

3-2 學校課程目標與特色

伍、學校課程目標與特色

一、學校課程目標

- 1、落實教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及「教育部國民及學前教育署精進計畫」之課程規劃與實施策略。
- 2、以「藝術與人文」為學校本位課程，舉辦各類藝文活動融入課程。
- 3、推動跨領域課程，創新教學教法與多元智慧評量。
- 4、實現「班班有電腦、人人能上網」的資訊化目標。
- 5、注重生活教育、民主法治教育，並加強倫理建設，力求校園安定與和諧。
- 6、建構 e 世紀校園，推展行政電子化、教學現代化、學習多元化。
- 7、研討校園規劃，充分運用各項資源，充實各項設備，提供優質學習環境。
- 8、建構學生輔導網絡，落實五育均衡教育，增進學生身心健康。

二、學校課程特色——學校本位課程計劃

(一)、依據：

1. 教育部九十年七月十八日台（90）國字第 90102459 號函辦理。
2. 桃園縣政府九十年七月二十六網路公告事宜。
3. 桃園縣推動國民中小學資訊教育三年計畫。
4. 本校資訊教育推廣計畫。

(二)、學校願景：

1. 學術導向。
2. 藝術與人文為中心。
3. 多元發展。
4. 優秀到卓越。

(三)、辦理主題：為追求學校願景與目標的達成，經課發會委員共同討論通過，規劃本校七年校本課程為閱讀素養、英語聽讀、基礎數學和寰宇探祕；八年校本課程為英語閱讀指導、科學教育、時空旅人和權力與我；九年校本課程為科學教育和大氣與地層。

1. 閱讀素養：

- (1)設計理念：具備理解、獨立思考與分析的知能，運用適當的閱讀策略處理解決生活及生命議題。
- (2)課程架構：上學期-圖書館尋寶、寧靜閱讀傳記文學、悅讀與樂讀。
下學期-專題閱讀、專題分享、讀報教育。

2. 英語聽讀：

- (1)設計理念：以閱讀策略提升訊息理解能力與邏輯推理與思辨力，透過小組活動分工與討論，形塑悅納他人意見與尊重異同的態度。
- (2)課程架構：上學期-呼用語、地點和位置、家族成員、時間與日期、學校生活、數字、詢問方向、日常生活、成果發表。

下學期-食物、購物、人的描述、交通運輸、過去式、天氣、健康與疾病、成果發表。

3. 基礎數學：

(1)設計理念：提升學生對數學的敏銳度，運用適當的策略與活動處理解決生活中的數學。

(2)課程架構：上學期-數線加減法、因倍數心臟病、歌德巴赫猜想、數字摺疊、三視圖 APP。

下學期-數獨、邏輯推理、理財教育。

4. 寰宇探祕：

(1)設計理念：實現學生對於在地生活資訊的知能與技能，提升學生愛鄉愛家的情懷。

(2)課程架構：運用多媒體教學用具於課程中；透過交通與歷史文物古蹟、地理特色介紹導引；由在地擴及本土的認識與關懷。

5. 英語閱讀指導

(1)設計理念：提升英語學習成效，增進學生英語閱讀能力。

(2)課程架構：運用影音教學及英語網路學習平台；閱讀各種英語書籍、報紙雜誌。

6. 時空旅人

(1)設計理念：引導學生透過歷史的介紹，增加國家、文化、民族的認同，並由歷史事件獲取經驗與教訓。

(2)課程架構：運用各種課外書籍、文章或雜誌、漫畫，引發學生學習興趣；輔導學生研究中外、古今事件，探討其根源與本末，進而啟發國際觀。

7. 權利與我

(1)設計理念：民主國家的政府是動態變換的，公民必須具有獨立思考能力，故透過課程介紹民主法治社會中，權力、權利與義務之間的關係；民主與自由的分際，法律在其中如何保障人民。

(2)課程架構：運用各種報章雜誌、新聞事件的探討，引發學生學習興趣，知曉民主社會中公民的權利義務；輔導學生關心社會與國際，了解全球化時代的來臨，增進公民素養，進而成為國際公民。

