

書名：我的心中每天開出一朵花
作者：幾米

出版社：大塊文化



閱讀心得

121 鄭卉好

「哇！那花好美好漂亮喔！」我們常常對現實中的花，覺得很漂亮、很美，那如果每個人的心中都能開出一朵花，那我們的心就不是用美或漂亮這些形容詞來比喻，而是用心去感覺、體會，並替這些花找些更貼切的字詞來形容！

書中提到：「所有的悲傷，總會留下一絲歡樂的線索。所有的遺憾，總會留下一處完美的角落。我在冰封的深海找尋希望的缺口，卻在午夜驚醒時，茫然瞥見絕美的月光。」這話雖然簡短，但這當中卻蘊涵著深奧的哲理，我們總是在看那扇已經關閉許久的門，卻都沒有注意到：也許只要轉個身，其實另一扇門早就已經為我們打開了！

現實中，我們難免會遇到許多挫折，但是，又有誰能夠一帆風順的走過人生呢？如果人生都沒有遇到一些問題、困難，那無疑是個無趣的人生；但是，如果能將遇到的困難解決，或是將它化為好事，想必那不但能解決問題，也能從中獲得成就感。面對問題，有些人選擇面對，並解決，有些人則選擇放棄或逃避，但是如果我們用開朗積極的態度來面對，便會覺得頓時有了光明、希望。

我的心中每天開出一朵花，每朵花的樣貌變化萬千，有生氣的花也有難過的花，當然，酸甜苦辣也包括在其中。生氣、難過能做些什麼？開心、快樂又能維持多久？如果遇到不順心的事，也只能照著這遊戲規則走下去。每天開的花，其實是可以由自己決定的，你今天想開生氣的花還是開心的花？沒人能影響的了你，就看你自己今天想開什麼樣子的花。

看這本文學作品，不僅能讓我從中了解到深奧的哲理，也能抒發我的情感，堪稱一舉數得，各位朋友，有時間，不妨也多悠遊於書海，何樂而不為呢？



書名：罔小孩的天使計畫
作者：岑文晴

出版社：培育文化

閱讀心得

罔小孩阿立從小生長在三餐不繼、母親病逝，爸爸又是職業賭鬼，無時無刻不定期回家討錢的家庭，只仰賴阿嫲撿回收和政府補助的一丁點兒錢維生，十分辛苦。而與阿立的身世背景完全相反的安麒，自小就過著舒適、安然無恙的生活。在國中時，阿立和安麒成了同班同學，但阿立卻不喜歡和安麒互動，他認為有錢人就是十分驕縱、氣勢凌人的，而安麒正好不是阿立所想的這樣，再加上安麒所推動的「天使計畫」（『天使計畫』是指關懷社區老人和幫助有困難的家庭，也就是『罔家庭』）下，使兩人的友誼不管歷經了多少風雨，也能愈來愈堅固，到最後成了所謂的知心好友……

仔細想起來，不只是在我們生活周遭，像是非洲、敘利亞那兒的難民，也都十分需要我們的協助與幫忙。這就讓我想到了兩個真人實例的故事：在加拿大，有一個十二歲的小男孩，他叫萊恩〈Ryan〉，他覺得非洲難民十分可憐，為了幫助他們，他到處演講、募款，直到完成去非洲蓋一座井的夢想，解決了難民口渴與用水的問題。另外一則是關於非洲難民和一位小女孩的故事，當小女孩聽到電視上說每

三十秒就有一名非洲難民因蚊子傳染的疾病而死亡時，她就不停的顫抖，而網路上剛好有一個專門把蚊帳送去非洲的訊息，一頂只要捐三十元，捐款人還會獲得一張感謝狀，小女孩起了憐憫之心，立刻參與此活動，並請大家一同響應，共襄盛舉。

以他們小小的年紀，就能做出如此偉大、驚人的行善事蹟，實在是令人敬佩不已。環顧周遭，還有許多需要協助的人，我們應該學習他們發揮大愛的精神，做利人利己的善行，使世界更加美好！

115 陳柏瑜



書名：那一年的珍愛時光
作者：夏雨儂

出版社：福地出版社



閱讀心得

123 邱羿寧

當時間的沙漏無情倒數，最後一顆沙粒墜落之前，無力的雙手還能抓住些什麼？在努力過後，才發現每一秒精采的現在，都是獨一無二的珍愛時光。媽媽在育玲很小的時候便離開了，和爸爸相依為命的她，心裡始終有個補不滿的缺口。為了能再見到媽媽，身為籃球校隊隊長的育玲相當努力，不斷自我要求和訓練，希望能打入全國競賽，甚至成為國手，如此一來，不但能讓爸爸以她為榮，也勢必引起媒體報導，這樣媽媽就會注意到她。期待已久的冠軍賽終於登場，然而賽前練習的不適感，卻讓育玲隱隱不安。比賽時，那股無力感更加明顯，在哨音響起、比賽結束的那一刻，她竟突然昏倒了！原本以為只是普通的貧血，但隨著體能狀況的退步、父親憂鬱的神情，以及教練發出暫停練習的命令，育玲心中的不安感逐漸加深，這虛弱的身體究竟出了什麼問題？她好想念在球場上馳騁、縱橫的快感，想念賽前和隊友聚餐時的熱鬧、歡笑，想念和父親一起看海的溫馨、愜意，然而這一切似乎就像握在手心的細沙，再也抓不住……她該如何重拾從前開朗、燦爛的美麗人生呢？

在人生遇到挫折時，只有用一顆堅強的心

去看待才能夠快樂，生命因樂觀而美好，因珍惜而可貴，不要認為活不久就是生命的「終點」，或許那只是上帝給我們一個不同人生的起點而已。體驗不同的人生對我們並沒有多大壞處，只要能充實的活在每一天，我們也能夠有一個更棒的生活。我覺得我們應該要更懂得珍惜，並且把握擁有的一切，絕對不要把擁有的東西當作理所當然。除此之外，也應該更樂觀的看待每一件事，因為誰都無法預知生命會有如何的變化。



書名：圖書館戰爭
作者：有川浩

出版社：台灣角川
譯者：黃真芳



閱讀心得

「圖書館戰爭」是我從小學五年級就開始閱讀的作品，內容參雜著軍隊戰爭和愛情故事，劇情引人入勝，每個階段的發展都令人拍案叫絕，令人彷彿置身其中，跟著主角們一起保護圖書、捍衛人們的自由！

故事以書本、媒體為引導線，描述政府以維護社會安定為由，制定了「媒體良化法」，藉由此名義來檢閱書籍，徹底將所有違害政府的言論一併消除。而某些支持良化法的團體，闖入圖書館燒毀書籍、射殺人民，爆發了「田野的惡夢」，人們開始覺悟到事情的嚴重性，圖書館因而成立了圖書隊，一同保衛圖書、反抗政府。

女主角笠原高中時曾在書店遇見良化員，當時被一名圖書隊員所救，從此對圖書隊十分憧憬，並且希望能與解救他的「白馬王子」相見。經過一番努力，笠原加入了圖書隊，和魔鬼上司堂上教官、小牧教官，同期的柴崎、手塚等人，展開了與以往截然不同的生活。一場場戰爭，需要隊員的合作，一件件事件，將許多截然不同的秘密揭發出來……

這系列的書帶給我很大的啟發與樂趣，尤其我非常敬佩女主角，他的堅強與努力不懈，儘管遭遇不如意，但上司的鼓勵、朋友之間的幫助，加上自己的信念，就算已經倒下，卻仍可以繼續站起來。沒有什麼事是做不到的，只

要肯付出，你終究能成為一棵屹立不搖的大樹。在故事中的時代，人們並沒有言論自由，就像被關在鳥籠中的鳥兒，動彈不得，但只要有了像圖書隊這樣的團體，為了自己所愛的事物、為了人民，將痛苦轉化成力量，總有突破困境的一天！

圖書隊的隊徽是洋甘菊，花語是「苦難中的力量」。為了保護書籍，隊員必須戰爭，並賭上自己的性命。而在此最重要的就是合作，相信每一位隊友，只要有一人背叛，努力就會全部化為烏有。在現實中，也該保持著這種態度，用心去了解他人、信任他人。

115 夏立馨



書名：野葡萄藤之戀
作者：鄭華娟

出版社：圓神出版社



閱讀心得

227 楊怡容

本書的作者-鄭華娟想藉由這本書讓大家看見德國人的另一面；也就是感性、溫柔和輕鬆的一面，讓大家更瞭解德國人，對德國人的刻板印象有另一種看法。

女人們都很在意自己的肌膚，希望它有光澤、白亮和彈性。用了許多種保養品試圖讓自己的肌膚回春，保持年輕；但我想，我們會不會都太注重外在的保養而忽略了最根本的「內心的滋潤」呢？或許擦一些保養品確實可以讓肌膚看起來較年輕，但擁有一顆如孩童般快樂單純的心才是最長久的，因心裡美，自然外表也會美。保持一顆單純、美麗的心才是永保年輕的秘訣！

在「窮媽媽·富媽媽」一篇中，我瞭解到能夠讓梅茲勒投資銀行強壯幾百年的重要因素在於「理念」。這個家族非常富有，但令人欣賞的並非他們的財富，而是他們母親的理念。這位媽媽選擇不讓三個孩子在「金鳥籠」的環境中長大，因為這樣會讓孩子與現實世界隔離；獨立、自主才是人一生最大的財富，其他的物質與金錢不過是接續傳統的一種象徵而已。我非常贊成他的想法！若一個人不懂得獨立、自主，只會依賴環境，那不過是表面上富有而已，因沒有那麼多財富讓他靠。最靠得住的就是自己，能夠靠自己的能力掙錢才是最長久的。

有個令我覺得很可惡的是他們家的兒子雅科布梅茲勒遭到他的課後輔導老師-還在德國大學修習法律的年輕大學生殺害，動機只因他覺得自己離夢想還很遙遠，希望自己就是「金鳥籠」中的雅科布！但他這想法只是以外人的角度去看。實際上，雅科布過的生活與別的孩子根本沒兩樣，並在物質生活上特別彰顯、炫

耀他們家的財富。更不可原諒的是，警方在逮捕輔導老師後，發現他原先向家屬要的一百萬歐元竟原封不動的躺在書架上！原來他發現自己即使有了這一百萬歐元，仍要背法律條文，仍需參加考試，於是他不知該如何用這麼大筆錢。由此可知，這位輔導老師是個只會抱怨和妄想的人，覺得只要有錢什麼事都解決了，絲毫不願付出。這位媽媽雖遭逢喪子之痛，卻認為輔導老師只是一時抗拒不了誘惑，所以才會做出這種事來；其他的兩個孩子依然會像平常一樣繼續成長，沒有改變。我真為其堅定的信念所感動，別人看來不能原諒的事情，他卻能原諒，並沒有活在怨恨、痛苦之中，沒有多少人能做到這點。我們應多向這位「極富有」的媽媽學習，且靜下心來，好好思考「窮和富的真正定義」。

我想本書的作者非常能夠享受生活、品味生活及體驗生活。能夠從生活中獲得許多的感觸及樂趣。讓自己所見所聞都有意義。希望我也能好好地享受生活！



書名：可汗學院的教育奇蹟
作者：薩爾曼·可汗

出版社：圓神出版社
譯者：王亦穹



閱讀心得

204 張哲瑜

本書作者薩爾曼·可汗，他是目前唯一讓比爾·蓋茲嫉妒的人，一個將網路科技、教育、以及個人夢想擴充到極限的人，被時代雜誌譽為21世紀新領導典範。科技能讓教育更靈活，並且汲取更多獨創性與責任感，了解到學習的快樂是有如尋寶般的樂趣。在這科技時代競爭瞬息萬變，孩子卻還在接受20年前的教育方式，一定要枯坐教室聽講50分鐘，不認真學習就被老師認定是懶散。天啊！過去的教學方式內容偏重於知識記憶，造成學生只會背誦，無法將知識活用，更沒有批判思考的能力。喜歡思考創新的學生只好如同枯木般，任生命一點一滴流失，對學習的熱忱也油枯耗盡。十分鐘的專注勝過五十分鐘的渙散，傳統課堂強迫學生進入被動，老師負責丟知識，學生不但無法認同自己所該負的責任，更不能全心投入學習，只為應付考試而並不是真心想求取知識。其實可汗學院為何會成功，原因在於它是一個免費教育資源，網站上有四千多支影片包含數學、科學、歷史、藝術以及相配的互動式習題，在任何時間只要你想學習就可直接上網，代表可汗學院揭示了數位時代個人化學習的可能以及科技分享的強大力量。



教育是百年大計，要發展國家，長遠藍圖要從教育著手，由政府帶頭讓人民隨時隨地都能學習。雖然可汗學院提供另一種學習方式，但傳統式的教育也是有必要存在，因為老師不只是傳道解惑的人，更是學生學習的對象，科技再進步，始終無法取代老師的地位。身處在知識大爆炸，我們要擴展寬廣的視野，並提升個人競爭力，任何學習方式都要善加利用，以達到最佳的效果。

