

一、選擇題（每題 4 分）


- ()01. 明華園歌仔戲的劇碼《鴨母王》，劇中出現撐洋傘、穿洋裝的「阿逗仔」，其可呈現下列何項意涵？
(A)主流文化(B)文化創新 (C)文化失調 (D)文化傳承。(習作題)

()02. 隨著生活水準的提高，現代人上廁所時多使用衛生紙來清潔；但在從前，古代的沙烏地阿拉伯人使用沙子、中國人使用竹杓、尼泊爾人使用樹皮等，來進行清潔的工作；至今，有些印度人仍有使用左手汲水清潔的習慣。請問：上述現象呈現出文化的哪項特徵？
(A)普遍性 (B)差異性 (C)累積性 (D)制約性。(習作題)


()03. 附圖是小皓參加古蹟導覽的解說內容。根據內容判斷，政府的做法可以發揮下列何種功能？〔97. 第一次基測〕
(A)以制度落實文化資產的保存
(B)加強文化創新激發文化活力
(C)保留文化資產以便發展經濟
(D)重新檢視文化以求去蕪存菁。(習作題)
- 針對國內部分古物、古蹟建築因缺乏管理維護而毀損，近年政府廣邀學者專家做勘驗的工作並加以分級，不但方便管理，也讓後世子孫有機會深入了解傳統文化的風貌。
- ()04. 根據行政院主計總處統計資料顯示，臺灣幾乎每個人都有一隻手機，行動電話普及率將近百分之百。但時常聽見有人在應該保持安靜的場所讓手機發出聲響，如教堂、教室、電影院等，影響到秩序和他人的權益。這種手機普及程度和手機禮儀發展速度不一致的現象，稱為什麼？
(A)文化失調 (B)文化變遷 (C)文化震撼 (D)文化斷層。(習作題)

()05. 老子哲學中提到「守柔」，認為事物太過於剛強則容易斷折，例如：舌頭軟而牙齒硬，但隨著時間的經過，牙齒都掉光了，舌頭卻還在，其主要目的是在教導人們要謙卑遜讓，以退為進。這種對生命抱持的態度是屬於文化的何種層次？ (A)器物層次 (B)制度層次 (C)理念層次 (D)藝術層次。(習作題)


()06. 「囧」原義為光明、明亮，現常被當作網路上的一種臉孔符號，以表達皺眉、失意、不知所措等情緒，青少年網友經常使用。請問：網路上所發展出來的火星文，屬於現代社會文化中的哪種型態？
(A)次文化 (B)主流文化 (C)大眾文化 (D)上流文化。(習作題)

()07. 下列四位同學對於「文化」的描述，何者正確？
- 


小芬：文化是透過先天遺傳的影響，代代相傳。



小珊：所有的哺乳類動物都有屬於該生物的文化。



小文：文化是人類生活的一部分，專門指藝術、文學的部分。



小蕙：文化是人類的的生活方式，所以會受到環境的影響而有所不同。
- (A)小芬 (B)小珊 (C)小文 (D)小蕙。(習作題)

()08. 符合以下特徵的社會規範是下列哪一種？
(A)倫理道德 (B)風俗習慣 (C)宗教信仰 (D)法律。

()09. 有關四種社會規範的比較，下列何者錯誤？

■ 特徵：具有勸人為善的功能。

■ 特徵：提供個人心靈的慰藉與依靠。

選項	倫理道德、宗教信仰、風俗習慣	法律
(A)產生背景	長期累積而成	立法機關制定
(B)強制力	無	有
(C)作用	以約束人的外在行為為主	以啓迪人的內在良心為主
(D)負面例子	不禮讓座位給孕婦	闖紅燈

()10. 有關「社會規範」的內容，下列何人的說法較正確？
(A)四安：「宗教信仰在現今社會中因不被信賴而沒有約束性。」
(B)麗需：「各種社會規範彼此獨立，不相互影響。」
(C)璽玉：「在人類社會中，社會規範的內容沒有區域、時空、文化背景的差異。」
(D)清新：「法律在現代社會中，被視為『最低限度的行為準則』」

