**ㄧ、選擇題： 60％(每題2分)**

( )01、下列選項「」 中的字，何組讀音相同?

(A)「駭」人聽聞/言簡意「賅」 (B)待遇優「渥」/運籌帷「幄」 (C)自「掏」腰包/嚎「啕」大哭   
 (D)「鑄」成大錯／綠野平「疇」

( )02、下列選項，何者前後文意不變？

(A)薑是老的辣/老辣的是薑 (B)截長以補短/補長以截短 (C)因為水落，所以石出/之所以石出，乃由於水落

(D)泰山不讓土壤，故能成其大/泰山能成其大，故土壤不讓

( )03、下列文句，何者用字最為精簡？

(A)生命貴在顯露自己真實的情感，展現對生活的熱情 (B)生活中有許多無數的驚喜，等待我們去發掘  
(C)知識就是力量，而愚昧昏聵常是罪惡的根源 (D)規律的習慣，可以幫助促進人們做起事來井然有序

( )04、下列何者較不屬於詩化的語言？

(A)一條寂寞的路便展向兩頭了 (B)把窗打開來，讓風吹進來 (C)在枯寂的心靈中，插上一枝生命的花朵  
(D)一隻燕子不能成春天，一朵花不能成花園

( )05、下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？

(A)上課時，同學們都「案牘勞形」抄寫著老師上課的內容 (B)為了償還巨額的債務，走投無路的他，竟「化  
險為夷」 (C)他的這本小說「自視非凡」，獨創新意，令人百看不厭 (D)究竟是什麼事情能夠讓他如此「舉棋不定」，整整思索了三天呢？

( )06、下列文句「」中所使用的詞語與文意搭配，何者最適當？

(A)在一個崇高目標的支持之下不停地工作，「縱使」慢「終究」會成功 (B)「與其」對孩子太深重的期許，  
「從而」考慮孩子本身的能力和興趣 (C)「除非」爭取不可能的東西，「不如」善加珍惜自己擁有的東西   
(D)「甚至」我有十足的把握能成功，「不然」不會輕易嘗試

( )07、「何陋之有」意思是：有什麼簡陋的呢？按句意的表達方式，應作「有何陋」，此稱為「倒裝句」。下列何者用法相同？

(A)青春，是追不回的小鳥 (B)落葉，緩緩地飛翔 (C)雞鴨，為地盤吵架 (D)醒來，自寂寞的夢中

( )08、蓉子傘: 「一傘在握 開闔自如/闔則為竿為杖 開則為花為亭」，詩中意涵與下列何者最為接近？

(A)把握青春美好時光 (B)孤寂一生，看透人事之紛擾 (C)堅毅且無畏地邁向希望 (D)每個人都是自己  
命運的建築師

( )09、將「花朵」「風兒」「吹落」三個語詞連綴成文，下列何者最能表達出樂觀正向的意旨？

(A)昨日強勁的風兒吹落了五彩繽紛的花朵，躺在斜陽下的冰冷身影叫人憐惜不已 (B)掛在枝頭嬌豔的花朵，  
抵擋不住風兒不斷地吹落，一片片如美人淚珠般滴落大地 (C)花朵無力拒絕風兒的吹落，但她可以靜待另一陣風來托起她的種子，到別處繁衍生息 (D)風兒堅持吹落綻放的花朵，她幾經掙扎最終還得告別艷麗，隨著落葉一同歸於塵土

( )10、白靈風箏「細細一線/卻想與整座天空拔河/上去......沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」。這句話的涵義和下列

何者最相近？

(A)癡心妄想，不自量力 (B)人外有人，天外有天 (C)奮鬥不懈，力爭向上 (D)仰不愧天，俯不怍地

( )11、「牠強忍寂寞，用長時間的黑暗生活換取一季自在的長鳴，然後消失在秋風初現之刻。牠生命短暫，卻留給人們

永恆的記憶。」本文的「牠」最活躍的季節，與下列何者相同？

(A)簾幕風微日正長，庭前一片芰荷香 (B)更欲登樓向西望，北風催上洞庭船 (C)可憐九月初三夜，露似珍  
珠月似弓 (D)東風吹雨過青山，卻望千門草色閒

( )12、「自知乃是知識的基石。」這句話的意思與下列何者相同？

(A)知是行之始，行是知之成 (B)燕雀安知鴻鵠之志 (C)知識是珍貴寶石的結晶 (D)知之為知之，不知  
為不知

**＊背面尚有試題**

( )13、下列各組文句的含意，何者前後最相近？

(A)真實偉大的樸實無華，真實力量的溫和蘊藉/築夢踏成 (B)在誠實的失敗之中，能夠自豪不屈/有志竟成  
(C)在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己/反躬自省 (D)對未來善加籌畫，但是永不忘記過去/防患未然