書名：風鳥皮諾查
作者：劉克襄

出版社：遠流出版社



閱讀心得

210 任玟芹

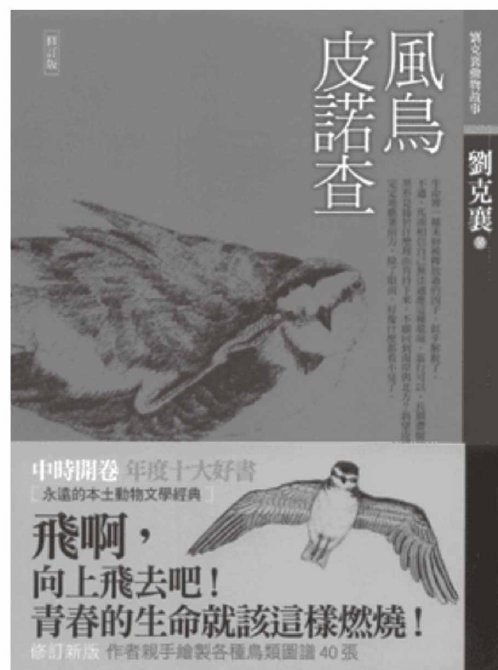
故事的主角是一隻名叫「皮諾查」的環頸鴿，他的任務是要從北方大地南下的遷徙過程中，尋找他們族中的偉大英雄「黑形」。在皮諾查的冒險旅途中，他飛越海岸河口，經歷風沙的初次洗禮，遇見閉眼飛行的「跛腳」，與「馬南」飛過了溯溪，但馬南卻死於獵人的槍下。為了追尋黑形的腳步，皮諾查毅然飛入參天古木林立的高山，與「紅繡」飛向雪山之巔，抵禦刺骨寒風的侵蝕，看見了此生從未見過的雪，邂逅了第一任配偶「瑪笛」，嘗過了繁殖失敗的痛，皮諾查的思想在一次次蛻變下，了解到身為一隻環頸鴿、一個生命的意義。

我覺得皮諾查是一隻驕傲自信又堅韌不拔、面對千難萬苦仍用卓絕意志迫使自己生存下去的鳥，而令我印象最深刻的一句話是北方環頸鴿長老團所說的：「我們不要怕死。怕死的就不是環頸鴿，就不要當候鳥。」僅一句話就表現了整個團體精神，在這無畏一切與命運拚搏的環境下，造就了皮諾查這樣一代傳奇，而他也不負眾望地在尋找黑形的過程中，飛越了一個個環頸鴿不曾到過也不曾想過的風景。

令我印象深刻的場景有三個。第一個是當皮諾查面對大風沙時，激發出潛藏於內心的意志，在大自然絕對的力量面前他沒有退縮，就像世界上有許多人仍和天和命運在抗爭般，不論力量有多渺小，為了生存便要奮力一搏，也許正因為這樣他才幸運地活了下來。第二個是當她瘋狂的想要飛上雪山時，明白了雪的美麗與危險，最終成功憑自己的經驗登峰，他用行動完成了一個夢想，這是許多人想做卻做不到

的。最後一個場景則是故事的最後有一隻環頸鴿飛到沙地，遇見佇立在風沙中的鳥，我想他應該是跛腳，而這隻環頸鴿要尋找的，就如與開頭般角色互換，皮諾查一定是飛到了更高更遠的地方去挑戰自我，或者已亡在冒險的途中，成為新一代的傳奇，讓人不禁感慨萬千。

這本故事令我了解許多生命的意義，皮諾查在作者的寫作下被賦予了靈性，原本對留鳥充滿輕視的他，在漫漫長途中開始比對、自省，發現其實留鳥與候鳥沒有甚麼不同，只是生存於不同的環境，每隻鳥都有屬於自己的飛行技能，在這個弱肉強食的世界，就算是一隻麻雀也有能在世上存活的力量，或許正因如此，皮諾查才放棄身為一隻候鳥所該執行的任務，而選擇當一隻留鳥，以便繼續冒險探索廣大的世界，超越再超越！



書名：傲慢與偏見
作者：珍·奧斯汀

出版社：商周出版
譯者：吳妍儀



閱讀心得

我所看的書是《傲慢與偏見》。這是珍·奧斯汀家喻戶曉的長篇小說。它不只是一本膾炙人口的世界名著，還被後世翻拍成感人肺腑的經典電影。作者珍·奧斯汀是英國文學史上公認的才女，但作者當時身處的英國屬於階級、性別涇渭分明、保守氣氛充斥的時期，直到死後，她的才華才被大家肯定。她一生共創作了六本書，本本精彩，均以她所熟悉的英國鄉村社會生活情形為題材，述及的層面雖狹小，卻充滿生動、真實和機智，字裡行間洋溢古典氣息，讓人對她的小說愛不釋手。

《傲慢與偏見》這本書描寫英國鄉間的一個傳統家庭，班奈特家的五千金在母親用心良苦的安排下，成日期望和富有且地位顯赫的貴族聯婚。大姐珍與鄰居賓利一見鍾情，而二姐麗西則對賓利身邊的達西深感厭惡，加上威克姆一旁誣陷，使麗西對達西的偏見日益加深。幾經波折，麗西與達西重逢，達西說出真相，麗西才明白威克姆是偽君子，而為自己最初的偏見感到羞恥。之後，小妹麗迪雅卻反被威克姆誘拐私奔，達西仍不計前嫌，奮不顧身奔走幫忙。因為一連串的事件，使麗西逐漸對達西萌生了愛意。最後，在達西的協助下，賓利也回到大姐珍的身邊。

書中有一些道理深刻的句子，我個人深受到啟發，例如：

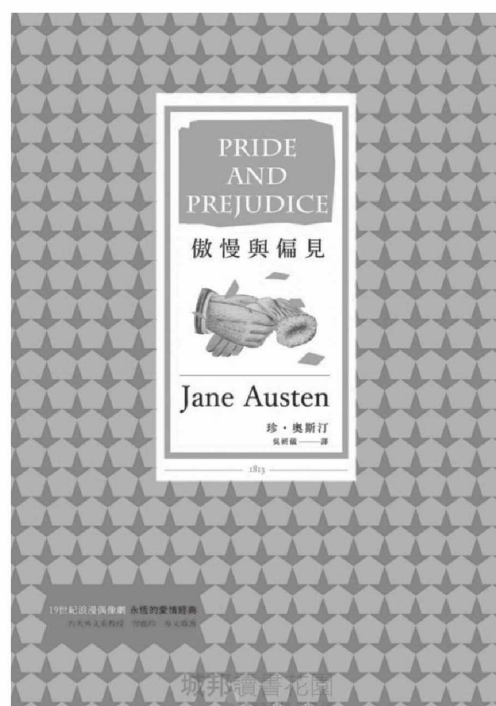
一、「對一個人有成見之後，便無法公正判斷事情的結果。」如果我們能懂得放下成見，以澄淨的心去看清事實，必能扭轉偏見。

二、「驕傲多半是由於我們對自己認知的過分膨脹，虛榮則是我們期望別人對我們的看法。」是否你也會不自覺陷入這種驕傲與虛榮

呢？從現在開始，會隨時提醒自己，別犯了相同的缺點。

看完這本書後，我覺得愛情中的「傲慢與偏見」只是生活中的一小部份而已，在我們周遭存在著更多的傲慢與偏見。有時因為我們傲慢的態度，讓別人覺得你不尊重他，讓人對你感到厭惡。偏見呢？我們常把自己的意見看成是最好的，而輕視別人的想法。如果我們能懂得放下成見，以心去看清事實，在多方面的觀察之後，終能扭轉偏見。如果我們能「自省」，收斂自己傲慢與偏見的態度，也許就能海闊天空。《傲慢與偏見》這本書帶給我的不只是一段精彩絕倫的愛情故事，其中富含了生活中的哲學與待人處事的道理，留給我更多空間去思考與體認。

212 郭韋彤



書名：少年小樹之歌
作者：佛瑞斯特·卡特

出版社：小知堂
譯者：姚宏昌



閱讀心得

216 簡羽柔

在都市生活的我們有多久沒有去親近、了解自然了呢？《少年小樹之歌》用一個男孩的視角，細膩地描寫出自然的美，勾畫出一段時而溫馨、時而令人感慨的故事，再透過爺爺、奶奶的角度，描述了一些社會弊病，增加了些嚴肅。

「你只能拿你需要的東西。」在「大自然的規則」這篇中，爺爺說到蜜蜂因為拿取太多花蜜才會被熊奪走，而人亦相同，總是拿取過多物資，便會引發戰爭。「貪心」就是引發爭執的原因之一，世上的能源有限，人卻貪婪的不斷消耗，破壞了大自然的規則，人們又互相爭奪到手的資源，將造成難以彌補的傷害。若是世上的人都能知足，就不會使資源消耗殆盡。故事中，爺爺總不過分拿取，只取所需，對於自然的永續發展也是有益的。

此外，故事中的爺爺時常有批評政治、富貴人家的發言，雖然有些是以偏蓋全，帶有偏見的說法，但卻讓人深刻感到弱勢被欺壓時忿忿不平的心。書中有一段寫到一位貴族女士問路，那高傲的口吻，讓我開始審視自己對人的態度。有錢也必須有良好的態度，小樹和爺爺尊重女士，卻換來如此的態度，發人深省。在去教堂時，看到不同人對基督教的不同看法，我發現有些多數人覺得正常、正向的舉動，在某些人眼中卻並非如此，讓人有了更多元的想法。

令我感到溫馨的地方則是爺爺和奶奶之間的感情，彼此互相瞭解、包容、扶持，以一句「我親你」就能表現出他們之間滿滿的愛，兩人都知道對方喜好，一舉一動都為對方著想，在爺爺被眼鏡蛇咬傷時，奶奶緊張不已，而爺爺醒來後，第一句話是關心奶奶，也讓我十分感動。

在城市生活中，我們忽略了很多人情溫暖，也遠離了自然，看完這本書，回頭看看現代，人跟人之間的感情逐漸變淡，生活也十分緊湊，像書中發生的一些趣事，現在已難以體會，不禁感到可惜。社會的變遷，帶來了進步，同時也帶來一些遺憾了呢！



書名：超時空友情
作者：蔡宜容

出版社：小魯兒童小說



閱讀心得

314 許羽淨

這本書的作者—蔡宜容—是臺灣新生代的兒童文學家，自從1992年出版第一本改寫作品以來，陸續出版了兒童故事、兒童歷史小說以及翻譯作品等，至今已累積十二本作品問世。他致力將兒童文學理論介紹給讀者，期望能對台灣兒童文學貢獻一份心力。這本「超時空友情」，將引領我們進入彷彿歷歷在目般真實呈現在我們眼前的歷史故事。

故事內容是在描述男孩「蔡宜舟」與歷史課本上被寫的死板板的歷史人物們，經由各種奇妙際遇晉升成好朋友所發生的趣事，作者在書中以「舟舟」來稱呼主角，使讀者能更貼近故事。故事展現了歷史人物不為人知的一面，時而還會讓讀者們會心一笑！就像在文末舟舟幫鄭板橋追女朋友，還用了他父親放在棉襖衣的「黑色鉛筆」給那位鄭板橋先生口中美若天仙的「一姐兒」當眉筆，這段落述說了少年們對自己仰慕的人呈現的那種悸動及羞澀。對於這位喜愛交朋友的舟舟，作者還安排了其他四個故事，不斷地穿越時空，回到過去，又返回現代，讓讀書有「身歷其境」的感覺，生動的文筆，將個個歷史人物刻畫得栩栩如生，不再是那些在歷史課本上，為了應付考試而背誦、彷彿一灘死水般的文字，讓我也想跟著岳飛及岳雲一起揮兵北伐攻打金兵，體會那種心情儼然波濤洶湧般的刺激感！

古代有句話說：「夫以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以

明得失。」看完這本書，讓我覺得汲取歷史的教訓很重要，前個朝代會滅亡的原因，後個朝代若還持續進行，必然沒有好結果。好比說，東漢及唐朝都重用宦官，抑或是集中權力給像是「節度使」職位的人。而且還有說到建立明朝的「朱元璋」，竟然殺害了當初在身邊幫助他奪得皇位的朋友們！看到這邊我就很想成為舟舟，透過「死人碗」回到過去竄改歷史，拯救那些被無情傷害的人們；也想跟舟舟一樣，遇見五柳先生「陶淵明」，一起尋找桃花林，感受那美的體悟。其實「一沙一世界，一花一天堂」，若我們能細心的品嚐生活中的小細節，即便是一朵不起眼的花，也能使你像身處在世外桃源一般，看見那最美的感動。



