

# 學

# 園

# 生

# 地

## 發現校園中的美

041	校園裡最美的秘密基地.....	216	馮芷婕
042	校園裡最美麗的一隅.....	218	吳心慧
043	校園裡最美的角落.....	218	徐丞儀
044	校園裡最美的角落.....	304	牟彥澄
045	校園裡最美的一隅.....	314	許羽淨
046	校園裡最美的角落.....	315	廖哲楷
047	校園裡最美的角落.....	315	李姿儀
048	校園裡最美的角落.....	315	葉桂芸
049	校園裡最美的角落.....	315	潘于慈
050	發現校園中的美.....	312	呂雁悠
051	發現校園中的美.....	312	楊珺宇
052	發現校園中的美.....	312	張文柏
053	我所知道的校園.....	331	陳姿澧
054	我所知道的校園.....	331	李沁綾
055	走進校園.....	218	彭婕妤
056	走進校園.....	313	余承澍
057	走進校園.....	314	簡子涵
058	與校園有約.....	216	詹羚玥
059	一次美的感受.....	304	曾宇含
060	一次美的感受.....	315	凌靈璋
061	一次美的感受.....	310	劉湘柔
062	看見一朵花.....	304	張懷之
063	看見一朵花.....	310	李彥彤
064	大自然我們最好的老師.....	108	呂嘉光
065	天地有大美.....	304	葉育慈

## 佳文共賞 國語文競賽作文比賽優勝作品

066	收集.....	304	張懷之
067	收集.....	216	簡羽柔
068	收集.....	328	周子杰
069	收集.....	315	李姿儀
070	收集.....	314	許羽淨
071	收集.....	304	葉育慈

## 閱讀悅讀

072	我的心中每天開出一朵花..	121	鄭卉妤
073	罔小孩的天使計畫.....	115	陳柏瑜
074	那一年的珍愛時光.....	123	邱翠寧
075	圖書館戰爭.....	145	夏立馨
076	野葡萄藤之戀.....	227	楊怡容

## 閱讀悅讀

077	可汗學院的教育奇蹟.....	204	張哲瑜
078	風鳥皮諾查.....	210	任玟芹
079	傲慢與偏見.....	212	郭韋彤
080	少年小樹之歌.....	216	簡羽柔
081	超時空友情.....	314	許羽淨
082	正義：一場思辨之旅.....	303	曾郁翔
083	母親的金手錶.....	309	黃羽薇
084	叫我醫生哥哥.....	309	洪榆涵
085	寶貝再見 祐子醫生的動物診所..	311	魏子軒
086	青春第二課.....	324	張 蘋
087	《不抱怨的世界》讀後感.....	108	呂嘉光
088	《百年愚行》讀後心得.....	112	黃瑞紘
088	《一生罕見之幸福》讀後心得...	108	方芝晴
089	《向光前行》讀後心得.....	112	周佩儀
089	《百年愚行》讀後感想.....	112	陳語薇
090	品德教育心得—《心靈雞湯》...	121	李嘉桐
090	《你猜猜小木偶皮諾喬的身價是多 少?》讀後心得.....	112	康銘軒
091	《百年愚行》讀後感想.....	112	鄭心瑀
091	令人又愛又憎的手機.....	124	洪玟瑄
092	砲來了金門快跑.....	331	賴云暄
093	贏家.....	331	吳芷綺
093	贏家.....	331	陳韋璇

## 生活小札

094	那一天我們在松菸閱讀.....	121	鄭卉妤
095	遇見心目中的大師.....	115	紀沛昕
096	我最喜歡的社團.....	206	蔣玦穎
097	畢業旅行.....	308	林婕儒
098	畢業旅行.....	312	游尹瑄
099	記一堂充滿驚喜的體育課.....	312	劉佳怡
100	教室外的一堂課.....	313	董信遠

## 漫畫創作

101	漫畫創作
-----	------

## 榮譽榜

105	榮譽榜
-----	-----

# 校園裡最美的 秘密基地

216 馮芷婕

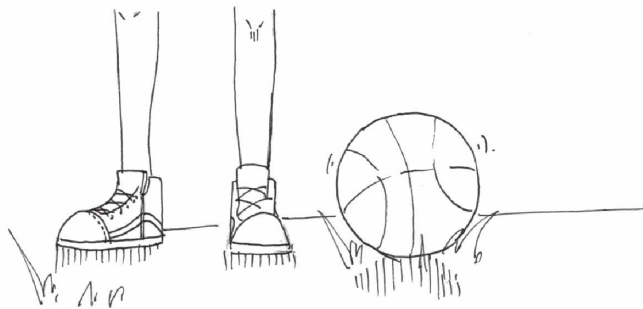
在繽紛絢麗的校園生活中，總有屬於自己的秘密基地，或許它在別人眼中平庸無比，但所孕育的共同回憶，使得它如此與眾不同，我心中，操場就是校園裡最美麗的角落。

偌大的操場，圍繞著生機盎然的大樹，飄揚著飛舞的國旗，斑駁的圍牆透露著歷史的痕跡。座落在校園內側的它，看來真是耀眼。操場，是我最佳的守護神——記得那次運動會，陰雨綿綿，參加接力賽的我，在他身上飛快的狂奔，即將跌倒之際，他伸出雙手護住我的身體，讓我無所畏懼勇往直前。操場，是我的小小天堂——每當我遇到挫折而沮喪萬分，我都會投向它的懷抱，將我心中的所有不悅，痛痛快快的大吼出來，而他總是不離不棄地陪伴我，用那迴盪的玩鬧聲及徐徐微風，輕輕撫慰我受傷的心靈。每每看到操場，總有種說不出的感激；每每走到操場，總能讓內心安詳平靜。

在操場也擁有許多朋友與我的珍貴回憶。記得那次的拔河比賽，我們握緊繩索，在操場

上奮力一搏；記得那次運動會，大家扛著蛋殼進場，綻放我們的光彩；在那次三對三籃球比賽，我們揮灑汗水、爭取榮耀。在這個平凡的操場上，我們留下許多非凡的回憶。

在這個秘密基地中，我能無拘無束的表現自己，大放異彩，不用在乎他人的眼光。在這裡，我與同學共度了不凡的校園時光。這裡，是我的時光膠囊，我將青春的汗水與淚水，封存在這裡，等待成年的我們，回來看看這個讓我們再三回味的美麗角落。



313 何相蓉



# 校園裡 最美麗的一隅

218 吳心慧

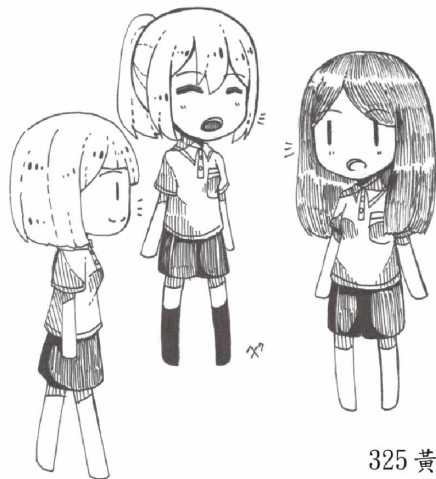
學校是我們除了家以外，最常待的地方。我們在這兒學習，認識新朋友，並在這裡生活三年，留下美好的回憶。學校的每一個地方，都留下我們的腳步，每一處都有我們燦爛的笑容，及難過的淚水，當中一定有最令我們永生難忘的一個角落，裝載著你我難以抹滅的美好片段。

在我心中，校園裡最美的地方，不是大家一起揮灑汗水的操場，不是可以讓大家盡情玩樂的樂活教室，而是我們教室後方一塊不起眼的空地，雖然它很普通，在那默默看著同學們的活動，每間教室裡都有它的存在，但它卻是我眼中最美的角落。每當下課鐘聲響起，我一定會和朋友不約而同的走向後方，來到那一塊空地，聊著一些趣事或八卦，分享彼此的喜怒哀樂，討論在課業上遇到的問題。在那兒，我們無所不談；在那兒，我們笑聲不斷；在那兒，我們製造專屬的回憶。

偶而朋友因為有事，而不在教室的下課時光，我仍會起身，走向空地，讓風將自己在這間教室裡所有的回憶，一一吹起，也許是和同

學們嬉鬧的過程，也許是和朋友交換的小秘密。甚至在傷心沮喪的時候，想著那些回憶，嘴角便會不自覺上揚，心情也隨著提升。雖然它沒有操場上溫暖的陽光，但它有我最獨一無二的回憶。

我心中最美的角落，因為有和同學們一起生活的點點滴滴而變得不一樣，從原本平淡無奇的空地，變成了我眼中特別的小天地，我總是在這裡靜靜的觀察每一個人的一舉一動，每一秒所發生的事情。我很慶幸校園裡有這麼一個地方，可以讓我收集如此深刻美好的記憶。



325 黃亭昀

# 校園裡最美的角落

218 徐丞儀

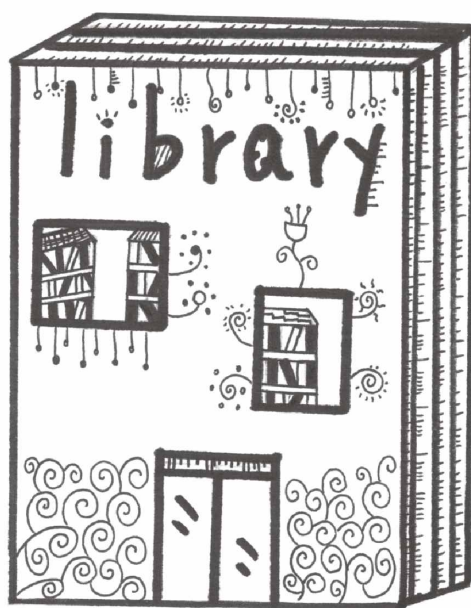
在每個人的心目中，一定有個具有某些特殊意義的地方，像是在校園裡，你與老朋友敘舊的地方，讓同學們流連忘返的籃球場，與有美妙旋律的音樂教室。許許多多充滿回憶的地方，都可能成為一個人心目中校園裡最美的角落。

