和聲樂句聽寫
	17	和聲教學	開離和聲進行小調
	18	和聲教學	開離和聲進行小調
	19	評量	期末考
20	檢討	訂正考卷	



<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<b>備註</b>	

課程名稱	中文名稱	管絃樂	
	英文名稱	Orchestral music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	從樂團合奏中學習(1)合奏技巧(2)各時期作曲家作品(3)與指揮互動及團員責任和義務		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂劇管弦樂作品	歌劇魅影
	2	音樂劇管弦樂作品	悲慘世界
	3	音樂劇管弦樂作品	貓
	4	音樂劇管弦樂作品	侏羅紀公園
	5	音樂劇管弦樂作品	侏羅紀公園
	6	測驗	侏羅紀公園
	7	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	8	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	9	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	10	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	11	古典時期作品	貝多芬第五號交響曲
	12	測驗	貝多芬第五號交響曲
	13	參賽樂曲訓練	莫札特 後宮的誘逃序曲
	14	參賽樂曲訓練	莫札特 後宮的誘逃序曲
	15	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	16	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	17	測驗	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	18	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	19	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
20	測驗	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：比賽、演奏會表現及出席率 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：其他：比賽、演奏會表現及出席率		
備註			

課程名稱	中文名稱	管絃樂	
	英文名稱	Orchestral music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 ○ 節
學習目標	從樂團合奏中學習(1)合奏技巧(2)各時期作曲家作品(3)與指揮互動及團員責任和義務		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	2	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	3	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	4	測驗	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	5	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	6	參賽樂曲訓練	「侏羅紀公園」 莫札特「後宮的誘逃序曲」
	7	歌劇序曲	韋伯「魔彈射手序曲」
	8	歌劇序曲	韋伯「魔彈射手序曲」
	9	歌劇序曲	韋伯「魔彈射手序曲」
	10	測驗	韋伯「魔彈射手序曲」
	11	音樂會序曲	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	12	音樂會序曲	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	13	音樂會序曲	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	14	測驗	孟德爾頌「芬加爾洞序曲」
	15	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	16	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	17	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	18	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
	19	浪漫時期作品	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」
20	測驗	葛令卡「盧斯蘭與魯蜜拉」	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：比賽、演奏會表現及出席率 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：其他：比賽、演奏會表現及出席率		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂製作	
	英文名稱	Preparation for graduation concert	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過音樂會實作了解演出的整合與展演技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂會內容討論與分組	時間、地點、形式、分組
	2	音樂會內容討論與分組	時間、地點、形式、分組
	3	學生訓練與家長會	節目訓練及家長工作分組討論分組
	4	制定各項工作時程表	節目內容、劇本、當日流程表、印刷、攝影、海報完成時程確立
	5	曲目選擇與整合	學生各組曲目選擇與整合
	6	室內樂練習	各組曲目練習
	7	室內樂練習	各組曲目練習
	8	室內樂練習	各組曲目練習
	9	室內樂練習	各組曲目練習
	10	驗收	各組節目表演與改進
	11	室內樂練習、戲劇練習	各組曲目練習，戲劇台詞練習
	12	室內樂練習、戲劇練習	各組曲目練習，戲劇台詞練習
	13	室內樂練習、戲劇練習	各組曲目練習，戲劇台詞練習
	14	室內樂練習、戲劇練習	各組曲目練習，戲劇台詞練習
	15	驗收	各組節目、戲劇表演與改進
	16	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	17	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	18	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	19	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
20	驗收	各組節目、戲劇表演與改進	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂製作	
	英文名稱	Preparation for graduation concert	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過音樂會實作了解演出的整合與展演技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	2	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	3	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	4	室內樂練習、戲劇彩排	各組曲目練習，戲劇彩排練習
	5	驗收	各組節目、戲劇表演與改進
	6	團體節目與舞蹈練習	合唱、舞蹈及走位練習
	7	團體節目與舞蹈練習	合唱、舞蹈及走位練習
	8	團體節目與舞蹈練習	合唱、舞蹈及走位練習
	9	團體節目與舞蹈練習	合唱、舞蹈及走位練習
	10	驗收	合唱、舞蹈及走位練習的修正與改進
	11	節目總彩排宣傳	樂器定位、舞蹈、戲劇、團體節目修正與改散，海報及媒體宣傳，邀請卡的寄發
	12	節目總彩排宣傳	樂器定位、舞蹈、戲劇、團體節目修正與改散，海報及媒體宣傳，邀請卡的寄發
	13	節目總彩排宣傳	樂器定位、舞蹈、戲劇、團體節目修正與改散，海報及媒體宣傳，邀請卡的寄發
	14	節目總彩排宣傳	樂器定位、舞蹈、戲劇、團體節目修正與改散，海報及媒體宣傳，邀請卡的寄發
	15	節目總彩排宣傳	樂器定位、舞蹈、戲劇、團體節目修正與改散，海報及媒體宣傳，邀請卡的寄發
	16	演出	音樂會場彩排及演出
	17	音樂會的後製單據的核銷與檢討	各項單據的核銷與音會的後製與檢討
	18	音樂會的後製單據的核銷與檢討	各項單據的核銷與音會的後製與檢討
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			



課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(和聲)	
	英文名稱	Training of music fundamentals(harmony)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	複習和聲基礎結構、連結、及分析和寫作技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	原位和弦重複音的選擇與連結	重複音與泛音列，四聲部連結的原則
	2	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦， ii。-V， V-VI， V-vi
	3	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦， ii。-V， V-VI， V-vi
	4	原位和弦的特殊進行與連結	鄰級和弦， ii。-V， V-VI， V-vi
	5	測驗	考題與寫作練習
	6	六和弦重複音的選擇與連結	重複音與泛音列，四聲部連結的原則
	7	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習
	8	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習
	9	六和弦重複音的選擇與連結	習題寫作練習
	10	測驗	考題寫作練習
	11	六四和弦重複音的選擇與連結	鄰音六四，經過六四
	12	六四和弦重複音的選擇與連結	倚音六四
	13	測驗	考題寫作練習
	14	原位屬七和弦重複音的選擇與連結(正規解決)	V7-I
	15	原位屬七和弦重複音的選擇與連結(非正規解決)	V7-I
	16	轉位屬七和弦和主和弦的連結	V6-I， V43-I， V2-I6， V43-I， V2-I6
	17	屬和弦系列	V， V7， V9， Vii。 ， Vii。 7， Vii(half diminish)， Vii(half diminish)7
	18	測驗	考題寫作練習
	19	測驗	考題寫作練習
20	測驗	考題寫作練習	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	音樂基礎訓練，依和聲、樂理中音史、世界音樂分3組，每週各2節。		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(和聲)	
	英文名稱	Training of music fundamentals(harmony)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數   每週 2 節
學習目標	複習和聲基礎結構、連結、及分析和寫作技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習	原位和弦的特殊進行與連結
	2	複習	六和弦重複音的選擇與連結
	3	複習	原位屬七和弦重複音的選擇與連結
	4	複習	轉位屬七和弦和主和弦的連結
	5	歷屆考題複習	寫作與訂正
	6	歷屆考題複習	寫作與訂正
	7	變化和弦與屬和弦的連結	A6-V, N6-V
	8	變化和弦與屬和弦的連結	A6-V, N6-V
	9	歷屆考題複習	寫作與訂正
	10	歷屆考題複習	寫作與訂正
	11	歷屆考題複習	寫作與訂正
	12	歷屆考題複習	寫作與訂正
	13	樂曲和聲分析	Bach Chorale
	14	樂曲和聲分析	小奏鳴曲
	15	樂曲和聲分析	奏鳴曲
	16	簡易樂曲寫作	三段體歌謠
	17	簡易樂曲寫作	三段體歌謠
	18	總複習	重點提示與評量
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他		
備註	音樂基礎訓練，依和聲、樂理中音史、世界音樂分3組，每週各2節。		



課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(樂理中音史)	
	英文名稱		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程大綱概論	課程大綱解說
	2	樂理複習	音名
	3	樂理複習	音程
	4	樂理複習	音階
	5	樂理複習	半音階 教會調式
	6	樂理複習	泛音列
	7	評量	期中考 1
	8	樂理複習	判斷調性
	9	樂理複習	移調
	10	樂理複習	改正記譜與相通拍
	11	樂理複習	總複習與檢討
	12	中音史概論	中音史概論解說
	13	中國音樂史	上古時代~周
	14	中國音樂史	秦漢
	15	中國音樂史	~魏晉南北朝
	16	中國音樂史	~隋 唐
	17	中國音樂史	樂舞探討
	18	中國音樂史	樂舞呈現
	19	評量	期末考
20	訂正與檢討	訂正與檢討	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	音樂基礎訓練，依和聲、樂理中音史、世界音樂分3組，每週各2節。

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(樂理中音史)	
	英文名稱		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程大綱	課程大綱概論
	2	樂裡複習	樂裡總複習
	3	中國音樂史解說	宋朝
	4	中國音樂史解說	元朝
	5	中國音樂史解說	明朝音樂概論
	6	中國音樂史解說	崑曲與京劇
	7	中國音樂史解說	民國音樂家
	8	中國音樂史解說	近代音樂家與台灣音樂家
	9	評量	模擬考
	10	台灣音樂史解說	台灣音樂史概說
	11	台灣音樂史解說	台灣說唱音樂
	12	台灣音樂史解說	南北管
	13	台灣音樂史解說	原住民音樂
	14	台灣音樂史解說	福佬系音樂
	15	評量	期末考
	16	台灣民謠介紹	民謠賞析
	17	台灣民謠介紹	民謠賞析
	18		
	19		
20			

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	音樂基礎訓練，依和聲、樂理中音史、世界音樂分3組，每週各2節。

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(世界音樂)	
	英文名稱	BASIC TRAINING IN MUSIC	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 1 節
學習目標	<p>一、能了解各國的音樂與文化特色，進行樂器、作品的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。</p> <p>二、能透過樂曲資訊對地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	世界音樂概論	認識各國的地理、文化並欣賞不同國家的音樂。
	2	東亞音樂-中國	認識中國樂器與音樂特色，並進行音樂聆賞。
	3	東亞音樂-日本	認識日本之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	4	東亞音樂-韓國	認識韓國之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	5	東亞音樂複習	複習前三週的課程，並學習辨別各國音樂的特色及差異。
	6	平時測驗(一)	進行課堂測驗與訂正、檢討，得以掌握學生學習情形。
	7	東南亞音樂-緬甸、越南	認識緬甸、越南之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	8	東南亞音樂-泰國	認識泰國之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	9	南亞音樂-印度	認識印度之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	10	東南亞、南亞音樂複習	複習前三週的課程，並學習辨別各國音樂的特色及差異。
	11	平時測驗(二)	進行課堂測驗與訂正、檢討，得以掌握學生學習情形。
	12	非洲音樂	認識非洲之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	13	東亞、東南亞、南亞、非洲音樂複習	複習先前的課程，並練習辨別各國音樂的特色及差異。
	14	平時測驗(三)	進行課堂測驗與訂正、檢討，得以掌握學生學習情形。
	15	歐洲音樂-蘇格蘭、愛爾蘭	認識蘇格蘭、愛爾蘭之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	16	歐洲音樂-西班牙	認識西班牙之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	17	歐洲音樂-瑞士	認識瑞士之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
18	歐洲音樂複習	複習先三週的課程，並練習辨別各國音樂的特色及差異。	