書名：正義：一場思辨之旅
作者：邁可·桑德爾

出版社：雅言文化
譯者：樂為良



閱讀心得

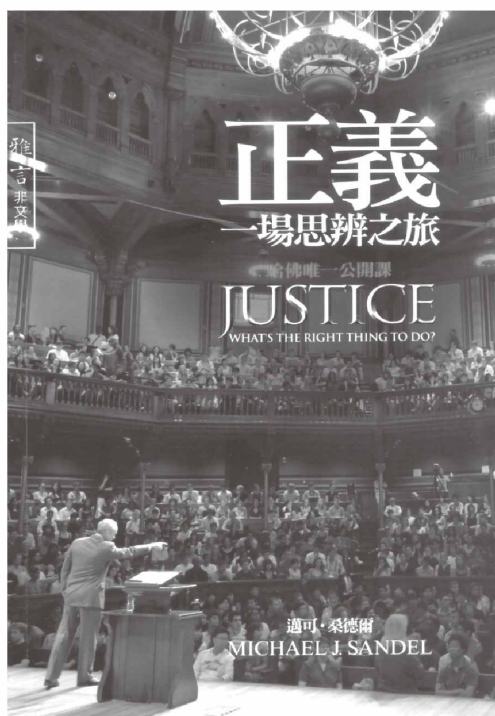
303 曾郁翔

這本書談到了桑德爾教授有關正義的課程，大家都覺得傳奇，從開始到現在已成為哈佛最熱門的課程。裡頭不光談正義，最大的論點其實是思考，並且把自己覺得正義的觀念提出來，講述道理，來讓大家接受、信服。經由這些對話，可更接近「民主」，並在理性的情況下，讓對方了解你的理念，而不是只會互相對嗆。這也是這門課程最吸引人且受歡迎的原因。

本書其中一個章節談到，哄抬物價到底是對還是錯的？當天災或病毒來襲時，大家常會把某樣商品搶購一空，這時卻是賣商最好的機會，為了賺錢，會把商品的價錢調漲到平時的好幾倍，反正民衆也只能買單。像這種情況必然會引起民衆的憤怒，一般認為不應在這種緊急狀況時，做出如此超出物價水平的事，這在道德上是絕不被允許的，完全違反了交易的公平性。但反過來說，賣家也因為天災的關係，不管是農作物、水果、日常用品…等都因此受損，如果不適當的提高價格，一樣會血本無歸，因此有人認為賣家這種作法同樣是為了生存，既不貪婪也不可恥。所以，不管是災民或是賣家都有著不可不這麼做的道理，雙方都覺得自己的想法是對的，為了解決這個問題，許多人開始投入心力，但目前仍難判定究竟誰對誰錯，就算找出了不對的一方，又該如何因應

呢？這些都非常值得思考。

這本書提出了許多問題，在這些問題中有很多是要面臨兩難的，但是選了這個可能就會失去別的東西，選了那個可能又會傷害到誰，完全無法從中做出最公平正義的判斷，就好像非得要失去某樣東西，才能得到另一樣東西。就好像賣家如果當初沒有哄抬物價的話，也許會因此餓死，但一旦哄抬物價的話，又會失去自身的道德心，就連民衆也是一樣的，這種情況彷彿在否定正義的存在，但正因為這樣，人們更應該去追求對的方向，朝向真正的「正義」邁進。



書名：母親的金手錶

出版社：九歌出版社

作者：琦君



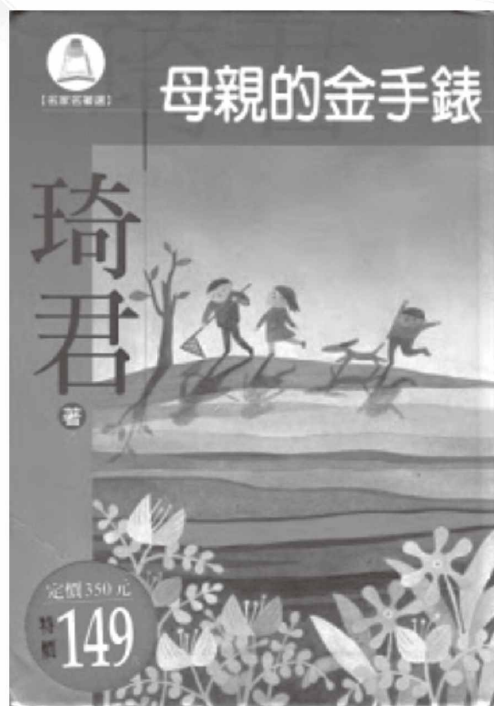
閱讀心得

309 黃羽薇

回憶，是甜美的；回憶，是永恆的；回憶，是讓人回味無窮的，更令人沒齒難忘。書中作者的父親從杭州帶回了一隻金手錶給作者母親，在當時的年代，擁有一隻金手錶，是一件多麼令人羨慕的事，作者母親如此愛惜那只金手錶，對丈夫的愛表露無遺。即使手錶停止轉動，依然視如珍寶，因為金手錶對他們來說，不僅僅是報時，更是全家緊扣在一起的一種保證、一份象徵。

手錶，提醒人們把握時光，莫蹉跎青春，更表示「一寸光陰一寸金」的真理。作者大學畢業時，才得知母親早已在兩個月前默默地逝世了。而作者母親為了不讓作者讀書分心而瞞著她，這份母愛令我非常感動。當我讀到作者母親逝世時，心裡非常難過，也替作者感到悲傷，在母親離開前，無法在場，見他那最後一抹的微笑。時光飛逝，回首過往，總有一些遺憾想挽回，但人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，只能隨著時間慢慢淡去，淡去那無限的悔恨、那椎心的懺悔，相信一切都會隨風而去，留下的，會是最絢爛的回憶。

讀完這本書後，我慶幸自己能出生在幸福的家庭，且父母都健康。我也體會到「孝順」



的重要——百善孝為先。「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」人世間有太多無法預料的事，我們應及時行孝。

「相聚別離，已經是一件很普通的事，不再有喜悅與傷感，只有風帶走那絲絲的往事，回憶變成了灰燼，消逝在天空的深處。」相信那只金手錶，承載著無數地美好雋永；相信那只金手錶的溫馨故事，盪漾在無數人心中。

書名：叫我醫生哥哥
作者：歐陽林

出版社：麥田出版社



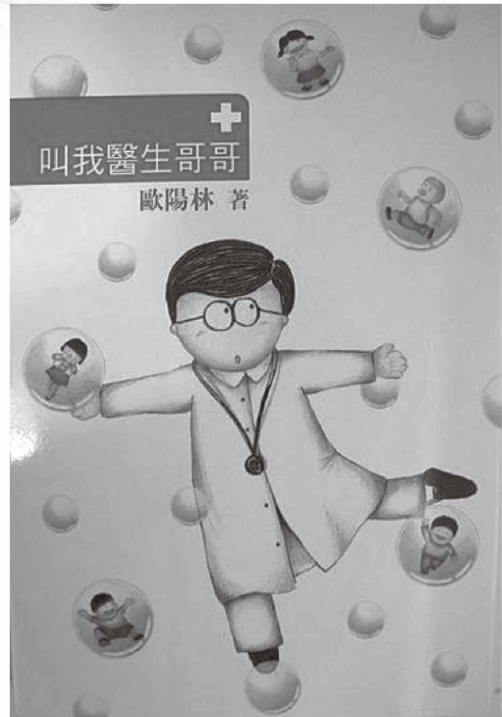
閱讀心得

309 洪榆涵

記得我小時候常常因為感冒去看醫生，吃了不少藥，但是不管是發燒還是咳嗽，所有的藥都是苦的！偶而還有不情願吃或反胃的事情發生，但是我看完這本書後，發現藥也能很好吃，雖然只是看字面敘述，不過如果實際看到的話，應該也不會覺得是藥而有所抗拒吧！

有些人工作只是為了賺錢，想得到更多的金錢，給家人過最舒適的生活，卻沒體會到裡面的樂趣。而有些人工作是為了完成夢想，把不可能的夢變成可能，變成現實，打從心裡感受到真實的快樂、最真誠的自己以及自在的生活。作者就是屬於後者，他孩子氣的純真、淘氣的本性吸引了成群的大朋友小朋友來看病，與他們聊心事，送小朋友糖果與貼紙，心意的表達，讓他很高興。世代交替是社會的常規，當前輩的要為後輩留一些空間，如果一味的放不下，那麼這條路就會走得很辛苦，把自己弄得這麼累，即使賺了錢又有何意義呢？時代在改變，在屬於自己的時代時，好好發揮；過去了，就放下擔子，向人生另一個新時代邁進。

人生的最大心願是什麼？考進夢寐以求的學校？買一輛車？住在豪華的房子裡？當達成以後就會想往更高處前進。努力向高峰攀爬不



是壞事，但不能無止盡地向上爬而不往下看，若不注意自己的腳下與現在的局勢，一個不小心就會從高峰跌落谷底。單純的心情總是讓人眷戀不已，但是，人會長大，人生的心願也隨之一再變大。人生其實沒有最大的心願，因為，人永遠不會滿足。所以，把握今天從而邁向未來或許是最好的選擇。

書名：寶貝再見 祐子醫生的動物診所
作者：西山祐子

出版社：臺灣商務印書館
譯者：賴庭筠

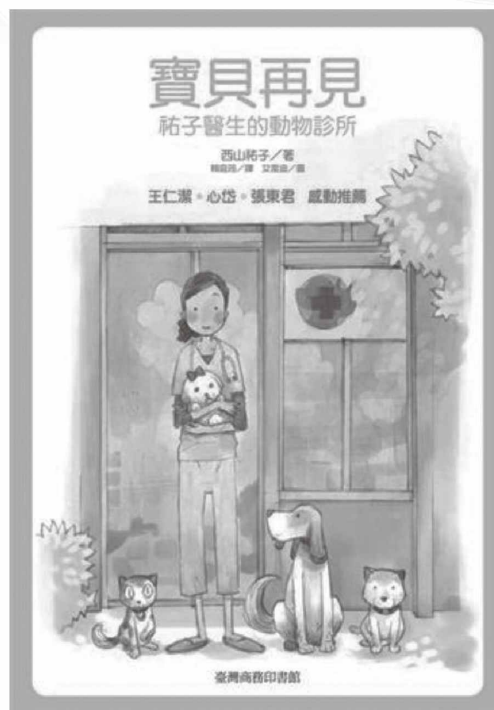
閱讀心得

311 魏子軒

大家常希望能養一隻寵物使自己生活更加的熱鬧，但卻忘記寵物的病痛，又回到了熟悉的孤單人生，假如大家養寵物能更負責，不要再讓寵物被病痛侵襲，生活是否也能跟著幸福美滿呢？

這本書是校內巡迴書箱中第一本讓我感到值得花心思和時間去看的好書，也是第一次看學校的書看到掉淚！它甚至能讓我熬夜去看呢！

此書的內容在闡述一位動物醫生－祐子，她遇到許多小動物因無法被醫治成功而喪失了生命，書中有許多的感傷情節使人淚流如注。讓我最印象深刻的章節就是「九歲的I'm ok」，文章描述一位九歲的男孩養了一隻黑色小貓，湯米。湯米在生病前是小男孩最好的玩伴，但湯米生了場致命大病，小男孩猶如被箭刺穿了心一般的痛苦，不斷地求祐子醫生能治好湯米，但死神依舊不肯放手，將湯米的生命奪走，小男孩難過又憤怒地抱怨為什麼沒把湯米治好，並對祐子醫生發了脾氣。但過了幾天，小男孩回到診所，對祐子醫生道歉，祐子醫生也為湯米的死對小男孩道歉，但小男孩不再難過了，在離開前還有精神地大喊「I'm



ok!」，讓祐子醫生因此精神也回來了。

這篇文章不僅告訴了我負責的重要，另外也提醒了我生命的重要，更讓我領悟「不要因一次的挫折，而無法再次打起精神」。挫折，是進步的原動力，也是成長的燃料，人生不可能沒有挫折，俗話說的好：「不經一事，不長一智。」別因失敗，而放棄失敗背後的成功。

書名：青春第二課
作者：王溢嘉

出版社：野鵝出版社



閱讀心得

324 張蘋

有時候，我們可以藉著別人的青春經驗，來化解自己的青春煩惱。

正值青春的我們，就如同剛破蛹而出的蝴蝶，對於這花花世界充滿了陌生感及好奇心，須由我們自行探索那無垠無涯的大地。然而青春是一門必修課程，課程中難免產生自我心理衝突、矛盾，不能逃避，只能化解。

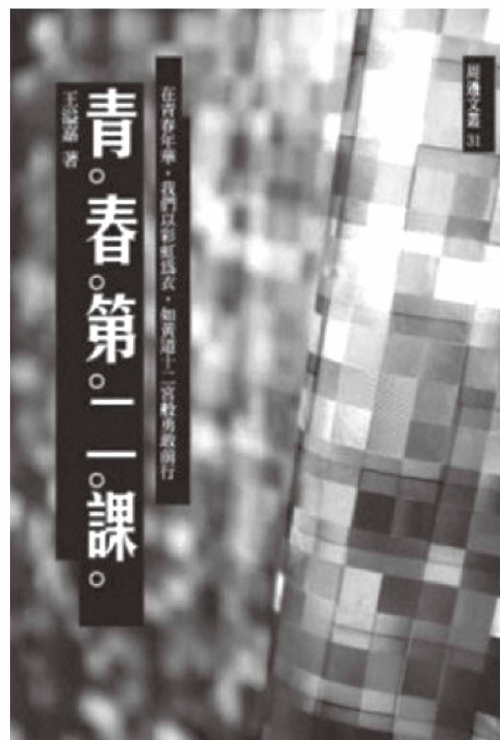
一九七〇年代，在檀香山有個少年，正為「我是誰」而苦惱。他的母親是白人，父親則是來自肯亞的黑人，年幼時父母便離異，之後遷居印度四年後才回到夏威夷。就是因為這樣複雜的身世和成長背景，使他一直無法得到同儕的認同，時常在「黑人」與「白人」的自我認同中搖擺不定，陷入「我是誰？」的迷惘中而苦惱萬分；再加上青春的躁動，終於他藉著藥物來麻醉自己，荒唐了一段時日。但慶幸的是，麻醉是暫時的，徬徨也是暫時的。隨著時間的流逝及心志的成長，他堅強的穿越重重迷霧，重新找到了方向，進入哈佛大學法學院就讀，隨後走上了從政之路。他，就是現任美國總統——巴拉克·歐巴馬。