因為參加閱讀社，讓我有更多機會到社團的活動地點——位於行政大樓四樓的圖書館。館內擺放著一張一張舒適的桌椅，光線透過窗戶照射進來，讓我們能在良好的光線下閱讀。圖書館當然少不了書，各種顏色的書櫃裡面，整齊擺放著各類的書，有小說類、歷史類、語文類、科學類等，可說是琳瑯滿目，吸引我們把書拿出來閱讀。圖書館內充滿著許多奧秘、許多故事以及知識，吸引我一再造訪。

我時常坐在圖書館靠窗的座位讀書，安靜的氛圍，使我能夠完全沉浸在書中的世界，我喜歡這寂靜以及被書群包圍的空間，在圖書館中，就像是身處於幻想世界中一樣灑脫，將煩惱拋到九霄雲外。我喜歡圖書館，因為她沉

靜，擁有我所不知道的許多精彩故事。

圖書館，因為靜，所以高貴；因為充滿知識，所以美麗。我愛閱讀，因此對我來說，圖書館是我心情放鬆的好場所，帶著想閱讀的心情走進圖書館，不只圖書館美麗，我的心情也跟著美麗了。



305 侯育瑾



# 校園裡

## 最美的角落

304 牟彥澄

冬日裡的寒氣總讓人們的言語間襯了幾朵白濛濛的小雲，拉緊了外套，快快穿過教室、樓梯，校園一天的謝幕將在那兒演出。等待著和我一樣忙碌一整天的摯友到來，或是讓早已在那快要變成化石的她們，等待我這隻慢悠悠牛姍姍來遲。在這不大的空間內，偶而傳出的悠揚琴聲。這小小的中庭是我在校園中的無價寶藏。

「妳真的很慢耶！」，每到了放學，這句臺詞總會派上用場，收拾一下各自零散的物品，或是再聽一曲友人的現場演奏，三人才慢步的踏上歸途。這時，這裡就是容我犯錯、依然守候著我的溫暖港灣。再次校準吉他，對著川流不息的人群，我輕刷一條條唱著思念的琴弦，奏出訊息，不知是否傳遞到妳們耳中了？這時，這裡是供我學習等待、帶我領會付出後飽含各種酸甜苦辣的生命教室。第一次，讓我暗自悲傷的抉擇，也是在這。與友人分成兩隊人馬，矗立於遠方，看著她身在不同的團體，也能綻出如陽光般溫暖的燦笑，聽她優雅坐立其中，行雲流水的奏起那深受喜愛的妙音，勾起嘴角，抬起胸膛，深深的為她感到驕傲。這時，這裡是名引導發現心中這莫名酸澀，卻忘記告訴我其名的半調子的賢人雅士。

這一個不大的中庭，搭載了我酸甜苦辣的回憶。他們是使我感到幸福而揪心的精靈，他們聯手打造了這充滿樂音、歡笑以及淚水的，最美好的角落。這裡，並非金碧輝煌的宮殿，或是畫家精心描繪的美好園地，更沒墜飾著夢幻繽紛的粉潤泡沫。它可比擬的，可能只是襯

著一片嫩綠的水畔旁，也許是一棵綠樹撐起的一片綠蔭底下，或是默默無聲、供人歇息的一排長椅——它總是不起眼，但它卻總是伴著人們走過不同的心路歷程，總是用它的各式風情領著我們一齊成長。與其說這最美的角落是校園何處的書香寶地，應該說，它是用和身邊的人們共同編織、纏綿的各種回憶，一同構築的幸福的伊甸園——我們心中那最和善、最為他人著想的，心的角落。

重新沐浴於溫和的鵝黃燈火底下，靜靜的看著與過去截然不同的人、事、物進駐這小小中庭。我知道，新的故事將會開始撰寫，這裡也將成為他人心中的依歸，就像現在的我一樣。然而，一個故事接著一個故事，彼此交織、輝映，隨著時日的遞嬗，這令我傾心的美好天地，也將建置出全然不同、卻更加讓人暖心、動人的校園角落。縱然它總伴隨著點點渲染於心的寂寞。



309 田雅晴

# 校園裡

# 最美的一隅

314 許羽淨

在旅途漫漫的人生道路中，免不了得經歷過的，就是上學了。對於每天看到「厭倦」的學校，你曾細心地用心去觸摸、感受校園裡那其實如瓊臺玉宇的角落嗎？還是將校園的美景視如土芥地擱置在一旁呢？

對於我而言，校園就像是本回憶錄，各個角落都存放著屬於自己的回憶，或許是操場邊的小草堆、籃球場、抑或是腳踏車棚，跟某些對你而言重要的人共同編織回憶的地方，那裡，就成了你心目中，校園裡最美的風景。景色並非得要旖旎風光，春色滿園，但總是會讓你一見到那個場景，回憶就像電影般，一幕幕地在眼簾前播映，且會心一笑地回想起那些曇花一現的片刻，並想要將時間暫停，沉浸在那韶光的情韻中。

教室，是我認為校園中最美的角落了，雖然只是半畝之宮，卻讓我流連忘返。每當我踏進教室，彷彿就來到了心中的香格里拉，並與那桃花源有場美麗的邂逅。教室裡的桌子、椅子、黑板，就像是音符般，伴我一同譜出那回憶；好朋友間熱絡的情誼，就像是拼圖般，與我一起拼湊那光景，那下課時追逐的吵鬧聲、

談笑時的愉悅聲、尖叫時的高亢聲，正靜悄悄地被保存在教室這本回憶錄中，伴我永存。

「一沙一世界，一花一天堂」，雖然校園是個再平凡不過的地方了，但若好好地品味，就不啻是道佳餚。有了校園，方能讓許多人擁抱著中學時期甜蜜的光輝，持有美的體悟。所以，讓我們把那對校園的熱情再度拾起，劃出一道光芒萬丈的彩虹。



306 黃左瑾



# 校園裡 最美的角落

315 廖哲楷

平凡的校園看似無趣，但只要停下匆忙的腳步，以首次拜訪陌生校園的心情去探索，也許會發現你平時未曾駐足欣賞的景色，就算是任何一處不起眼的角落，或是習以為常的景象，都有耐人尋味的地方，用心去感受，靜謐的校園也有它獨特的魅力。

踏著沉重的步伐走進校園，等待著放學的想法立刻浮現，我抬頭仰望天空，映上眼簾的是平凡無奇的國父銅像矗立在校門口，雖然他不曾移動過，但有多少人曾嘗試去傾聽他訴說著的長久歲月。它直立的身影看似一成不變，其實佈滿了歲月的痕跡，那已略顯褪色的古銅色外表，陳述著歷經風吹日曬的無情摧殘，它仍然日以繼夜地站在校門，不曾倒下，彷彿在告訴我們不要退縮，歷經越艱難的磨鍊，就能放出越耀眼的光采，在陽光下它閃耀著的光澤，就是自然琢磨出的成果。

銅像樸實的外貌對我來說也是一種美，沒有過度的裝飾點綴，單一的古銅色更顯現它細膩的紋路，造就了一尊巧奪天工的藝術品，背後簡單的校舍與平靜的水池更襯托出它的獨樹一格，它古銅色的外貌卻使它絲毫不會搶走其

它景物的風采，銅像與大自然配合得天衣無縫，彷彿與自然景色融為一體，妝點了校園的美景，成了校園中不可或缺的靈魂建築。

廣大的校園藏有許多不為人知的風景，只要放下一顆緊繃的心，欣賞熟悉的校園，也能發現屬於自己的最美的角落。



305 侯育瑾



# 校園裡最美的角落

315 李姿儀

說到校園裡最美麗的角落，你首先會想到哪裡？有人說，是站在娉婷的柳樹下，享受微風的吹拂；也有人說，是在烈日下揮灑汗水，充斥著熱情呼喊的籃球場。對我來說呢？那總是迴盪著悠揚樂聲的生科樓一隅，便是我的桃花源。

升上三年級後，課業日益繁重。源源不絕的考試接踵而來，足以壓得人喘不過氣，每多一次的管樂課便是我最佳的紓壓良方。法國號渾圓的樂聲、忽高忽低的單簧管、抑揚頓挫的薩克斯風等等……每一樣樂器都是不可或缺的，所有人都各司其職，互相合作成了我在這裡學到的第一件事。沒有人會被拋棄，這也是我深愛著它的原因之一。

因為接近比賽的關係，因此每天一放學，我便隱遁到屬於我們的桃花源裡，一待便是待到晚上九點。如同個避秦人，我樂於逃離課業的掌控，在生科樓那小小一隅，不受拘束地擁抱音樂。盡情地燃燒自我，在樂團中找到屬於自己的平衡，不多也不少。就像一塊拼圖，嵌

合得恰如其分。

不大的空間，塞滿了五十多個人。外加大人手一隻樂器不等，置於後方的打擊樂器，整個加總起來，剩下的空間僅可餘幾人走動而已。儘管如此，這裡還是我心目中最美的所在——有我們，以及我們攜手演奏出的音樂、譜出的青春。這就夠了。時光流逝的速度遠遠大過我們的想像，轉眼，那些記憶也成為只能回憶的片段。又一代的莘莘學子進了管樂團，不知道他們是否也跟我有同樣的感覺？我這麼期待著。