	19	期末測驗	進行期末測驗，包含常識和音樂欣賞題。
	20	課程總複習	複習本學期課程內容
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	音樂基礎訓練，依和聲、樂理中音史、世界音樂分3組，每週各2節。		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練(世界音樂)	
	英文名稱	BASIC TRAINING IN MUSIC	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	<p>一、能了解各國的音樂與文化特色，進行樂器、作品的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。</p> <p>二、能透過樂曲資訊對地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。</p>		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	世界音樂複習	複習上學期的課程，並帶領學生在課堂上寫試題，當場訂正、檢討。
	2	南美洲-阿根廷	認識阿根廷之傳統樂器、音樂特色、曲目與代表人物，並進行音樂聆賞。
	3	南美洲-舞蹈 I (倫巴、恰恰)	認識南美洲舞蹈使用之傳統樂器、舞蹈特色節奏型、音樂特色並進行影片欣賞與音樂聆賞。
	4	南美洲-舞蹈 II (森巴、騷莎)	認識南美洲舞蹈使用之傳統樂器、舞蹈特色節奏型、音樂特色並進行影片欣賞與音樂聆賞。
	5	南美洲音樂複習	複習前三週的課程，並學習辨別各舞蹈風格的特色及差異。
	6	平時測驗	進行課堂測驗與訂正、檢討，得以掌握學生學習情形。
	7	美洲-爵士樂 I	認識爵士樂的歷史、特色與代表人物，並進行音樂聆賞。
	8	美洲-爵士樂 II	認識爵士樂的歷史、特色與代表人物，並進行音樂聆賞。
	9	爵士樂複習	複習前兩週的課程，並以問答方式確認學生學習狀況。
	10	世界音樂總評量	進行課堂測驗與訂正、檢討，得以掌握學生學習情形。
	11	臺灣當代音樂	認識臺灣當代音樂家的生平、重要事蹟與作品
	12	臺灣當代音樂	欣賞並了解臺灣當代音樂家的作品內容
	13	臺灣當代音樂複習與測驗	進行課堂測驗與訂正、檢討，得以掌握學生學習情形。
	14	臺灣流行音樂	認識臺灣流行音樂的歷史、重要事蹟
	15	臺灣流行音樂	欣賞並了解臺灣流行音樂的重要曲目
	16	臺灣流行音樂複習與測驗	進行課堂測驗與訂正、檢討，得以掌握學生學習情形。
	17	臺灣音樂-戲劇	認識並欣賞臺灣的布袋戲、歌仔戲內容與作品
	18	總複習與期末測驗	複習本學期課程內容與期末測驗
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	音樂基礎訓練，依和聲、樂理中音史、世界音樂分3組，每週各2節。

## 桃園市立中興國民中學

### 110 學年度

### 藝術才能舞蹈班課程計畫



中華民國 110 年 6 月 2 日

# 目 次

● 學校基本資料表 .....	03
● 課程計畫內容	
壹、依據 .....	04
貳、藝術才能舞蹈班教育理念 .....	05
參、藝術才能舞蹈班現況 .....	06
一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織.....	06
學校課程相關組織.....	07
二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形.....	08
三、設備與資源概況.....	10
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃 .....	12
一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表 .....	12
二、課程特色與架構.....	13
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	14
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....	23

## 學校基本資料表

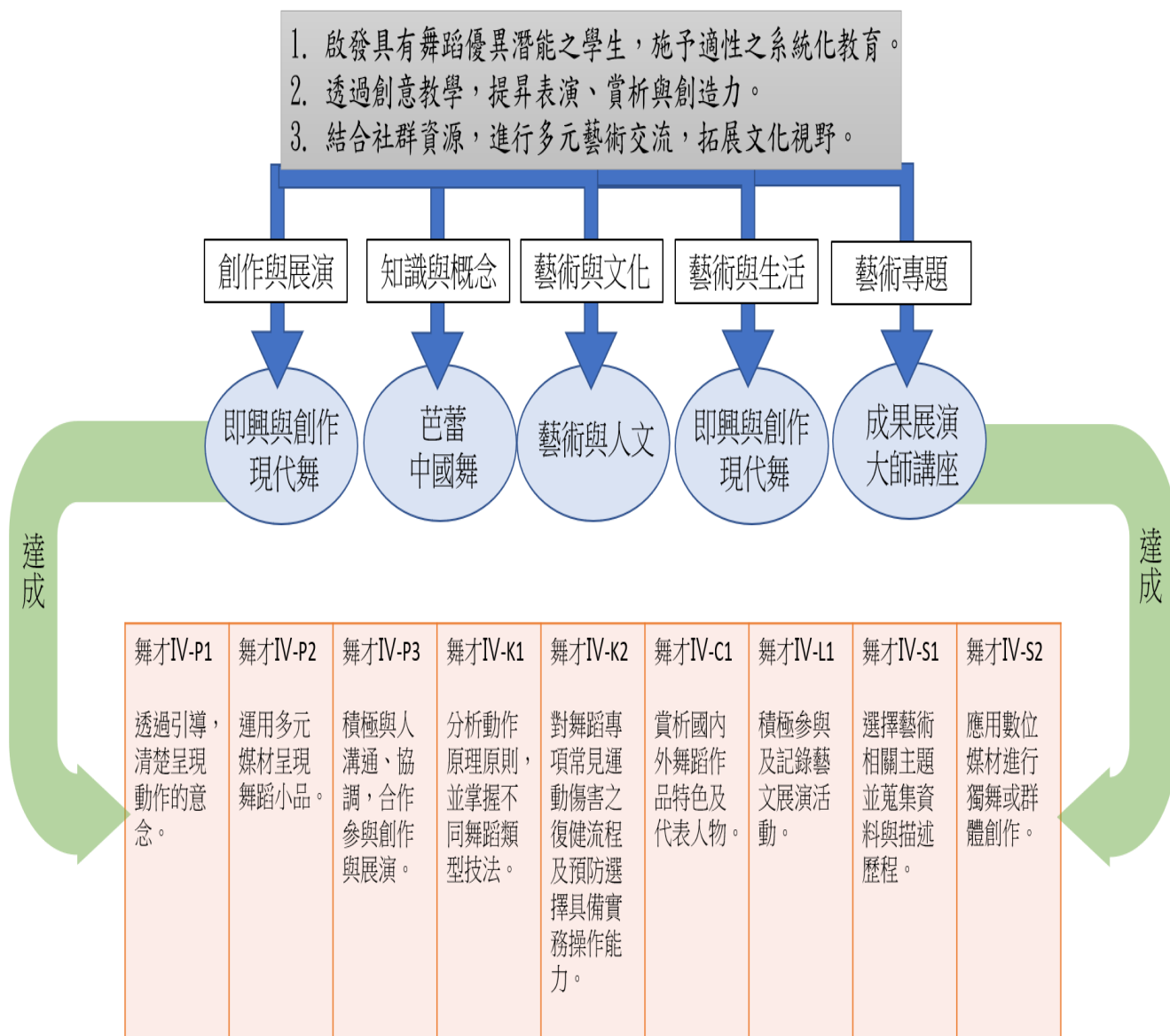
學 校 名 稱	桃園市立中興國民中學		全校班級數	普 通 班： 53 班 藝術才能舞蹈班： 3 班 藝術才能音樂班： 3 班 合 計： 59 班
學 校 地 址	桃園市桃園區文中路 122 號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學 生 數	七年級_21_人，八年級_21_人，九年級_27_人， 總 計_69_人。			
專長領域 每 週 節 數	七年級_9_節，八年級_9_節，九年級_9_節。			
聯 絡 人	處 室	輔導處	職 稱	特教組長
	姓 名	蘇美枝	電 話	(03) 2720018#640
	行 動 電 話		傳 真	(03) 3792430
	E-mail	maggysu0224@gmail.com		
校 長 核 章			核 章 日 期	110 年 6 月 2 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

## 桃園市立中興國民中學藝術才能舞蹈班課程計畫

### 壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 106 年 6 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國 88 年 6 月 22 日教育部(88)台參字第 88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師(一)字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 110 年 6 月 25 日本校第 9 次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

## 貳、藝術才能舞蹈班教育理念



## 參、藝術才能舞蹈班現況

### 一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組

(藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點請參見附錄一)

代表屬性	課程小組	姓名	職稱	工作事項
召集人	主任委員	王朝鍵	校長	督導舞蹈班課程發展各項事務
		許黎琴		
行政人員	執行秘書	彭瑞齡	輔導主任	統籌規畫舞蹈班課程發展各項業務
	副執行秘書	蘇美枝	特教組長	辦理並執行舞蹈班課程發展各項業務
	委員	林倩如	舞蹈班召集人	辦理並執行舞蹈班課程發展各項業務
	委員	戴美芝	教務主任	協助舞蹈班課程與教學發展
	委員	陳惠君	教學組長	協助舞蹈班課程與教學發展
	委員	陳易騰	學務主任	協助舞蹈班學生管理事宜
	委員	吳佩璇	總務主任	協助舞蹈班硬體環境設施
教師代表	委員	陳玫芳	九年級導師	協助學生生活管理及相關活動配合
	委員	曾琬純	八年級導師	協助學生生活管理及相關活動配合
	委員	黃麗君	七年級導師	協助學生生活管理及相關活動配合
	委員	陳亭熾	教師	協助設計教學活動及研討教學方法
	委員	陳玉靖	教師會理事長	支援並提供課程發展相關資源
家長代表	委員	蔡佳伶	家長會長	支援並提供課程發展相關資源
	委員	倪婕芸	舞蹈班家長會長	支援並提供課程發展相關資源

備註:

