

一、選擇題（每題 2 分）

- ()01、中興國中正在舉辦讀音辨別大賽，有四位參賽者進入決賽，只要找出讀音相同者就能獲勝，請問哪一位是優勝者？
 (A)路克：「狷」忿難平／手「絹」為證 (B)韓索羅：佛家「偈」語／力「竭」汗喘 (C)芮：飲泉一「斛」／杯「觥」交錯(D)莉亞公主：「掐」指一算／「諂」上欺下
- ()02、下列各項「 」內的注音寫成國字後，何者完全相同？
 (A)偷走「ㄊㄛ ㄗㄟ」子／一種「ㄊㄛ ㄗㄟ」頭 (B)一「ㄅㄛ」見識／可見一「ㄅㄛ」 (C)滄海一「ㄇㄨ ㄨ ㄣ」／罌「ㄇㄨ ㄨ ㄣ」花(D)春寒料「ㄍㄨ ㄣ ㄣ」／三魂出「ㄍㄨ ㄣ ㄣ」
- ()03、下列「 」中的字，何者用字完全正確？
 (A)羞「褻」心／「僂」奪公權 (B)陳腔「濫」調／春光「爛」漫 (C)一臉「芒」然／鋒「茫」畢露 (D)清除油「磧」／創造奇「積」
- ()04、(甲)湍然「謝」世(乙)愧「謝」(丙)「謝」罪(丁)新陳代「謝」(戊)敬「謝」不敏。以上「 」中的「謝」字，哪些字義相同？(A)甲乙戊 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁戊
- ()05、下列「 」中的字義，何者正確？
 (A)「或」著新靴行市上——有時 (B)其人持靴「徑」奔——小路 (C)「比」行百里——等到 (D)「伺候」著河上的風光：服侍
- ()06、下列「 」中的字，何者意義皆同？
 (A)初不甚「疾」／積勞成「疾」(B)掀其帽擲瓦上，「去」／睨之，久而不「去」(C)「素」不相識／纖纖擢「素」手(D)不「息」不汗／川流不「息」
- ()07、(甲)晌午(乙)紅色朝暘(丙)暝色(丁)天才矇矓亮(戊)向晚(己)庭下如積水空明(庚)透露著漠楞楞的曙色。以上詞語可以用來描述早晨時光的共有幾個？ (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個
- ()08、「像絕大多數的烏干達婦女一樣。」這句話中的「絕」字，與下列何者意思相同？
 (A)景色「絕」美(B)與事隔「絕」 (C)謝「絕」推銷 (D)「絕」世美女
- ()09、下列選項何者用字完全正確？
 (A)烏干達曾是英國的殖民地，治安不好，偷竊頻傳(B)村長廉潔不貪污，公庫的錢涓滴不取 (C)他喜歡誇大事實，吡稱自己是董事長(D)輕紗似的金粉糝上這草、這樹、這通道、這莊舍。
- ()10、「一個小小的善心改變一個孩子的一生」運用的修辭和下列何者相同？
 (A)晚景的溫存卻被我偷嘗不少 (B)這世界會因為這孩子而不一樣，而這孩子會因為你而不一樣 (C)愛熱鬧的克羅克斯，耐辛苦的蒲公英與雛菊 (D)關心敗草裡的鮮花
- ()11、「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光」徐志摩為什麼這麼說？
 (A)對如夢似幻的人生感到驚奇，不自覺跪下(B)篤信宗教神蹟的敬畏與熱忱 (C)面對宇宙的偉大與莊嚴，流露出虔敬之心 (D)突然感悟時光流逝的怨嘆與無奈
- ()12、「人生的最終目的在創造自己和他人不朽的價值」這句話和下列何者最接近？
 (A)一位有為者之道除了勤奮就是謙遜 (B)要在生活中學習真本事，因為永遠學不完 (C)生命如鐵砧，愈敲打愈有火花(D)生命的意義不在他擁有什麼，而在於他貢獻什麼
- ()13、「幾經討論，他們決定買山羊送給非洲農夫，以改善它們的生活」最能和下列哪一句話呼應？
 (A)授人以魚，不如授人以漁(B)牡丹雖好，全仗綠葉扶持(C)天助自助者，自助者人恆助之(D)送佛送上西，好人做到底
- ()14、「寫作題材何處尋？其實，你我周遭就有許多溫潤動人的故事。這些擠不上社會版面的新聞，有的寫在小孩兒天真的雙頰上；有的烙在市場老叟滄桑的皺紋裡；有的刻畫在巷子口婦人滿足的笑靨中；更多的是鏤在拷貝清晰的記憶長流裡」 以上這段文字涵義和下列何者最相近？
 (A)人生就像一盒巧克力，你永遠不知道什麼口味(B)想像是靈魂的寄託，有豐富的想像才有創造力(C)要適時擴展生活閱歷，閱歷愈豐富，文章更精妙(D)能時時關切生活中的人事物，下筆自然左右逢源
- ()15、下列何者最適合說明偷靴一文中，著新靴者與二位歹徒的關係？
 (A)勢利之交(B)刎頸之交(C)素昧平生(D)總角之交
- ()16、中國小說在演變過程中產生許多種類，有筆記小說、傳奇小說、章回小說等。請問下列哪一部小說的性質與子不語相同？(A)紅樓夢 (B)老殘遊記 (C)世說新語 (D)儒林外史
- ()17、關於偷靴一文寫作手法，下列敘述何者不正確？
 (A)故事敘述簡潔，掌握核心發展，毫無冷場 (B)全文以第二人稱立場書寫 (C)以「害人之心不可有，防人之心不可無」為警惕 (D)善用對話，交代故事，將人物的動作寫得活靈活現