歐巴馬是首位擁有黑、白血統的美國總統，走過年少徬徨的他接受並適應自己不平凡的身分，甚至是這種身分對立造就了他，融合了自己身上看似彼此衝突、矛盾的點，從對立中製造和諧，是他成功的主要原因。

正面臨升學考試的我們，總是矛盾自己的未來，當夢想與期望相互衝突時該如何是好？

曾經我的夢想是成為一位像許芳宜一樣的舞者，跳舞能讓我忘卻煩惱，抽離現實，得到單純的快樂。但是現實與理想總是難以兼顧。我試圖緊抓住任何一點可以跳舞的時間，深怕影響了學業便不能再學習最愛的舞蹈；在課業與練舞並行的壓力下，我終於崩潰了。這時才領悟對我而言，舞蹈只能視為興趣、娛樂，而非未來。即使抉擇很痛苦，但與其兩頭皆空，不如選擇最適合的。

只有青春能啓發青春，也只有青春能說服青春。青春難免困頓、難免跌倒，不要緊，「青春」就是瘋狂走一回，嘗試體驗了各式滋味，便能找到最屬於自己的道路。



《不抱怨的世界》讀後感

108 呂嘉光

美國知名牧師威爾·鮑溫，發起了一項「不抱怨」運動，邀請每位參加者戴上一個特製的紫色手環，只要一察覺自己抱怨，就將手環換到另一隻手上，以此類推，直到這個手環能持續戴在同一隻手上21天，那時我們就已經養成不抱怨的習慣了。說來容易，做起來可不那麼簡單。

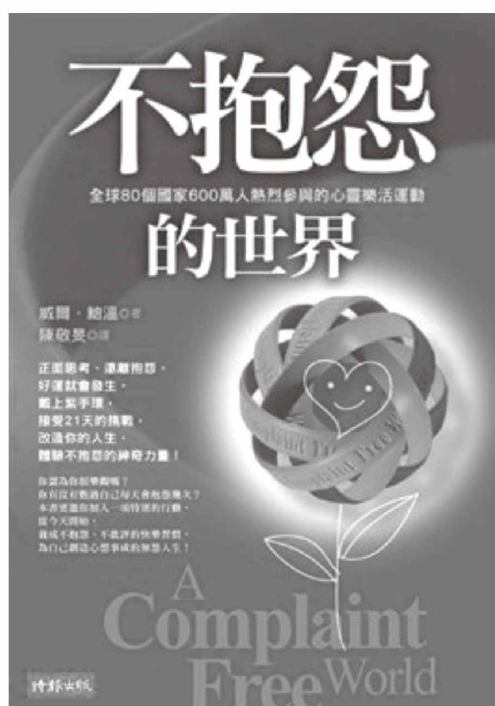
我們為什麼會抱怨呢？因為我們「不滿足」。例如：學生抱怨功課多，上班族抱怨薪水低，家庭主婦抱怨做不完的家事，老人家抱怨兒女都不來探望他；如果我們可以「不抱怨」，轉化自己的想法，體貼別人的心意，用全新的眼光看世界，世界會因為我們而更加美好。例如，學生雖然抱怨功課多，但是學生知道，雖然功課多，卻是老師的好意，希望多練習可以幫助學生進步。上班族雖然抱怨薪水低，但是心中有盼望，能夠在工作中學習，鍛練自己的本領，不愁將來沒有更高的職位、更好的薪水。家庭主婦雖然抱怨有做不完的家事，但是看到丈夫兒女吃著熱騰騰的晚餐，穿得暖暖的，住在乾淨的家中，心中的愛已融化了抱怨。老人家雖然抱怨兒女都不來探望他，但又怕擔誤了兒女的工作家事，即使一通電話問候，偶爾一次聚餐，也就滿足了。

「抱怨」其實沒辦法為我們的生活帶來任何多的好處，只是浪費時間而已。但因為抱怨是我們面對不愉快的事件，成本最低的發洩方式，所以我們很自然的學會了抱怨。要想為自己的人生帶來更美好的將來，就像書本所教的一樣，開始學習停止抱怨。停止抱怨才能找出解決問題的方法，停止抱怨就能增加時間來改善遇到的困境。

不抱怨，不只可以停止心中的苦毒，還可以帶來好處。第一個好處就是可以用全新的眼

光去評估事情，可以有更多能量去思考問題，可以馬上解決問題，改善現況的正面道路。第二個好處是改變自己的心境，救自己脫離負面情緒，成為更體貼、更有愛心、更懂得感恩、更知足快樂的人。最好的是，當我們不再抱怨，我們就不再釋放苦毒怨恨，反而散播愛心的香氣，吸引好的人與好的事與我們一起，形成良性循環，更多的幸運與機會自然來臨。

要真的去做到「不抱怨」會很困難嗎？這本書告訴我們：只要轉個念頭，一切就會變得不一樣！也許不一定是紫手環，只要我們有那顆心，即使是一條橡皮筋或普通的線，也可以讓我們向「不抱怨」挑戰！只是一個小小的動作，把一個手環套進手腕上，我們就開始向「抱怨」宣戰，決心使自己成為更好的人，即使我們一不小心又再抱怨，但是，只要我們不氣餒，每天少抱怨一下，日復一日，相信每個人都可以做得到！讓這個世界因為有我們而更加美好！



品格教育巡迴書箱心得寫作 第2名

《百年愚行》讀後心得

112 黃瑞紘

「生態與經濟共存。」這是《百年愚行》這本書的主旨。可是我不懂，生態如何與經濟共存？對我來說，要生態就不能兼顧經濟，要經濟就得破壞生態，二者怎麼能合而為一呢？

舉例來說，本書中提及的巴特西電力廠就是個好例子：電力廠排放黑煙，汙染環境，破壞生態，但我們真的可以做到少用電、不用電嗎？甚至我們可以回到日出而作，日落而息的原始生活？都不可能。不管是汽車、網路、金屬製品，我們都已經離不開了。那麼，我們做環保的速度，比得上破壞地球的速度嗎？這不但不可能，更可怕的是，我們不僅殘害了大自然，還殘害了無辜的動植物，導致無數的物種滅絕，再這樣下去，這顆美麗的藍色星球還能存活多久？

所以，為了維持生命的存續，我們努力做

環保的腳步千萬不能停，就算這樣仍然不能阻止地球朝毀滅的路上前進，但至少可以拖慢速度，並期盼在十年、二十年、五十年後，能有科學家發明了恢復美好的自然生態的方法，幫助我們守護這顆美麗又獨特的藍色星球。因此，現在我們最該做的，就是正視危機，了解它，然後處理它，方法有很多，例如：水龍頭開一半、少用塑膠袋、不濫砍森林、不穿動物毛皮製成的服飾、確實執行省電步驟等。只要願意留心、關心、用心，地球一定可以活得更美麗。

書中一句「我們是不是應該先捨棄『執著的事物』呢？」讓我開始反省，也讓我燃起希望。減少多餘的娛樂，捨棄多餘的慾望，用心在乎孕育我們生長的大地，有一天，地球會重現「百年愚行」前的一切美好，對吧！

品格教育巡迴書箱心得寫作 第2名

《一生罕見的幸福》讀後心得

108 方芝晴

每一個人對於「幸福」有著不同的定義。有些人覺得工作業績很高、賺很多錢就是幸福；有些人覺得考上理想的學校、找到好工作就是幸福。本書作者巫錦輝覺得，一家四口平安快樂的度過每一天就是幸福。幸福到底是什麼？

巫錦輝和他的老婆有一對罹患尼曼匹克症的姊弟，夫妻倆為了自己的親生骨肉到處尋求醫生的幫助，希望能夠出現奇蹟。姊姊巫以欣和弟弟巫以諾也為了恢復身體健康而吃了不少的苦頭，但是他們並沒有抱怨，乖乖接受治療，試過了無數的方法，也不喊累。即使得到了罕見疾病，也不會因此而沮喪，而是覺得很幸運——全臺灣只有十人罹患的尼曼匹克，以欣和以諾就是其中的兩個人。我想，如果所有

人都可以和他們一樣樂觀的話，世界會更美好。

巫家人積極又樂觀的態度，以及不放棄的精神，值得每個人學習。「從哪裡跌倒，就從哪裡站起來。」巫家人雖然飽受疾病摧殘之苦，但是他們還是跌跌撞撞的走了過來。因為以欣和以諾的堅強，讓我們學習到了生命的重要和意義；因為巫錦輝夫妻的永不放棄，讓我們學習到了堅持的精神——巫家人真的幫助我們理解到了人生的大道理。

我們常常因為一點點的挫折或失敗而意志消沉，放棄了自己可以成功的機會，也失去了信心。但是如果願意相信自己的能力，並且不半途而廢的堅持下去，就有機會出現奇蹟，獲得成功的機會，讓自己擁有更多的成就感。

品格教育巡迴書箱心得寫作 第3名

《向光前行》讀後心得

112 周佩儀

這個故事的主人翁是一位從小住在印度的英國女孩——羅莎琳。從小，羅莎琳被期待在英國鄉村俱樂部打發時間，被期待與印度人保持距離，也被期待支持英國繼續統治印度。然而她卻熱愛當地奇異古怪的景色與聲樂，她最要好的朋友是一位印度女孩，她甚至因為去聽甘地的演講而被逮捕——她的父親因此而決定把她送回英國去念書。

但我覺得，羅莎琳是位十分了不起的女孩！她雖然是英國人，但她從來不覺得被統治的印度人是低一等的，她也不認為需要與印度人保持距離，而且她相當贊成讓印度人獲得自由。雖然羅莎琳很明白，她的想法可能讓她受

到父母的責罵，可能讓她被迫送往英國的阿姨家居住，可能會因此而失去自由，但她仍然堅持自己的信念，願意去關懷印度人民的感受，並鼓勵小阿姨和她一樣，勇敢的去追尋自己的夢想。

這個社會上，有太多「各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜」的自私了，每個人都有需要他人協助的時候，更何況是那些窮苦和失去自由的人們呢？我衷心的期許自己，能夠像羅莎琳一樣，成為一個關懷他人、幫助他人的人。

品格教育巡迴書箱心得寫作 第3名

《百年愚行》讀後感想

112 陳語薇

這本書是環境的寫真。由好幾名攝影師拍下人類對環境的破壞、利益的搶奪、工業的災害、暴君的愚行、生命的犧牲……不可盡數的「百年愚行」。

雖然多數的愚行，都是為了要讓人類住得更舒適、用得更便利，但是大家難道都不知道後果的可怕嗎？看完這本書裡的照片後，讓我知道，當我們正在過便利的生活時，有許多人正在垂死的邊緣。照片中，好多的人，因為戰爭，倒在地上掙扎活命。戰爭的勝利是國家的利益，但是犧牲的卻是人們的生命，我們應該維持世界的和平，互相退讓，減少戰爭的發生。

看完這本書，讓我知道，我們一直在獲得便利的同時，破壞了環境，直到最後傷害了自己。我們貪圖快速，每個人開汽車、騎機車，

工廠排放汙水和廢水，使我們每天吸入有毒廢氣，喝下有毒汙水，罹患疾病，導致死亡。所以我們一定要保護我們的家園，使地球生態環境不再惡化。

看完這本書，讓我知道，我們為了要獲得動物身上的珍寶，不顧一切的剝奪牠們的生命。為了獲取藥材，割下犀牛的角；為了製作衣服，剝下狐貂的皮；為了發展醫學，施打藥劑在白老鼠身上。因為我們對生命的不尊重，使地球上的物種日益減少。所有生物都是有權益的，我們應該尊重牠們。

看完這本書，真的讓我領悟到很多。地球只有一個，我們繼續傷害地球，連我們都會消失，大自然的反撲是很可怕的。我相信，只要我們好好維持，就能把地球變回美麗的模樣。

品德教育心得 — 《心靈雞湯》

121 李嘉桐

這本書描繪的是人與人之間的關懷、支持，與品德的實踐，內容是以多篇小故事組成。

在閱讀此書時，我的心靈就如書中所述，像在喝雞湯一樣，一篇一篇的溫暖灌入我的心，彷彿在充電似的，為受盡摧殘的身心，補充能量。在閱讀後，就像剛睡醒般，那全身舒暢又充滿精力的感覺，為精疲力盡的我，灌滿能量，迎向下一個挑戰！