一、許黎琴校長於 110 年 8 月 1 日退休，故與新任校長並列。

(二) 學校課程發展委員會

職 務	擔任人員	工作事項
召 集 人	校長 許黎琴 校長 王朝鍵	督導全校課程計畫和執行
總 幹 事	教務主任戴美芝	彙整全校各領域教學計畫暨執行
委 員	學務主任陳易騰	協助推動全校各領域教學計畫暨執行
委 員	總務主任吳佩璇	協助推動全校各領域教學計畫暨執行
委 員	輔導主任彭瑞齡	協助推動全校各領域教學計畫暨執行
委 員	教學組長陳惠君	彙整全校各領域教學計畫暨執行
委 員	訓育組長陳靜如	協助推動全校各領域教學計畫暨執行
委 員	國文領域王凱慧	擬定各領域教學計畫和執行
委 員	英文領域黃心怡	擬定各領域教學計畫和執行
委 員	數學領域許保恆	擬定各領域教學計畫和執行
委 員	社會領域曾香桂	擬定各領域教學計畫和執行
委 員	自然領域蔡耀儀	擬定各領域教學計畫和執行
委 員	科技領域李明哲	擬定各領域教學計畫和執行
委 員	藝術領域邱微凱	擬定各領域教學計畫和執行

委員	綜合領域鄭意茹	擬定各領域教學計畫和執行
委員	健體領域陳育純	擬定各領域教學計畫和執行
委員	特教領域卓芳廷	擬定各領域教學計畫和執行
委員	藝才專長領域課程 教師代表林琬瑜	擬定各領域教學計畫和執行
委員	教師會代表陳玉靖	協助推動全校各領域教學計畫暨執行

備註:許黎琴校長於 110 年 8 月 1 日退休，故與新任校長並列。



二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 78 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3 班	
	學生數	21			21			27			69 人	
	特殊生數	0			0			0			0 人	
	備註											
教師 編制 員額 (留控 1 人)	正式員額	9 人					實際員額	8 人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	2			4						6 人	
	具特殊教育 資優類證書	1			1						2 人	
	上述二者 兼 備				0						0 人	
	合 計			2	2		1				8 人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	備註
林倩如	女	資優舞蹈 表演藝術	即興與創作、表演藝術	召集人
黃麗君	女	家政	家政、童軍	導師
曾琬純	女	視覺藝術	視覺藝術	導師
陳攻芳	女	國文領域	國文	導師
林家麗	女	資優舞蹈	表演藝術	
陳亭儀	女	表演藝術	表演藝術、劇場理論與實行	
王怡翔	男	數學領域	數學	
郭蓁蓁	女	自然領域	理化	

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
莊雯莉	女	藝才舞蹈	中國舞	國立臺灣藝術大學舞蹈系碩士 國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業
劉郁川	女	藝才舞蹈	芭蕾	國立台灣藝術大學舞蹈系畢業
賴有豐	男	藝才舞蹈	現代舞	國立台灣藝術大學舞蹈系畢業

### 三、設備與資源概況

#### (一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	一般教室	間	3	和平樓二樓	
	舞蹈教室	間	2	和平樓地下室(舞蹈教室)、藝術樓二樓(表藝教室)	
	舞蹈視聽教室	間	0		
	學生更衣室	間	2	舞蹈教室、表藝教室	
	教師準備室	間	1	表藝教室	
	道具服裝儲藏室	間	1	舞蹈教室	
	舞蹈圖書室	間	0		
	空心木板地面	面	若干	舞蹈教室、表藝教室	
教學設備	壁鏡	面	若干	舞蹈教室、表藝教室	
	活動式扶把	把	16	舞蹈教室、表藝教室	
	除濕機	台	8	舞蹈教室、表藝教室	

	地墊	個	若干	舞蹈教室、表藝教室	
	軟墊	個	0	舞蹈教室、表藝教室	
	置物櫃	個	60	舞蹈教室、表藝教室	
	空調設備	組	7	舞蹈教室、表藝教室	
其他 設備	立體音響	套	2	舞蹈教室、表藝教室	
	鋼琴	台	2	舞蹈教室、表藝教室	
	CD錄放音機	台	5	舞蹈教室、表藝教室、舞蹈班辦公室	
	DVD錄放影機	台	2	舞蹈教室、表藝教室、舞蹈班辦公室	
	手提CD	台	3	舞蹈教室、表藝教室、舞蹈班辦公室	
	數位相機或錄影機	台	3	舞蹈班辦公室	
	投影機	台	5	舞蹈教室、表藝教室、一般教室	
	投影幕	面	2	舞蹈教室、表藝教室	
	遮光布	面	0		
	CD唱片	張	若干	舞蹈教室、表藝教室、舞蹈班辦公室	
	節奏樂器	個	若干	舞蹈教室、表藝教室、舞蹈班辦公室	
	書籍雜誌	本	若干	舞蹈班辦公室	
	圖片影片	個	若干	舞蹈班辦公室	
	道具	個	若干	舞蹈教室、表藝教室	

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

(1) 硬體設備:順應教育改革趨勢，充實校舍及教學設備。使得教學設備多樣化，能充分發展學校特色。加上校區附近網路便捷、校內網路連線完整且快速，電腦等硬體設備定期汰換更新、教材投影便利性增加，教師也都積極地將資訊融入教學，更加提昇教學效果與品質。

(2) 校園風氣:本校設有舞蹈及音樂藝術才能班，是全國極少同時設立兩種藝才項目的國中學校，也被視為桃園地區的藝術與人文重點中心。盡力發展多元特色、塑造優質教學環境。也能因應學生的個別差異，彈性調整行政措施或教學方式，使藝才相關學生擁有良好的學業成就，進而激發並帶動全校藝術與人文之校園風氣。

(3) 教師素質:學術導向的基礎教師與外聘術科教師，皆是學經歷優秀、教學心態專業積極。在各科擁有優秀的教學團隊下，熱忱的發揮所長，使得本校在升學相關成績上，甚至對舞蹈藝術教育的提升，展現出不錯的成績與口碑。

### 2. 外部資源：

(1) 地理位置:對外交通便利，且鄰近市政府行政中心、與相關文藝演出、圖書資訊中心鄰近，易取得各項資源與協助。

(2) 社會資源:本校為藝術與人文的中心學校，承辦活動較多，例如:桃園市學生舞蹈比賽、桃園市國中、小入學鑑定考試、舞蹈班畢業舞展等活動，能見度高。相對的能接收的資源也較豐富。加上家長總會與學校、社區的互動良好，社區成員願意主動提供學校相關所需、更願意爭取社會資源，幫助校務發展形成學校特色。

(3) 學生與家長的素質:家長十分重視子女術科及學科學習成就，對於學生學習相關的比賽、展演、設備增添、應變措施等等，都能積極參與、甚至主動提供資源，予以最實質的支持與協助。

### 肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

#### 一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表

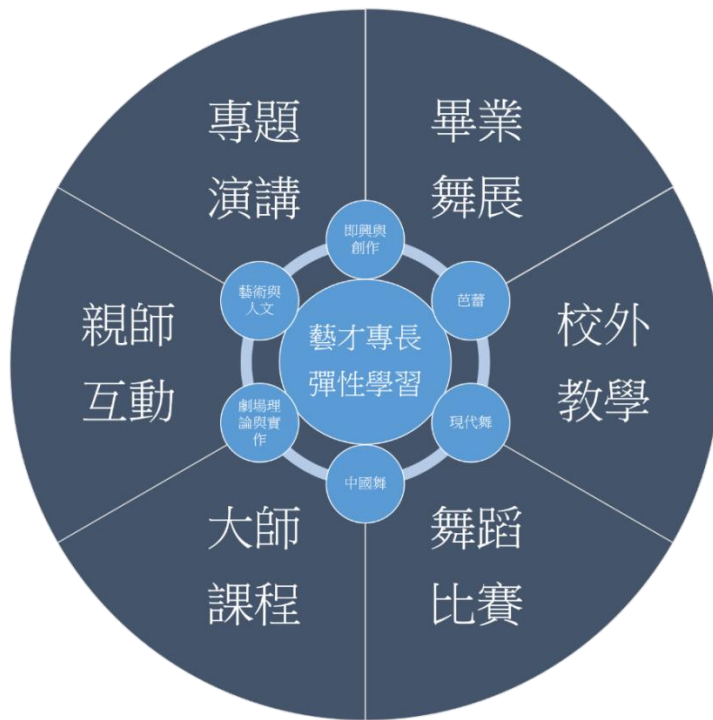
班別：國民中學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			年級			第七學年	第八學年	第九學年	
			音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
			公民與社會				1	1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3	0	0
			理化				0	3	2
			地球科學				0	0	1
		藝術	音樂	1	1	1	0	1	0
			視覺藝術				1	0	0
			表演藝術				0	0	1
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1
			童軍				1	1	1

			輔導				1	1	1
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1
			生活科技				1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1
			體育				1	1	1
		藝術才能專長領域	芭蕾舞	6	6	7	0	2	2
			現代舞				2	0	3
			中國舞				2	3	0
			即興與創作				2	2	2
			劇場理論與實作				1	0	0
	領域學習節數			29-33	30-33	29-32	32	32	32
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	芭蕾舞	2-4	1-3	2-4	2	0	0
			現代				0	2	0
			中國舞				0	0	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	無	0-1	1-2	1-2	0	0	0
		社團活動與技藝課程	無				0	0	0
		其他類課程	班會				1	1	1
學習總節數				32-35	32-35	32-35	35	35	35

## 二、課程特色與課程架構



本校在課程架構上以「藝才專長」及「彈性學習」為出發，在芭蕾舞、現代舞、中國舞、即興與創作、藝術與人文、劇場理論等課程內容及設計下，發展出相互需求且綜合衍生出相關特色，如：「畢業舞展」以及「舞蹈比賽」即為術科專業課程、藝文課程及劇場課程的綜合表現；「校外教學」、「專題演講」以及「大師課程」都能配合時事與課程所需，補充技巧課程外，認知與情意上更完整的舞蹈藝術教育；在健全且互動良好的「親師互動」關係下，隨時關心、聯繫、調整。在緊密與完整的架構下，顯示出本校舞蹈藝才班的特色，更展現師生全體再教學生努力的成果。