309 田雅晴



# 校園裡最美的角落

315 葉桂芸

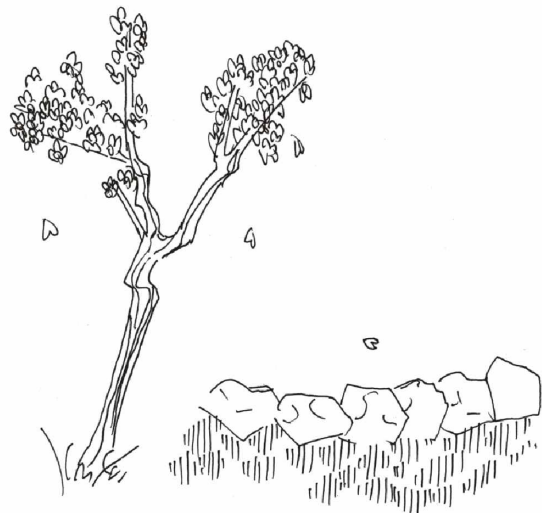
身為老師或學生，一天之中醒著的時間大多都是在校園中度過的，校園生活可能忙碌得緊，這節課結束得接著準備下節課的考試及作業，而在這繁忙的生活步調中，你可曾試著慢下步調，靜心觀賞這與其相處許久，卻不甚瞭解的校園？

其實生活周遭中，有很多看似平凡，靜心享受、觀察卻有專屬於其的特殊韻味之處。就像初入校園時，我對那個位於國父銅像後的池塘並無任何想法，唯一的想法大概就是——哇，我們學校有一個池塘，如此罷了。直到國二上學期時，我與一位朋友相約了放學後要一起回家，他們班那時放學後得留下來考試，我便靠著她們班前的欄杆等待，在等待的期間內，下起了小雨。雨滴落在水面上，激起了一圈圈的漣漪，望著那漣漪，我竟出了神。從前我從未正眼看過那池塘，不想如今我卻在偶然中遇見了它的美。

那個池塘，在不同時節均有不同的美，夏天在陽光的映照下波光粼粼，似是可以洗去身

上的酷暑；冬天時，有些陰雨連綿，雨水滴落在水面上，像是肆意舞動的小精靈；秋天時，恰到好處的氣溫讓烏龜們紛紛爬上岸來舒服地曬著秋陽；初春時，矗立在池塘旁的大樹上盛開的櫻花美得令人感嘆，配著池塘一同觀賞更可道是美不勝收。

美，是需要人發現且欣賞的，試著在自己周遭尋「美」，可能更會令你感到驚喜且充滿了像是尋獲寶藏般的幸福感。



313 何相蓉





# 校園裡最美的角落

315 潘于慈

在我們熟知的校園裡有一個微小的角落，平時你可能瞧都瞧不上一眼，停留不到一刻便走過，可是這微小的角落在你需要時無疑會是你最大的幫手，而這個地方便是「影印室」。

每次經過影印室總是可以看見阿姨忙碌的身影穿梭在茫茫的學生人海中，一會兒為學生們影印，一會兒又為學生們結帳，但阿姨那親切的笑容卻未曾隨著疲累而褪去。無論是烈日當空抑或是下著狂風暴雨的日子，阿姨依舊掛著微笑親切地為我們服務。影印室裡雖然不大，但麻雀雖小五臟俱全，從文具用品到一些髮飾甚至是氣球、毛線這裡應有盡有，阿姨甚至會配合我們的課程進貨，讓我們覺得極為方便也覺得極為窩心。

還記得第一次去影印室時是幫老師複印考卷，那時對於初到學校的我可以說是一大挑戰，可是阿姨不僅親切地為我服務，甚至還在列印考卷的期間為我介紹校園環境。從那次以後，每次只要去影印室，我就會和阿姨聊上兩句，但每一次看著阿姨忙碌背影心中最多還是

感謝，感謝她為我們這些學生的付出，感謝她這麼努力地為我們服務。

在這廣闊的校園裡，對我來說最美的風景並不是校園裡的花草，而是下課鐘響後在影印室中穿梭的忙碌身影，在這短暫的十分鐘裡，學生有如海浪一般，爭先恐後地搶著擠進這微小的空間中，但只要上課鐘一響，大家就一個個地離開，剩下的只有阿姨收拾的背影。下次若是你要離開前，不妨回過頭和阿姨說聲謝謝吧！為那親切的微笑注入更多動力。



313 何相蓉



# 發現校園中的美

312 呂雁悠

不知不覺，在中興校園已待了將近三年，許多角落都早已踏遍。時光荏苒，風景依舊，但在我眼中唯一不停改變、不斷創新的，就是放眼望去所看到的各式各樣的人。

學生最常待的場所不外乎校園，但，明明都是不變的景色，為何每一天的校園生活都可以如此地不一樣呢？這是因為擁有身邊獨一無二的同學們。早上來到學校，只要朋友一句「早安」，搭配著爽朗的笑容，原本困頓的身子也會因而重振元氣；課業上有任何疑問，除了請教老師外，也可以跟鄰近同學互相討論，彼此勉勵，讓精神重新振作；下課時間，是釋放壓力的時段，跟親密的同學聊聊天、紓解煩惱，為下堂課重新打氣；放學時，跟同學說一聲「再見」，為這一天的校園生活畫上圓滿的句點。這一切，若少了同學們的參與，又如何能在這段時光中，增添各種喜怒哀樂的色彩呢？因為這些來自不同環境的同學們，讓原本枯燥乏味的校園生活，處處充滿了不一樣的驚喜。

如果問我，校園中最美的是什麼？我的答案並不是環繞身邊的花草樹木，也不是不時出現的小鳥昆蟲們，而是那群總是陪伴身邊的同學們。因為他們，讓黑白而寂寞的校園生活，充滿彩虹般的五顏六色。

我想對身旁的朋友說：謝謝你們讓我發現校園中的美好，有你們真好！



325 黃亭昀

# 發現校園中的美

312 楊珺宇

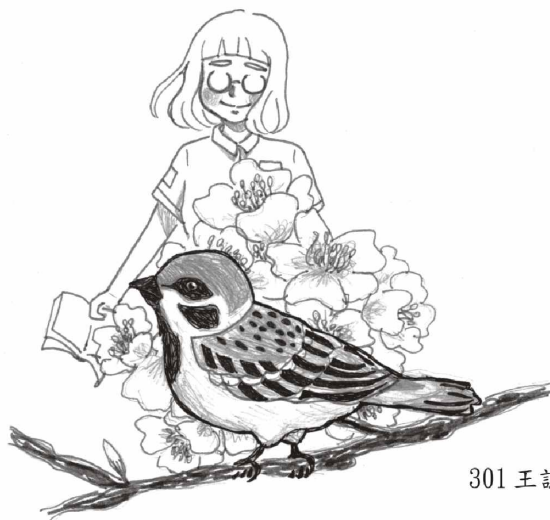
校園中有許許多多的美，景物美、書香美、當然還有心靈之美，這些美需要用心去探索、發現、欣賞，才有機會感受及體悟。

一踏進熟悉的校園隨即可看到一片池塘，這池塘看似平凡無奇，其實藏著無數的不可思議等待我們去發掘、探訪。烏龜們雖然在受限的空間，卻仍然快樂的在池塘中，時而享受陽光賜予的日光浴；時而在水中悠閒自在的游出它們的章節。或者那些處處能發現到蹤跡的小麻雀，他們更是害羞、怕生，一見到人便怯羞羞的躲了起來，這樣可愛的畫面，惟有用心觀察才有可能注意到。還有佇立在校門口的櫻花們，總在寒冬之後的開學時綻放，帶給我們希望與力量，繼續面對課業的挑戰。

在這偌大的校園中，充斥著數不盡的琅琅讀書聲，這種美更是需要用心去尋找、聆聽。夏季，埋首在書中的我們並不煩悶，書中的美

彷彿陣陣徐風，微微吹過，夏蟬也唧唧的鳴著，陪著我們度過炎熱的夏天；冬季時，捧在手中的知識，更似冬陽溫暖著我們。種種的校園美，這些美都是需要以沉靜、安定的心靈去體會，也可以使莘莘學子們的氣質更加崇高、溫文儒雅並富饒我們的心靈。

羅丹曾說：「世界不是缺少美，而是缺少發現」，就如同這校園中，許多人每天都在使用，卻有多少人能真正感受它的美呢？



301 王諶媚



# 發現校園中的美



312 張文柏

微風輕拂池面，泛成一圈圈漣漪，青青柳樹也隨之搖曳。琅琅讀書聲穿梭在葉片間隙之中，不絕於耳。白雲輕飄過擺盪的國旗，象徵著，在此處自由與我們同在。

校園，一處最熟悉也最陌生的地方。平日一成不變的上下學早已讓我摸透了這兒的任何一隅，平常的人、尋常的事。我就像顆大工廠裡的小齒輪，恪守著自己學生的本分，進行著每日的課程，而動力的來源，則是每天吸收的新知，對於陌生新知識的好奇心，足以轉動所有莘莘學子那心中的小齒輪。

校園，有不同的面向與角度，有著「橫看成嶺側成峰」的風采；校園，也是座地大物博的美術館。走進校門，看著警衛堅守著保護我們的職責，是種美；進入教室，享受著同學們的陪伴、浸浴在學習的歡樂中，是種美；暫離學習，掃去心中的煩悶和憂愁，適時紓壓，領會生活真諦，是種美；迎接考驗，在一次次的試煉中證明自己的能力，是種美；反躬自省，從失敗中汲取一絲絲的養分，為下次成功打下基礎，是種美；培養人際，在各情況下能找尋

自己的定位並適時化解困難，不也是一種難以言喻的美？

放鬆那因壓力而緊繃許久的雙肩，紓解腦中過度思索而瀰漫的灰煙，閉上因苦讀疲累不已的雙眼，靜下心屏除心中一切雜念，睜開雙眼，境隨心轉，再度看看平凡無奇、卻又不可或缺校園，會發現：美就繚繞在一切看似平常的生活中，尋常而令人驚艷！