此書〈叮嚀〉一文中，有句話我覺得十分受用：「若你拿自己和別人比，難免陷入痛苦或自傲，因為一定有人比你好，有人比你差。」在現實裡，不時有許多的比較，而那太多餘的比較是無意義的，好好實踐自己的成就與計畫，和原本的自己比較，才是有益的，這也是現代公民應有的好品德。

而在〈折翼〉一文中，有句話：「這個世界即使充滿虛偽、勞苦、破碎的夢想，仍然美麗。」在這個冷酷的社會，充滿著許多的偽善者、勞苦奔波的辛酸、被他人摧毀的夢想……但我們不管再怎麼痛苦，仍要抱持樂觀的態度，一一擊破身前巨石！只要細細地去品味身旁的小事，即便微不足道，還是會發現未曾察覺的感動。

無論迷惑時、徬徨時、無助時、沮喪時，只要翻開這本書，就能獲得激勵人心的力量，一窺黑暗中閃爍的光芒，是貨真價實的「心靈雞湯」呢！這真是一本可以品味生活的好書。

品格教育巡迴書箱心得寫作 佳作

《你猜猜小木偶皮諾喬的身價是多少？》讀後心得

112 康銘軒

這本書的全名是《你猜猜小木偶皮諾喬的身價是多少？》，它是一本財經書，裡面都是一個個的故事，把有關「經濟」的事情帶到故事裡，讓讀者邊看故事邊了解許多關於「經濟」的基本知識。

這本書為什麼會吸引我呢？因為：一、書名很有趣。二、故事生動迷人。它讓我對「經濟」，不再感到無趣、乏味，而是有趣、特別。「經濟」對我們來說很重要，是不可或缺的，沒有它就等於沒有錢，沒有錢就可以說是沒有生活。生活上有很多事情都需要錢，像交易、買賣都需要用到錢，所以經濟是生活上的一部份。

一個國家假如有經濟的話，就會有競爭力；反過來說，沒經濟的話，也就沒有競爭力，那個國家就會衰敗，說不定還會被別的國家統治。看完這本書，讓我了解「物以稀為貴」的道理，讓我知道銀行的由來，讓我意識到全世界陷入經濟大恐慌的困境有多可怕。

我很推薦大家閱讀這本書，因為它不像其他書無聊、無趣、乏味，也不像小說科幻、虛擬、不實際，這本書教的知識都可以運用到現實世界上，所以讀完這本書後，你會覺得很實用。

品格教育巡迴書箱心得寫作 佳作

《百年愚行》讀後感想

112 鄭心瑀

這本書在寫自然生態的破壞。人們因生活所需，很常破壞到大自然，例如：我們上課所用的課桌椅，我們平常所用的紙張，這些都需要大自然的犧牲。

以前綠油油的草地不見了；以前蔚藍的大海不見了；以前新鮮的空氣也不見了……因為人們懶惰，製造出許多傷害大自然的物品：現在綠油油的草地，全都堆滿了垃圾、廚餘；現在蔚藍的大海，全都被工廠排出的廢水給汙染了；現在新鮮的空氣，也全都被廢棄給破壞了——整個大自然，就這樣變得破爛不堪。其實人們都知道，再這樣下去，地球就沒救了，但是，人們為了現在的貪心、利益，根本不管以後的地球。世界中大概只有寥寥可數的人會為了後代人的生活忐忑不安吧！

比起現在，我更想回到以前。或許以前的科技沒有那麼發達，生活沒有那麼便利，但是以前有清新的空氣、美麗的大海，和舒服的草地。我希望大家都愛護地球，多保護大自然，出門儘量搭乘大眾運輸工具或步行，做好自己的環境整潔，隨手關燈，節約用水，愛惜樹木，不要浪費食物，不要耗費資源，更不要浪費寶貴的時間。

每個人的一小步，等於世界的一大步，守護地球，你我都有責。「助人為快樂之本」，多幫助他人、幫助地球，世界上有你，一切都會變得不同。

品格教育巡迴書箱心得寫作 佳作

令人又愛又憎的手機

124 洪苡瑄

在日常生活中，科技日新月異，許多資訊產品已成為新一代的必備物品，手機當然也不例外。遇到緊急狀況時，手機就變成了我們的好幫手，使我們可以快速的聯絡他人，得到適當的救助機會。手機的功能雖然很多，但也是有好有壞，我們應該適時的使用，不應該過度的著迷！

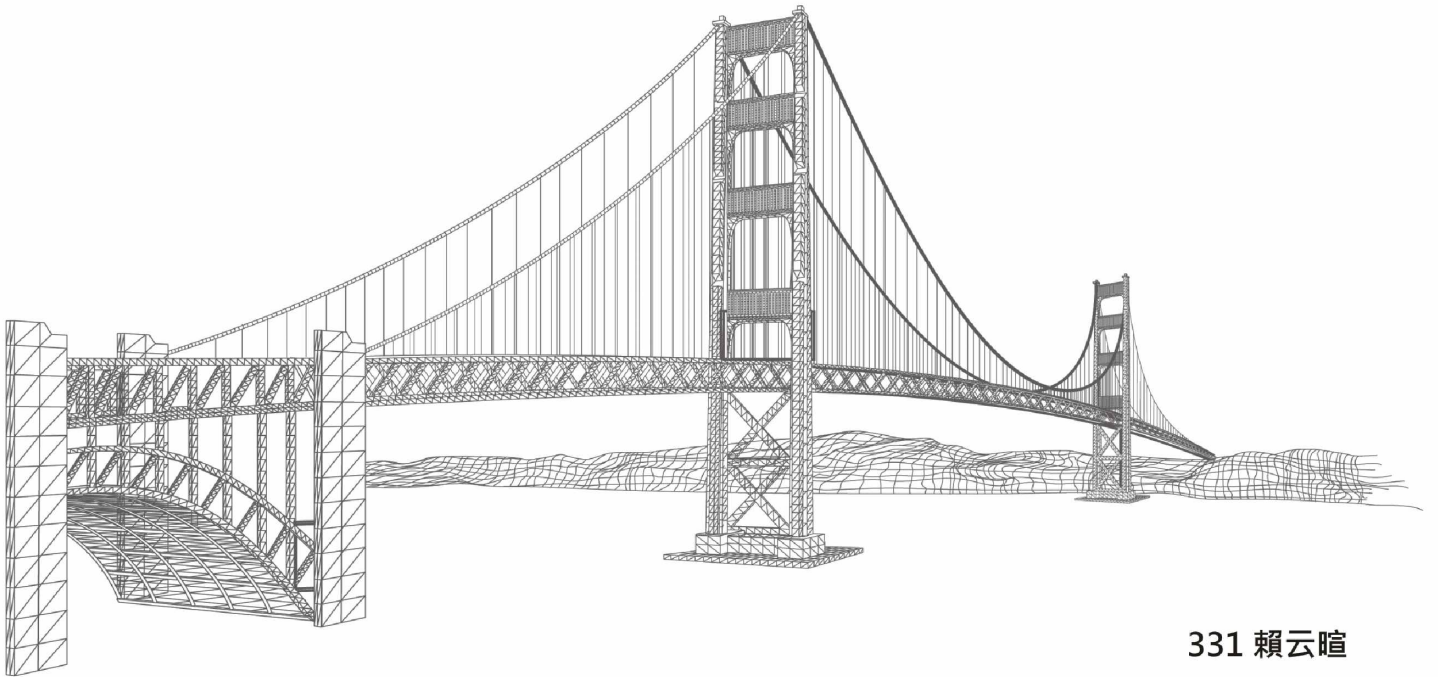
閱讀了《品格教育廣角鏡》一書後，讓我領悟了一些想法。使用手機的優點：一、方便我們使用、管理。二、使我們可以隨時記錄日常生活的大小事務。三、上網可以讓人適度的放鬆，紓解自己疲憊的壓力，有時甚至可以增廣見聞。四、可以與朋友用社群聊天。

使用手機的壞處：一、會使人過度的著

迷，彷彿沒手機就是世界末日。二、在不當的場合使用手機，會引發不必要的紛爭，例如：在重要的會議上，如果你邊用手機邊開會，許多人會認為你無心想要參加這場會議。三、有時手機也會影響你的情緒，例如：手機沒電了，你不知道等一下會有什麼重要電話漏了接。或者是手機遺失了，許多資料不是外洩，就是不見了。四、手機時常在人身邊，因此也造就了詐騙集團的犯罪機會，許多人因此受騙，所以要格外的小心。五、手機的輻射對人體有害，因此，用手機的時間要盡量縮短。

手機雖然使用方便，但也帶給了人麻煩，所以我們使用手機時，要選擇適當的場合、適當的時機，避免引發不必要的衝突！

跑來了 金門快跑

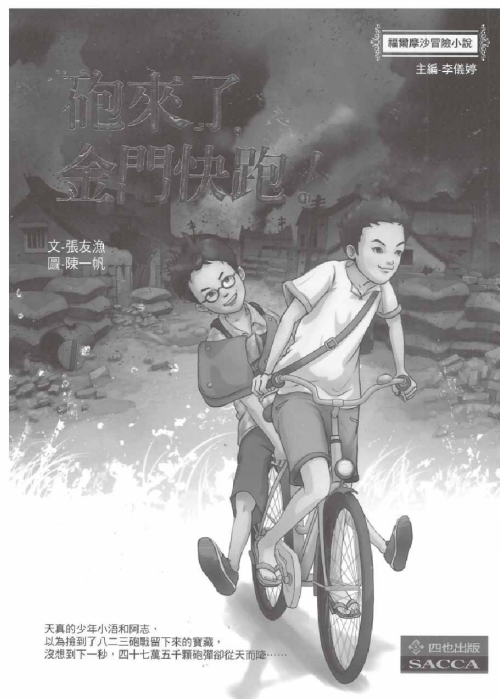


331 賴云暄

小浣和阿志為了防空洞的報告，開始調查在金門的防空洞，意外發現個老舊的鐵盒，裝有兩封信、八本日記，和一個有一條金項鍊的小袋子。剛好缺錢的他們，原本想將那金項鍊當掉換錢，但在讀了信和日記後，便決定要找到日記所提到的李大洲，將那有五十幾年歷史的鐵盒送回它應該回到的地方。恰好他們搭上「到任何地方」的公車，經歷一番驚險，才發現原來開車的瘋狂司機就是李大洲的兒子，終於物歸原主，最後他們還接受表揚。

在民國四十、五十年代，金門很不平靜，隨時都處於危險，戰爭使許多美滿的家庭破碎。李天助一家就是基於安全考量，才分隔兩地，而李天助犧牲自己，來保護他的家人，這種「犧牲小我，完成大我」的事，我想我很難做到。而小浣和阿志也從不懂事變得沉穩許多，堅持一定要安全將鐵盒送到李大洲的手上才肯罷休，或許是他們的堅持，讓那破碎的家庭，似乎又回到以前美滿的生活。

這本書的故事讓老一輩的人想起往事，讓年輕一輩的更了解歷史，了解以前的生活有多困苦，彷彿自己就處在那個年代。這本令我身歷其境的書，越看越入迷，好像又更了解以前台灣與大陸的緊張關係，很值得去看的。



天真的少年小浣和阿志，以為插到了八二三砲擊留下來的寶藏，沒想到下一秒，四十七萬五千顆砲彈卻從天而降……

贏家

331 吳芷綺

是贏家還是輸家？只有自己能夠定義自己，如果你堅持不放棄，意想不到的事就會發生，這本書很特別，透過小小的事，去啟發很多大道理，改變了我對輸贏的判斷。

主角唐諾·辛可夫是個和我們一樣的小人物，沒有什麼特別的，非常的平凡，整本書看完後可以了解，辛可夫是一位憨厚老實的人，理解力及反應也是比一般人還要再差一點點的。書中描述他從國小到國中的校園生活，老師不同的經營方式及他和同儕相處的點點滴滴，可憐的他，從班上的小丑轉變成輸家，生活在充滿嘲笑、惡意的批評及冷嘲熱諷中！但脾氣好又不是普通樂觀的他，接受了一切並去

面對了，縱使所有人都和他站不同邊，他也老神在在，一丁點都不擔心。

「輸贏」真的有那麼重要嗎？在我看來輸贏都只是某一階段的結果罷了，很多時候、很多事情，不能以一時的輸贏對錯論成敗得失，重要的是在過程中我們所明白、學會或得到的。得或失的定義在哪裡，沒有跌得很深很痛的經驗，又如何能確確實實明白贏家的滋味呢？嘗過孤立失敗的主角，化悲憤為力量，不屈不撓的樂觀精神，是值得我們學習的。

每個人都有所不同，不要用同一種態度去認識或親近他人；人生也是如此，平平淡淡和高潮起伏，綜合一下才會更完美，不是嗎？

贏家

331 陳韋璇

看完這本書，我覺得作者把「辛可夫」這個角色寫得栩栩如生呢！不僅是從小一到小五接著升上六年級，整個過程上的轉變，就連辛可夫日常生活的表現也形容得非常生動，但這些都不是我想談的重點。