### 伍、藝術才能舞蹈專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 第四學習階段</li> <li>■ 七年級</li> <li>□ 八年級</li> <li>□ 九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 上學期</li> <li>■ 下學期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 部定課程/部定必修</li> <li>□ 校訂課程</li> </ul>	即興與創作	了解「即興與創作」在舞蹈藝術中代表之意義與特色。並培養自我學習、自我評量與互助合群之精神。配合創造性思考，引導開發身體力於舞蹈創作。	2	<b>學習表現</b> 舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-L1  <b>學習內容</b> 舞才 IV-P1-1 舞才 IV-P1-2 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 舞才 IV-K1-2 舞才 IV-L1-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 重大議題：</li> <li>■ 性別平等教育</li> <li>□ 人權教育</li> <li>□ 環境教育</li> <li>□ 海洋教育</li> <li>■ 其他重要議題：</li> <li>■ 品德教育</li> <li>□ 生命教育</li> <li>□ 法治教育</li> <li>□ 科技教育</li> <li>■ 資訊教育</li> <li>□ 能源教育</li> <li>□ 安全教育</li> <li>□ 防災教育</li> <li>□ 家庭教育</li> <li>■ 生涯規劃教育</li> <li>■ 多元文化教育</li> <li>□ 閱讀素養</li> <li>□ 戶外教育</li> <li>□ 國際教育</li> <li>□ 原住民族教育</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 無</li> <li>■ 分組學習</li> <li>□ 能力分組</li> <li>■ 小組分組</li> <li>□ 專長分組</li> <li>□ 其他分組：</li> <li>□ 教師協同教學</li> <li>□ 專業協同</li> <li>□ 跨域協同</li> <li>□ 其他協同：</li> <li>□ 教師個別指導</li> <li>□ 專案輔導學習</li> <li>□ 其他：</li> <li>請敘明須採用之教學需求：</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校內專任</li> <li>□ 單科</li> <li>■ 跨科目</li> <li>□ 跨領域</li> <li>□ 校外兼任</li> <li>□ 大學教師</li> <li>□ 專業人員</li> <li>□ 其他：</li> </ul>

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	----	----------	------------	-------------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

<b>■第四學習階段</b> <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<b>■上學期</b> <b>■下學期</b>	<b>■部定課程/部定必修</b> <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興與創作	了解「即興與創作」在舞蹈藝術中代表之意義與特色。並培養自我學習、自我評量與互助合群之精神。配合創造性思考，引導開發身體力於舞蹈創作。	2	<b>學習表現</b> 舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-L1  <b>學習內容</b> 舞才IV-P1-1 舞才IV-P1-2 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-L1-1	<b>■重大議題：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <b>■其他重要議題：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <b>■分組學習</b> <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<b>■校內專任</b> <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---	----------------------------	--	-------	--	---	--	--	---	---

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<b>■第四學習階段</b> <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<b>■上學期</b> <b>■下學期</b>	<b>■部定課程/部定必修</b> <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興與創作	了解「即興與創作」在舞蹈藝術中代表之意義與特色。並培養自我學習、自我評量與互助合群之精神。配合創造性思考，引導開發身體力於舞蹈創作。	2	<b>學習表現</b> 舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-L1  <b>學習內容</b> 舞才IV-P1-1 舞才IV-P1-2 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-K1-2 舞才IV-L1-1	<b>■重大議題：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <b>■其他重要議題：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <b>■分組學習</b> <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<b>■校內專任</b> <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原	師資來源
---------	----	------	--------	-------------------	------	-------------------	-----------------------	------------------------	------

					數	習表現代碼		因	
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞 Modern/ Contemporary Dance	以現代舞技巧作為訓練基礎，培養學生紮實的基本功，並結合當代舞的技巧讓練習上更加多元，並讓學生對此現代舞產生興趣。	2	舞才 II -P1 舞才 II -P2 舞才 II -P3 舞才 II -K1 舞才 II -P1-1 舞才 II -P1-2 舞才 II -P2-1 舞才 II -P2-2 舞才 II -P3-1 舞才 II -P3-2 舞才 II -K1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞 Modern/ Contemporary Dance	以現代舞技巧作為訓練基礎，培養學生紮實的基本功，並結合當代舞的技巧讓練習上更加多元，並讓學生對此現代舞產生興趣。	2	舞才 III -P1 舞才 III -P2 舞才 III -P3 舞才 III -K1 舞才 III -P1-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P2-1 舞才 III -P2-2 舞才 III -P3-1 舞才 III -P3-2 舞才 III -K1-1 舞才 III -K1-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長科 目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	現代舞 Modern/ Contemporary Dance	以現代舞 技巧作為 訓練基 礎，培養 學生紮實 的基本 功，並結 合當代舞 的技巧讓 練習上更 加多元， 並讓學生 對此現代 舞產生興 趣。	3	舞才 III-P1 舞才 III-P2 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 III-P1- 1 舞才 III-P1- 2 舞才 III-P2- 1 舞才 III-P2- 2 舞才 III-P3- 1 舞才 III-P3- 2 舞才 III- K1-1 舞才 III-K1- 2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中國舞	中國 舞精 深遠 大主 要可 分為 古典 舞和 民俗 舞。藉 由堂 課學 習讓 學生 熟練 中國 舞	2	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-K2 舞才 IV-P2- 1 舞才 IV-P3- 1 舞才 IV- K1-1 中 舞才 IV- K2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

				各種基本技能。		<input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	---------	--	--	--------------	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	中國舞	中國舞精深遠大主要可分為古典舞和民俗舞。藉由課堂學習讓學生熟練中國各種基本技能。	3	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-K2 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 中 舞才 IV-K2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修  <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	中國舞	中國舞精深遠大主要可分為古典舞和民俗舞。藉由課堂	2	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-K2 舞才 IV-P2-1 舞才 IV-P3-1 舞才 IV-K1-1 中 舞才 IV-K2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				學習學生熟練中國舞各種基本技能。		<input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	------------------	--	--	---	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
-------------	----	----------	------------	-----------------------	----------	------------------------------------	---------------------------	---------------------------------	------

<p>■第四學習階段</p> <p>■七年級</p> <p>□八年級</p> <p>□九年級</p>	<p>■上學期</p> <p>■下學期</p>	<p>□部定課程/部定必修</p> <p>■校訂課程</p>	<p>芭蕾舞</p>	<p>教學以俄派 Vaganova 系統為基礎，重視細節及要求準確的頭部和手部位置，視線與身體方向，呈現精準乾淨的動作表現，以扎實穩固的基礎著稱。課程中重視學生骨骼肌肉線條的發展與控制，可減少舞者身體的永久傷害。</p>	<p>2</p>	<p><u>學習表現</u></p> <p>舞才II-P1</p> <p>舞才II-P2</p> <p>舞才II-P3</p> <p>舞才II-K1</p> <p>舞才II-S1</p> <p>舞才III-P1</p> <p>舞才II-K2</p> <p><u>學習內容</u></p> <p>舞才II-P1-2</p> <p>舞才II-P3-1</p> <p>舞才II-P2-2</p> <p>舞才II-K1-1</p> <p>舞才II-S1-2</p> <p>舞才III-P1-1</p> <p>舞才II-K2-1</p>	<p>■重大議題：</p> <p>■性別平等教育</p> <p>□人權教育</p> <p>□環境教育</p> <p>□海洋教育</p> <p>■其他重要議題：</p> <p>■品德教育</p> <p>□生命教育</p> <p>□法治教育</p> <p>□科技教育</p> <p>□資訊教育</p> <p>□能源教育</p> <p>□安全教育</p> <p>□防災教育</p> <p>□家庭教育</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>■多元文化教育</p> <p>□閱讀素養</p> <p>□戶外教育</p> <p>□國際教育</p> <p>□原住民族教育</p>	<p>■無</p> <p>□分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>□小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教學</p> <p>□專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>□教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>□校內專任</p> <p>□單科</p> <p>□跨科目</p> <p>□跨領域</p> <p>■校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>
--	-------------------------	--------------------------------	------------	--	----------	---	--	--	--



學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
■第四學習 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 ■八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	■上 學 期  ■下 學 期	■部定 課程/ 部定 必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞	教學以俄 派 Vaganova 系統為基 礎，重視 細節及要 求準確的 頭部和手 部位置， 視線與身 體方向， 呈現精準 乾淨的動 作表現， 以扎實穩 固的基礎 著稱。 課程中重 視學生骨 骼肌肉線 條的發展 與控制， 可減少舞 者身體的 永久傷 害。	2	<u>學習表現</u> 舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2 舞才V-P3 舞才V-K2  <u>學習內容</u> 舞才IV- P1-2 舞才IV- P3-1 舞才IV- K1-1 舞才V-P1- 1 舞才IV- S2-2 舞才V-K2- 3	■重大議題： ■性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： ■品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 ■生涯規劃教 育 ■多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	■無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
■第四學習 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 ■九年級	■上 學 期  ■下 學 期	■部定 課程/ 部定 必修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	芭蕾舞	教學以俄 派 Vaganova 系統為基 礎，重視 細節及要 求準確的 頭部和手 部位置， 視線與身 體方向， 呈現精準 乾淨的動 作表現， 以扎實穩 固的基礎 著稱。 課程中重 視學生骨 骼肌肉線 條的發展 與控制， 可減少舞 者身體的 永久傷 害。	2	<u>學習表現</u> 舞才III-P3 主 舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-S2 舞才V-P3 舞才V-P1 舞才V-K1 舞才V-K2  <u>學習內容</u> 舞才III-P3-1 舞才IV-P1-2 舞才IV-P3-1 舞才IV-K1-1 舞才IV-S2-2 感 舞才V-P3-1 舞才V-P1-1 舞才V-K1-2 舞才V-K2-3	■重大議題： ■性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 ■其他重要議 題： ■品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 ■生涯規劃教 育 ■多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	■無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分 組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協 同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡要 說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	劇場理論與實作	介紹劇場各組分工，包含：劇場設計、劇場技術、劇場管理，並讓學生清楚瞭解劇場演出流程及運作事宜。	1	舞才 IV-P3 舞才 IV-L1 舞才 IV-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	劇場理論與實作	學生瞭解劇場演出流程後，讓學生實際演練，針對各組別面臨之問題提出檢討與解決方式，讓下一次的舞展流程更加順暢。	1	舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-L1 舞才 IV-S1 舞才 IV-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：