325 黃亭昀

# 我所知道的校園

331 陳姿灃

校園，就是鐘聲伴隨著學生的歡笑聲、吵鬧聲，還有獨特風景的地方。

中興國中，既熟悉又有點陌生的地方——一種似乎很熟悉卻又不完全真正了解的感覺。

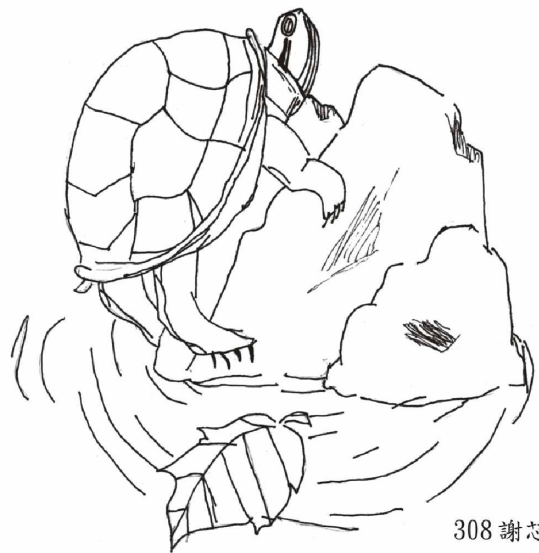
第一次進入中興校園時，就覺得：「哇！怎麼那麼多棟樓？」接著又看到了中興池還有小橋，感覺真詩情畫意啊！和平樓樓梯間的那一面鏡子真夠大了，樓梯旁的花燈無比的可愛。第一次到操場，心情很愉快，看著這麼大這麼寬敞的大操場，心情自然也就好起來了！穿越操場後的「藝術樓」，是一個晚上沒燈沒人時就很可怕的地方，不過在那的表演教室上課，感覺比在地下室好。旁邊的「生科樓」，我只去過一次，要不是那次去和管樂團配聖誕節表演的練習，我還不知道生科樓原來還有同學和老師去那裡上課呢！忠孝、仁愛、信義樓，這些樓大概也只有去找任課老師時會去，中興，真的很大！

由於在舞蹈班的關係，最常接觸的就是「和平樓」啦！我們不知道家政教室在哪，也不知道童軍課怎麼上、在哪上，其實中興很多地方我們都不知道，不過，我最喜歡的地方還是中興池和小橋那兒了。我覺得那裡真的很美很有意境，旁邊的柳樹垂下來，走在那小石子

路上，彷彿自己是古代人，看著美景吟著詩，多麼美多麼有氣質啊！看到池裡的小魚兒們和小烏龜們自由自在地游，有時烏龜還會爬上旁邊的石頭曬曬太陽，讓自己暖和一下，那畫面真可愛！

校園裡，處處都有「美」，哪怕只是一朵小花一隻鳥，都有他獨特的美。雖然我沒有完全認識整個「中興校園」，但是只要有一些地方一個角落是我喜愛的就足夠了！

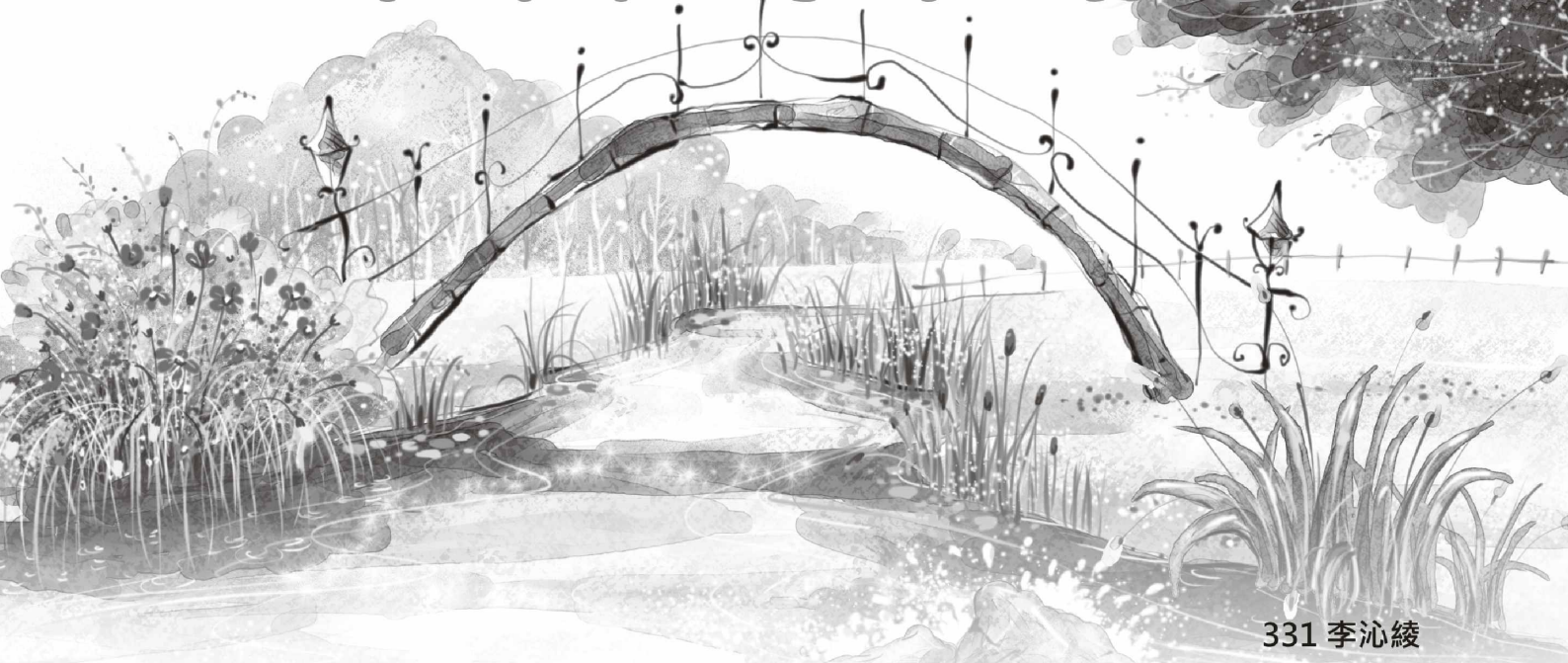
希望畢業後，再回來學校時，校園會變得更美更有生氣！也希望那個我最喜歡的「中興池和小橋」會一直都存在著，也期待它越來越美！



308 謝芯瑜



# 我所知道的校園



331 李沁綾

我在學校待了將近三年，每天穿梭在學校各處，看看校園風光，看看附近與自己一樣閒晃的同學們，這裡無一處不是熱鬧的。

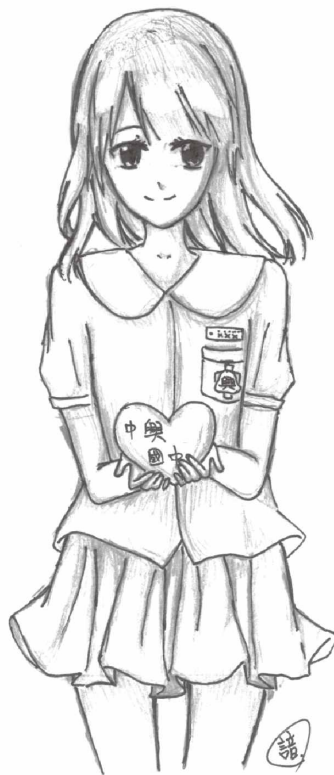
一年級剛入學的時候，最吸引我的是國父銅像後面的水池與小橋，水池裡面還有魚與烏龜，是片充滿生氣的地方，那是我對學校的第一印象。待了三年後，會發現比這裡更有趣更美麗的地方。

這裡處處都是美，不是風景的美，是人與人互動的美。學校充滿生氣，走在校園，看到的都是大家快樂的笑容，這就是學校最美的景象了。很多人都說「快樂會傳染」，也許就是因為這樣，所以校園處處洋溢快樂的笑聲，聽著別人的喜悅，自己也會不經意的揚起嘴角，心情自然變得很好。

再過幾個月就要畢業了，從一年級懵懵懂懂到三年級長大成熟的過程中，學問之外，更學到許多知識以外的事，像是尊敬師長或是該怎麼處理人際關係的問題，透過許多老師的開

導，讓自己慢慢的成熟，慢慢懂得怎麼面對現實的殘酷。

如果家是避風港，學校就像是供給所，毫無保留的為我們提供了各種資源，協助我們步上康莊大道，就看我們要如何選擇。



306 林詩汶

# 走進校園

218 彭婕好

走進校園，遠處琅琅的讀書聲傳入耳中；  
走進校園，那美不勝收的風景映入眼簾。

看到中興的水池，我不知不覺的幻想著：  
水池邊一棵棵的植物，像是垂垂的楊柳；層層  
岩石堆疊的出水口，像是河川上游的瀑布，整  
體的美景猶如一幅彩繪細膩的山水畫。再往內  
走，就是教學區了！若上課經過，偶爾會聽到  
整齊一致又精神抖擻的讀書聲，那正是小樹苗  
在吸收養分。

再進去一點，向前看，哇——好耀眼的光  
芒呀！那正是操場上溫暖的陽光在呼喚著我。  
學校的操場是最平易近人，最舒壓解愁的好去  
處，當小樹苗灌飽了養分，當然也需要消化一  
下啦！每當下課鐘一響起，咻——的一聲，教  
室內沒剩幾個人，看來大家都跑去吸收最重要  
的陽光了。而我就和朋友慢慢地走向那最美麗  
的地方——操場，有時是散散心，交換一些小