( )14、「斯室陋室，惟吾德馨。」此句話的含意與下列何者最相近？

(A)君子處其實，不處其華；治其內，不治其外 (B)罔談彼短，靡恃己長。信使可覆，器欲難量 (C)若安天下，必須先正其身；未有身正而影曲 (D)見異思遷，土坡難翻；專心致志，高峰能攀

( )15、「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」二句，可見作者心態如何？

(A)得失枯榮總在天，機關用盡也徒然 (B)積聚更多芳醇，綻放更久的美麗 (C)人生不滿百，常懷千歲憂   
(D)命中有時終須有，命中無時莫強求

( )16、「孔明傳令：諸軍各守城鋪，如有妄行出入，立斬」，句中「令」字的意義，與下列哪一個「令」字相同?

(A)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，「令」他馬，固不敗傷我乎 (B)賞罰可用，則禁「令」可立，而治道具矣  
(C)夏「令」飲食，注意衛生 (D)鍾毓、鍾會少有「令」譽

( )17、「得不為司馬懿所擒乎？」的「為」有「被動」的意味，下列何者用法相同？

(A)君子有勇而無義「為」亂，小人有勇而無義為盜 (B)君子當使物，不「為」物所使 (C)道不同，不相  
「為」謀 (D)「為」政以德，譬如北辰

( )18、三十六計第二計「圍魏救趙」中「共敵不如分敵，敵陽不如敵陰。」下列對本計的理解何者正確？

(A)攻打共同敵人時，要各自設定目標並擊破；在山南水北處攻擊，不如在山北水南處攻擊 (B)與實力相近的國家結盟攻敵，不如獨自進攻；與其在白晝時全力進攻，不如趁夜裡偷襲 (C)與敵人合作，不如採離間的方式削弱對方實力；以光明的方式正面迎敵，不如暗中行動 (D)對兵力集中的敵人，設法分散其兵力再打；遇到氣勢旺盛的敵人時，不如攻敵虛弱部分

( )19、「莫非諸葛亮無軍，故作此態」句中語氣和下列哪一個選項**相同**？

(A)假如不小心打開匿名信件，電腦就會中毒 (B)一個人沒有和他的同伴保持同樣的步調，那可能是因為他  
聽到了不同的鼓聲 (C)原以為舞台上空無一物，誰知布景早已妥當 (D)老是吹號角的人，不是真正的獵人。

( )20、在下課時，大家七嘴八舌談論「空城計」的內容，下列誰的分析最能「一針見血」？

(A)享隆：「無非行險，蓋因不得已而用之」，孔明設「空城計」的原因是抱著有恃無恐的精神 (B)舒雅：「眾將旌旗，盡皆藏匿......大開四門。」孔明傳達這命令目的是請君入甕 (C)紫安：「如有妄行出入及高聲言語者，立斬。」這說明孔明的軍紀嚴明 (D)勵馨：「笑容可掬，焚香操琴」這因為孔明知司馬懿中計，而如釋重負。

( )21、國文老師請大家報告三國演義一書內容，下列何者報告是正確？   
(A)派大星：三國演義是把三國志史書加以鋪陳，以蜀漢為正統，醜化扭曲曹魏 (B)章魚哥：三國演義是我國最早一部歷史小說，有許多真實故事情節 (C)蟹老闆：三國演義是明末清初陳壽悉心經營的作品 (D)小蝸：三國演義記載魏、蜀、吳三國政治、軍事、外交鬥爭及興衰過程，是四史之一。

|  |
| --- |
| 我貴而人奉之，奉此峨冠大帶也；我賤而人侮之，侮此布衣草履也。然則原非奉我，我胡為喜？原非侮我，我胡為怒？  ------洪應明菜根譚  注：峨冠大帶：古代大官皆是頭戴高帽，腰細寬帶。在此比喻權勢地位。  布衣草履：古代平民多穿粗布草鞋。此處比喻貧困潦倒。 |

( )22、「我貴而人奉之」、「我賤而人侮之」，由這句話所感受的情境，與下列何者相同？

(A)愛人者，人恆愛之；惡人者，則人惡之 (B)盛衰興替，變化無常；十年河東，十年河西 (C)人情冷暖，  
世人附勢趨炎 (D)爭名奪利人之常情，無須怨嘆感慨

( )23、此段文章主要說明何種道理？

(A)貧富貴賤無定論，享福或遭憂皆自取 (B)為人應有「不以物喜，不以己悲」的心境 (C)在上位者不  
該器量狹小且待人苛刻 (D)舉世皆濁我獨清，不願與人同流合汙