# 藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

課程名稱	中文名稱	即興與創作	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能正確應用身體、用創意的思考能力發展自身的舞蹈技能		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	初相見	對於「即興與創作」的定義與課程要求
	2	專注與模仿	先培養學生的學習專注力，再引導至仔細的觀察並模仿術科所需的肢體細節
	3	專注與模仿	
	4	圖形與顏色	利用幾何圖形與顏色的交互搭配，刺激學生感官進而聯想並發展出舞蹈肢體的展現
	5	圖形與顏色	
	6	圖像與造型	利用生活周遭的圖片影像、顏色搭配，以及身體造型的發想與動作連貫，引發更多的肢體可能
	7	圖像與造型	
	8	圖像與造型	
	9	複習與檢討	
	10	術科期中考	
	11	動作分析	拉邦動作分析理論的緣由與內容(effort)介紹
	12	動作分析	
	13	Light	動作分析 Weight 裡 light 因素的認知、引導與肢體展現
	14	Light	
	15	Light	
	16	Strong	動作分析 Weight 裡 strong 因素的認知、引導與肢體展現
	17	Strong	
	18	Strong	
	19	複習與檢討	
	20	術科期末會考	
21	術科期末會考檢討		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p>□口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p>□口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>□課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	即興與創作	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能正確應用身體、用創意性的思考能力發展自身的舞蹈技能		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習 Weight	複習元素-light、strong
	2	複習 Weight	
	3	Sustain	動作分析
	4	Sustain	Time 裡 sustain 因素的認知、引導與肢體展現
	5	Sudden	動作分析
	6	Sudden	Time 裡 sudden 因素的認知、引導與肢體展現
	7	Direct	動作分析
	8	Direct	Space 裡 direct 因素的認知、引導與肢體展現
	9	複習與檢討	
	10	術科期中考	
	11	Indirect	動作分析
	12	Indirect	Space 裡 indirect 因素的認知、引導與肢體展現
	13	Free	動作分析
	14	Free	Flow 裡 free 因素的認知、引導與肢體展現
	15	Bound	動作分析
	16	Bound	Flow 裡 bound 因素的認知、引導與肢體展現
	17	學年總複習與檢討	主要以動作分析中，八個因素的定義解惑再加強、肢體練習、與綜合對比
	18	學年總複習與檢討	
	19	術科期末會考	
20	術科期末會考檢討		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern/Contemporary Dance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	清楚讓學生接收到現代舞的基礎與技巧			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	暖身動作教學	確實強調暖身每個動作，並注重暖身的重要性	
	2	地板組合 1	柔軟質地訓練	
	3	地板組合 2	建構脊椎動作練習	
	4	地板組合 3	核心的運用	
	5	center 組合 1	重心轉移練習	
	6	center 組合 2	內側肌肉的運用練習	
	7	center 組合 3	胯骨的使用方式練習	
	8	center 組合 4	控制及脊柱運用練習	
	9	小跳組合 1	腳踝鬆緊控制	
	10	小跳組合 2	腳板推撐力量練習	
	11	小跳組合 3	膝蓋與腳踝的交互作用	
	12	期中測試	驗收前 11 周的課程內容，並確保學生有所吸收	
	13	流動組合 1	先前的訓練並結合空間位移	
	14	流動組合 2	流動空間感知訓練	
	15	流動組合 3	訓練身體反應速度	
	16	流動組合 4	結合速度空間的大位移組合練習	
	17	課程內容編創	個人編排	
	18	課程內容編創	第一次驗收	
	19	課程內容編創	討論、檢討	
	20	課程內容編創	第二次驗收	
21	期末測試	藉由個人編排小品，讓學生練習編創及思考的能力		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代舞
	英文名稱	Modern/Contemporary Dance

授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	清楚讓學生接收到現代舞的基礎與技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暖身動作教學	確實強調暖身每個動作，並注重暖身的重要性
	2	地板組合 1	柔軟質地與地板接觸的重要性
	3	地板組合 2	運行脊椎動作的練習
	4	地板組合 3	核心收縮與舒張的運用
	5	center 組合 1	重心轉移練習
	6	center 組合 2	內側肌肉的運用練習
	7	center 組合 3	胯骨的使用方式練習
	8	center 組合 4	控制及脊柱運用練習
	9	小跳組合 1	腳踝鬆緊及韌性的控制
	10	小跳組合 2	腳板推撐力量練習
	11	小跳組合 3	膝蓋與腳踝的交互作用
	12	期中測試	驗收前 11 周的課程內容，並確保學生有所吸收
	13	流動組合 1	先前的訓練並結合空間位移
	14	流動組合 2	流動空間感知訓練
	15	流動組合 3	訓練身體反應速度
	16	課程內容編創	個人編排
	17	課程內容編創	第一次驗收
	18	課程內容編創	討論、檢討
	19	課程內容編創	第二次驗收
20	期末測試	藉由個人編排小品，讓學生練習編創及思考的能力	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中國舞
	英文名稱	Chinese dance
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節



<b>學習目標</b>	藉由課堂學習讓學生熟練中國舞各種基本動作技能。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	把杆基本動作	認識身體並了解如何使用身體
	2	把杆基本動作	吸腿動作分析教學
	3	把杆基本動作	把杆暖身動作分析教學並與同儕間練習
	4	把杆基本動作	正腿動作分析教學並與同儕間練習
	5	把杆基本動作	十字腿動作分析教學並與同儕間練習
	6	把杆基本動作	旁腿動作分析教學並與同儕間練習
	7	把杆基本動作	後腿動作分析教學並與同儕間練習
	8	把杆基本動作	片腿動作分析教學並與同儕間練習
	9	把杆基本動作	把桿踢腿動作總複習
	10	期中測驗	期中隨堂測驗把桿基本動作
	11	把杆基本動作	針對期中考影片檢討並分析動作
	12	把杆基本動作	朝天蹬動作分析教學並與同儕間練習
	13	把杆基本動作	前飛燕動作分析教學並與同儕間練習
	14	把杆基本動作	旁飛燕動作分析教學並與同儕間練習
	15	把杆基本動作	後飛燕動作分析教學並與同儕間練習
	16	把杆基本動作	剪腳動作分析教學並與同儕間練習
	17	把杆基本動作	翻身動作分析教學並與同儕間練習
	18	把杆基本動作	拔後腿動作分析教學並與同儕間練習
	19	把杆動作總複習	統整把桿暖身動作並觀察同儕間的肢體動作是否正確
	20	把杆基本暖身動作 總複習	總複習踢腿動作要點並請學生記錄下來
21	期末測驗	期末針對整學期課程內容測驗	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：定期測驗 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	中國舞
	英文名稱	Chinese dance
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節

<b>學習目標</b>	藉由課堂學習讓學生熟練中國舞各種基本動作技能。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	中間基本動作	認識身體並了解如何使用身體
	2	中間基本動作	暖身動作分析教學
	3	中間基本動作	朝天瞪動作分析教學並與同儕間練習
	4	中間基本動作	拔正腿動作分析教學並與同儕間練習
	5	中間基本動作	拔十字腿動作分析教學並與同儕間練習
	6	中間基本動作	拔旁腿動作分析教學並與同儕間練習
	7	中間基本動作	拔後腿動作分析教學並與同儕間練習
	8	中間基本動作	翻身動作分析教學並與同儕間練習
	9	中間基本動作	朝天瞪+翻身動作總複習
	10	期中測驗	期中隨堂測驗中間基本動作
	11	中間基本動作	針對期中考影片檢討並分析動作
	12	中間基本動作	中間組合動作分析教學並與同儕間練習
	13	把杆基本動作	前飛燕動作分析教學並與同儕間練習
	14	把杆基本動作	旁飛燕動作分析教學並與同儕間練習
	15	把杆基本動作	後飛燕動作分析教學並與同儕間練習
	16	把杆基本動作	剪腳動作分析教學並與同儕間練習
	17	把杆基本動作	翻身動作分析教學並與同儕間練習
	18	把杆基本動作	拔後腿動作分析教學並與同儕間練習
	19	組合動作總複習	總複習把杆和中間動作要點並請學生記錄下來
20	期末測驗	期末針對整學期課程內容測驗	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：定期測驗 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞
	英文名稱	Ballet
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能了解身體基本的肌群運作及運用於訓練之中。 2. 能正確運用身體，熟練古典芭蕾舞各種基本動作。 3. 能具備整合思考能力，並運用於自我學習與團體合作。 4. 能熟記與運用基本芭蕾舞專業術語於課堂及筆記作業之中。 5. 能具備簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	上課規範與認識芭蕾舞身體	說明課程規範與認識芭蕾舞基本身體位置及肌肉	
	2	基礎雙手把桿訓練 (預計八週)	組合範圍：Warm up 到 Battement tendu jeté	
	3	基礎雙手把桿訓練 (預計八週)	組合範圍：Rond de jambe À terre 到 Battement frappé	
	4	基礎雙手把桿訓練 (預計八週)	組合範圍：Adagio 到 Grand battement 及 Relevé	
	5	基礎雙手把桿訓練 (預計八週)	加強檢視上述組合及動作之細節一	
	6	基礎雙手把桿訓練 (預計八週)	加強檢視上述組合及動作之細節二	
	7	基礎雙手把桿訓練 (預計八週)	加強檢視上述組合及動作之細節三	
	8	基礎雙手把桿訓練 (預計八週)	加強檢視上述組合及動作之細節四	
	9	基礎雙手把桿訓練 (預計八週)	加強檢視上述組合及動作之細節五	
	10	期中考內容複習	複習雙手扶把之組合	
	11	期中考	期中考	
	12	期中考檢討	整體講評與個人面談	
	13	基礎中間組合訓練 (預計三週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / Passé之練習 (速度較慢)	
14	基礎中間組合訓練 (預計三週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / Passé之練習 (速度較慢)		

	15	基礎中間組合訓練 (預計三週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / Passé之練習 (速度較慢)
	16	基礎小跳躍組合訓練 (預計二週)	練習Sauté / Pas Assemblé / Pas Glissade 等基礎小跳
	17	基礎小跳躍組合訓練 (預計二週)	練習Sauté / Pas Assemblé / Pas Glissade 等基礎小跳
	18	期末會考考題練習	將整學期之內容串起及複習
	19	期末會考	期末會考
	20	期末考檢討	整體講評與個人面談
	21	藝術賞析	選以芭蕾相關之影片賞析
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能了解身體基本的肌群運作及運用於訓練之中。 2. 能正確運用身體，熟練古典芭蕾各種基本動作。 3. 能具備整合思考能力，並運用於自我學習與團體合作。 4. 能熟記與運用基本芭蕾專業術語於課堂及筆記作業之中。 5. 能具備簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎單手把桿訓練 (預計六週)	組合範圍：Warm up 到 Battement tendu jeté	
	2	基礎單手把桿訓練 (預計六週)	組合範圍：Rond de jambe À terre 到 Battement	

			frappé
3	基礎單手把桿訓練 (預計六週)		組合範圍：Adagio 到 Grand battement 及 Relevé
4	基礎單手把桿訓練 (預計六週)		加強檢視上述組合及動作之細節一
5	基礎單手把桿訓練 (預計六週)		加強檢視上述組合及動作之細節二
6	基礎單手把桿訓練 (預計六週)		加強檢視上述組合及動作之細節三
7	基礎中間組合訓練 (預計三週)		訓練著重在Center Adagio / Tendu / Passé之練習
8	基礎中間組合訓練 (預計三週)		訓練著重在Center Adagio / Tendu / Passé之練習
9	基礎中間組合訓練 (預計三週)		訓練著重在Center Adagio / Tendu / Passé之練習
10	期中考		期中考
11	基礎流動組合訓練 (預計三週)		Pas Balancé / Pas De Bourrée / Battement Soutenu 等 流動練習
12	基礎流動組合訓練 (預計三週)		Pas Balancé / Pas De Bourrée / Battement Soutenu 等 流動練習
13	基礎流動組合訓練 (預計三週)		Pas Balancé / Pas De Bourrée / Battement Soutenu 等 流動練習
14	基礎跳躍組合訓練 (預計三週)		練習Sauté / Pas Assemblé / Pas Glissade / Pas Jeté / Pas Chassé等基礎小跳