- () 18、下列文句所省略的主語，何者為「著新靴者」？
 (A)乃蹲地上，聳其肩(B)掀其帽擲瓦上，去(C)以肩當梯，與汝踏上瓦(D)脫靴交彼，以襪踏肩而上
- () 19、「汝太性急矣」其中「汝」為第二人稱，下列何者也指第二人稱？
 (A)「子」何適而往(B)「茲」若人之儔乎 (C)「其」人持靴徑奔 (D)「吾輩」讀書人
- () 20、「無事常如有事時提防，才可弭意外之變；有事常如無事時鎮定，才可消局中之危。」這段話告訴我們處事應該如何？(A)削足適履，防微杜漸 (B)隔靴搔癢，劍及履及 (C)倒屣相迎，臨危受命 (D)曲突徙薪，臨危不亂
- () 21、下列修辭的運用何者正確？
 (A)「得之於人者太多，出之於己者太少」--回文 (B)「我的味蕾想起非洲數千隻獅子在奔跑的聲音」--以嗅覺印象表現味覺印象 (C)「名不正，則言不順；言不順，則事不成。」--誇飾(D)「在靜定的朝氣漸漸上騰……彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」以聽覺印象表現視覺印象
- () 22、我所知道的康橋所敘述的季節和下列哪一項相同？
 (A)鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來 (B)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風 (C)金風玉露一相逢，更勝卻人間無數 (D)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星
- () 23、(甲)須臾(乙)俄而(丙)頃刻(丁)參差(戊)良久(己)霎時。以上表示「時間短暫」意義的詞語有幾個？
 (A)二個(B)三個(C)四個(D)五個
- () 24、陸游的詩句「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼」在表現什麼情境？
 (A)隱居生活的悠閒自在(B)高中科舉的得意自負(C)時不我予的憂愁感慨(D)地方官的風雅趣味
- () 25、關於我所知道的康橋內容，下列何者正確？
 (A)以第一人稱立場描寫，筆調熱情活潑，洋溢奔放情感(B)全文清新自然，用語淺白，文風頗有童趣之美(C)景物描寫著重特寫，運用攝影黑白色彩凸顯康橋的美(D)表現手法多變，寫景運用長句，寫體驗多用短句，具有韻律之美
- () 26、「這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲」藉由牛奶車的聲音反襯周遭寧靜。下列何者不是運用此種手法？
 (A)空山不見人，但聞人語響(B)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽(C)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅(D)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟
- () 27、良馬對中作者從哪兩方面比較良馬與劣馬？
 (A)飲食、居住(B)居住、奔跑(C)飲食、奔跑(D)奔跑、品種
- () 28、下列哪組詞語最貼近良馬對中「劣馬」的特質？
 (A)卑躬屈膝，但求無過(B)積極進取，樂於助人(C)自重自愛，有為有守(D)量小才疏，好大喜功
- () 29、關於良馬對的寫作手法，下列何者錯誤？
 (A)藉物說理，暗示當權者應該排除奸佞(B)闡明賢才應該自重自愛，也規勸高宗應任用賢才(C)以對比手法彰顯良馬與劣馬的差別(D)文章採人物對話的形式，簡潔明快
- () 30、下列文句，何者最能表現良馬「不求逞」的特質？
 (A)褫鞍甲而不息不汗，若無事然(B)初不甚疾，比行百里，始奮迅(C)自午至酉，猶可二百里(D)非精潔即不受
- () 31、花媽要去韓國旅遊，飛機是早上八點，她至少要提早兩小時報到，請問她最好在哪個時辰出發才可以確保趕得上飛機？(A)卯時(B)辰時(C)巳時(D)午時
- () 32、「中央研究院近期舉行院士會議，一時□□畢集，堪稱學術界的一大盛事。」缺空的地方不適合填哪一個詞語？
 (A)鴻儒 (B)喬梓 (C)群賢 (D)碩彥
- () 33、下列各句「 」中的稱謂皆為尊稱對方或自稱，何者使用最恰當？
 (A)「愚兄」，你喜歡哪一位職棒明星 (B)「家弟」今年剛進國中就讀 (C)恭喜「貴小兒」金榜題名 (D)請問「閣下」在哪裡高就
- () 34、下列何項敘述錯誤？
 (A)稱人父子時可用「賢喬梓」 (B)稱人兄弟時可用「賢昆仲」(C)稱人夫妻時可用「賢伉儷」(D)稱人姐妹時可用「賢昆玉」
- () 35、下列關於書信的寫法，哪一項是正確的？
 (A)問候師長可用「恭請 金安」 (B)直式明信片正面的左欄寫寄件人「某某緘」 (C)信封的中欄寫「某某先生敬啟」 (D)書信中第一行收信人的稱謂要頂格書寫

