

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分)

- | | |
|------------|--------------|
| 1、「酢」漿草 | 2、泥「沼」地 |
| 3、「奠」定 | 4、舉「箸」提筆 |
| 5、「還」來就菊花 | 6、故人具雞「黍」 |
| 7、魂牽夢「一ㄣˊ」 | 8、黑布大馬「ㄍㄨㄚˋ」 |
| 9、燦「ㄌㄢˊ」 | 10、「ㄇㄣˊ」長而細密 |

二、注釋(每題 2 分，共 20 分)

- | | |
|---------|---------|
| 1、孳生 | 2、鋪晒 |
| 3、蹣跚 | 4、躊躇 |
| 5、差使 | 6、卻看 |
| 7、綠樹村邊合 | 8、「具」雞黍 |
| 9、呵護 | 10、逗留 |

三、填空(每格 1 分，錯一字扣 1 分，共 8 分)

- 1、故人具雞黍，(①)。綠樹村邊合，(②)。開筵面場圃，(③)。(④)，還來就菊花。
- 2、劍外忽傳 (⑤)，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書 (⑥)。
- 白日放歌 (⑦)，青春作伴 (⑧)。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

四、選擇題 (每題 2 分，共 50 分)

- ()01、有關〈大樹之歌〉中「大樹」的介紹，何者**不正確**？
 (A)它住在靠近金山一條小河的河口邊 (B)它的葉子蓊鬱成一片樹海
 (C)它的基部足足可讓六位小朋友擁抱 (D)它是一棵「雀榕」
- ()02、〈背影〉一文中「茶房」是指舊時餐飲業的服務人員。以下古今職業稱呼，何者說明正確？
 (A)捕快 → 警察 (B)庖丁 → 醫生 (C)仵作 → 農夫 (D)夫子 → 軍人
- ()03、下列有關律詩的上下句「對仗」，何者正確？
 (A)雨中山果落 → 天高任鳥飛 (B)海闊憑魚躍 → 燈下草蟲鳴
 (C)鳥宿池邊樹 → 僧敲月下門 (D)千江有水千江月 → 病樹前頭萬木春
- ()04、〈負荷〉一詩的主旨近於下列何者？
 (A)情不自禁 (B)比翼雙飛
 (C)舐犢情深 (D)仁心仁術
- ()05、以下何者為「運用簡單的線條，依照物體的形狀，將它描摹出來的造字方法」所創造出來的？
 (A)旺 (B)江 (C)信 (D)牛
- ()06、下列「 」中的字，何組字義前後相同？
 (A)孳生不「息」 / 長聲嘆「息」 (B)借住一「宿」 / 寄「宿」家庭
 (C)用力「掙」脫 / 「掙」出天空 (D)「為」阿爸織就了一生 / 事在人「為」
- ()07、下列有關六書的分類，何者正確？
 (A)休 → 象形 (B)日 → 指事 (C)本 → 會意 (D)喧 → 形聲
- ()08、〈背影〉一文中「我那時真是聰明過分」，又說「那時真是太聰明了」，流露出何種情感？
 (A)後悔當時不能體會父親的關愛 (B)炫耀自己的聰明過人
 (C)感嘆當年自己的恃才傲物 (D)覺得自己智力測驗很高
- ()09、下列與「死亡」相關詞語，何者不屬於委婉用語？
 (A)翹辮子 (B)與世長辭 (C)撒手人寰 (D)大去
- ()10、下列詞語，何者**不是**指「樹木的枝葉長得很茂盛」？
 (A)蓊鬱 (B)疏落 (C)蔥蘢 (D)扶疏