「他愛笑，有時笑到老師無法上課。」
「他愛上學，但六年來功課只得過一個『甲』。」
「他長大以後想和爸爸一樣當個『郵差』，但連字都寫不好。」——在一般人眼裡，總是闖禍的辛可夫應該是「魯蛇」才對吧！

「他不只是個贏家，他還是個什麼都想當的『贏家』。」
「為了完成所有的夢想，他不在乎被稱為怪胎或輸家，他是自己的挑戰者，

他練習等待成為贏家。」——辛可夫真的不是一般的「贏家」，他永遠像小太陽般樂觀、和善、有禮貌，肯定自我的價值。我們不能以世俗的眼光來論斷辛可夫的輸贏！

「只有自己才能定義自己」，「只有自己能決定自己的高度」——最近常常聽到類似的話，聽到時心裡真的有點想改變的念頭，往往卻因為隨便一個人做了一件事，或說了一句話，就能改變我所有的想法。看了這本書之後，我下定決心翻轉我走錯的路，也有毅力想繼續走完我的夢想，考上我理想的高中和大學，當個我定義的贏家。現在就必須開始改變，並對我以前走錯的路說聲再見，我要成為「人生勝利組」。



那一天

我們在松菸閱讀

121 鄭卉好

那一天，我們踏著愉快的步伐來到松菸閱讀，陽光露出燦爛的微笑，彷彿在對我們說：「祝你們有個充實的一天。」深深吸一口氣，我覺得今天一定會度過許多美好的時光！

剛踏入松菸的園區範圍裡，我便被身旁的叢林造景給深深吸引住，猶如來到了山谷中，被綠意盎然的樹木環繞著，被五顏六色的花兒深深迷住，被黃鶯出谷的鳥鳴洗淨了心靈，我就像是這之中的精靈，一會兒停在樹梢聆聽天籟，一會兒穿梭在花叢與大樹之間。漫步在這自然造景裡，我就像在閱讀一本大自然的書，閱讀了這片景觀。

來到松菸誠品，我在兒童書籍區隨興的挑了一本書，書名是超級好朋友，這本書十分有趣、可愛：愛麗絲和寶兒是超級好朋友，它們情同手足，甚至就像閨密一樣，但由於愛麗絲的爸爸工作的關係，所以一家人必須要搬家到很遠的地方，寶兒因為捨不得，怕多年的友誼會隨著距離遙遠而疏遠了，而且當她想到愛麗絲還有可能會結識新朋友時，更是令她煩躁不已，於是寶兒開始展開慰留愛麗絲的計畫。這過程中充滿歡笑，也充滿道理。在松菸閱讀，雖然時間短暫，但我卻十分享受書的世界，享受閱讀時的喜悅。

最後，我們來到松菸古蹟區，我們用眼睛來閱讀昔日這裡的風采與點滴，我們用心來閱讀這處的風景。無論是美麗的巴洛克式建築，

有著古老氣息的磚牆、走廊，還是製菸的廠房，我們都仔細的用閱讀讓自己回到過去，想像前人在這的舉手投足，每一個建造的想法、理念。在這典雅神秘的古蹟中，我們用閱讀印證我們走過的足跡，看到的景物，然而時間就靜靜的在這寧靜的午後，悄悄溜走了，松菸之旅也因此劃下句點。

透過這次的松菸一日遊，讓我了解閱讀的方式是很多元的，閱讀，可以用眼睛、用心、用腳的，但無論是哪一種方式，相信只要用心，就一定能夠領略到其中的含意。



301 王誌媚



遇見心目中的大師

115 紀沛昕

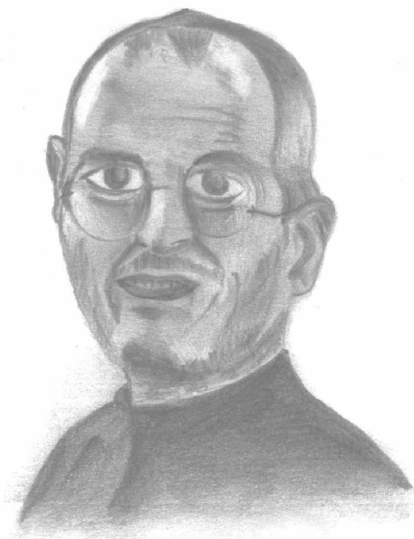
人生中，有許許多多的貴人，對我們影響極深，深深吸引著我們，而我心目中的大師是蘋果電腦公司非常重要的一員——賈伯斯。

科技改變了我們使用手機的習慣，讓我們「天涯若比鄰」。現在人人手中一支智慧型手機，只要「一指神功」，就能與國外的朋友聯絡。賈伯斯先生原本是蘋果電腦公司的一員，因為遭到不滿與批評而被開除，但他沒有被困境打敗，也沒有因此放棄，把自己禁錮在挫折與絕望之中；反而更加努力，藉著自己豐富的創造力，靠著自己的毅力與決心，重回蘋果電腦的工作崗位，製造了風靡全球的「蘋果手機」，闖出自己的一片天。

從賈伯斯身上我學到了「永不放棄」。拿破崙曾說：「人生的光榮，不在永不失敗，而是能屢仆屢起。」這句話正是這個故事的最佳詮釋。不放棄，能使一個人看見光明；不放棄，能使一個人重拾微笑；不放棄，能使一個人嘗到甜美的果實。我認為，沒有所謂「真正

的天才」，只有「認真的人才」，努力不懈才是成功的王道。在獲得掌聲之前，只要付出心血，就能活出人生的光彩。

賈伯斯是我心目中的大師，他的人生故事，給了我許多的啟示，他是我心目中的好模範，我應見賢思齊，做一個穩健踏實的人，揮灑出屬於自己的動人樂章。



305 侯育瑾

我最喜歡的社團

206 蔣玦穎

學校裡的社團五花八門，不論是音樂、美術或運動，各種動態或靜態的活動都有，而我則是選擇了「管樂團」。在進入中興國中之前，我就已經在學鋼琴，那時我也對音樂充滿著興趣與熱忱，所以我就下定決心來參加管樂團了。

管樂團就像是一個大家庭，每種樂器都扮演著不同的角色，聲音低沉的低音號就像是爸爸或爺爺，而聲音清脆柔和的長笛和單簧管就像是媽媽，是不是很好玩呢？老師總是很有耐心的教導大家如何能吹得更好，或是哪些地方要再修正，也會叮嚀我們要用心練習，才能更進步。在管樂團中，最重要的就是要合作，如果大家不同心協力，就無法吹好一首動人的曲子。

在管樂團裡，學會的不只音準、音色、節奏等吹奏技巧，我還學到許多人生道理，也改變了我個性上的缺點。老師常在上合奏課時，跟我們分享他的故事，每當他跟我們談起他的人生經驗時，我們總是聽得津津有味呢！老師說的每一句話，都給我很大的感觸，深深的烙印在我腦海中。此外，分部的鄭老師也教導我許多事情，我在加入社團之前，是個節奏感很差、音感也不好的人，但是自從遇上了鄭老師後，他教會了我許多的演奏技巧，也告訴我怎樣練習比較有效率。果真，照著老師的方法，我很快就突破了困難，也把熟練的部分吹得更好。而且他時常告訴我，練樂器不是一下子就

可以吹好的，一定要花心思和時間在這上面，才有可能吹出好聽美妙的音樂，這讓又粗心又懶惰的我改變了不少呢！

在這裡，也是我抒解壓力的好地方，這裡不只有美妙的音樂陪伴著我，還有我的莫逆之交，我們時常和對方訴說心事，也常常一起討論音樂！所以我覺得，在管樂團裡，學會的不只有演奏技巧，還有許多的人生道理，也讓我們交到更多志同道合的好朋友。我希望我們每位團員可以變得更優秀，為比賽和表演更盡一分心力，獲取最高的榮耀，當然，最重要的不是我們的名次，努力學習的過程，才是最重要的。

「一日管樂人，終身管樂人。」身為管樂團的一份子，讓我覺得很榮幸，希望日後管樂團能持續保有優良的傳統，也希望我未來能繼續我的音樂生涯，完成我一生最大的夢想。



206 黃祥雅

畢業旅行



308 林婕儒

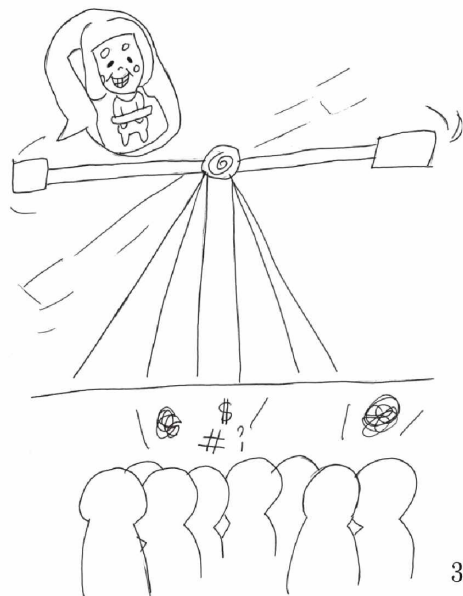
升上國三，最令人期待的莫過於畢業旅行了，在出發前腦中早就幻想了好幾遍行程，在出發的前一晚更是興奮得睡不著。出發當天，天才剛亮我就拖著行李箱一路踏著輕快的步伐前往學校。

桃園到彰化兩個小時的車程就在全班此起彼落的笑聲中結束，到溪頭時雖然飄著細雨，但雨並沒有澆滅我們的熱情，大家唱著歌很快的就攻頂了。晚上是最令人期待的晚會，每個人都使出渾身解數只為替班上爭取榮耀，那一晚，我看見了每次總愛打打鬧鬧的同學，第一次這麼團結！

第二天原本應該是最開心的義大日，卻因為種種原因使得班上充滿低氣壓，到了駁二仍每況愈下。在車上，不再大聲討論接下來的行程；拍照時，每個人的臉都垮下來了；甚至分組時，大家表現出不悅的態度。導師和領隊也看不下去了，整趟旅行中從未拿起麥克風的導師，在回程突然語重心長的和我們說了許多人生道理與經驗。人生不復返，一生一次的國中畢旅難道就要以憤怒、難過這麼不堪的方式落幕了嗎？青春是我們的，只有我們能決定自己的樣子。導師的一番話如暮鼓晨鐘，一瞬間，原本眉頭深鎖的男生眼神忽然變得柔和，原本

流淚的女生突然破涕為笑，一直想平復大家情緒卻一直成功不了的我，心裡也放下了一顆大石頭。所有人好像什麼事都沒發生過，緊擁著對方，解開彼此的心結，享受這得來不易的感情。

短短三天的畢業旅行，喜、怒、哀、樂四種情緒豐富了我們，也許我們沒有其他班級來得盡興，但我們已完成這趟旅程最重要的課程——珍惜。接下來剩餘的國中生活，也許不會每天都過得精采，但我們會好好把握能相處的每一日，不讓遺憾發生！



301 于郁芳

畢業旅行

312 游尹瑄

初上國一，踏入陌生的校園，我如同一隻刺蝟，提防著身邊的一切人事物，我到了這「特殊」的班級。經過兩年多的相處，一起經歷過許多開心的事、傷心的事和後悔的事，大家逐漸熟悉，但象徵中生活的終點，也是我們最期待的活動即將來臨。現在的我，坐立難安、心浮氣躁，只期盼著和大家一起瘋狂地度過這為期三天的「畢業旅行」。

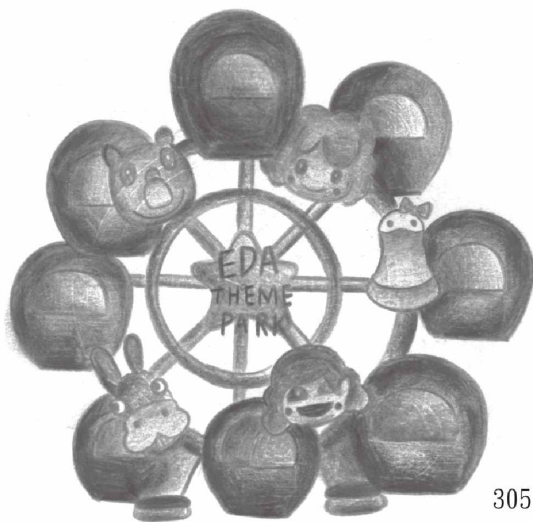
時光荏苒，已到了畢旅的前一晚，我極度亢奮的心不斷鼓譟著，並瘋狂的翻著已檢查過數萬遍的行囊，還未至清晨，興奮難耐的我便已清醒，載著滿滿的喜悅，我迎向了美好的三天。遊覽車上熱情如火的領隊，若少了他，這次的旅程想必也無法如此的完美吧。