秘密；有時就坐在階梯上欣賞著同學們在操場  
上生龍活虎，盡情揮灑汗水的英姿。充分的陽  
光累積了充分的能量，足以讓我們在上課時，  
精神百倍又專注地吸收知識。

走進校園，能靜，能動，端看我們如何善  
用。



308 謝芯瑜



# 走進校園



313 余承澍

啊！長廊、長廊，嗒嗒的腳步聲，飛也似的踏過，沒有回頭的往前飛奔，一如往常，一如青春。

停下、停下，你的步調。慢些、慢些，青春從不遲到。倒帶、倒帶，回到初次踏出的，那一步。大馬路上的車水馬龍，小巷口的水洩不通，七點十分，水泥叢林，醒在喧囂的文明之中。初次見面的生澀，雙眼對視的緊張，在踏入校園，在走過小橋和流水的綠蔭之下，不再顯得清楚，反倒是萌生了些，興奮和期待。

匡啻匡啻，上了年紀的鐵門，在搖晃了幾下之後為我敞開，排列整齊的課桌椅，早到的同學們坐的隨意，似乎相識的兩人，對坐著交頭接耳，而不認識的學生們，有人呆坐著，或是有一搭、沒一搭的聊著，略嫌高的書桌，不大習慣，但上面深深淺淺的刻痕，習慣了。

啪滋、啪滋，腳下落葉呻吟，枯枝折了腰，喊疼，濃密的老榕，垂著大把大把的鬍

鬚，為這校園的角落，擋下不少熱氣，煙硝味散光了，大石板桌清淨了，略帶焦味的香氣仍瀰漫著。中庭的小池塘，悠哉悠哉，魚兒們自由自在，小橋、垂楊，落了點詩意浮在水面，卻無人看遍。點點筆墨，多少白紙沾惹士大夫的筆，層層書架收藏著天地間最為人所知的信仰，是最平凡的珍貴寶藏。朗朗的讀書聲，別說只是充耳不聞，知識的宇宙，藏在字詞間的遼闊。用青春熱血、戀愛、大笑、痛哭，我們的心，遠比這片操場寬廣。

你說、我說、他說，走進校園，看到的世界，總不同，我看到了雨過天青的彩虹，星光閃爍的夜空，還有夕陽和晚風……處處有著青春的點綴，有著歡笑和淚水，但我走過的每個角落，都不是最美，伴我一起走過的，更美，我是如此的幸運，走進這校園。



# 走進校園

314 簡子涵

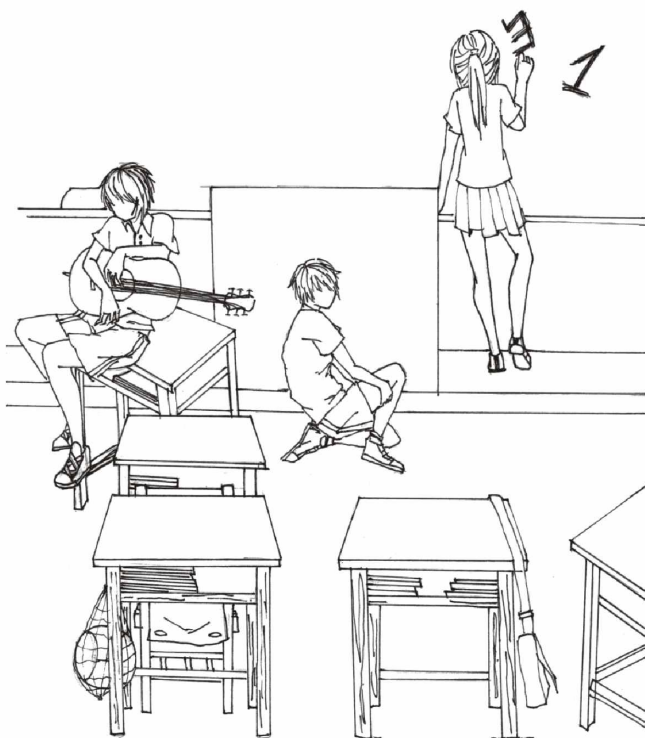
校門前櫻花紛紛凋落，彷彿在告知我們國中生涯即將結束，但也將帶來一場新的邂逅。我任憑思緒奔馳到那遙遠的以前，那我開始國中生活的第一天。

走進校園，最先映入眼簾的是端正地矗立在門口前威風凜凜的國父像，接著將目光放遠，那隨風搖曳的垂柳搭上似竹造的橋，與有魚兒快活嬉戲的池子合而為一，彷彿就像是古代的山水畫一般，讓人不禁想題詩呢！沿著如高塔中的旋轉樓梯向上攀爬後，放眼望去，陽光灑在操場兩旁的草地上，因早晨的露珠而閃閃發光。「噹……」清脆的鐘聲催促著我趕緊進教室，展開國中生涯的旅程。

最初踏入這陌生的環境，大家都沉默不語，但隨著時間的流逝，漸漸都熟稔了起來。雖然這個班經常吵吵鬧鬧，但也因為這樣而感情甚好，才能如此放得開吧！對於被分發到這個班來度過國中生涯，我衷心感到再幸運不過了！遇見了許多感情好的閨密，男生們儘管打鬧卻也有熱心的時候。我們遇上許多艱難的障礙，全班也合力突破，雖然有時候無法達成目標，但在過程中培養的感情卻是堅不可摧的。

我深信這兩年多來和你們度過的回憶，即使沒有紀念照，我也會深深地保存在心底。

如今我們即將畢業，再過不久就將走出這個校園，向另一個人生的里程碑邁進。儘管不捨，但希望我再度走進這個校園時，是與你們一起，再創造許多美好的回憶！



308 謝芯瑜



# 與校園有約

216 詹羚玥

青春時的光彩，回憶的點點滴滴，都在校園中展開，不論翠綠的樹蔭、或是寧靜的走廊，每個人心目中，應該都擁有自己的秘密天地吧！而我最喜歡的地方，就是——藝術樓旁的籃球場。

一年級時的體育課，經常在那兒打籃球，也許有人會覺得，不過是一個普普通通的籃球場，到底是有什麼稀奇？它的確普通，但滿載一年來的回憶——與同學較量或跟學姊比賽時，雙方的眼睛似乎都閃著不認輸的光芒，雖然時間流逝，但所有揮灑的汗水，漾起的微笑，仍深印在腦海，經常回味再三。

球場四周圍繞著許多樹木，隔著藝術樓，有時甚至能聽到悅耳的笑聲，就是特別喜歡這個籃球場，有種特別的，屬於自己空間的感覺。望著在陽光下閃耀的金黃色樹梢，視線還能連上天際，懶散漂流的朵朵浮雲，真想觸碰看看啊！這就是為什麼這兒總能讓我做開心，將回憶託付於此。

因為是親身經歷，所以難忘；因為是充滿記憶之處，所以值得。雖然升上了二年級，又

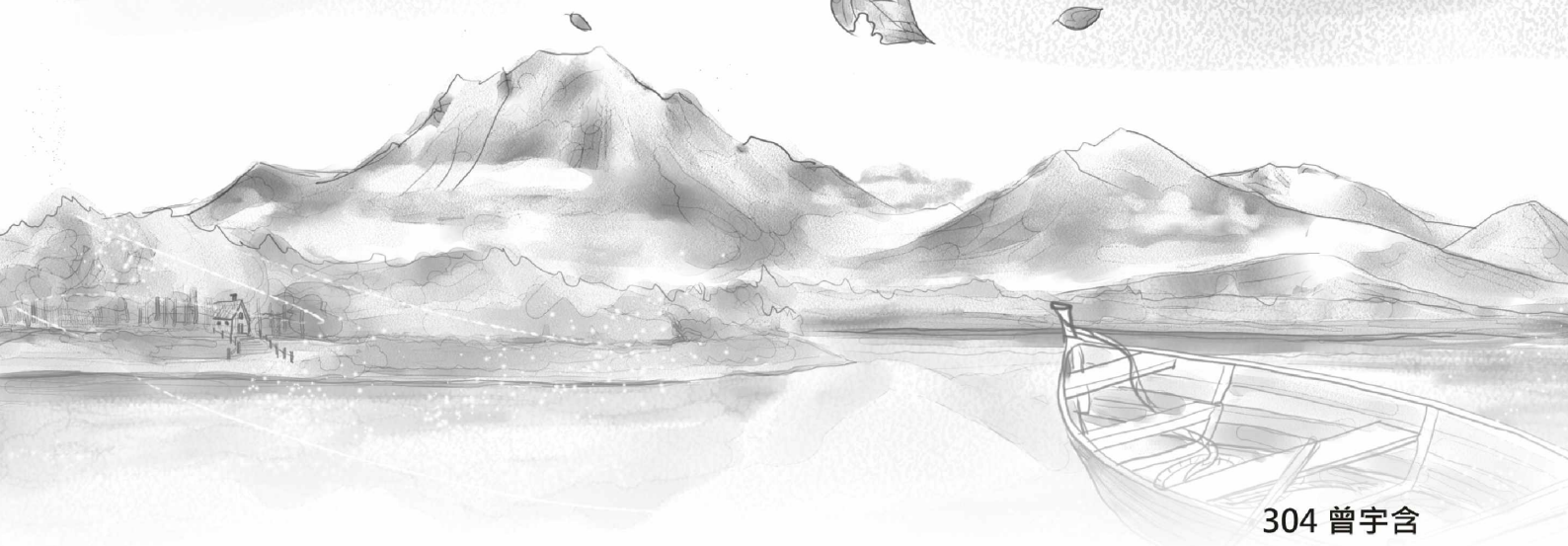
離了藝術樓旁的籃球場遠些，不過每當經過，總能開啓歡笑的心，遇見一年前的自己，在回憶中，多添加一絲笑意。