	15	基礎跳躍組合訓練 (預計三週)	練習Sauté / Pas Assemblé / Pas Glissade / Pas  Jeté /  Pas Chassé等基礎小跳
	16	基礎跳躍組合訓練 (預計三週)	練習Sauté / Pas Assemblé / Pas Glissade / Pas  Jeté /  Pas Chassé等基礎小跳
	17	期末會考考題練習	將整學期之內容串起及複習
	18	期末會考	期末會考
	19	期末考檢討	整體講評與個人面談
	20	藝術賞析	選以芭蕾相關之影片賞析
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	劇場理論與實作		
	英文名稱	Theater Performance : Theory and Practice		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週一節
學習目標	瞭解舞蹈劇場各組分工及運作事宜			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	劇場理論與實作課程介紹	課程概念與內容介紹、評分方式說明	
	2	認識劇場(一)	劇場、舞台型式介紹	
	3	認識劇場(二)	劇場、舞台型式介紹	
	4	認識劇場設計(一)	認識劇場設計工作內容	
	5	認識劇場設計(二)	認識劇場設計工作內容	

	6	認識劇場技術（一）	認識劇場技術工作內容
	7	認識劇場技術（二）	認識劇場技術工作內容
	8	認識劇場管理（一）	認識劇場管理工作內容
	9	認識劇場管理（二）	認識劇場管理工作內容
	10	分組規劃（一）	學生根據專長與興趣選擇欲負責幕後工作組別
	11	分組規劃實作練習(二)	工作分配與分組準備與實作
	12	分組規劃實作練習(三)	分組準備與實作
	13	期中考	劇場理論與實作期中考
	14	劇場演出流程介紹(一)	熟悉劇場演出流程
	15	劇場演出流程介紹(二)	演出流程分組準備與實作
	16	劇場演出流程介紹(三)	演出流程實作
	17	問題排解(一)	針對學生實作過程中的問題給予回饋及指導
	18	問題排解(二)	針對學生實作過程中的問題給予回饋及指導
	19	問題排解(三)	針對學生實作過程中的問題給予回饋及指導
	20	彩排與檢討	學生實際彩排演練，檢討彩排問題
	21	期末考	劇場理論與實作期末考
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	劇場理論與實作	
	英文名稱	Theater Performance：Theory and Practice	
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<b>授課節數</b>	每週一節
<b>學習目標</b>	瞭解舞蹈劇場運作事宜並實際演練		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習劇場演出流程	複習上學期劇場概念與演出流程
	2	分組彩排與實作(一)	分組演練與實作
	3	分組彩排與實作(二)	分組演練與實作
	4	劇場實戰演練(一)	進劇場實戰演練
	5	劇場實戰演練(二)	進劇場實戰演練
	6	劇場實戰演練(三)	進劇場實戰演練
	7	劇場實戰演練(四)	進劇場實戰演練
	8	確定演出形式與舞碼類別	確定舞展舞碼，各組協調新的工作分配
9	確定演出形式與舞碼類別	確認工作分配與舞展流程	

	10	實戰演練與檢討	各組討論舞展問題與解決方式
	11	演出各部門設備歸類整理與檢討	舞展幕後總檢討
	12	期中考	劇場理論與實作期中考
	13	音樂編輯（一）	介紹著作財產權及著作權集體管理團體及 Audacity 音樂編輯實作
	14	音樂編輯（二）	Audacity 音樂編輯實作
	15	音樂編輯（三）	Audacity 音樂編輯實作
	16	彩妝介紹與實作（一）	基礎保養及日常妝容介紹與實作
	17	彩妝介紹與實作（二）	基礎保養及日常妝容介紹與實作
	18	彩妝介紹與實作（三）	舞台妝容介紹與實作
	19	彩妝介紹與實作（四）	舞台妝容介紹與實作
	20	期末考	劇場理論與實作期末考
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 二、八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	能具創意思考整合能力，應用多元媒材及跨領域學習，拓展舞蹈風格與能力			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學期課程介紹與要求		
	2	文肢化-上半身	從所學之文字語彙出發，挑選出與上身肢體有關的單字做肢體的創意轉化，如：掃、打、捏、拿	
	3	文肢化-上半身		
	4	文肢化-下半身	從所學之文字語彙出發，挑選出與上身肢體有關的單字做肢體的創意轉化，如：踢、蹲、躍、踮	
	5	文肢化-下半身		
	6	文肢化-總和與雙人	總和的部分以狀態為主，如：蜷、落、放、轉。最後以雙人的搭配為主要條件，做出更豐富的肢體設計	
	7	文肢化-總和與雙人		
	8	文肢化-總和與雙人		
	9	複習與檢討		
10	術科期中考			



	11	線肢化-轉折直線	從自創線條出發，以「直線」開發動作力量上俐落和轉折的表現性
	12	線肢化-轉折直線	
	13	線肢化-轉折直線	
	14	線肢化-優柔曲線	從自創線條出發，以「曲線」開發動作能力的協調性和銜接精緻度
	15	線肢化-優柔曲線	
	16	線肢化-優柔曲線	
	17	線肢化-地面、壓縮	從肢體線條的基礎出發，配合空間裡:地面路線、壓縮空間的不限定，引發出更多變的身體能力
	18	線肢化-地面、壓縮	
	19	總複習與檢討	
	20	術科期末會考	
	21	術科期末會考檢討	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	即興與創作	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	能具創意思考整合能力，應用多元媒材及跨領域學習，拓展舞蹈風格與能力		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹與要求	
	2	畢業舞展	於畢業舞展時相關之訓練、知識及注意事項
	3	四拍拍	透過「節奏」的設計和時間性，以一小節四拍為規則做拍子和肢體的變化
	4	四拍拍	
	5	四拍拍	
	6	三拍拍	透過「節奏」的設計和時間性，以一小節三拍為規則做拍子和肢體的變化
	7	三拍拍	
	8	三拍拍	
	9	複習與檢討	
	10	術科期中考	
	11	不規則拍拍	透過「節奏」的設計和時間性，以每小節不規則拍做為肢體的變化
	12	不規則拍拍	
13	不規則拍拍		

	14	音樂與創作	透過資訊工具(電腦教室、手機)，經由網路搜尋豐富多變的音樂風格及舞蹈小品。也透過對不同音樂、舞蹈風格的熟悉與理解，在過程中逐漸掌握並表現出對音樂、想法肢體化的各種可能性，累積舞蹈創作的能量。
	15	音樂與創作	
	16	音樂與創作	
	17	音樂與創作	
	18	小小發表會	
	19	複習與檢討	
	20	術科期末會考檢討	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern/Contemporary Dance		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	加深現代舞技巧並希望學生活化技巧應用在小品組合練習上			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	暖身動作教學	確實強調暖身每個動作，並注重暖身的重要性	
	2	地板組合 1	柔軟質地訓練	
	3	地板組合 2	建構脊椎動作練習	
	4	地板組合 3	核心的運用	
	5	center 組合 1	重心轉移練習	
	6	center 組合 2	脊椎的運用	
	7	center 組合 3	胯骨的使用方式練習	
	8	center 組合 4	控制及平衡練習	
	9	小跳組合 1	腳踝鬆緊控制	
	10	小跳組合 2	腳板推撐力量練習	
	11	小跳組合 3	尋找核心帶動全身的力量	
	12	期中測試	驗收前 11 周的課程內容，並確保學生有所吸收	
	13	流動組合 1	先前的訓練並結合空間位移	
	14	流動組合 2	流動空間感知訓練	
	15	流動組合 3	訓練身體反應速度	
16	流動組合 4	結合速度與空間上的組合練習		

	17	課程內容編創	個人編排
	18	課程內容編創	第一次驗收
	19	課程內容編創	討論、檢討
	20	課程內容編創	第二次驗收
	21	期末測試	藉由個人編排小品，讓學生練習編創及思考的能力
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern/Contemporary Dance		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	加深現代舞技巧並希望學生活化技巧應用在小品組合練習上			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	暖身動作教學	確實強調暖身每個動作，並注重暖身的重要性	
	2	地板組合 1	柔軟質地訓練	
	3	地板組合 2	建構脊椎動作練習	
	4	地板組合 3	核心控制的運用	
	5	center 組合 1	重心轉換與身體感知練習	
	6	center 組合 2	脊椎的運用與運行方向練習	
	7	center 組合 3	胯骨的使用方式練習	
	8	center 組合 4	控制及平衡練習	
	9	小跳組合 1	腳踝鬆緊控制	
	10	小跳組合 2	腳板推撐力量練習	
	11	小跳組合 3	尋找核心帶動全身的力量	
	12	期中測試	驗收前 11 周的課程內容，並確保學生有所吸收	
	13	流動組合 1	先前的訓練並結合空間位移	
	14	流動組合 2	流動空間感知訓練	
	15	流動組合 3	訓練身體反應速度與位移能力	
	16	課程內容編創	個人編排	
	17	課程內容編創	第一次驗收	
18	課程內容編創	討論、檢討		

	19	課程內容編創	第二次驗收
	20	期末測試	藉由個人編排小品，讓學生練習編創及思考的能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中國舞		
	英文名稱	Chinese dance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週三節
學習目標	藉由課堂學習讓學生熟練中國舞各種基本動作技能和技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	中間基本動作	認識身體並了解如何使用身體	
	2	中間基本動作	暖身動作分析教學加上音樂	
	3	中間基本動作	暖身組合動作分析教學並與同儕間練習	
	4	中間基本動作	朝天蹬組合動作分析教學並與同儕間練習	
	5	中間基本動作	三起三落組合動作分析教學並與同儕間練習	
	6	中間基本動作	踢腿組合動作分析教學並與同儕間練習	
	7	中間基本動作	翻身動作分析教學並與同儕間練習	
	8	中間基本動作	前旁後飛燕動作分析教學並與同儕間練習	
	9	中間基本動作	中間組合動作總複習	
	10	期中測驗	期中隨堂測驗組合基本動作	
	11	檢討基本動作	針對期中考影片檢討並分析動作	
	12	身韻組合動作訓練	身韻手部+眼動作組合	
	13	身韻組合動作訓練	身韻小碎步+手跑圓場訓練	
	14	身韻組合動作訓練	身韻平轉+手動作訓練	
	15	身韻組合動作訓練	身韻點步翻身動作組合	
	16	身韻組合動作訓練	身韻小蹦動作組合	
	17	身韻組合動作訓練	身韻翻身流動組合	
	18	身韻組合動作訓練	身韻射雁流動組合	
	19	身韻組合動作訓練	身韻動作總複習並配合音樂	
20	身韻組合動作總複	身韻動作分析教學與同儕間練習並記錄下來		