在大家五音「難」全的歌聲中，終於看到了我們引領期盼的目的地——「義大世界」。帶著難以掩飾的快樂情緒，伴隨著輕快的腳步，我們玩遍了所有的遊樂器材，而其中讓我最開心的便是「鬼屋」。充滿陰森、詭異、寒冷的鬼屋原是我所最畏懼的遊戲區，但這次我不再只是逃避恐懼，我居然同意去鬼屋探險！在鬼船上時，看到所有人真實的膽量，和大家一起驚嚇、歡笑，彷彿原來的害怕都消失不見般，鬼屋彷彿受到氣氛感染也變得「和藹可親」呢！

晚上，我們一群人很快便達成共識，直接

攻頂到摩天輪去。我們如願以償搭上了那美麗的摩天輪，起初有些緊張，但俯瞰下去，那原本浩大的義大商圈，瞬間變成了小王國，那閃耀的燈光，讓原本很美的景，更增添了夢幻、不真實。看著在自己身旁的朋友們，這一刻的畫面，在我心中成為永恆。儘管第二天的妖怪村、第三天的鹿港遊，都很精采，但我永遠忘不掉，在義大那天晚上，大家一起去坐「摩天輪」的景象——五彩繽紛，如此夢幻。

短短的三天，卻使彼此友誼的滋味更加濃厚，雖然能相處的時間漸漸減少，但陪伴我們的回憶卻是漸漸變多，友情的餘香將會伴隨在我的身邊，一起成長，一齊歌詠屬於我們的青春樂章。



305 侯育瑾

記一堂充滿驚喜的 體育課



生活中處處可以發現美的蹤跡，不管是在寧靜的街道上，還是在熱鬧的菜市場，又或者是在活潑的校園，到處都可以體會到一些驚喜。

某一次體育課，我靜靜地坐在操場旁的大階梯上。那是一個晴空萬里的午後，天上的白雲軟綿綿，讓人想搭著熱氣球飛到天上，狠狠地咬一口，那滋味讓人陶醉！寬闊無邊的蒼穹是那樣的柔和，輕易的就可以讓人感受到如家的溫暖。操場的正中央滿是活潑的青春身影，他們盡情地揮灑著晶瑩的汗水，擺動著充滿活力的身軀，洋溢著充沛的朝氣與熱情。由一粒粒磚紅色的小顆粒所組成的跑道，象徵著跑者那堅忍不拔、勇敢無畏的精神。

正當我靜靜地觀賞著一道道風景時，突然，一抹黃色一閃而逝，原來是一個黃色塑膠袋。接著，一個粉紅色塑膠袋朝著黃色塑膠袋飛奔而來，互相糾纏打轉了很久，突然黃色的跑走了，跑去跟白色的會合。剎那間，我想到了不久之前看過的，由熱情如火、愛恨糾葛和



312 劉佳怡

慾望漩渦交織而成的臺灣鄉土愛情劇，劇中丈夫跟小三跑了，妻子憤怒地去找丈夫質問，丈夫避而不見，偷偷跟小三私奔，跑去國外，妻子得知後也去國外……，藉由塑膠袋的精彩演出，勾勒出一部驚天動地的愛情故事。

在那節課裡，我感覺到前所未有的開心，體驗了當導演的樂趣，享受了一部驚世劇作。



325 黃亭昀



教室外的一堂課



313 董信遠

每天翻閱著同樣的書本，與一群文字、數字為伍，實在令人喘不過氣，而那讓我有呼吸新鮮空氣的機會便是——體育課。

因為一星期只有兩節，所以它令人朝思暮想，也令人十分期待體育課那天的到來。不管哪一種球類，都能讓我忘卻課業上的壓力，暫時拋開書本，放鬆地在操場上奔馳，流汗後也能讓我在接下來的課堂中思緒更清晰，足以應付繁重的功課與考試。我最喜歡的運動是籃球，能和好朋友在球場上互相較勁，真是人生一大樂事，而贏得比賽的成就感，是在書本中永遠找尋不到的。

讀書是一件累人的事，適當的休息是必要的，而我休息的方式就是運動。陽光使我遠離教室的陰霾，汗水將我的壓力釋放。運動有個神奇的魔力，將我從黑暗的深淵拯救出來；運動有個神奇的吸引力，將朋友們的心思連結在一起，為了共同目標努力的感覺令人嚮往啊！

教室外的一堂課就像沙漠中的綠洲，以天使降臨之姿在我平凡的生活中完美呈現，讓我

在乾涸的書本中找到那滋潤雙唇的淨水。教室外的一堂課就像汪洋大海中指引方向的燈塔，像浩瀚宇宙中發亮的恆星，使我在無邊無際的書海當中有個目標。教室外的一堂課讓我在強大壓力下，有個喘息空間。



301 于郁芳

漫畫創作



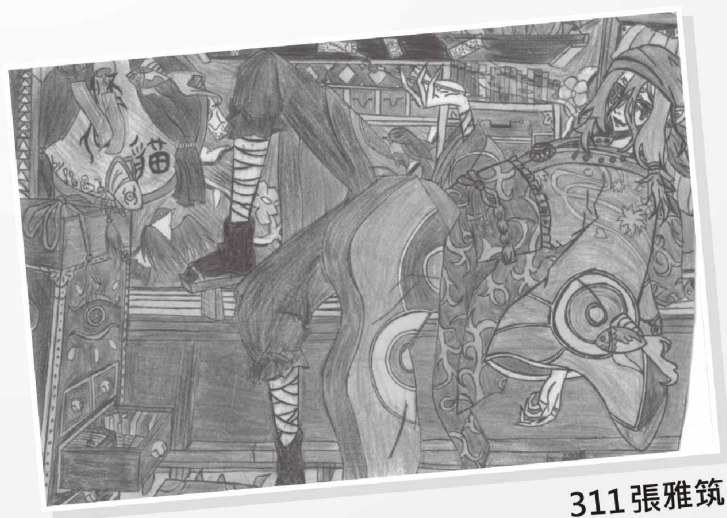
123 陳易萱



217 商晏榕



329 吳映璇



311 張雅筑

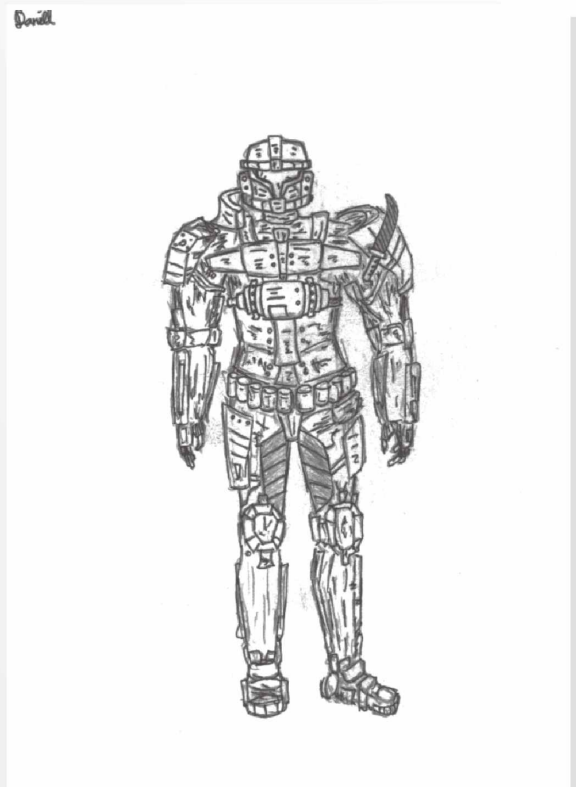
漫畫創作



311 魏子軒



311 魏子軒



311 魏子軒



311 魏子軒

漫畫創作



325 黃亭昀



325 黃亭昀



325 黃亭昀



325 黃亭昀

漫畫創作

Q版自畫像



101 賴嘉民



101 陳穎莘



101 萬川琳



101 劉梓萱

榮譽榜

教務處 教學組 / 資訊組 / 設備組

賀本校獲桃園市104學年度語文競賽北區國中團體成績『第一名』

賀本校直笛團獲桃園市104學年度學生音樂比賽北區國中組合奏『第一名』

賀本校第18期興園電子報獲桃園市「103學年度國民中小學校刊評選」國中組優等

老師榮譽榜

一、桃園市104學年度語文競賽

教師姓名	項目	名次
戴美芝老師	國語演說中學教師組	第2名
林馨怡老師	閩南語朗讀中學教師組	第2名
楊筑巨老師	國語朗讀中學教師組	第3名
沈碧盞老師	寫字中學教師組	第3名
陳易騰老師	閩南語演說中學教師組	第3名

學生參加校外比賽成績

班級	學生姓名	比賽項目	成績	指導老師
313	呂嘉馨	桃園市104學年度語文競賽-作文	第1名	黃碧瑩老師
204	呂紹廷	桃園市104學年度語文競賽-客家語-北四縣字音字形	第1名	徐柏林老師
122	林芝宇	桃園市104學年度語文競賽-客家語-北四縣朗讀	第2名	戴美芝老師
217	柯宇珊	桃園市104學年度語文競賽-寫字	第2名	張瑋容老師
318	金尚毅	桃園市104學年度語文競賽-客家語-北四縣字音字形	第3名	鄭育玲老師
323	吳珮甄	桃園市104學年度語文競賽-客家語-北四縣朗讀	第3名	戴美芝老師
320	曾子千	桃園市104學年度語文競賽-國語朗讀	第3名	楊筑巨老師
304	李依璇	桃園市104學年度語文競賽-閩南語朗讀	第3名	林馨怡老師
302	陳鳳儀	桃園市104學年度語文競賽-國語演說	第3名	戴美芝老師
224	謝米妮	桃園市104學年度語文競賽-閩南語演說	第3名	陳易騰老師
313	呂嘉馨	桃園市104年度閱讀心得競賽	佳作	葉韻綺老師
320	李家祥	桃園市104年度原住民說唱藝術比賽(說故事比賽)	第一名(特優)	
224	謝米妮	桃園市104年度原住民說唱藝術比賽(說故事比賽)	第三名(甲等)	

班級	學生姓名	比賽項目	成績	指導老師
112	黃瑞紘	桃園市第九屆聯合杯作文大賽	佳作	
122	吳懿宸	桃園市第九屆聯合杯作文大賽	佳作	
304	牟彥澄	桃園市第九屆聯合杯作文大賽	佳作	
304	張懷之	桃園市第九屆聯合杯作文大賽	佳作	
314	許羽淨	桃園市第九屆聯合杯作文大賽	佳作	
331	連紹伶	桃園市第九屆聯合杯作文大賽	佳作	
319	吳沂騰	104年度國中數學奧林匹亞競賽	銀牌	
302	陳鳳儀	104年度國中數學奧林匹亞競賽	佳作	
304	呂穎衡	104年度國中數學奧林匹亞競賽	佳作	
207	陳宥宸	2015年桃園市議長盃心算數學暨英文競賽	第三名	
311	李明恒	全國第41屆奧林匹克數學競賽	四等獎	
217	柯宇珊	小桃子樂園暨中學生作文藝文創作比賽	特優	

本校直笛團參加桃園市104學年音樂比賽【直笛】【國中北區B組】成績如下：

班級	學生姓名	名次	指導老師
312	賴潤賢	1(特優)	張嘉芸老師
216	廖芳儀	2(優等)	張嘉芸老師
328	趙友誠	4(優等)	張嘉芸老師
311	呂平	5(優等)	張嘉芸老師
115	紀沛昕	6(優等)	張嘉芸老師
220	彭昱齊	7(優等)	張嘉芸老師
209	劉芷妤	8(優等)	張嘉芸老師
215	柳宥寧	9(優等)	張嘉芸老師
214	洪子媛	10(優等)	張嘉芸老師
101	黃若詞	11(優等)	張嘉芸老師
105	李柔蓁	13(甲等)	張嘉芸老師

學生參加校內比賽成績

103學年度語文競賽全校決賽成績

國語演說			國語朗讀			客語朗讀		
班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次
302	陳鳳儀	第1名	227	林頤謙	第1名	122	林芝宇	第1名
219	林奕君	第2名	227	賴楷儒	第2名	124	林彥呈	第2名
216	廖芳儀	第2名	113	楊雅祺	第2名	120	陳定善	第2名
103	陳珮穎	第3名	324	張明珊	第3名	204	呂紹廷	第3名
113	林怡萱	第3名	105	張彤	第3名	113	吳依霓	第3名
116	林錫堃	第3名	228	陳芃蓉	第3名	224	黃芝安	第3名

閩南語演說			閩南語朗讀			字音字形		
班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次
212	郭韋彤	第1名	216	廖芳儀	第1名	307	簡仔彤	第1名
125	許絜伊	第2名	207	黃羿寧	第1名	307	劉彥辰	第2名
210	黃惠婷	第2名	315	蕭瑜萱	第2名	312	張文柏	第2名
104	林映廷	第3名	104	吳蕎伊	第2名	310	劉湘柔	第2名
120	孫梓芸	第3名				304	張懷之	第3名
220	陳昱錡	第3名				216	簡羽柔	第3名