此張題目卷要交回

二、閱讀測驗（每題 2 分）

(甲) 穿胸國 清李汝珍(鏡花緣)

走了幾日，過了穿胸國。林之洋道：「俺聞人心生在正中。」今穿胸國胸都穿通，他心生在什麼地方？多久公道：「老夫聞他們胸前當日原是好好的；後來因他們行為不正，每每遇事把眉頭一皺，心就歪在一邊，或偏在一邊。今日也歪，明日也偏，漸漸心離本位，胸無主宰。因此前心生一大疔，名叫『歪心疔』，後心生一大疽，名叫『偏心疽』：日漸潰爛，久而久之，前後相通，醫藥無效。虧得有一祝由科①用符咒將中山狼②、波斯狗③的心肺取來補那患處。過了幾時，病雖醫好，誰知這狼的心，狗的肺，也是歪在一邊、偏在一邊的，任他醫治，胸前竟難復舊，所以至今仍是一個大洞。」林之洋：「原來狼心狗肺都是又歪又偏的！」

①祝由科：古代的醫學科別，專以符咒治病②中山狼：比喻忘恩負義的人③波斯狗：生性兇殘的狗

- () 36、從文中看，穿胸國的人胸口有大洞的「根本原因」，可從文中哪一段得知？(A) 狗的肺也是歪在一邊、偏在一邊的(B) 有一祝由科用符咒將中山狼、波斯狗的心肺取來補那患處(C) 前心生一大疔，名叫『歪心疔』，後心生一大疽，名叫『偏心疽』(D) 因他們行為不正，每每遇事把眉頭一皺，心就歪在一邊，或偏在一邊
- () 37、「原來狼心狗肺都是又歪又偏的！」這句話一方面指「狼心狗肺都是歪偏的」，另一方面也指「心常惡毒的人都是心術不正」具有雙重意義。以下何者也使用相同寫作手法？(A) 迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼(B) 楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴(C) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少(D) 涉江採芙蓉，蘭澤多芳草。採之欲遺誰？所思在遠道。
- () 38、「虧得有一祝由科用符咒將中山狼、波斯狗的心肺取來補那患處」由此句看，患者所找的醫生是運用哪一種醫療方法？(A) 符咒法術(B) 針灸拔罐(C) 開刀手術(D) 整骨推拿

(乙)良嘗閒從容步游下邳圯上，有一老父，衣褐，至良所，直墮其履圯下，顧謂良曰：「孺子，下取履！」良鄂然，欲毆之。為其老，彊忍，下取履。父曰：「履我！」良業為取履，因長跪履之。父以足受，笑而去。良殊大驚，隨目之。父去里所，復還，曰：「孺子可教矣。後五日平明，與我會此。」良因怪之，跪曰：「諾。」五日平明，良往。父已先在，怒曰：「與老人期，後，何也？」去，曰：「後五日早會。」五日雞鳴，良往。父又先在，復怒曰：「後，何也？」去，曰：「後五日復早來。」五日，良夜未半往。有頃，父亦來，喜曰：「當如是。」出一編書，曰：「讀此則為王者師矣。後十年興。十三年孺子見我濟北，穀城山下黃石即我矣。」遂去，無他言，不復見。旦日視其書，乃太公兵法也。良因異之，常習誦讀之。

——節自史記·留侯世家

- () 39、關於本篇文意解讀，下列何者有誤？(A) 張良與老人相約十五日後才比老人早到橋上(B) 老人因張良的幫助而化為黃石(C) 老人的鞋子掉落於橋下是其刻意的安排(D) 張良因老人年老力衰才勉強幫其撿鞋、穿鞋。
- () 40、本文的旨意為何？(A) 塞翁失馬，焉知非福(B) 幽愁發憤，著成信史(C) 虛心受教，前途無量(D) 剛正不阿，正義凜然

三、默寫（共 8 分，錯一字扣 0.5 分）請直接作答於括號中，此張題目卷要交回

1. 今所乘者，日不過數升，而()，飲不擇泉；()，()疾驅。
2. 此其()，好逞易窮，()之材也。

試題完畢，請仔細答題，祝您考試順利