

一、選擇題（每題 2 分）

- ()01、下列選項中的讀音何者兩兩相同？(A)玳「瑁」髮插／「冒」充警察 (B)鋪「氈」對坐／「饅」粥餬口
(C)「葦」類／天方夜「譚」 (D)「沆」瀣一氣／不卑不「亢」。
- ()02、下列文句，何者用字完全正確？
(A)這場球賽大家精睿盡出，儘管我方勝算不大，也要全力以赴，絕不可器械投降
(B)他是個精神矍鑠的老人，其眼神宛如準備攫食獵物的蒼鷹，十分銳利
(C)她坐在雪地上，看天上衡互的一道道璀璨的極光，輕輕搖曳在漆黑的夜空，如此美景令他永生難忘
(D)因恐瓦斯外瀉引發更大災情，一名消防員憤不顧身地深入火場，將瓦斯桶迅速抱離才解除危機。
- ()03、下列選項「」內的字，何組意思前後相同？
(A)得志，澤加「於」民／士獨「於」民大不便 (B)待之「以」禮／堪為農夫「以」沒世
(C)好人「為」壞人所累／不「為」利所誘 (D)修身「見」於世／請勿「見」笑。
- ()04、「吾家業地雖有三百畝（甲）將來須買田二百畝（乙）總是典產（丙）予兄弟二人，各得百畝足矣（丁）若再求多，便是占人產業，莫大罪過（戊）不可久恃（己）亦古者一夫受田百畝之義也」。以上是寄弟墨書的文句，其正確的順序為下列何者？(A)甲乙戊丁丙己 (B)丁己乙戊甲丙 (C)甲己丙丁乙戊 (D)乙戊甲丙己丁。
- ()05、「湖上影子惟長堤一□，湖心亭一□，與余舟一□，舟中人兩三□而已。」以上是湖心亭看雪的文句，□內的文字依序為何？(A)痕、點、芥、粒 (B)芥、粒、痕、點 (C)痕、芥、點、粒 (D)芥、痕、點、粒。
- ()06、有關湖心亭看雪，下列敘述何者正確？
(A)將敘事、寫景、抒情融於一爐的小品文 (B)極力刻劃西湖雪景，詞藻華美
(C)「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕」「擁毳衣、爐火」所予人的感受是天寒地凍、遊客如織
(D)借舟子之口道出隆冬深夜獨往湖心亭看雪之「痴」，似褒實貶。
- ()07、下列各組對話中使用的詞語，何者完全正確？
(A)「內人」費盡千辛萬苦才生下「令媛」 (B)非常感謝「令尊」對「小犬」無微不至的照顧
(C)在上一次的聚會中，「舍兄」對「令妹」一見鍾情 (D)我「府上」在桃園，目前「家慈」一人獨居。
- ()08、下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？
(A)時至今日，資本主義社會充滿「經濟自期」的功利者，令人心生厭惡
(B)初生嬰兒「小頭銳面」、小手小腳的嬌憨模樣，真是可愛
(C)遇到不合理的事情可適時據理力爭，別只是「忍氣吞聲」
(D)歌迷們「守先待後」，將演唱會後臺團團圍住，等待偶像出現。
- ()09、以下的文字皆以自然景物為描寫的對象，何者有誤？
(A)閃亮的金色反射波光，好像魚浮出海面炫耀亮晶晶的魚鱗，誘惑著我：海面
(B)籠著紫色嵐氣，彷彿仙人穿在身上的道袍，峰頂裹在重重的煙靄中，看上去莊嚴、縹緲而且空靈：山
(C)眾芳搖落獨鮮妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏：桃花
(D)像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙，樹葉子卻綠得發亮，小草也青得逼你的眼：春雨。
- ()10、下列何者沒有冗言贅字？
(A)許多人為了求得獲取一日溫飽，每日從早奔波到晚(B)秋日的荷塘，有著殘枝的孤寂卻也讓葉下的風光一一顯現
(C)海邊的浪一波波打上岸邊，如同好像捲起千堆雪 (D)爸爸無論如何怎樣開導他，都只是白費唇舌。
- ()11、貧窮的黛拉為了買禮物給吉姆，把自己引以為傲的頭髮賣掉，這樣的行為在別人眼中看來可笑，卻是神聖、充滿愛的。黛拉的行為可用下列哪一句話來形容？(A)一個人越少想到或知道自已的美德，越會被人尊重與喜愛
(B)一切真摯的愛都建立在尊重的基礎上 (C)愛情存在於奉獻的慾望中，並把情人的快樂視作自己的快樂
(D)如果你想被別人愛，你首先必須使自己值得愛，不是一天，一個星期，而是永遠。
- ()12、「如果希巴女王也住在對面的公寓，哪天黛拉把一頭秀髮披到窗外一晾，女王陛下的珍寶、禮物便會相形見绌。」可知黛拉的秀髮如何？(A)一文不值(B)和女王的珍寶不相上下(C)不如女王的珍寶貴重(D)比女王的珍寶貴重。