英語演說			作文比賽			寫字比賽		
班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次
110	蔡佩岑	第1名	304	張懷之	第1名	305	黃冠瑜	第1名
227	林頤謙	第2名	216	簡羽柔	第2名	123	蕭怡安	第2名
227	余奕宏	第2名	328	周子杰	第2名	217	柯宇珊	第2名
216	許睿珊	第3名	315	李姿儀	第3名	208	吳允楨	第3名
217	陳柏豪	第3名	314	許羽淨	第3名	220	鄭可焯	第3名
105	張彤	第3名	304	葉育慈	第3名	118	李郁瑄	第3名

學務處 訓育組 / 體育組

學生參加校外比賽成績

個人組				
得獎同學	項目	名次	指導老師	
113	簡睿萱 桃園市104學年度(北區)學生美術比賽水墨畫類	佳作	莫敦儀	
305	黃冠瑜 桃園市104學年度(北區)學生美術比賽書法類	佳作	陳易騰	
217	柯宇珊 桃園市104學年度(北區)學生美術比賽書法類	佳作	黃心怡	
204	張哲瑜 桃園市104學年度(北區)學生美術比賽書法類	佳作	曾琬純	
206	黃祥雅 桃園市104學年度(北區)學生美術比賽漫畫類	佳作	彭喻歆	
117	黃郁慈 桃園市104學年度(北區)學生美術比賽漫畫類	佳作	尤雅芳	
217	柯宇珊 桃園市第二十四屆(104年)扶輪獎書法比賽國中組	第二名		
305	黃冠瑜 桃園景福宮祈安完醮書法比賽國中組	第一名	莫敦儀	
217	柯宇珊 桃園景福宮祈安完醮書法比賽國中組	第三名	陳易騰	
118	李郁瑄 桃園景福宮祈安完醮書法比賽國中組	佳作	黃心怡	
120	孫梓芸 桃園景福宮祈安完醮寫生比賽國中組	佳作	曾琬純	
119	陳滢 國防部公共藝術設置民衆參與活動攝影徵件比賽	佳作	彭喻歆	
307	陳脩 國防部公共藝術設置民衆參與活動攝影徵件比賽	佳作	尤雅芳	
208	潘小元 104年桃園市運動會100公尺蝶式	第二名		
208	潘小元 104年桃園市運動會200公尺蝶式	第二名		
225	陳長廷 新竹縣關西鎮跆拳道推廣協會第六屆理事長盃跆拳道錦標賽國中黑帶男子組63KG	第三名		
312	林泓均 新竹縣關西鎮跆拳道推廣協會第六屆理事長盃跆拳道錦標賽國中黑帶男子組51KG	第三名		

個人組				
得獎同學		項目	名次	指導老師
213	呂采榛	104學年度第37屆中正盃全國溜冰錦標賽國中女子組前溜雙足S形	第二名	
304	尤孝純	2015年台灣海峽杯全球華人國際武術大賽武術基本拳青少年組	第二名	
304	尤孝純	2015年台灣海峽杯全球華人國際武術大賽乙組棍術青少年B女組	第五名	
221	盧奕辰	104年桃園市運動會市長盃平地花式滑輪錦標賽雙足S形國中男子組	第二名	
221	盧奕辰	104年桃園市運動會市長盃平地花式滑輪錦標賽單足S形國中男子組	第二名	
326	卓峻廷	104年桃園市運動會市長盃平地花式滑輪錦標賽前交叉形國中男子組	第二名	
225	陳長廷	104年度全國主委盃跆拳道邀請賽男子國中黑帶組	第一名	
220	陳玟融	104年度全國主委盃跆拳道邀請賽男子國中黑帶組	第二名	
314	邱翎銘	104年度全國主委盃跆拳道邀請賽男子國中黑帶組	第三名	
225	陳長廷	104年第七屆全國跆拳道品勢錦標賽國中男子黑帶組D組	第三名	
312	林泓均	104年第七屆全國跆拳道品勢錦標賽國中男子黑帶組E組	第五名	
321	蔡宗恩	104年第七屆全國跆拳道品勢錦標賽國中男子黑帶組G組	第六名	

團體組				
得獎同學		項目	名次	指導老師
管樂團		桃園市104學年度學生音樂比賽國中【北區】B組管樂合奏	特優	邱微凱
直笛團		桃園市104學年度音樂比賽榮獲直笛合奏國中北區	特優第一名	翁月鴻 張嘉芸
303	買皓敏	桃園市104學年度學生音樂比賽國中【北區】打擊樂合奏	特優	邱微凱
306	李政誠			
323	康芷瑜			
206	郭隆葵			
209	杜唯嘉			
217	劉廷冠			
217	劉譯茗			
218	潘巧育			
303	林亭君	104年桃園市籃球3對3社區聯誼總決賽社區青少年女子組	第一名	
317	范姜萱	104年桃園市籃球3對3社區聯誼總決賽公開青少年女子組	第四名	
317	唐翎瑄			
310	何郁昕			
318	陳嬾竹	104年第七屆全國跆拳道品勢錦標賽國中男子團體組B組	第四名	
323	溫如琪			
312	林泓均			
225	陳長廷	104年第七屆全國跆拳道品勢錦標賽國中男子團體組B組	第四名	
211	陳俊宏			
女籃隊		桃園市104年主委盃籃球錦標賽國中女子組	第二名	
女籃隊		104學年度國中籃球聯賽乙級(桃園市)縣市預賽國中女子組	第四名	

學生參加校內比賽成績

母親節藝文競賽卡片製作【一年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	122	陳宥翰	佳作	102	邱妤媗	佳作	115	陳芊妤
第二名	113	簡睿萱	佳作	105	李柔蓁	佳作	117	張祐齊
第二名	115	夏立馨	佳作	108	廖奕婷	佳作	121	牛治晴
第三名	102	吳亮儀	佳作	109	嚴心妤	佳作	122	陳佩萱
第三名	120	孫梓芸	佳作	113	楊雅祺	佳作	123	楊亞珍
第三名	125	馬霽菱	佳作	114	潘姿蓉	佳作	125	黃若涵

母親節藝文競賽卡片製作【二年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	206	黃祥雅	佳作	201	謝銘謙	佳作	217	吳孟萱
第二名	216	廖芳儀	佳作	201	黃琬芯	佳作	218	徐丞儀
第二名	220	徐韻琴	佳作	207	張芸	佳作	218	潘巧育
第三名	207	黃羿寧	佳作	210	吳孟平	佳作	220	翟星柔
第三名	220	鄭可焯	佳作	212	賴珩綺	佳作	222	陳美霖
第三名	228	王妤森	佳作	214	郭宜婷	佳作	228	蔡昀蓉

母親節藝文競賽短文寫作【一年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	122	萬川瑜	第三名	105	李柔蓁	佳作	107	莊雅幃
第二名	112	黃瑞紘	第三名	112	楊芷柔	佳作	109	黃莠驊
第二名	125	許絜伊	第三名	125	林羿綺	佳作	124	黃虹臻

母親節藝文競賽短文寫作【二年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	217	柯宇珊	第三名	209	劉芸希	佳作	212	賴珩綺
第二名	209	楊庭瑄	第三名	220	徐韻琴	佳作	214	蔣依美
第二名	227	楊怡容	佳作	208	吳允楨	佳作	227	許容禎
第三名	205	謝欣汝	佳作	210	任玟芹			

母親節藝文競賽短文寫作【三年級組】

名次	班級	姓名
佳作	310	劉湘柔

母親節藝文競賽素描繪製【一年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	117	謝宜庭	第三名	125	林佳蓁	佳作	115	胡至嫻
第二名	103	張侑傑	佳作	105	魏知靖	佳作	117	黃郁慈
第二名	122	陳宥翰	佳作	109	李宇豪	佳作	118	柯妤祈
第三名	105	鄔湘儀	佳作	115	王柏元	佳作	125	劉宇倫
第三名	118	黃馨	佳作	115	邱芃穎			

母親節藝文競賽素描繪製【二年級組】

名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名
第一名	205	連佩瑜	第三名	206	李睿珊	佳作	215	張宜娟
第二名	201	張瑋珊	佳作	212	白慧君	佳作	217	商晏榕
第二名	205	黃婉育	佳作	213	黃鈺晴	佳作	220	謝豐祐
第三名	207	張芸	佳作	214	汪麗蓉	佳作	224	謝米妮

母親節藝文競賽素描繪製【三年級組】

名次	班級	姓名
佳作	318	陳薇安

輔導室 特教組

1.104學年度全國學生音樂比賽成績

團體組			
參賽者	項目	名次	
音樂班	弦樂合奏	北區國中團體A組優等	
音樂班	管弦樂合奏	北區國中團體A組優等	
音樂班	打擊樂合奏	北區國中團體A組優等	
124詹芷旻 124賴品霖 124王苡蓁	鋼琴三重奏	北區國中團體A組優等第3名	
124謝慶威 124蔡孟頻 124劉奕昀 124陽逸柔	弦樂四重奏	北區國中團體A組特優第1名	
227楊典霖 227黃子懿 227余奕宏 227徐婕怡 330廖品皓	鋼琴五重奏	北區國中團體A組特優第1名	

個人組			
班級	姓名	項目	名次
330	廖品皓	中提琴獨奏	全區國中A組優等
227	余奕宏	大提琴獨奏	全區國中A組優等
124	賴柏融	低音提琴獨奏	全區國中A組優等
330	李柏豫	鋼琴獨奏	全區國中A組優等第5名
330	李姍穎	小提琴獨奏	全區國中A組優等第2名

2.103學年度全國學生舞蹈比賽成績

團體組			
班級	項目	名次	編舞教師
331	現代舞	國中A團體乙組優等	林倩如
331	古典舞	國中A團體乙組優等	林家麗
228	民俗舞	國中A團體乙組優等	劉韻綺

個人組			
班級	姓名	項目	名次
228	吳芮琪	民俗舞	國中A組優等第5名
125	邱鈺慈	現代舞	國中A組優等
125	黃若涵	古典舞	國中A組特優第2名

輔導室 資料組

104學年度一年級生涯檔案封面設計比賽

班級	姓名	名次	班級	姓名	名次	班級	姓名	名次
125	黃若涵	第1名	102	吳亮儀	佳作	113	楊雅祺	佳作
105	鄔湘儀	第2名	103	吳怡臻	佳作	115	夏立馨	佳作
111	張書綺	第2名	103	董人瑛	佳作	115	陳芊妤	佳作
101	劉梓萱	第3名	104	林芸芳	佳作	118	李郁瑄	佳作
103	周星瑀	第3名	108	呂嘉光	佳作	119	趙翊廷	佳作
104	葉俞利	第3名	108	廖奕婷	佳作	125	紀卜方	佳作
			109	黃芮琳	佳作			

輔導室 輔導組

104學年度生命教育標語書籤製作比賽

班級	姓名	名次	指導老師	班級	姓名	名次	指導老師
216	黃綉勻	第1名	洪靖雅老師	206	王欣婷	佳作	林佳諭老師
208	呂曉萱	第2名	蕭怡濃老師	206	黃祥雅	佳作	林佳諭老師
221	吳振維	第2名	彭木星老師	210	王新棟	佳作	蕭怡濃老師
224	潘思堯	第2名	林佳諭老師	217	吳孟凡	佳作	林佳諭老師
217	商晏榕	第3名	黃心怡老師	220	翟星柔	佳作	林佳諭老師
219	關乃馨	第3名	林佳諭老師	220	鄭可焄	佳作	林佳諭老師
220	徐韻琴	第3名	林佳諭老師	222	吳彥駒	佳作	林佳諭老師

桃園市104學年度技藝競賽

參賽組別	名次	班級	姓名
美髮組	第1名	321	林婷榆
美髮組	第2名	321	胡意敏
飲調組	第5名	306	陳義含
美容組	佳作(第11名)	316	曾逸君
中餐組	佳作(第12名)	309	胡緯志
商管組	佳作(第15名)	314	郭佑妤
飲調組	佳作(第22名)	329	吳姿宜
動力機械組	佳作(第35名)	317	簡翊展

【中興青年 NO.24- 發現校園中的美】

發行人：廖家春

顧問：林昭青、齊宗賢、唐君婷、程俊慧
范麗玲、陳世超、李靜芬、李秋田
張莒芸、虞莉秀、劉美莊、朱湘芸
李昱儀、郭瑞昕、江月娥、莊淑娟
陳瑛珪、黃莉婷、沈勝榮、吳英俊
李秀玲

指導委員：張建文、邱仁佑、陳新文、游錦華
張涼泓

總編輯：戴志岡、朱雅馨

編輯小組：彭喻歆、吳佩璇、林宛璇、洪橋喬
陳玫芳、陳盈秋

審稿：鍾莉珠、朱雅馨

校稿：彭喻歆、朱雅馨

封面圖案：206黃祥雅

封底圖案：329吳映璇

美工小記者：123陳易萱、206黃祥雅、217商晏榕
301于郁芳、301王諷媚、305侯育瑾
305柯丹文、306林詩汶、306黃左瑾
307陳脩、308謝芯瑜、309田雅晴
311魏子軒、311張雅筑、313何相蓉
325黃亭昀、329吳映璇

校址：桃園市桃園區文中路122號

電話：03-3694315

承印：精華印刷品行

地址：桃園市桃園區中華路88號

電話：03-3337950

發行日期：105年6月