|  |
| --- |
| 從火車站走出來，面前就是渡口，彷彿是自睡眠中甦醒，瞬間跌入了夢境。這就是威尼斯。  沒有現代化的交通工具，聽不見汽車喇叭聲，來自全世界各地的旅人，背著行囊，或是拖著行李箱的，都在渡口排隊，準備登船。必須走水路，才能進入威尼斯。這被稱為「亞得里亞海之后」的水上之都。全世界獨一無二的海市蜃樓。  如果是在嘉年華會到來，便會看見那華麗詭秘的面具遊行了。  四月的海水，溫度剛剛開始上升，早晨與日落之後，溫度依然很低。我們穿著羽絨外套，拉起領子保暖，一開口就看見身體裡的白色暖空氣。水邊的攤販將面具一張張懸掛起來，鮮豔的色彩描繪的，是一張張滿懷心事的容顏。這些，看起來為什麼都不是快樂的呢？不管是皮製的、磁製的或是堅韌紙製的，都有一種冷而硬的質感。威尼斯人為什麼要戴面具呢？據說是古代貴族想和平民混在一起，在私人俱樂部中狂歡作樂，只好藉由面具隱藏真實身分。原來，即使是貴族，那麼  崇高的地位，那麼富裕的生活條件，卻無法擁有平民的快樂。  怪不得，那些面具都是抑鬱憂傷的表情。  -----節選自張曼娟霧是她的面具，鴿子是她的披風 |

( )24、根據內容，作者認為古代威尼斯貴族憂傷的原因為何？

(A)貧富差距懸殊 (B)天候寒冷刺骨 (C)生活平凡單調 (D)心靈空虛寂寞

( )25、從本文的內容可得知下列哪一項訊息？

(A)在威尼斯隨時隨地都可看見華麗的面具遊行 (B)作者下飛機之後就隨即展開水路之旅 (C)作者造訪  
威尼斯時是乍暖還寒的春天時節 (D)在古代從面具的表情可判斷出身分的尊卑

我不祈求從險境中得蔭蔽，但求無畏地面對它。  
　　我不哀求痛苦得止息，但求一個克服它的心志。  
　　我不期望在人生的戰場上有幫手，但求自己剛強壯膽。  
　　在焦慮中我不渴望被他人解救，但望自己有耐心去克服它。  
　　求您不讓我懦弱到安於您恩賜而得到的成就。  
　　只讓我失敗時，見到您拉住我的手。

（泰戈爾　祈禱文—□□□□）

( )26、依據文意，「無畏地面對」、「克服它的心志」、「剛強壯膽」……，可推測題目的缺空處應填入下列何者？

(A)生之勇氣 (B)生之苦難 (C)生之期望 (D)生之美好。

( )27、「只讓我失敗時，見到您拉住我的手。」這是什麼意思？

(A)希望獲得財富　 (B)懇切尋求協助　 (C)指望賜給勇氣　 (D)伸手就是失敗。

（ 　)28、「求您不讓我懦弱到安於您恩賜而得到的成就。」其意思近於下列何者？

(A)因為懦弱而不能獲得成功 (B)信任上帝將成為成功的助力 (C)不能接受上帝對成功的恩賜  
(D)不因一次的成功而安於現狀。

|  |
| --- |
| **賣炭翁苦宮市也　　　唐／白居易**  賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。  賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭價願天寒。  夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。  翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。  一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。 |

（  ）29、下列「　」中的詞語，何者解釋不正確？

(A)「伐薪」燒炭南山中──砍柴 (B)繫向牛頭充炭「直」──價格 (C)回車「叱」牛牽向北──吆喝

(D)「翩翩」兩騎來是誰──往來的樣子

（ ）30、關於〈賣炭翁〉一詩的說明，下列何者正確？

(A)千餘斤的炭換得布匹解決賣炭翁衣著單薄的困擾 (B)以賣炭翁滿面塵灰、十指黑寫出伐薪燒炭的辛勞

(C)到市集時牛困人飢日已高，是因為老翁沒吃早餐 (D)賣炭翁賣炭經過，寫出當時以物易物的社會風氣

**＊ 背面尚有試題**

**答案卷（請交回監考老師）**

**二、國字注音:** **10％ （每題一分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. 後「一ˋ」: | 2.朝「ㄊㄨㄣ」: | 3. 「ㄔㄢˋ」悔: | 4.策「ㄌ一ˋ」: | 5. 「ㄏㄨˊ」形: |
| 6. 「雋」永: | 7. 「旌」旗: | 8. 售「罄」: | 9. 靜「謐」: | 10. 「麈」尾: |

**三、解釋: 10％（每題二分）**

|  |
| --- |
| 1. 拘執: |
| 1. 謙遜: |
| 1. 虛懷若谷: |
| 1. 扶搖直上: |
| 1. 無懈可擊: |

**四、默書:8％****（每錯漏一字扣0.5分，扣完為止）**

斯是陋室，......，閱金經。