- ()13、一首好詩所使用的譬喻，必須與所形容的物象緊密呼應。下列現代詩，依據詩意推敲，□□中依序應填入下列哪一組詞語？「玻璃桌是□□的湖／半盞紅酒卻似□□暖照著／你如一陣春風來到，在湖的彼岸／坐下。」（鄭愁予對飲）（A）積雪／明月（B）起風／晨曦（C）結冰／夕陽（D）驟雨／烈日。
- ()14、「吾輩讀書人，入則孝，出則弟，守先待後，得志，澤加於民；不得志，修身見於世，所以又高於農夫一等。」這句話的觀念與下列何者最接近？
（A）窮則獨善其身，達則兼善天下（B）泰山不讓土壤，故能成其大；海水不擇細流，故能就其深
（C）生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊（D）書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。
- ()15、社會在傳媒的影響下，語言的粗糙失當屢見不鮮。下列哪個新聞報導，何者符合「精確客觀，儘可能避免過度推論」的報導原則？
（A）年底大選將屆，五號候選人郝英文勤跑基層拜票，預計於明日舉辦造勢晚會
（B）連續豪雨使得北台灣大水成災，很多住戶的家具都付之一炬
（C）中度颱風米雷正緩緩地向北台灣快速移動，氣象局呼籲民眾慎防豪雨及土石流災情
（D）達賴喇嘛來台訪問，並且為民眾祈福，所到之處，大家都想要一親芳澤。
- ()16、下列何句和「我張開嘴、伸出舌頭接著，貫穿喉道的露水，是甜的」的感覺摹寫相同？
（A）月光透過紗窗，映照著玻璃罐裡的貝殼沙（B）眼淚於是不斷地流，流入嘴角是淡淡的鹹
（C）在南部炙熱的陽光下，我享受著奔馳在沙灘的樂趣（D）門外響起了一陣沙沙的腳步聲，孩子們來了又走了。
- ()17、「問其姓氏，是金陵人客此」乃是有問有答的問答形式。下列各詩詞名句，何者不是這種有問有答的形式？
（A）問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流（B）知否？知否？應是綠肥紅瘦
（C）明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年（D）松下問童子，言師採藥去。
- ()18、「吹鬚子瞪眼睛」是形容非常憤怒的樣子，下列何者也是形容生氣的詞語？
（A）捶胸頓足（B）生氣勃勃（C）毛骨悚然（D）大展身手。
- ()19、小文是個朝九晚五的上班族，每天生活極有規律。若以古人十二地支計時的計法，下列哪一個作息說明較不合理？
（A）為了避免遲到，他必須於「辰時」出現在公司（B）每天「巳時」是他休息放鬆的下午茶時間
（C）過了「酉時」，他偶爾會和同事相約去喝個小酒（D）注重養生的他，總是盡量在「亥時」就寢。
- ()20、阿燦的新店開張，他的哥哥用毛筆在紙上題了「金匱石室」四個字送給他。以此句提辭，阿燦開的是哪一種店？
（A）珠寶店（B）登山用品店（C）書店（D）當舖。
- ()21、下列文句中，何者不帶有「主觀情感」的描寫？
（A）深夜的露水滴落在臉上，是香的（B）好涼、好涼，被水輕吻的感覺真好
（C）水源區的下方原來有個大部落，那時水源區的水量很大，足夠供給整個部落的人飲用
（D）我慢慢地張開眼睛，凝視著周圍，向著視覺穿不過的黑夜，她好靜、好美。
- ()22、下列「」的字，何者音義全對？（A）積「攢」：ㄗㄨㄣˇ，積蓄（B）「拏」一小舟：ㄋㄚˊ，捕捉、掌握
（C）「賈」人：ㄐㄩˋ，商人（D）秋「稼」五百斛：ㄐㄩˋ，穀類。
- ()23、下列選項中關於句型的配對，何者錯誤？
（A）他們野性十足、機靈敏感／霧淞沆瑤：表態句（B）春天的水是甜的／士為四民之末：判斷句
（C）天下無田無業者多矣／有村舍處有佳蔭：有無句（D）人鳥聲俱絕／賈人搬有運無：敘事句。
- ()24、下列選項中的「白」字，何者為形容詞？
（A）「白」吃「白」喝（B）上下一「白」（C）真相大「白」（D）強飲三大「白」。
- ()25、在麥琪的禮物一文中，「愛情加上慷慨而造成的災害」指的是下列何者？
（A）黛拉花光所有錢剪頭髮（B）吉姆不喜歡黛拉的短髮（C）吉姆要求黛拉剪掉長髮（D）黛拉為買禮物而剪掉頭髮。
- ()26、莊子：「狙公賦芋，曰：『朝三而暮四。』眾狙皆怒。曰：『然則朝四而暮三。』眾狙皆悅。」（芋：音ㄊㄩˇ，橡樹的果實）本文最後猴子都心悅誠服的原因何在？
（A）只看到眼前的利益（B）整體的總數沒有變（C）次序對調沒有關係（D）飼主尊重民主決定。