	習	
21	期末測驗	期末針對整學期課程內容測驗
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：定期測驗 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	中國舞	
	英文名稱	Chinese dance	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週三節
<b>學習目標</b>	藉由課堂學習讓學生熟練中國舞各種基本動作技能和技巧。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	中間組合動作	拉筋組合動作教學並與同儕間練習
	2	中間組合動作	踢腿組合動作教學並與同儕間練習
	3	中間組合基本動作	朝天瞪組合動作分析教學並與同儕間練習
	4	中間組合基本動作	前旁後飛燕練習並與同儕間練習
	5	中間組合基本動作	前旁後飛燕組合動作並與同儕間練習
	6	中間組合基本動作	鶴子翻身動作並與同儕間練習
	7	中間組合基本動作	鶴子翻身組合動駟並與同儕間練習
	8	中間組合基本動作	翻身動作分析教學並與同儕間練習
	9	中間組合基本動作	中間動作串起來並搭配音樂
	10	期中測驗	期中隨堂測驗中間基本動作
	11	期中檢討	針對期中考影片檢討分析動作並搭配音樂
	12	身韻動作訓練	身韻手部+眼動作組合訓練
	13	身韻動作訓練	身韻小碎步+手跑圓場組合動作訓練
	14	身韻動作訓練	身韻平轉+手動作組合訓練
	15	身韻動作訓練	身韻動作總複習
	16	身韻動作訓練	身韻動作總複習並與同儕間練習
	17	身韻動作訓練	中間組合動作總複習
	18	身韻動作訓練	中間組合動作總複習並與同儕間練習
	19	組合動作總複習	總複習身韻動作要點並請學生記錄下來
20	期末測驗	期末針對整學期課程內容測驗	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：定期測驗 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能正確運用身體，熟練古典芭蕾舞各種基本動作及加強技巧之訓練。 2. 能具備整合思考能力，並運用於自我學習與團體合作。 3. 能組合舞句、創作小品、進行欣賞與分析。 4. 能在基本訓練與小品中展現自身特質。 5. 能具備簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎單手把桿訓練 (預計四週)	組合範圍：Warm up 到 Rond de jambe À terre
	2	基礎單手把桿訓練 (預計四週)	組合範圍：Battement Frappé 到 Grand battement jeté
	3	基礎單手把桿訓練 (預計四週)	加強檢視上述組合及動作之細節一
	4	基礎單手把桿訓練 (預計四週)	加強檢視上述組合及動作之細節二
	5	基礎中間組合訓練一 (預計三週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / Passé之練習
	6	基礎中間組合訓練一 (預計三週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / Passé之練習
	7	基礎中間組合訓練一 (預計三週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / 原地轉圈之練習

	8	基礎流動與跳躍組合訓練 (預計三週)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化 及基礎各式小跳躍等組合
	9	基礎流動與跳躍組合訓練 (預計三週)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化 及基礎各式小跳躍等組合
	10	基礎流動與跳躍組合訓練 (預計三週)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化 及基礎各式小、中跳躍等組合
	11	期中考	期中考
	12	期中考檢討	個人面談
	13	單手把桿訓練 (組合著重在Relevé)	組合範圍：Warm up 到 Rond de jambe Á terre
	14	單手把桿訓練 (組合著重在Relevé)	組合範圍：Battement Frappé 到 Grand battement jeté
	15	基礎中間組合訓練二 (預計二週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / 原地轉圈之練習
	16	基礎中間組合訓練二 (預計二週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / 原地轉圈之練習
	17	基礎流動與跳躍組合訓練 (速度加快)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化 及基礎各式小、中跳躍等組合
	18	課程複習	複習期末考把杆、中間、流動與跳躍組合
	19	期末會考	期末會考
	20	期末會考檢討	整體講評與個人面談
	21	藝術賞析	選以芭蕾舞為主題之影片進行賞析
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾
------	------	----

	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能正確運用身體，熟練古典芭蕾舞各種基本動作及加強技巧之訓練。 2. 能在把桿上完成基礎硬鞋訓練。 3. 能具備整合思考能力，並運用於自我學習與團體合作。 4. 能組合舞句、創作小品、進行欣賞與分析。 5. 能在基本訓練與小品中展現自身特質。 6. 能具備簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎單手把桿訓練 (預計三週)	組合範圍：Warm up 到 Rond de jambe À terre
	2	基礎單手把桿訓練 (預計三週)	組合範圍：Battement Frappé 到 Grand battement jeté
	3	基礎單手把桿訓練 (預計三週)	加強檢視上述組合及動作之細節
	4	基礎中間組合訓練 (預計二週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / 原地四、五位轉圈之練習
	5	基礎中間組合訓練 (預計二週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / 原地四、五位轉圈之練習
	6	基礎流動與跳躍組合訓練 (預計三週)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化及基礎各式小、中、大跳躍等組合
	7	基礎流動與跳躍組合訓練 (預計三週)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化及基礎各式小、中、大跳躍等組合
	8	基礎流動與跳躍組合訓練 (預計三週)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化及基礎各式小、中、大跳躍等組合
	9	複習課程內容	複習把杆、中間、流動及跳躍組合
	10	期中考	期中考
	11	介紹芭蕾舞硬鞋	介紹芭蕾舞硬鞋
12	基礎雙手硬鞋把桿訓練 (預計五週)	組合範圍：Warm up 到 Rond de jambe À terre 以硬鞋完成	



	13	基礎雙手硬鞋把桿訓練 (預計五週)	組合範圍：Warm up 到 Rond de jambe À terre 以硬鞋完成
	14	基礎雙手硬鞋把桿訓練 (預計五週)	組合範圍：Battement Frappé 到 Grand battement jeté 以硬鞋完成
	15	基礎雙手硬鞋把桿訓練 (預計五週)	組合範圍：Battement Frappé 到 Grand battement jeté 以硬鞋完成
	16	基礎雙手硬鞋把桿訓練 (預計五週)	加強檢視上述組合及動作之細節
	17	期末會考考題練習	練習期末考把杆、中間、流動與跳躍組合(現場出題)
	18	期末會考	期末會考
	19	期末會考檢討	整體講評與個人面談
	20	藝術賞析	選以芭蕾舞為主題之影片進行賞析
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

### 三、九年級

課程名稱	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Improvisation and Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	具有創意思考與整合的能力，結合舞蹈所學，進行自我探究與創作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	肢體部位與關節	從自身出發，釐清也混搭「肢體部位」與「關節」的探索，刺激出舞蹈肢體的轉化	
	2	肢體部位與關節		
	3	速度與節奏	探究動作的速度和節奏的變化，了解也能運用出影	

4	速度與節奏	響舞蹈表達時的變數
5	顏色與情緒轉換	針對「色彩」與「情緒」的聯想探知，引導出舞蹈肢體的變化
6	顏色與情緒轉換	
7	舞台地位與軌跡	將之前所學，擴大對整體空間的觀察後，能充分運用於即興舞蹈的肢體開發。
8	舞台地位與軌跡	
9	複習與檢討	
10	術科期中考	
11	Flow 與 Weight	以 free、bound、strong、light 做比較與交融，進階帶入各考題類型作聯想與反思
12	Flow 與 Weight	
13	Time 與 Space	以 sustain、sudden、direct、indirect 做比較與交融，進階帶入各考題類型作聯想與反思
14	Time 與 Space	
15	Weight 與 Time	以 strong、light、sustain、sudden 做比較與交融，進階帶入各考題類型作聯想與反思
16	Weight 與 Time	
17	Space 與 Flow	以 direct、indirect、free、bound 做比較與交融，進階帶入各考題類型作聯想與反思
18	Space 與 Flow	
19	綜合運用與練習	
20	術科期末會考	
21	術科期末會考檢討	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	即興與創作	
	英文名稱	Improvisation and Creation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數   每週 2 節
<b>學習目標</b>	具有創意思考與整合的能力，結合舞蹈所學，進行自我探究與創作		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	道具練習	以題型為主，針對生活中的用具做舞蹈即興思考、練習、創作與再檢討
	2	道具練習	
	3	文字練習	以題型為主，針對文字(國文、英語、詞彙、短文)做舞蹈即興思考、練習、創作與再檢討
	4	文字練習	
	5	音樂練習	以題型為主，針對不同音樂風格做舞蹈即興思考、練習、創作與再檢討
6	音樂練習		

	7	圖像練習	以題型為主，針對生活中或古典藝術裡的圖片做舞蹈即興思考、練習、創作與再檢討
	8	圖像練習	
	9	考前綜合練習	
	10	術科期中考	
	11	舞蹈環境劇場	走出舞蹈教室，透過對自身熟識的生活環境做在地性的了解、實地勘察、自行決定並設計適切的主題與內容
	12	舞蹈環境劇場	
	13	舞蹈環境劇場	
	14	影片拍攝與製作	不限定場域，經過排練、演出、影像紀錄、影音剪接等過程，完成且豐富國中階段多元化的舞蹈表現
	15	影片拍攝與製作	
	16	影片拍攝與製作	
	17	總複習與回顧	
	18	期末測驗	
	19	複習與檢討	
20	畢業		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern/Contemporary Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	透過多元組合讓學生接收到更加豐富的現代舞		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	暖身動作教學	確實強調暖身每個動作，並注重暖身的重要性
	2	地板組合 1	不同質地的身體與地板接觸的練習
	3	地板組合 2	從地板建構脊椎改變身體水平
	4	地板組合 3	核心與脊柱的運用
	5	center 組合 1	腳底重心轉移練習
	6	center 組合 2	站立時地板與身體的連動關係
	7	center 組合 3	身體中段胯骨核心的使用方式練習
	8	center 組合 4	控制及平衡練習
9	小跳組合 1	腳踝鬆緊控制	