在校園中，可能因課業而不得不面對壓力，或是因成績欠佳而鬱悶，此時就會想：就到球場上吧！享受著競賽的快感，留下回憶的汗水。



301 王諶媚

# 一次美的感受



304 曾宇含

現代人每天生活忙碌，在緊湊的步調中，人們已經忘記了，什麼是美？

美，沒有一定的標準，不像數學非黑即白，當你願意欣賞，任何事物都有它獨特的美。從清晨開始，枝上的鳥兒首先劃破寂靜，暖暖的陽光從雲層間流洩而下，是淡淡的金黃色，微風輕吻我的頰。隨著時間推移，正午，頭頂上的太陽打得火熱，蟬聲唱得正起勁，光與影在磚牆上糾纏不清。到了傍晚，倦鳥啟程歸巢，天邊的雲彩將天空恣意的塗抹著絢麗的色彩。夜晚，天空披上一襲綴滿星星的墨黑禮服，蛙聲沉澱一天的燥熱，冷冷的月光為大地打上無限高光。

只要用心體會、感受，平凡的一天也會不凡起來。記得有一次，學校考試考差了，回家路上正鬱悶著，正想著剛剛那題算錯的數學，就被門前的台階絆了個踉蹌。想轉身咒罵那塊水泥，視線卻拋得高了點，無意間瞥見了豔麗的晚霞。我被驚得呆了，那樣獨特又難以言喻的色彩，竟然沒有人願意停下來去欣賞。覺得

每日每日的生活一成不變單調乏味，也只是因為不肯用心感受。

每天經過同一條路，每天抬頭就能看見天空，卻只注意到生活中的不如意，而忽略了生活中的美。「生活中，不是缺少美，而是缺少發現。」只要用心生活，也會有許多「美的感受」



306 黃左瑾



# 一次美的感受

315 凌霆璋

無論是魚的嬉鬧追逐、蟬叫蛙鳴的空靈幽靜，還是群山險峻的雄偉、驚濤裂岸的滄桑……凡是有人欣賞的，無一不在「美」的範疇。世上衆多磅礴的奇山異水都只能遠觀，卻不能近賞。與其為了景象完整而受限於距離，倒不如近距離領略深藏在瓷器裡的典雅奧秘。

蘇東坡曾說過：「寧可食無肉，不可居無竹。」我對瓷器古玩的鍾愛也是如此，那精煉的素胚，是老工匠經驗豐富的傑作，上頭有精緻典雅的彩繪點綴，別有畫龍點睛之效果，讓原本光可鑑人的白瓷有了不一樣的風采。我和瓷器的邂逅，全歸於一場歐洲名窯陶瓷鑑賞的展覽，裡面參展的作品琳瑯滿目，展場充滿文藝氣息，彷彿重回歐洲中世紀貴族社會：一枚枚象徵地位、權勢的徽章，是各名門望族追求的目標；一邊觀賞殘酷的角鬥士表演，一邊啜飲使用高尚瓷器盛裝的紅茶、談論著當今風靡歐洲的騎士，這就是歐洲貴族們輕鬆愜意的生活啊！而其中最吸引目光的，莫過於那套十八世紀時俄國女皇凱薩琳二世為了布置晚宴，特別向英國皇室御用陶工廠訂製，名為「青蛙宮殿」的餐具套組。有別於一般骨瓷的鮮豔色彩，使用低調柔和的褐色系，將英國各地山岩、古堡、田園等一千兩百四十四種不同的風景圖案，以特有風格細膩地繪製在九百五十二件乳白色陶胚上。雖沒有浮誇奢靡的綴飾，卻

有著君臨天下的威嚴，再華麗的作品都要俯首稱臣。我想，這應該是瓷器引人入勝的關鍵：愈有收藏價值的，往往不一定具有絢麗的外表，而是帶給人一股濃濃的古典氣息。

悠哉地把玩古董，固然是件雅事，只可惜現今社會講求效率，連原本可以放鬆心靈的時光都被吞噬了，更別說是靜下心來鑑賞。這，真的是我們要的生活嗎？文化，需要世代相傳才得以延續，如果世態因繁忙而冷漠，對美好事物皆走馬看花，那麼前人的心血結晶將付之一炬。

藉由一場骨瓷的饗宴，重現古人的輝煌成就與高雅脫俗，縱使浮沉於混亂的新世代，也能身歷其境地漫遊於古時文人雅士的閒適風情之中，又何嘗不是件樂事呢？



306 林詩汶

# 一次美的感受

310 劉湘柔

碧水清海，是屬於流水的美；層巒疊嶂，是屬於高山的美；而溫暖貼心，則是屬於人情的美。只要用心去感受，美即是無處不在的。

轎車行駛在蜿蜒的山路上，我們一家人懷抱著興奮與期待前往一處世外桃源武陵農場，游走在這座山谷之中，高大的山壁顯得自己更加渺小。再度驅車前往台灣第二高山——雪山登山口，當我下了車，一回頭，一幅難以言喻的美景在我眼前展開。我的天啊！看著眼前層層山巒間夾雜著雲海，彷彿置身在另外一個世界裡，那種睥睨天下、前所未有的驚嘆此時此刻更加鮮明。那股喜悅是不言而喻，也無法以言語形容的，卻深刻地烙印在我心中，腦海裡似乎又繪出一幅永生難忘的美景。

翌日，奔馳在中部橫貫公路上，準備前往下個地點——合歡山，行駛在全台灣海拔最高的公路上，路旁開始出現一堆堆未融化的雪，陽光照射下來，有如散落在路旁的鑽石般耀眼生輝。不知不覺來到了至高點——武嶺，向遠方一眺，山景立刻盡收眼底，高聳的中央山脈

象徵著台灣的屋脊，頂端還附著皚皚白雪，與蒼翠的山中世界舞出最自然的舞曲。好美，我閉上眼心想著，這壯闊的高山之美又豈是無見識過之人所能想像？那種回歸自然的感動，以及所有的悸動，一切都盡在不言中。

旅程就在我無聲的讚嘆中悄悄地結束了，但那雲海、山峰，以及白雪交織出的美景仍生動地印在我的腦海裡，李白說：「大塊假我以文章」，或許真是如此！這一次，我在高海拔感受世外桃源之美！



議

306 林詩汶



# 看見一朵花

304 張懷之

淡淡的夏，微暖。淡淡的香氣氤氳著，是一種超然於濁世的韻致，很遠很遠，很清很清，像塘面旖旎一條水痕，神思泅游而去，鷗鷺驚飛，已深陷在藕花之間……

粉紅的水彩，從花尖漾了開來，幾片花瓣圍作一圓，中心托起一個蓮蓬，含著數粒蓮子。風微浪靜，仙子凌波，輕步曼舞在一鑑平水如鏡。團團綠雲蔭了魚影，田田，接起一片碧色無窮。不搽粉，不抹黛，荷的美是不加矯飾的；不染，不媚，荷的美是純然素淨的。第一次的看見，亭亭開著一枝芙蓉，不是濃艷的錦花瑤草競相爭妍，卻是一朵微笑，姣然自好，自此，目光凝眄，夏的愛戀深深陷在藕花之間……

李清照的誤引，從此我不歸，荷的世界太美太豐富：撫著荷筆挺的莖，濂溪先生以千百年蒼老的聲調，教我要「中通外直」；賞荷花的「凌波羅襪生塵，翠旂孔蓋凝朝露」；採一朵蓮，看「魚戲蓮葉間」，和採蓮姑娘的「荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開」，再拿去贈給屈原製衣裳，他也許會高興地邀我到他築於水中的荷屋作客：凝神諦聽，在那華池邊，李白的嘆息仍迴盪：「秀色空絕世，馨香為誰

傳？」；而最有趣的，莫過於和余光中一起扮一朵蓮花，「拔田田之間，亭亭臨風」，讓蓮去踏我的履，「超越了物我的界限，更超越了時空……」

誤入藕花深處，看見一朵綽約的荷，邂逅了美，邂逅了詞，更邂逅了一段愛戀，戀那，一塘夏荷。



309 田雅晴

# 看見一朵花



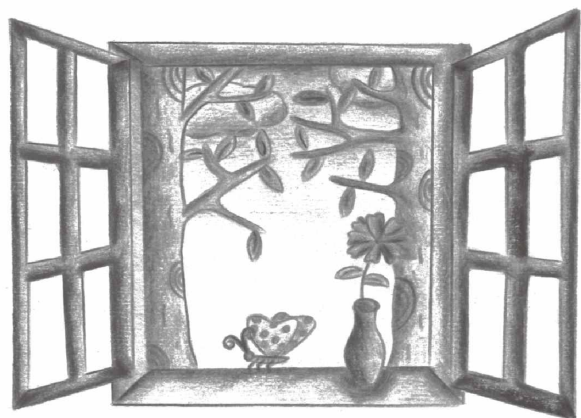
310 李彥彤

媽媽給了我幾顆波斯菊種子，因此我在我的窗臺邂逅了一個美麗的生命：從幼苗到盛開，一路挺來歷盡艱辛，彷彿在用自己的生命血淚，喚醒世人沉睡已久的質樸性靈，傾訴由來亙古的人生道理。

經歷了一場狂風暴雨，你依然在那兒，用你最堅忍的生命熬了下來。就在此時我領悟了：人生也是如此，在歷經大風大浪後，進入了低潮，但不可輕言放棄，始終相信人生可以否極泰來。你日復一日看著一成不變的景色，過著平淡的生活，卻沒有一絲怨言，與追名逐利的世俗價值觀大相逕庭：享受著陽光、土壤和風的輕撫，無欲無求地，使整個大自然有了和諧感。大多數的現代人一味追求榮華富貴，忙著經綸世務而早出晚歸，甚至通宵熬夜，希望自己可以出人頭地，爬到最高峰，讓人刮目相看，讓大家看到自己用汗漬苦心栽培的果實。只有少數人懂得與世無爭地蟄居鄉下，沒有惱人的廢氣和喇叭聲，連夜晚都特別寧靜。鄉間生活看似索然無味，但生活不應只是走馬