() 27、下列文句所表現的語氣或情緒說明，何者有誤？

(A)湖中焉得更有此人——驚喜語氣 (B)入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡——假設語氣

(C)我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退——輕視語氣 (D)帝問岳飛曰：「卿得良馬否？」——反詰語氣。

() 28、「清朝末年，考試落第文人李德席，流落京城，生活所迫，在天橋一帶，先是單人表演說笑話，因演技生動，取材文雅，乃座無虛席，成『萬人迷』。但日久天長總覺一人表演缺少變化，乃找人幫忙搭檔演出，一人逗唱，一人捧唱的演出形式，乃告確定。後來越說越盛，流行於北平、天津，又收了徒弟，才將這套玩藝兒發揚成一種民俗藝術。」本文所敘述的是哪一種民間藝術？(A)歌劇 (B)相聲 (C)布偶戲 (D)繞口令。

() 29、鄭燮：「聰明難，糊塗難，由聰明而轉入糊塗更難。放一著，退一步，當下心安，非圖後來福報也。」文中「難得糊塗」其真正意義為何？

(A)糊塗者都會是智者，人生無須過於緊繃，福報也就自然來 (B)真正聰明的人能抱樸守真，故都能有福報

(C)面對世間種種紛擾，有時不妨以輕鬆、寬容的態度來處之 (D)智者千慮必有一失，聰明反被聰明誤。

() 30、「澄□湖水、貫□始終、□換部下、拿他沒□」，以上□中的字依序為何？

(A)徹、撤、輒、澈 (B)澈、撤、徹、輒 (C)徹、撤、澈、輒 (D)澈、徹、撤、輒。

() 31、水神的指引所透露出的哲學理念，並沒有包含下列哪一個？

(A)用心與大地交會，不要背離自然 (B)水是大地禮物和恩典

(C)親情才是面對自然與命運變化最大的支持 (D)土地為生命的依持。

() 32、以下為蘋果牌手機的保證卡說明，有關本文的解讀，下列何者說明有誤？

本產品保固一年，一年內若機器自然損壞，免費維修。如有下列情形之一者，雖在保證期間內，亦得酌收費用：
①未能出示加蓋經銷店章和已填妥明確購買日期之保證卡，或購買時之統一發票。②使用錯誤導致之損壞。