- () 11、張騰蛟〈人物誌〉：「你說過，你自己將會繼續守在這片海上的，你還有大串的網捕歲月等著你去經營。」文中「你」的職業可能是下列何者？
 (A)農夫 (B)獵人 (C)漁夫 (D)警察
- () 12、「偷偷地把魚網拉下來。」文中「偷偷地」詞性與下列何者不同？
 (A)我們仔細「探望」這位老朋友 (B)但附近的人並非很「善」待它
 (C)我在它身上「粗略」統計了一下 (D)「漫」卷詩書喜欲狂
- () 13、行文中誇張鋪飾，超過客觀事實的描述，稱為「誇飾法」。下列何者屬於這種修辭？
 (A)什麼樣的樹呢？它是一棵雀榕
 (B)那時你已長大到能爬到他的樹肩，站在他的肩膀
 (C)下個月再來，想必已蓊鬱成一片樹海
 (D)他忙著照看行李。行李太多了
- () 14、下列關於漢字的基本知識，何者正確？
 (A)古人研究漢字的結構，歸納出六個造字基本法則
 (B)漢字是由倉頡一人獨創
 (C)漢字的產生，淵源自圖畫
 (D)象形和指事皆屬可拆解的合體字
- () 15、下列形聲字，何組皆為「外形內聲」？
 (A)閣、圓、固 (B)歌、削、剝
 (C)客、鬢、莊 (D)駕、忘、脣
- () 16、關於絕句和律詩的說明，下列何者不正確？
 (A)近體詩包含絕句和律詩
 (B)絕句和律詩除第一句外，所有奇數句都不可押韻
 (C)絕句為四句，律詩為八句
 (D)絕句和律詩都要對仗
- () 17、作家克雷洛夫說：「現實是此岸，理想是彼岸，中間有著急湍的河流，行動是架在川上的橋樑。」下列何者與這句話最為貼切？
 (A)人生似海洋，驚濤駭浪一定有
 (B)行動才是夢想的開始
 (C)現實不怨，理想不悔
 (D)現實是殘酷的，但理想在眼前
- () 18、下列何詩所描述之季節與〈過故人莊〉相同？
 (A)平明走馬上村橋，花落梅溪雪未消
 (B)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香
 (C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
 (D)尋芳陌上花如錦，折得東風第一枝
- () 19、「荷馬史詩是永遠的傑作，但不能永遠以它為範本。」這句話的意旨與下列何者最接近？
 (A)敏銳的鑑賞力是創作優良作品的前提
 (B)作家過度被崇拜時，往往難以自我超越
 (C)再偉大的作品，價值也會隨時間而減損
 (D)創作必須求新求進，不能一味地模仿
- () 20、「君子如抱美玉而深藏不市，小人則以石為玉而又炫之。」根據這句話，君子不同於小人的特質是下列何者？
 (A)臨財不苟 (B)真實坦率 (C)見多識廣 (D)沉潛含蓄

趙以數困於秦兵，趙王思復得廉頗，廉頗亦思復用於趙。趙王使使者視廉頗尚可用否。廉頗之仇郭開多與使者金，令毀之。趙使者既見廉頗，廉頗為之一飯斗米，肉十斤，被甲上馬，以示尚可用。趙使還報王曰：「廉將軍雖老，尚善飯。然與臣坐，頃之三遺矢矣。」趙王以為老，遂不召。

《史記》卷八十一〈廉頗藺相如列傳〉

()21、根據這段文字，廉頗不復重用的原因，最可能是下列何者？

- (A)不知禮數，席間得罪使者
- (B)郭開挾怨報復，陰謀陷害
- (C)趙王憫其年老，賜歸還鄉
- (D)老態畢現，難以征戰沙場

張乖崖為崇陽令。一吏自庫中出，視其鬢旁巾下有一錢，詰之，乃庫中錢也。乖崖命杖之，吏勃然怒曰：「一錢何足道，乃杖我耶？爾能杖我，不能斬我也。」乖崖援筆判云：「一日一錢，千日一千，繩鋸木斷，水滴石穿。」自仗劍下階斬其首，申台府自劾。崇陽人至今傳之。

羅大經 <鶴林玉露>

()22、下列「 」中的字，何者**不是**代指偷錢的小吏？

- (A)「爾」能杖我，不能斬我
- (B)自杖劍下階斬「其」首
- (C)詰「之」，乃庫中錢也
- (D)乖崖命杖「之」

()23、「吏勃然怒曰」中之「勃然」，可用下列哪一個詞語代替？

- (A)悵然 (B)使然 (C)猛然 (D)忿然

山暝聽猿愁，滄江急夜流。風鳴兩岸葉，月照一孤舟。
建德非吾土，維揚憶舊遊。還將兩行淚，遙寄海西頭。

孟浩然 <宿桐廬江寄廣陵舊遊>

()24、這首詩最主要在表達何種情感？

- (A)旅行交友之樂
- (B)遙想情人之思
- (C)思鄉懷友之悵
- (D)漁人閒適之情

()25、關於「風鳴兩岸葉，月照一孤舟」詩句之說明，以下何者正確？

- (A)流露雲遊四海之歡愉
- (B)象徵作者形單影隻的漂泊
- (C)這兩句詩無須對仗
- (D)這兩句沒有寫景只有抒情

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分，依題號作答)

1、		2、		3、		4、		5、	
6、		7、		8、		9、		10、	

二、注釋(每題 2 分，共 20 分，依題號作答)

1、		2、	
3、		4、	
5、		6、	
7、		8、	
9、		10、	

三、填空(每格 1 分，錯一字扣 1 分，共 8 分，依題號作答)

①		②	
③		④	
⑤		⑥	
⑦		⑧	