看花，細細品味大自然的氣息，靜聽蟲鳴的天籟交響曲，如何為夜晚增添斑斕的色彩。即使你總被匆忙的路人忽略，但你卻時時刻刻都在為整個地球貢獻自己：努力製造氧氣，為大地增添美麗的色彩。看似微不足道的小小貢獻，正不時地提醒我們：「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」為善不欲人知，淡泊名利，謹守一顆赤子之心。

不僅僅是一朵花，人世間處處都有我們的良師。只要我們用心體會，相信我們的生命就可以變得與眾不同。



305 侯育瑾



# 大自然

## 我們最好的老師

108 呂嘉光

課堂中，各科老師們都傳授了許多不同的知識，不管是哪一個科目，都帶给了我新的人生視野；而大自然，更是一位循循善誘的好老師；他往往會藉由眼前的自然景象，告訴我們許多大道理，哪怕是地上的一草一木，皆可成為我們學習的對象。

海浪，每天忍受著疼痛，不停的拍打著礁石，因為他知道，沒有礁石，激不起美麗的浪花；當母鳥要教雛鳥飛翔時，不會選擇一個平坦且順風的地方，而是找一個高聳且逆風的山崖，儘管雛鳥一次又一次的墜落到谷底，但母鳥卻堅持要牠不放棄，因為母鳥了解，沒有逆風的阻擋，成就不了良好的飛行技巧；當春天其他昆蟲在嬉戲之時，只有蜜蜂仍然勤奮的努力工作，因為牠曉得不在溫暖的春天釀造花蜜，到了冬天花謝了，就只能餓著肚子度過寒冬。

大自然，是一位良好的啓蒙老師。因為有他啓發貝多芬，如今我們才能聽到如此優美的「田園交響曲」；昆蟲大師法布爾則藉由大自然的輔助，開啓了奧妙的昆蟲世界；莫內因為觀賞了睡蓮在不同時刻光與影的變化，畫出了數幅不朽的「睡蓮池」；朱熹的觀書有感裡因觀察水的清澈，而領悟到人應該要時時省視自己的內在，時時修養自己的心性，使自己日日

更新變化。大自然無時無刻不在給我們驚喜，只要我們用心去感受，每天都會有不同的新發現。

你覺得人生不如意嗎？請聽聽天上飛鳥的啼叫，牠們的歌聲婉轉動聽，象徵著快樂與愉悅，彷彿將人生的不如意都拋到了九霄雲外；你放不下某樣人事物嗎？那就請你看看天上的白雲，因為他們不拘泥於某個地方，所以他們才能逍遙於廣大的蒼穹；你沮喪嗎？那請你看看天上的太陽，他每天散發著光和熱，帶給人們希望，指引我們正向思考人生。大自然是一位博學多聞的老師，只要我們用心地向他學習，一定能夠獲益良多。



305 柯丹文

# 天地有大美

304

葉育慈

「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」大自然無處不是美，留心觀察，美無所不在，只是我們往往缺少發現。

清晨，天空亮了起來，朝陽向大地撒下了一把耀眼的金粉，為一天揭開了最美的序幕，朝陽溫柔的吻了沉睡的小草、吻了含苞待放的花兒，世界在愛裡漸漸甦醒了。露珠是小草最美的珍珠項鍊；綠葉是花仙子最喜歡的禮服，襯托了她的氣質、她的優雅，蝴蝶翩翩飛舞，展現了曼妙的舞姿。

海是那樣的望無際，海是那樣的能納百川，看著一波波的海浪打在岩石上激起白色的浪花，好像在告訴我們「人生因為有暗礁，才能激起美麗的浪花」，不要害怕困難與挑戰。夕陽從海的那一端靜靜的滑了下去，卻也不忘留下人間最美的風景，夕陽將天空染成了美麗的粉紅色和溫暖的橘紅色，真的好美呀！金黃色的稻穗隨風搖曳，結實纍纍的稻穗彎得越低，好像提醒了我們「人『站得越高』腰就要彎得越低，學習放下身段，學習謙卑」。

晚上，天空換上了一襲華麗的黑色禮服，皎潔的玉盤溫柔、慈祥的掛在天上，星星那樣

一閃一閃，閃耀著最亮的光芒，星星是如此的美麗，如此的動人，人生要像星星一樣，不管有沒有人看到你，都要盡力燃燒自己，綻放最耀眼的光芒！

「山有山的高度；海有海的深度；風有風的自由；雲有雲的灑脫」，靜下心來，你會發現世界是那麼的美，大自然的萬物都值得好好欣賞、細細品味，你將會發現生活中的美俯拾即是！



306 黃左瑾



104學年度國語文競賽作文比賽

全校第1名

# 收集

304 張懷之

鐘面上的指針撞上了時間；時間誕生，時間死去。剎那的悲歡離合撞上了我；瞬間相遇，瞬間別離，只是那錯身的一霎凍結在心版。收集光陰的膠卷，卷卷連成生活，未來將它鋪展開來，我就可以與流年脫軌，回首憶起這些歲歲又年年。

那麼，我要把所有的美好都收集起來，送給未來的我。在書本裡，我收集感動；在畫卷上，我收集創意。在花蕾的禁閉中，我收集美的微笑；在葉子的震顫中，我收集天空秘密的心跳。在清晨的露，我收集太陽的極限；在夜晚的月，我收集銀瓶的瀉漿。在竹的中空，我收集虛心；在水的無味，我收集淡性。我收集秋夜裡落下的松果，也收集水晶簾外一泓寒清的月色；我收集星星的故事，也收集風的絮語；我收集雲與山的愛戀，也收集光與水的邂逅。在淚珠的破碎中，我收集痛；在笑靨的蕩漾中，我收集愛。

我在青春的冒險裡，收集幸福的回憶；在秒與秒的罅隙間，收集心靈悸動的頻率。我變得更感性，更浪漫；我找到更多美，更多幸福。生活深刻而豐盈，在在值得留念，處處可以珍藏。時間葬了一秒又一秒，不停前行；我卻貯存一刻又一刻，反覆感動著，彷彿能對抗時間，讓回憶陳釀出更甘美的幸福，甜甜的，暖暖的，燙著心。

光陰的膠卷印刻著每一季明亮與黯淡、乾燥與豐潤，一卷一卷回復成圈，交疊在心底，最終，我長成參天模樣。

104 學年度國語文競賽作文比賽

全校第 2 名

# 收 集



216 簡羽柔

生活如同一鍋清湯，加入調味料混和調味便有著酸甜苦辣，有幸福相對也有苦澀。但在自己的童年記錄上，「甜」也就是幸福，是最多人想保留下來的。為此「收集幸福」，就好比摘果子般，把幸福放入籃子中，便能使自己的生命更加鮮豔多彩，更加不留遺憾。

人的心情時常如烏雲罩頂般，因此收集人的喜悅，在回憶中定能成為如太陽般溫暖的幸福。我會用名為眼睛的照相機，收集班上同學哄堂大笑時的笑靨，並保存在名為大腦的儲存室。家人談天說笑時的輕鬆笑顏，如同鮮紅蘋果，我也將它摘下，保存。即使只是回家時的談笑風生，抑或是爭吵後合解的靦腆莞爾，我都將他一一收集下來，當然也包含自己想到收集品時，那一抹帶著幸福與得意，名為成就感，自豪的微笑。

我也收集溫馨。像是家人圍在一起，品嚐著晚餐佳餚那樣團聚時的溫暖，又或是運動會尾聲，同學們彷彿成為家人時的感動，甚至是偶然間受到幫助此類驚鴻一瞥的溫馨。這就如同收集著散發熱能的毛線，在腦海中，將這些毛線織成一個名為「溫馨」的圍巾，不論是寒冷的嚴冬，或是心中的悲傷酷寒，一旦想起，就會如同圍上圍巾般溫暖，只要有這個收集品在，不管未來的路充滿著數不清的冬天，我仍

能回想起溫馨，幸福的飛到那片屬於我的未來天空吧！

收集了這些小確幸一段時間過去，我原本那漆黑的天空不知何時放晴了！原來的我，鑽牛角尖，遇到任何事都看著負面，心情都在谷底徘徊，每天只想消除所有記憶，且往往無法看見「快樂」。現在，為了增加幸福的回憶，我會挖掘所有不快，尋找埋於痛苦下的快樂，每收集一個笑容，就為自己的天空加上一筆色彩，不知不覺內心所有陰霾，成了天空中的雲彩，我終於看見了「幸福的天空」，而每天，都成了不想忘記，時常流淌在心中的美好。

如果將人生比喻成星空，那回憶就是燦亮繁星，起初，它是一片單純的黑，沒有一絲光亮，接著你增加了回憶，記憶鮮明者燦亮，模糊者黯淡，那如何讓幸福的記憶永遠燦亮，甚至佈滿星空？那便是收集，收集在自己人生這趟冒險中，值得回味，未來品嚐時會帶有甜味的美好回憶，並深深的、根深柢固的烙印在心底，你的星空將閃爍著成千上萬美好的回憶。「世界上的美俯拾即是」，幸福的記憶亦同，只是缺少我們「發現」並「收集」，為了不讓它們從手指之間流逝，現在睜開雙眼，繼續去收集那些幸福回憶，創造屬於自己的「幸福星空」吧！



104 學年度國語文競賽作文比賽

全校第 2 名



# 收 集



328 周子杰

人生就像是一本收藏冊。人們剛出生時，它是空白的。而在漫長而又短暫的成長過程中，我們都在收集著美好的回憶，編入冊中。經過時間的洗禮，它們有些早已泛黃，無法識其形體，而有些則依舊清晰，難以磨滅。人生也因這些各式各樣的收藏品而豐富多彩。