(A)本產品使用損壞可以送修 (B)在保固期間只要有保證卡就可免費維修

(C)因使用方法錯誤導致損壞，維修要收費 (D)在保固期間，沒有保固卡，持購買時之統一發票亦可享維修優待。

() 33、「戰國時期，隨著儒家文化的不斷發展，人們也逐漸接受了玉在文化中的意義。詩歌中、宮殿內、祭臺上都有玉器的存在，玉的文化意蘊逐漸成形。漢朝後，玉器的製作工藝不斷創新，可使用玉器的階層也從帝王將相到市井白衣不一而足。玉被賦予道德象徵，如說文即提到玉之五德——仁、義、智、勇、潔。玉器也開始逐漸向隨身裝飾及擺放雕件兩個方向發展。六朝後的玉器開始向寫實手法發展，作品多以人和典故為主題。宋以後，玉成為世俗化的裝飾。」這段文章適合的標題為何？(A)玉的五德 (B)玉的分類 (C)玉的工藝 (D)玉的歷史。

() 34、所謂「海洋文學」是指以海洋和海上生活為書寫對象主體的作品，請依此判斷下列何者不屬於「海洋文學」？

(A)海，是有生命的，有感情，溫柔的最佳伴侶

(B)當你越是潛水射魚的高手時，你的漁獲就會越少，因你會選擇你要的魚而不是濫射

(C)月光層層灑落為海面紋身，潏潏波波，光絲泛漾起落，似在海面遠近點跳躍舞

(D)一座美麗而神祕的島嶼，號稱是二十一世紀最後一塊未被資本主義污染的淨土、一塊正在緩慢自殺的島嶼。

() 35、老師寫了一些句子，要大家查出它們的出處，請問下列哪一選項可以在全唐詩翻查的到？

(A)誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人

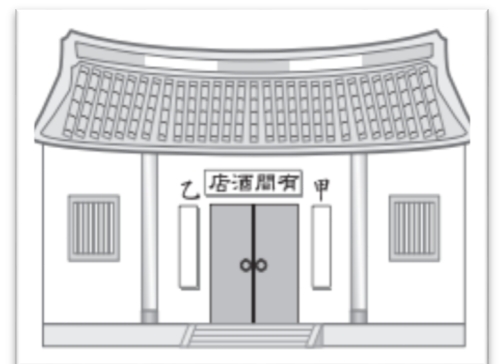
(B)桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家

(C)迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語。

(D)少年不識愁滋味，愛上層樓；愛上層樓，為賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休；欲說還休，卻道天涼好個秋。

() 36、齊齊來到「有間酒店」買酒，看到店門口貼有一副對聯。依據對聯的原則，右圖中(乙)聯的位置應是下列哪一句聯語？

(A)甕裡乾坤大 (B)開罈香十里 (C)一醉千愁解 (D)清樽日月長。



() 37、中興國中校慶時，學校舉辦各項競賽，冠軍者可得獎盃一座。下列競賽項目與獎盃上的題辭，哪一個不合適？

(A)戲劇比賽：身手矯健 (B)作文比賽：含英咀華 (C)書法比賽：鐵畫銀鈎 (D)演講比賽：舌粲蓮花。

- ()38、甲：「天色不早，速速啟程。」乙：「恭送：」甲：「不用！」乙：「該然！」以上是某齣戲的對白，根據內容判斷，甲、乙的身分最可能是下列何者？
- (A)甲是捕快，乙是囚犯 (B)甲是師傅，乙是徒弟 (C)甲是主人，乙是客人 (D)甲是夥計，乙是店主。

然杭人遊湖，止午、未、申三時。其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始極其濃媚。月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味。此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！
(節選自袁宏道晚遊六橋待月記)

【解釋】夕舂：指夕陽。

- ()39、「然杭人遊湖，止午、未、申三時」，意謂杭人：
- (A)自在從容的生活意態 (B)把握光陰及時行樂 (C)未能得遊湖之妙 (D)深知自然之趣。
- ()40、「安可為俗士道哉」是說：
- (A)再一次向俗人說道 (B)只有出家道士才能體悟道理 (C)怎會有鄉俗人家告知道路呢 (D)哪能對一般人說此遊趣妙境呢。
- ()41、關於本文的敘述何者最不適切？
- (A)作者認為西湖之美，以月景為最 (B)作者欣賞的西湖美景包括山水與自然植物 (C)文中呈現作者特殊的欣賞觀點 (D)「花態柳情，山容水意」是以擬人法寫朝日之景。