()11. 下列何人的說法是指社會規範中「對事情是非善惡標準」之規範類型？

大寶：「有燒香有保佑、每日早晚三支香，保全家平安。」

二寶：「在路上看到人潮聚集，聽到不給糖就搗蛋的口號。」

三寶：「自私的圖書館讀者，報紙一次拿三份報紙去看。」

四寶：「騎機車沒戴安全帽收到紅單。」

(A)大寶 (B)二寶 (C)三寶 (D)四寶。

1

- ()12. 每個人的行為會受到社會規範的約束，使得行為能夠合乎大眾的期望和價值觀。請問：這些約束中最具有強制力的是下列何者？ (A)宗教信仰 (B)倫理道德 (C)風俗習慣 (D)法律。
- ()13. 「父子有親、長幼有序、朋友有信」，是屬於哪一種類型的社會規範？
(A)道德 (B)倫理 (C)法律 (D)風俗習慣。
- ()14. 在台灣吃葷吃素都有很多人，但在印尼社會，多數餐廳都不會有豬肉類料理。請問在印尼社會，此種狀況是受到何種社會規範的影響較大？
(A)風俗習慣 (B)倫理道德 (C)宗教信仰 (D)法律。
- ()15. 一個社會的倫理道德，隨著時代的變遷而改變。現代社會中，群己關係日益重要，因而有強調公共倫理的「第六倫」產生。下列何者屬於「第六倫」的範圍？
(A)兒子在家做家事分擔家務 (B)看電影時關手機以免打擾他人
(C)表哥在公司上班與老闆互動融洽 (D)小美與朋友重視誠實與信用
- ()16. 下列有關社會規範特性的說明，何者最正確？
(A)社會規範會隨著時代而變更 (B)社會規範在每個人心中的標準都有一致性
(C)所有的社會規範都有強制力 (D)在現今社會除了法律，其餘社會規範沒有約束力。
- ()17. 關於文化敘述，下列何者正確？
(A)是自然界的一種法則 (B)是人類為了適應環境所發展出來的
(C)不同種族間的文化有優劣差異 (D)經濟條件較差的文化稱為次文化。
- ()18. 有關主流文化與次文化的相關敘述，何者正確？
(A)與主流文化相較，次文化就是次等的文化
(B)次文化永遠無法變成主流文化
(C)次文化顯示出同一個社會在主流文化下，仍存在著文化差異
(D)次文化一定無法與主流文化並存，並且會產生衝突。
- ()19. 依據表格的新聞內容，下列敘述何者正確？

針對長期跟蹤、騷擾的糾纏行為，行政院通過糾纏行為防制草案，未來如果屢勸不聽，最高將處 3 年以下有期徒刑，或併科 30 萬以下罰金！行政院歸類的七大糾纏行為，包括盯哨、撥打無聲電話、要求約會、寄送物品等，只要讓被跟蹤者心生畏懼或厭惡，就可能構成糾纏行為，未來立法通過，法案就會正式上路。最近世新大學一名大三學長，苦戀學妹不成，除了大膽跟蹤到派出所，竟還持刀劃傷學妹，過去甚至還有恐怖情人，台大宅王張彥文，不滿女友提分手，尾隨跟蹤狂砍女友 47 刀奪命，當事人想預防在先，卻是無法可管，如今行政院通過糾纏行為防制法草案，要遏制可怕的騷擾行徑。

2018/04/19(節錄民視新聞網)

- (A)此案例顯示出宗教規範的重要性
(B)由劃線部分可看出法律的修正會隨者其他社會規範影響
(C)騷擾糾纏行為在修法後將產生社會輿論的約束力
(D)經過修法後，騷擾糾纏行為在社會將從主流文化變為次文化。
- ()20. 無論台灣或日本，都有其生活的方式，但文化的展現上，皆有發展出語言、服裝與家庭制度的。請問這是屬於文化的哪一個特性？ (A)普遍性 (B)差異性 (C)累積性 (D)約制性。
- ()21. 在西方國家若收到禮物會在送禮者面前打開包裝表現出對送禮者的禮貌，但在東方社會卻認為直接開禮物並不恰當這說明了文化的何種特性？ (A)普遍性 (B)差異性 (C)累積性 (D)約制性。
- ()22. 儘管時代變遷，參加婚禮包禮金還是很重要的一種儀式，對日本而言，白色是吉利顏色，但到台灣依然在給禮金時時會用紅布袋裝禮金請問：這是屬於文化的哪種特性？ (A)普遍性 (B)約制性 (C)差異性 (D)累積性。
- ()23. 近年無人車發明帶來很多便利，但也產生許多交通事故的責任無法釐清而需立法，請問這是何種文化層次的相互影響？
(A)器物層次影響制度層次 (B)制度層次影響器物層次 (C)制度層次影響理念層次 (D)理念層次影響器物層次。
- ()24. 下列有關「主流文化」和「次文化」的比較，何者正確？

	(A)組成因素	(B)成員規模	(C)成員的同質性	(D)台灣社會
主流文化	社會中特定團體的價值信念	較小	較低	說英文的人
次文化	社會中多數人的價值信念	較大	較高	說客家話的人

- ()25. 通訊設備從早期的黑金鋼大手機，慢慢發展出方便攜帶的小手機，時至今日智慧型手機被廣泛使用，顯示出文化的何種特性？
(A)普遍性 (B)差異性 (C)累積性 (D)制約性。