正值志學之年的我還是一本大半空白的收藏冊。人生路漫漫，能「收集」的東西還有許多，生活中等待我去「收集」的東西也有許多。平日校園生活，大大小小的考試、與同學的互動，以及家中、校園中所遇所見的大小事都是這一類。

有時和家人外出聚餐，在光線黯淡的西式餐廳裡，品嚐著美味的餐點，進而體悟到美好生活皆是由父母多年所付出的努力所支撐著的；有時在學校考試中經歷挫敗，心情跌入谷底，進而意識到自己必須加倍努力，更上一層樓；有時在繁華地區看見流浪者，看見他們在底層社會掙扎的模樣，進而悲天憫人，更發覺到自己應好好學習報效社會的責任……這些經歷被收集起來，使我的人生更加多愁善感。

當然，在這些收集品中，「幸福的回憶」無疑是最美好的。憶當年還在上海之日，學習任務可比現在繁重。但就算如此，在上海兩年的初中生活依舊十分美好。平日在學校勤奮努力地鑽研學習，與同學之間課間的愉快交談，

以及面臨期中、期末考試時同學們互相討論、教導、解題的過程，至今仍歷歷在目。那兩年來，我所收集的生活中的每一片段，現在追憶起來都是如此懷戀。大概在我這人生未滿四分之一的收藏冊中，那兩年占了最重要也是最幸福的幾頁……

事，自然被我收集起來。而有些令人嘆為觀止的景，在收藏冊中也少不了它們的份。記得一次去江西的三清山，本覺應是一場無聊乏味的旅行，而美不勝收的山景抵消了這種想法。初登三清山時，仰視上方，只覺雲霧繚繞。登了數十數百階階梯，已而氣喘吁吁、渾身疲乏。後到山上一處，放眼望去，美景盡收眼底。對面另一山壁，石頭呈長方形格狀排列，石與石的交接處略顯橢圓，且有綠草夾雜其中。綠草與灰石相映相襯，再加上稀薄雲霧，直令人佩服大自然的鬼斧神工！以及三清山的「一線天」階梯，其陡度令人心生恐懼，其中一段兩壁相夾過道狹窄者，好似兩個巨人的拳頭，想壓扁身上這些「螻蛄」！三清山山景之美，也在我人生的收藏冊中留下了壯麗的一頁。

我們把許多見過的，收集起來，成為人生的回憶。以「收集」的方式品味生活、體悟生活，不勝枚舉的「收集品」匯集在「收藏冊」中，使我們的人生深刻而豐盈……

104學年度國語文競賽作文比賽

全校第3名

# 收集

315 李姿儀

充滿喧囂及瓊樓玉宇的都市裡，那繁忙地踏在柏油路上的聲音、穿梭在街道中的人們、正在葳蕤綻放的花朵兒們，皆是這萬物之母——地球——孕育並且賜與我們的。正所謂：「一沙一世界、一花一天堂」，你曾細膩地去享受大自然給予我們這一道道的佳餚嗎？

晨曦冉冉升起，耳邊的鬧鐘迫不及待鈴鈴地響，「看來似乎比我著急的想去探索這世界吧！」我揉著睡眠惺忪的眼睛，蹣跚地走到廚房前，看著奶奶正在幫我準備愛心早餐，我便欣喜若狂地奔向前去，並拎著它放進餐袋。整頓好後，便隻身前往學校。當我漫步在街上時，導護媽媽便一如往常般地跟我打了聲招呼，雖然路途不遙遠，但總是能夠聽見小朋友們嬉鬧走進校園的聲音。進了學校，與同儕們玩得不亦樂乎、與老師則亦師亦友般，總會敞開心房大肆地暢談。放學回家後，又見奶奶在廚房裡奔波，忙得那腳步就儼然熱鍋上的螞蟻，那背影，至今仍如熱鐵烙膚般地烙印在我心裡。

那些身在福中的回憶，就像拼圖般散落在我的的人生裡，而我卻沒有將他們拾起，而是忍

意地使他們東掉西落。直到升上了國中，由於距離的關係，只能搭車上學，便無法徐徐地漫步在路上，用心觀看每一件的人、事、物。熟悉的招呼聲不再響起。每日與我談笑間的同學、老師也隨著時間而消逝了。那愛心早餐也未曾再嚐到，尤其那熟悉的背影——動人又樸實的背影，也不曾再映入眼簾了，這令我惋惜卻又不捨的回憶，讓我決定開始找回一片片的拼圖，並將未來新增的拼圖，一片片地——收集。

「萬物靜觀皆自得」，在這大千世界裡總是有許多美好的事物徜徉在我們身邊，只要用心去發現，那些拼圖將觸手可及。現在的我，正把屬於我的拼圖收集，並一片片的拼湊起來。人生的路途還很遙遠，或許我們還收集不到十分之一，但總是會聚沙成塔。且我們正一步步邁向回歸大自然時，回頭就能回味那些酸甜苦辣的記憶，往事歷歷在目，不會成為一部已下檔的長篇電影。而當我們與大自然合而為一時，你也將你的拼圖收集完了，屆時已成一幅綻放著迤邐光輝的畫，在天空中閃耀著，伴你永存。



104 學年度國語文競賽作文比賽

全校第 3 名

# 收集

314 許羽淨

在許久以前，蟬聲鳴響了夏天，薄紗般的白雲從矮小的頭頂上掠過，在遠方與藍色的天交織成了夏日的樂章。每當輾轉難眠的夜裡，或是心情低落的時分，拉開抽屜，裡面躺著的，是我那充滿著鮮明色彩的「童年」們。

我想我是個很念舊的人。姨媽送給我的毛帽，我還留著；外婆送給我的鈕扣，我還留著；早已搬家的好友送給我的彈弓，我也還留著。這世界上充斥著太多令人留戀的東西，不是嗎？每每我轉動鑰匙，過往的回憶便又披上了鮮明的色彩，在我眼前跳動。彷彿進了時光隧道裡，重溫那時的喜悅，抑或是悲傷、興奮，都令我在感到滿足之餘，心中又多出了些什麼。我想那應該是幸福吧！因為回憶過去而得到體悟的，逐漸成長的自己。

我的抽屜裡還藏有許多東西。不只是彈弓和毛帽，許多的石頭和彈珠都被我鎖在記憶裡頭。那或許是一次出遊，在路上偶然發現的；又也許是一次遊戲，從小夥伴手上得到的戰利品，我也說不清了：那為什麼還要留著它們呢？對我來說，它們就像是某個與巫師約定的信物。我可以透過一顆小石子，想像我當時是

在哪一個因緣際會下將它帶進我的生活中的。是公園嗎？還是在山上的小路旁？我可以盡情揮灑想像力，在現實中尋求一隅乾淨卻又色彩斑斕的角落。

小時候，我是因為新奇而收集；而現在，我是因為收集而驚奇。在地上滾動的小小彈珠，在別人眼中，可能是平淡無奇、索然無味。但在我眼裡，與它重疊的又是另一顆埋藏於久遠以前的彈珠，幾個小小的人兒和它自成一世界，嘻笑怒罵。這讓我的嘴角不由自主的上揚：誰能想到，不起眼的瞬間竟能成為永恆？這是沒有人能預測到的結果，但我因此而快樂，在以往不會多加留意的地方停駐腳步，像個尋寶家仔細觀察一番，連路邊的小草都可以讓我收集起來。或許在將來，它可以告訴我，曾經有哪一片盎然的綠意吸引住我的目光，令我沉醉其中。

我才明白，原來不是我在收集世界，而是世界在收集我。

104學年度國語文競賽作文比賽

全校第3名

# 收 集

304 葉育慈

人總是忘得很快，很多事有如過眼雲煙，倏忽即逝，但我們曾經歷過的事會變成回憶，永遠收藏在記憶寶盒中，成為最美的寶藏，值得慢慢咀嚼，細細品味！

「微笑是世界上最美的風景」，稻田間的農夫辛勤的耕耘著，汗水沿著臉頰滑落，炙熱的太陽毫不留情的照著他們，但農夫們沒有怨言，看著結實纍纍的稻穗，他們臉上是感恩和滿足的笑容；大雨滂沱的下雨天，雨這樣「答答答」的打在身上，雨滴從空中傾洩而下，一把默默移了過來的傘，心中有一股幸福的暖流湧了上來，抬頭，那是一個充滿溫暖的笑容；在你很難過很無助的時候，一句「有我在！」是那麼讓人感動，是可以依靠的，臉上是一抹多麼令人安心的笑容，收集笑容的力量，讓它成為繼續向前的動力，也成為心中最美的風景。

大自然中也有很多事值得好好珍藏，收集大海的包容、接納；收集小草的生生不息；收集動物們的熱情活力；收集太陽燃燒自己照亮

大地的精神；收集稻穗的謙卑，「山有山的高度；海有海的深度；風有風的自由；雲有雲的灑脫。」大自然是我們最好的老師，可以學習春的單純，夏的活潑，秋的成熟，冬的冷靜。

人生在哪裡跌倒就要從哪裡爬起來，不要害怕失敗會受傷，要努力的乘著夢想往前飛，從失敗中學習經驗，收集起來成為一次又一次更進步的動力。我相信人生就像螢火蟲，只要不怕黑暗就能活得很燦爛。

人生我們收集了很多不同的經驗，收集了很多看似平常的東西，人生這幅拼圖，是由很多記憶組成的，因為收集，讓我們的生活很精彩很豐富，有很多刻骨銘心的回憶，有很多幸福甜蜜的事，生活點滴所組成的幸福記憶是心中永遠的寶藏，值得再次品味！