	10	小跳組合 2	腳板推撐力量練習
	11	小跳組合 3	尋找核心帶動全身的力量
	12	期中測試	驗收前 11 周的課程內容，並確保學生有所吸收
	13	流動組合 1	先前的訓練並結合空間位移
	14	流動組合 2	流動空間感知訓練
	15	流動組合 3	訓練身體反應速度
	16	流動組合 4	大位移組合練習位移能力與掌握空間的能力
	17	課程內容編創	個人編排
	18	課程內容編創	第一次驗收
	19	課程內容編創	討論、檢討
	20	課程內容編創	第二次驗收
	21	期末測試	藉由個人編排小品，讓學生練習編創及思考的能力
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern/Contemporary Dance		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
<b>學習目標</b>	透過多元組合讓學生接收到更加豐富的現代舞			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	暖身動作教學	確實強調暖身每個動作，並注重暖身的重要性	
	2	地板組合 1	不同質地的身體與地板接觸的練習	
	3	地板組合 2	從地板建構脊椎改變身體水平	
	4	地板組合 3	核心與脊柱的運用	
	5	center 組合 1	腳底重心轉移練習	
	6	center 組合 2	站立時地板與身體的連動關係	
	7	center 組合 3	身體中段胯骨核心的使用方式練習	
	8	center 組合 4	控制及平衡練習	
	9	小跳組合 1	腳踝鬆緊與膝蓋的力量控制	
	10	小跳組合 2	腳板推撐力量練習	
11	小跳組合 3	尋找核心帶動全身的力量		

	12	期中測試	驗收前 11 周的課程內容，並確保學生有所吸收
	13	流動組合 1	先前的訓練並結合空間位移
	14	流動組合 2	流動空間感知訓練
	15	流動組合 3	訓練身體反應速度
	16	課程內容編創	個人編排
	17	課程內容編創	第一次驗收
	18	課程內容編創	討論、檢討
	19	課程內容編創	第二次驗收
	20	期末測試	藉由個人編排小品，讓學生練習編創及思考的能力
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	中國舞		
	英文名稱	Chinese dance		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週二節
<b>學習目標</b>	藉由課堂學習讓學生熟練中國舞各種基本動作技能和技巧。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	中間基本動作	拉筋組合動作並搭配音樂	
	2	中間基本動作	踢腿組合動作並搭配音樂	
	3	中間基本動作	踢腿組合動作搭配音樂並與同儕間練習	
	4	中間基本動作	前旁後飛燕組合練習並搭配音樂	
	5	中間基本動作	前旁後飛燕組合練習搭配音樂並與同儕間練習	
	6	中間基本動作	鷓子翻身組合動作並搭配音樂	
	7	中間基本動作	鷓子翻身組合動作並搭配音樂並與同儕間練習	
	8	中間基本動作	中間動作串起來組合動作	
	9	中間基本動作	中間組合動作總複習並與同儕間練習	
	10	期中測驗	期中隨堂測驗中間組合動作並搭配音樂	
	11	檢討基本動作	針對期中考影片檢討並分析動作	
	12	身韻組合動作訓練	身韻手部+眼動作組合並搭配音樂	
13	身韻組合動作訓練	身韻小碎步+手跑圓場組合並搭配音樂		

	14	身韻組合動作訓練	身韻平轉+手動作組合並搭配音樂
	15	身韻組合動作訓練	身韻點步翻身動作組合並搭配音樂
	16	身韻組合動作訓練	身韻小蹦動作組合搭配音樂並與同儕間練習
	17	身韻組合動作訓練	身韻翻身流動組合搭配音樂並與同儕間練習
	18	身韻組合動作訓練	身韻射雁流動組合搭配音樂並與同儕間練習
	19	身韻組合動作訓練	身韻動作總複習搭配音樂並與同儕間練習
	20	身韻組合動作總複習	身韻動作分析教學與同儕間練習並記錄下來
	21	期末測驗	期末針對整學期課程內容測驗
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：定期測驗 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	中國舞	
	英文名稱	Chinese dance	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週二節
<b>學習目標</b>	藉由課堂學習讓學生熟練中國舞各種基本動作技能和技巧。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	流動組合動作	踢腿組合動作教學並與同儕間練習
	2	流動組合動作	踢腿組合動作教學搭配音樂並與同儕間練習
	3	流動組合基本動作	流動翻身組合動作分析教學並與同儕間練習
	4	流動組合基本動作	流動翻身組合動作分析搭配音樂教學並與同儕間練習
	5	流動組合基本動作	蹦子組合動作並與同儕間練習
	6	流動組合基本動作	蹦子組合動作搭配音樂並與同儕間練習
	7	流動組合基本動作	飛腳組合動作並與同儕間練習
	8	流動組合基本動作	飛腳組合動作搭配音樂並與同儕間練習
	9	流動組合基本動作	流動動作總複習
	10	期中測驗	期中隨堂測驗中間基本動作
	11	期中檢討	針對期中考影片檢討分析動作並搭配音樂
	12	身韻動作訓練	身韻手眼身步法動作組合訓練
13	身韻動作訓練	身韻手眼身步法動作組合訓練並搭配音樂	

	14	身韻動作訓練	身韻平轉+翻身動作組合訓練
	15	身韻動作訓練	身韻平轉+翻身動作組合訓練並搭配音樂
	16	身韻動作訓練	身韻動作總複習並與同儕間練習
	17	身韻動作訓練	中間+流動組合動作總複習並搭配音樂
	18	身韻動作訓練	身韻組合動作總複習並與同儕間練習
	19	組合動作總複習	總複習身韻動作要點並請學生記錄下來
	20	期末測驗	期末針對整學期課程內容測驗
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：定期測驗 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能正確運用身體，熟練古典芭蕾舞各種基本動作及加強技巧之訓練。 2. 能在基本訓練與作品中展現自身特質。 3. 能具備整合思考能力，並運用於自我學習與團體合作。 4. 能組合舞句、創作小品、進行欣賞與分析。 5. 能透過劇場展演實作經驗對舞蹈創作的美感詮釋、反思與評價。 6. 能在把杆與中間完成硬鞋訓練。 7. 能具備簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎單手硬鞋把桿訓練一 (預計三週)	以八年級第二學期之雙手把桿硬鞋組合繼續延伸加深加廣 將訓練變為單手扶把	
	2	基礎單手硬鞋把桿訓練一 (預計三週)	組合範圍：Warm up 到 Rond de jambe À terre	

3	基礎單手硬鞋把桿訓練一 (預計三週)	組合範圍：Battement Frappé 到 Grand battement jeté
4	基礎硬鞋中間組合訓練一 (預計三週)	訓練著重在Plié with Relevé / Échappé / Pas De Bourrée Suivi 等雙腿支撐之練習
5	基礎硬鞋中間組合訓練一 (預計三週)	訓練著重在Plié with Relevé / Échappé / Pas De Bourrée Suivi 等雙腿支撐之練習
6	基礎硬鞋中間組合訓練一 (預計三週)	訓練著重在Plié with Relevé / Échappé / Pas De Bourrée Suivi 等雙腿支撐之練習
7	基礎硬鞋流動組合訓練 (預計三週)	練習Balancé / Pas De Bourrée / Passé & Pirouette (正與反) 等流動組合
8	基礎硬鞋流動組合訓練 (預計三週)	練習Balancé / Pas De Bourrée / Passé & Pirouette (正與反) 等流動組合
9	基礎硬鞋流動組合訓練 (預計三週)	練習Balancé / Pas De Bourrée / Passé & Pirouette (正與反) 等流動組合
10	期中考內容複習	複習把杆、中間與流動組合
11	期中考	期中考
12	基礎單手硬鞋把桿訓練二 (預計二週)	組合範圍：Warm up 到 Battement Frappé
13	基礎單手硬鞋把桿訓練二 (預計二週)	組合範圍：Battement Fondu 到 Grand battement jeté
14	基礎硬鞋中間組合訓練二 (預計二週)	訓練由雙腿變為單腿 著重在Passé / Battement Piqué /Battement Soutenu 等練習
15	基礎硬鞋中間組合訓練二 (預計二週)	訓練由雙腿變為單腿 著重在Passé / Battement Piqué /Battement Soutenu 等練習
16	基礎硬鞋流動與跳躍組合 (預計二週)	練習Passé & Pirouette (正與反) 及基本跳躍Sauté / Pas Assemblé /Pas Glissade / Pas Jeté / Temps Levé 以硬鞋完成
17	基礎硬鞋流動與跳躍組合 (預計二週)	練習Passé & Pirouette (正與反) 及基本跳躍Sauté / Pas Assemblé /Pas Glissade / Pas Jeté / Temps Levé 以硬鞋完成
18	作品實作練習	選以古典芭蕾舞劇之經典小品練習
19	作品實作練習	選以古典芭蕾舞劇之經典小品練習



	20	期末會考	期末會考
	21	期末會考檢討	整體講評與個人面談
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能正確運用身體，熟練古典芭蕾舞各種基本動作及加強技巧之訓練。 2. 加強芭蕾舞基本動作及技巧之外，強調流動組和與反應訓練以幫助自身升學。 3. 能在基本訓練與作品中展現自身特質。 4. 能具備整合思考能力，並運用於自我學習與團體合作。 5. 能組合舞句、創作小品、進行欣賞與分析。 6. 能透過劇場展演實作經驗對舞蹈創作的美感詮釋、反思與評價。 7. 能具備簡易處理舞蹈運動傷害之基本能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單手把桿訓練一 (預計三週)	組合範圍：Warm up 到 Rond de jambe À terre	
	2	單手把桿訓練一 (預計三週)	組合範圍：Battement Frappé 到 Grand battement jeté	
	3	單手把桿訓練一 (預計三週)	加強檢視上述組合及動作之細節	
	4	基礎中間組合訓練 (預計三週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / 原地轉圈之練習	
	5	基礎中間組合訓練 (預計三週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / 原地轉圈之練習	
	6	基礎中間組合訓練 (預計三週)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / 原地轉圈之練習	

	7	基礎流動與跳躍組合訓練 (預計三週)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化 及基礎各式小、中、大跳躍等組合
	8	基礎流動與跳躍組合訓練 (預計三週)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化 及基礎各式小、中、大跳躍等組合
	9	基礎流動與跳躍組合訓練 (預計三週)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化 及基礎各式小、中、大跳躍等組合
	10	期中考	期中考
	11	單手把桿訓練二 (預計二週)	組合範圍：Warm up 到 Battement Frappé
	12	單手把桿訓練二 (預計二週)	組合範圍：Battement Fondu 到 Grand battement jeté
	13	基礎中間組合訓練 (反應訓練)	訓練著重在Center Adagio / Tendu / 原地轉圈之練習， 組合將每週不同，以便訓練學生之臨場反應
	14	基礎流動與跳躍組合訓練 (反應訓練)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化 及基礎各式小、中、大跳躍等組合
	15	基礎流動與跳躍組合訓練 (反應訓練)	主要練習Balancé與Pirouette (正與反) 組合之變化 及基礎各式小、中、大跳躍等組合
	16	考題練習 (反應練習)	模擬考試，現場出題
	17	考題練習 (反應練習)	模擬考試，現場出題
	18	期末會考	期末會考
	19	期末會考檢討	整體講評與個人面談
	20	藝術賞析	選以芭蕾為主題之影片進行賞析
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