8. 科學教育

(1)設計理念：充實學校科學教育課程內涵、提升學生對於科學實驗之正確認知與操作能力。

(2)課程架構：用多媒體教學用具於課程中；培養學生科學實驗操作能力；教授法、實驗安全等。

9. 地球與我

(1)設計理念：透過補充課程，加深、加廣地球科學相關內容。

(2)課程架構：用利用多媒體教材，來呈現地球科學相關現象；透過時事、新聞，讓學生了解地球科學與生活的關聯性。

10. 繪本教學

(1)設計理念：強調核心素養的統整、連貫，結合藝術領域的繪畫，發揮學生想像力，並強化英語表達。

(2)課程架構：運用英語網路學習平台及各種英語繪本呈現，加強學生英語能

力。

11. 看見世界

(1)設計理念：開闊學生世界觀，並發揮同理心，關懷國際議題。

(2)課程架構：運用多媒體教學，了解當年國際議題，進而對目前國際面臨的困境省思檢討。

(四)、藝才班課程規劃：

1. 執行要項：

(1) 課程推行計畫擬定

- ①成立相關行政組織
- ②課程發展委員會與研究小組
- ③推動計畫工作

(2) 課程研習計畫

- ①九年一貫及十二年國民基本教育課程綱要研討。
- ②表演藝術工作坊、視覺藝術與音樂課程研習。
- ③舞蹈與體育課程融合研討。
- ④音樂、表演藝術與視覺藝術再教學中的導引。

(3) 教學設施與資訊網站建構和充實

- ①資訊電子化圖書館建置，充實圖書設備與加強運用。
- ②因材網及 K12 網路教學認識與運用。
- ③加強「藝術與人文」學習領域網站內容與互動機制。
- ④學校「九年一貫及十二年國民基本教育課程學習領域」與班級網頁建構。

(4) 多元化評量研發計畫。

- ①舉行校內研習；確立「多元智慧」為評量理論基礎。
- ②音樂與舞蹈教學成果發表。
- ③表演藝術與視覺藝術形成性評量和總結性評量探討。

2、實施內容與期程：

項次	辦理要項	實施內容	主辦單位	協辦單位
一	擬訂推動十二年國民基本教育課程學校本位課程實施計畫	擬訂年度計畫召開工作會議	教務處	學務處 總務處 輔導室 家長會
二	課程研習計畫	①十二年國民基本教育課程綱要研討。 ②表演藝術工作坊、視覺藝術與音樂課程研習。 ③音樂、表演藝術與視覺藝術教學中的導引。	教務處	學務處 總務處 輔導室

三	教學設施與資訊網站建構和充實	①資訊電子化圖書館建置，充實圖書設備與加強運用。 ②因材網及 k12 網路教學認識與運用。 ③加強「藝術與人文」學習領域網站內容與互動機制。 ④學校「十二年國民基本教育課程學習領域」與班級網頁建構。	教務處	學務處 總務處
四	多元化評量研發計畫	①舉行校內研習；確立「多元智慧」為評量理論基礎。 ②音樂與舞蹈教學成果發表。 ③表演藝術與視覺藝術形成性評量和總結性評量探討。	教務處	學務處 總務處 輔導室

3. 預定實施活動：

項次	辦理要項	實施內容	活動方式或流程
一	擬訂推動十二年國民基本教育課程實施計畫	擬訂年度計畫召開工作會議	成立工作小組→會議討論→形成決議→推行計畫工作→成果彙集→評鑑與檢討
二	課程研習計畫	①表演藝術工作坊研習。 ②視覺藝術與音樂課程融合研習。 ③音樂、表演藝術與視覺藝術在教學中的導引。 ④因材網及 k12 網路教學系統推廣與運用。	①表演藝術工作坊研習六小時。與有經驗的教學劇團合作學習。 ②視覺藝術與音樂課程融合實作及講評一場次。 ③舞蹈與表演課程融合研討與實作一場次。 ④網路建置與管理研習六小時。
三	教學設施與資訊網站建構和充實	①資訊電子化圖書館建置，充實圖書設備與加強運用。 ②學校十二年國民基本教育課程網站充實與更新。 ③充實「藝術與人文」學習領域網站內容與互動機制。 ④「十二年國民基本教育課程學習領域」班級網頁建構。	①圖書館資訊電子化，成立藝術與人文教材中心；教材中心資訊網路聯結。 ②加強「藝術與人文」學習領域網站內容與互動機制；建置相關網路教材資料庫，與多元化互動模式。 ③擴充「亞卓鎮」班級網頁內容，增加「藝術與人文」學習領域相關資訊，並擇優獎勵。

四	多元化評量 研發計畫	①舉行校內研習；確立「多元智慧」為評量理論基礎。 ②音樂與舞蹈教學成果發表。 ③出版藝術與人文學習領域成果冊。	①舉辦「多元評量」活動如寫生比賽、才藝比賽。 ②音樂與舞蹈教學成果發表，至少三場次，如音樂會或舞蹈演出。 ③表演藝術與視覺藝術，結合親職教育日、畢業生歡送及週會，表現過程與成果。
---	---------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

四、經費來源：

1. 學校預算。
2. 上級補助。
3. 社區熱心人士贊助。

五、評鑑與考核：

1. 成立「中興國中十二年國民基本教育課程督導小組」。
2. 依計畫執行要項與實施內容檢視成果。
3. 彙集執行與檢討資料。

六、本計畫經相關會議討論決議；呈校長核可後實施。