在正常人的眼中，能看到紅的花，綠的樹，藍的天，白的雲……人眼中的世界是多姿多彩、五彩繽紛的。那麼，大自然中其他動物眼中的色彩是什麼樣的呢？科學家在此方面的研究取得了一定的成果。

研究證實，大多數哺乳動物是色盲。如我們常見的馬、牛、羊、狗、貓等，幾乎不會分辨顏色，反映到它們眼睛裡的色彩，只有黑、白、灰三種顏色，如同我們看黑白電視一樣單調。觀看鬥牛表演時，鬥牛士用紅色的斗篷向公牛挑戰，人們會以為是紅色激怒了它，而實際上是因為斗篷在公牛面前不斷地搖晃，使它受到煩擾而發怒，如果換上別的顏色的斗篷，公牛也會出現同樣的反應。狗也不能分辨顏色，它看景物就像一張黑白照片。狗追捕獵物除了靠四條腿外，主要靠嗅覺和聽覺。我們人類的「近親」猿猴也是色盲，天天過著平淡無奇的灰色生活。田鼠、家鼠、黃鼠、花鼠、松鼠、草原犬等也不能分辨顏色。

值得一提的是斑馬，雖然它也是地地道道的色盲，但它卻能利用色彩來保護自己。斑馬和其他動物混在一起吃草，黑白條紋可以引起注意，因此在出現危險時，只要領頭馬一動，所有斑馬會迅速逃走。當斑馬奔跑時，黑白兩色條紋的晃動使得捕食動物難以快速測定距離，斑馬便可以借機安全逃脫。

但是並不是所有的哺乳動物都是色盲，鹿對灰色的識別力最強。長頸鹿能分辨黃色、綠色和橘黃色。鳥類的情況便好多了。除了某些過慣了夜生活的鳥類，如貓頭鷹等，因為視網膜中沒有錐狀細胞，無法認色以外，許多飛禽都有色的感覺。鳥在高空飛行，顏色會幫助它們判斷距離和形狀，這樣它們就能夠抓住在高空中飛行的蟲子，在樹枝上輕輕降落。鳥類的辨色能力也有利於它們尋找配偶。雄鳥常用豔麗的羽毛吸引異性，試想，如果它們感受不到顏色，那雄鳥還有什麼魅力呢？

多數水生動物都有其辨色能力。鱸魚能感知顏色，生物學家用染成紅色的幼蟲餵它們，待其習慣後，改用紅色羊毛餵它們，鱸魚竟然照吃不誤。龍蝦、小蝦以及爬行動物裡的甲魚、烏龜和蜥蜴等，也都有色的感覺。

昆蟲雖然屬低等動物，但是它們的辨色能力比哺乳動物高明。據悉，蜻蜓對色的視覺感最佳，其次是蝴蝶和飛蛾。蒼蠅和蚊子也能看見顏色。家蠅最討厭藍色，因而不願接近藍色的門窗、帳幔。蚊子能夠辨別黃、藍和黑色，並且偏愛黑色。勤勞的小蜜蜂生活在萬紫千紅的花叢中，卻是紅色盲，紅色和黑色在蜜蜂眼裡沒有什麼區別。蜜蜂能分辨青、黃、藍三種顏色，但橙、黃、綠在它們看來是一樣的，它們也搞不清藍與紫有何不同。可是，蜜蜂能看見人所看不見的紫外線，並能把紫外線和各種深淺不同的白色和灰色準確地區別開來。

- ()42、下列何者最適合用來當本文的標題？
- (A)大自然中的顏色 (B)動物界眼力測試報告 (C)動物眼中的色彩 (D)人類超越動物的天賦。
- ()43、根據本文，若中興幼幼班要教導動物學員看紅綠燈通過十字入口，下列哪位學員最可能安全通過？
- (A)搗蛋蚊 (B)勇士鷹 (C)小斑馬 (D)太空猴。
- ()44、有關本文的推論，何者錯誤？
- (A)哺乳類對色彩的感受能力最佳 (B)鱸魚能感知紅色 (C)夜行性鳥類視網膜可能缺少錐形細胞 (D)大多數哺乳動物是色盲。